

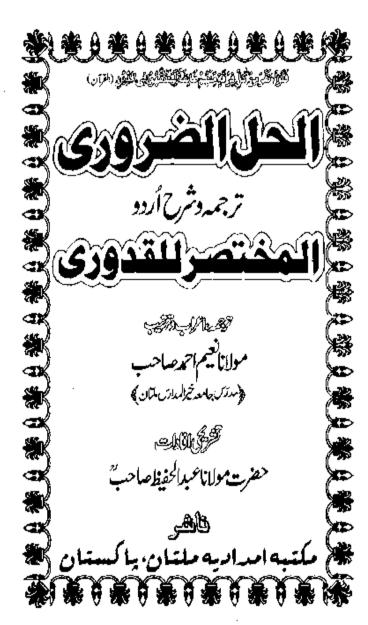


مُولِاثِمَّا لَعِيثُهُم أَجْمَدُ اسْتاذجَامَدَ خَيُرُالمَدَّارِسُ حُلْسًان

تشريجي افادات

تحضرت تولانا عبثالخفيظ صاحب

الم يكتباندانديان



مهلة تقول ترجمه وكدابت مخفوظ مين عُ كَتَابِ : الحل العثروري (ترجمه وشرع) أده قدوري) ترجمه ماع في وترتيب: مولة العيم الحرصة دب مدّ وبعامدة إلى المراح المان تشري افادات تصرت مولانا عيدا تفظ صاحب کمپوڈر : حافظ محرفتمان حامد (Mabile No. 0383-6560074) ناش كنيداه ادبي في بيتال دود متان (Phone No. 961-544965). 201/de 🥵 🏻 کمتیه رحمانیه اردو بازار له بور 📸 مكتية أعلم اردو بازار لا بور 🥸 - کت خانه رشید به راجه باز از راولینڈی re removed and only of the removed out of the نرق الرياس المعروبي من الدين من المن المن المن المنطق المعيودي والمنا وحسن العواد في المعاوين (. . . (١٠١١-)

فهرست مضامين "الحل الضروري" شرح أردوقدوري

ستحقيم	حثوان	سني ا	عنوان
- 13	يَانِي مُرْدِي	Ξ	રુસ્
۲٠	الحرياب	г	رنۍ ر <u>ي</u>
<u>-</u>	كتاب الطفارت	r	اوضر شاهند
٠٢	ق اش يام ا	ı۲	J1 22 M
ra	ين مانيان	ır	<u>ان كور ب الرائرة وغم</u>
	وخودة لاستاه الديني إلى	ps-	مشمت أغذ
۲,4	أواخل من من كالمنطق الأول	-1.	اً الله الله الله الله الله الله الله ال
^+	المس بين وروية كافرار	47	بائسانتها.
*4	أسس يتسر والر	ρ	غَة الْحَالَة وَقُولَة
2+	politika ji	۵.	(غونکل شهاری هیشید
3-	بلايات دوغت ديناكافار	н	루크(그)가
- aa	JN 4427	_	البياء الرشادي
ابة	بإشرول كالجوث سادفام		م ^{نان} ی پاسسال کے باب
4,**	4_,	1	عرن لياري عرن لياري
*4	المجاشب المرسوس	. 5	فضي ١٠٠١ - رياته من
۷r	ur vr. (i.e.)		قامل (منظور من قابل)ي وطنو المن
	ال في السن والديدة	1+	سانب فدون أوتهما النا
	φή ₊₁	.	الة جميه ماريد قد رزي المرتخب الشامري ومقام
۸٠	أخر نے ا	. "1	منتحر شاه الريكية موافلان

500 mil V/	<u>+</u>	<u>, </u>	بالنثو بالضروري
ir q	فمازش وخوفوت جائ كاجان	Al	الكام يشريكا بيان
11*1	غماز کوفاسد کرنے والی چیزوں کا بیان	٨٣	طبر قبل كاذكر
Index	وأرومشك فاوان كأنتحم	۸٦	استحاضه تنقض كاجان
(r ^a r	وَ بِ نَفْدِ وَالْغُوا رُت	٨٧	التحاضرواني فورت اورمعدورول كم مكام
IFO	ان اوقات کا اگر آن نگی آن اکر دو ہے	۸۸	نفائي كاذ كر ا
Irz.	باب الواقل	9-	إب الانجاز
101	إبادام	٩r	تي ست مغنظ الأغله كاذكر
100	إب ملوة الريق	90	Sik yen
104	8) Fins	9 ∠	كتابُ الصفوة
171	بالب مسالوة والسمافر	9.5	الكارية فماذكا بيال
nz :	بب صلو ة الجمعة	145"	لماز ئے منتب اوقات کاؤ کم
/1A	شر که بهه کارتمبیل زکر	1+0	بإب)الإذان
12"	اباب ملوة انعيرين	1+/4	الماذ كي ال شرطول كالأكرج تمازي مقدم جواكر في بين
124	باب معلوة الكهوف	1+4	نادئ ٹرانکا گاتھیل
IAI I	باب سلوفاء سنقاء	li4.	باب شة العلوة
IAT"	إب قِلِ جُم رمغان	81°	قار <u>َ ک</u> فرائش کاذگر
IA#	باب ملم والوف	1622	جري اور مري تمازون کاڌ گر
IAZ	باب الحري	1414	Firmi
149	میت کونها، نے کا واق	, Irq	المام کے بیجے قرادت
(9)	مرداد ومورت كي تن كاذكر	IP's	باب الجماعت
145	جنازه وكالحواز كاطر يبتدكيا ب	1879	وه الوحول جنهين نام ينا تا محرد وي
190	بابالثعميه		ا تها اورول کی بدا مشاکر سند کاعم
19.5	بالبيملوة في الكعبة	I F C	مغون كي زميب اور محاؤلة كالبان

) أبرو فقرور <u>ي</u>	ه	,	الط الدوهري
PP+	نلبيه كاذكر	y	كتاب الزكوة
PPT	الريم بالدهن والفي كاليان	***	بابذكوة العالم
r/r	عوم مكذا يبطرمهان امير	4.4	باب مدودالِثر
tire	خوانه به نشره م ^ر کا ذکر	P+0	بابددوائنم
MAA	كوه مشاومرده كم في كالأكل كل كالأكار	r+1	بابذكرة الخيل
h/A	مرذ کے ذقر کاؤکر	ri-	باب زكوة المنحدة
ro.	مزدلند می خمبر نے اور دی کا اوکر	FIF	بابذكوة الذهب
FÓF	طواف بدايارت كاذكر	rit	باسيه ذكؤ ةالعريش
ror	تىن بىرون كى رى كا ذكر	fir"	باب زكوة الزروع والتهار
rof	طواف مدركاذكر	Mi	واب من عجز دفع الصدالة ومن مًا يجوز
roo	قران تأتعم لي ذكر	F14	باب مدة الغر
rò2	باب انتح	rr	كتاب الصوم
144	إبالجمايات	FMT	بإندو كجف سكاحام
ryp	الك جنايات كرش عمر افتة بكرى باصدق كاوجرب او	FFG	روز وتافر زين وال يزون كابيان
ታዣሮ	ع كون مدكرة والموادر هذا مدكرة والدين والديان	Pto	تغاء کا ساب کامیان
rto	ووجنايات بن كراعت عدد اوركر كالعبب	TTT	فقفا وكفاره واجب كرتي والحاجز ول كابيان
FYA	فيركى بزاركاذكر	rpA	ووالوارش الن على دوز و تدركها جا الاي
FNS	ووبافروش كسارف عشرم يريكوولاب في ووا	78%	رازه ب تعلق مخرق سنتے
F2.4	28451616	L1.J.	ابا∉خلان
12.7	يا بــ اللاحساد	rit 4	كتاب العج
rz#	باب الفوات	n•z	تى كەنىر طول كاد كر
F4 6	ابنامدي	rira	الرام كامية لأن كاذكر
12.9	كتاب البيور	1174	ا حرام کی کیفیت کا ذکر

الط الضروري

<u>شرتِ أرود قدوري</u>

تع كتت وأش و في الارتباط المالية كتاب الحجر 700 **የም**ም ةً | تشرفات قول سنة بازر يمن كابيان بإب خيارة لشرط FFF MZ : | مجورین کے تصرفات سے مشعق ایکام باب فياداكري 14. الغ مونے کی مدکاذ کر *9** باب زيرانعيب **FF2** والمتحدسة قرطعار كادنام بالبريخ الغاسم r44 rra كردونتي كابيان كتاب الإقرار P) D1 استثناما دراستناه محمرادف معني إجالاقال 6°41 FTT مرش الموت عي بيتل يجا قرار يؤوكر بإب المراجعة والتؤلية to the كتاب الإهارة بالإبلاية P+4 För ظهمنا فأيك تمن طريق ربواکی ملت کی بوری فیتن r-4 rar و اجرمشترک ادرا بیر خاص کفعیلی و کر كنل دانياد، وزان والي دو نے كامعيار F+4 FÓY رعات بارب مي تنسيل از ميج احكام البرت كمستحر يوك كابيزن m. MOA الدينة كمي أبك ثرط بعثير كرك كالأكر rır ra9 السيااشاه جن عمامكم ورست بسياد دجن محرابيل [ق مكان كوكرات يراب سكا وكاخ mt. t 4. وداشيابن كياجرت والعل كرناجا لأست ياجا لأخيس أ كالمحمكي شرا فذكابيان 641 ا واشتلین این کا خداج یا عین شے کورد کناورست ہے 11/ 77 ئے مرف کے حکام کا تعمل ذکر كتاث الشفعة P19 **77**1 وأتنبغ كالنميرية بنفوش عابينا زنيب كتاب الرهن F14 177 قبل شغیرتایت مونے دائی اور ندفایت مونے دائی وهمن شده بيزيج منان كاذكر 270 12+ جن اشاه کار کن دکھنا ورست ہے اور جن کا درست نہیں جزون كاميان r ra 🖥 شغبه محديم ب اور چنز نے محق کا ذکر مرمن رکمی بوئی چیز بیس تصرف کا ذکر **72** ľ 7° 14 🐉 شندی باطل ہوئے والی صورتوں ور نہ اھل ہوئے FZF MM سم ہوندھنے میں متصانبان بیا کرتے اور دوم وں کے والي موريون كاريال څرمرووند کې جنايت الشخاد دفر بداد ک در میان بسفسله قیست اختلاف کافتر مربون جيزتي اخاف كاحام Tr. 720

			. it kn
رع أرده فلدوري	<u> </u>		التل المضروري
1441	مشترك قرض بحمامك كاذكر	124	كى الشندر كليد الول عي تقييم كاذكر
err	خاررة كرنے يتعلق مسائل كاذكر	FZA.	شغد سے معلق تشد سائل
(repr	كتابُ المبة	F2.4	عي شندما قد كرف أنديرون كاذكر
Mrz	مر کاوتائے کاذکر	[A]	كتابُ الشركة
اسإما	كتاب الوقف	TAP.	شركت مغاوضه كابيان
ma	كتابُ الفصب	ras	مر کمن حمان کارون مرکمت حمان کارون
pari	كتابُ الوديعة	Phi	ترکه دمنا <mark>فع کابیا</mark> ن
laluk.	كتابُ العارية	178.4	شر کت وجوه کابیان
гтч	عارية يحمفعل احطام	FAZ	شركت قامدوكا بيان
MTZ	كتابُ (للقيط	rλλ	كتابُ العضارية
MYA .	كتابُ اللقلة	190	كتابُ الْوِكَالَة
F61	كتاب الغنثى	[Fe]	ایکے فخص کے دور کیل مقرد ہوئے کاؤ کر
ም ሷሮ	كتاب المفقود	rer	وكالعدكوم كرية والباغي
res	كتاب الاباق	14.6	ووكام عن كى فريد فروعت كاليستر ركودوكل
roz	كتاب احياء الموات		ا کرمافت ب
የ ውለ	محوي ربيشيره فيروع والمراجع والمراوع	lA	كنتاب الكفائة
f*\d+	كتابُ المادُونِ	r•∧	و جان كالقبل مونة وركفانة بالنفس كا وكام
ייונייו	كثاب المزارعة	PIF	كتابُ الحوالة
ďγΔ	فاسدم زارهت كاذكر	PEN	كتابُ الصلح
ሮ ፕሬ	كتاب المساقاة	412	احكامل مع السكوت ومع الافكار كابيان
MYA	كتاب النكاج	ma	عِن أمور من وست ب اور حن يروست مي
f 2 1	الرقام مات	_ rr.	قرض معالحة كاذكر

prr	للبياد کے تعادی کا اگر	rr =	الإدم كي حالت عن كارة كاذكر
010	كتاب النعان	F2.7	كوارى درشيه كاحامام كايون
2th	كتاب الحدة	ሰሬክ	نادح كادلياء كاذكر
ar.	انقال کی ست دغیره کاؤ کر	522	کفاه ت (مساوات) کاذ کر
orr	فالفسكا الخال والانت الكراك الأكر	r2A	مبركاة كر
arm	أب في منه المنافق المن	//At	اعدام الشاركان كالأكر
ort	من کارواده او کار شده کار کرده او کارواده کارواده او کارواده کارواده او کارواده کارواده کارواده کارواده کارواد	ray	فَسُولُ ٢٤ فَكُنْ كُرُدَ مِينَا وَمُورُوكُاتُكُمْ
or4	كتابُ النفقات	***	برخش دغيره كاذكر البرخش دغيره كاذكر
٥٣٠	يوجل كالمقت كالجماء المكام	PAF	نات ستانغلق بحوارمهائل
ا۳۵	/isticus	ca4	\\ \tag{1.60}
٥٣٢	ي في برورش كم منتقعين كافرار	7"9+	و پارل کی فریت کے رکام کو بیان
		L	
! omr	تفته کے کھماد را نکام کاریان	3741	كتاب الرضاع
977 977	الفتركية ومحادما الكام كالبيان كما ب العشاق	74) 747	کشان الوضاع منعل ضاحت کا اکام کا بیان
<u> </u>	·		
077	كتاب العناق	rgr	منعمل رضاعت کے احکام کا جان
077 07A	کتاب العناق غام کے عمل بھے کے "زاوکر نے کاڈ کر	797	منعمل ضاحت کے احکام کا بیان کشاف انعقلاقی
067 064	کتاب العناق عام کیمش سے کا ترافیکر نے کا ڈیکر باب اللہ ہے	644 644 644	مفعل رضاحت کے انکام کا بیان کشاف انتقالاتی طابق حرش کا اگر
067 064 004	کتاب العناق خام کے عش سے کا تراوکر نے قاد کر باب اللہ ہے باب ناشید ا	791 791 794 0+1	مفعل بناصت کے اکام کا بیان کشاب انطلاق طاق میں کا کر طاق شرط پرملی کر کے کا بیان
60- 001	كتاب العناق الم كتفل عن كالزوكر في تارك بالباتدي بالباداتين الباداتين	791 791 794 0+1	مفعل رضا حت کے اکام کا بیان کشاب انطلاق طابق حرث کا کر طابق شرط پرمطنی کو نے کا بیان غیر دخوار کی طابق کو نے کا بیان
077 074 60- 001 007	كتاب العتاق خاام ك عمل عند كالزاوكر في كالزاوكر باب الترب إب نامتيره كتاب المكاتب معارض كالب ساعة كالرزو شكاذ كر	797 791 79A 0+F 0+C	مفعل برشا هت که انگام کابیان کشاف انتخاص کا کر طارق ترم ی کازگر طارق ترم ی معلق کر نے کابیان غیریدخولی طابق کا کر
00° 00° 00° 00° 00°	کتاب العناق خاام کیمش سے کا دوارک فرکارک باب تاخیر، باب تاخیر، کتاب العکانب معارض کردن سے مکا تب کے تجور و نے کا ذکر حدید فیم و کے مکا تب موسے کا تور و نے کا ذکر	797 791 79A 0+F 0+C 0+C	مفعل رضا حت کے احکام کا بیان کشاب انسلاق طائ قرم من کا اگر طائ قرم ان منطق کر نے کا بیان غیر بدخولی طائ کر نے کا بیان باب الربعة

فررح أرده لدوي

	<u> </u>		3-747
Ya#	چوری کے ہاہے باتھوکائے جائے بورت کا نے	ATY	قساس كتربا فيوا المدينساس من كالوكون كالأكر
<u> </u>	با نے کا بیان	AFG.	مكانب الادمر بون الملام كثير براحكام بقعماص
Yer	مرذ کی فدرے تغییل	474	يرو جالنا كدومرى جزون عماضاهما
4-r	القدفيرا كالشاكاذكر	641	حزيدا الكامات تصاص
1-5	چوری بے متعلق بھی اورا مکام	ALT	كتابُ (لديات
146	الكدني ياعظن اكام	24Y	زخون کمامخف آسول بھراد بست کی تنعیل
4+4	كتابُ الاشرية	044	المعيد عصاء معلق متغرق اسكام
442	وباشيا المن كوينا مقال ب	049	محل كرف والع الدكت والول يرخون بها ك
Y+\$	كتابُ الصيد والذبائح		وجوب فأعكين
437	حلال وحراميذ بيسك تنسيل	64-	چو إے کے مجلے مان کاهم
4117	وَنَّ مُنْ كُمُ مُرْجِهُ كِلِينَ	QA:	غلام بصرزوهون ولرجايات كاذكر
710	طال اود حرام جا نورول کی تنسیل	۵۸۳	كرنة والى ديوارو فيروسكه احكام كاياك
412	كتابُ الإضعية	۵۸۴	پیٹ کے پیکوشان کرنے کے حم کا بیان
719	كتابُ الايمان	DAS	بات التسادة
117	هم كي كفاره ادراس معلق مسأل	۵۸۷	كتابُ المعاتل
410	مكمريش داخل يون أفيره كم ملك كالأكر	6/19	كتاب العدود
474	کیائے پینے کی چڑوں پرطف کا ذکر	4	بعداقراركواي عارجوع كاذكر
45.	رت دزمان برماف كرت كاذكر	290	باب حدالشرب
11***	كتابُ الدعويٰ	091	اپ مالقذ ف
7	وموی کے طریقہ کا تفسیل	444	توری ارے می تنسیل بھ
444	مدنى طيرين متشدشك جائد واستفأم وذكابيان	849	كتابُ السرقة وتطاع الطريق
470	ودا الحاس كالك ي في مان الاستفادار	PPG	چىدى كى مراكا بيان

144	كثاب السير	4174	وعود ب کے برقر ار نام ہے کا اگر
144	كافرول ع معالمت كالأر	- +MF	حفءادرم يتدكك كاذكر
YAT	مشركة والمعادي والمساع أراع كالأر	ן ארד	باليم طف كرت كاذاكر
MAG	كافرول كهاف بوسة كاذكر	700	شربروبوي عرموس حفر انتاد ف كاذكر
YAZ	بالزنتيست كالجوارا وكام	7771	الباد واور معامد كارت كارميان الفقاف كالأكر
144	بالوغيمة تلتيم كرنية اذكر	Y*X	مكرك مباب جربهال يبن كهايم اخذ فدوة كر
144	أمن عاصل كر كود الاعلام مين آئے والے جرالي	TPA.	نب <u>ت وا</u> عادة بر
	ام تم	464	كتابُ الشعادات
49+	ارائتی عشری دفرای کا ذکر	72.	اشهدون كالأرشداد كالأر
40%	وزر کی ارب می تنسیل	1217	عَالَيْ أَوْلَ شِهِ وَتَ رَدِنَا وَعَلِي أَوْلَ شِهِ وَتَعَالِكُمُ اللَّهِ وَعَلَاكُمُ وَعَلَاكُمُ وَ
191	و زواسام عظر جائد والول عظم الأواس	ccr	محابية سائة متنق اورانتف بوت كاذكر
16,5	خام کسسین سکھائے۔ بناوے کرنے والول سکا مک ^ا	124	هر دي في الشبادت كاذكر
19.6	كتاب الحظر والاباحة	A¢Y	ا باب الربوع من النحادة
۱۹۶	غذرد كر كف اورة في واعدوز في كاذكر	441	كتاب آداب القاضى
2.0	كتابُ الوصابِ	444	كناب الشاخي الجالقا للي كاذكر
410	كثاب الفرانض	N+V	عرستر ركزت كاذكر
414	نابُ العصبات	77.5	كتاب القسلبة
204	كتاب الحجب	14.	القسيم وبدالي فالله المادور تعيم شاوسة والي
<u>ا</u> داد	بائداره		فقاد ل كايبال
41	باب ذوا گارا مارهام	1428	تتسيم كمطريقة وفيرا كاذكر
i ir	وب حساحيه الغرائض	140	كتاب الإكراه



· التحفيدُ لِلَّهِ وَتِ الْعَلْمِينَ وَالصَّلُوهُ وَالشَّلَامُ عَلَى وَسُوْلِهِ مُحَمَّدِ وَالِهِ وَاصْحَعِهِ أَجْمَعِينَ. اما معد: محتر م قارئین کرام! علم فقد اتفاد تھا اور فیٹ ن علم ہے کر تقییر وصدیت کے بعدد فی علیم شن اور کو فی علم اس کے بربر نين كيزكرونية والسائية الزنية كالمترس ملمانون كأتم في المائية من سالك مناحث فرورتفظ في الدين عاص أرساسا رال برياني به فلو لا نفو من كل فرفة منهم طائفة ليتفقهوا لي اللدين ولينذروا قومهم اذا وجعوا البهم لعلهم بحدون (توبة) كامراً به يتخذُّ مع مُعَدِّرُ فيرونقبا وكراد فريال س ننظ أرهم فقد مم مَّسُ ووهول بهاه يمثل جاء ي جوك فيراتين كا يعلى غرورت بر بجرفقي كتب يمعنور مشرمتون بي جوميت اورحمد والفاق العقرافلدوري" گوشخان الله عطابوا أس<u>سه الشائ</u>لم بخولی واقف میں برقه ورک کی جہان فریش شرعت بہت می بین ویان آوروشروط سے مجن کافی لکھی ٹی جیں رکین بعض أودور و بی ترجمہ اتا اعظی ہے کہ معمون وائٹ نیس اوتا او بعض شروح میں ترجمہ اتنا اِمحاورہ ب كران بن أوى تركيب كالحاونين ركوا كميار الحي ميب ومذكر كرين في الايباطيس ترجد كريف كالقرود 'وشش کی ہے کہ بہتر زمین ہام ہوم بھی نہ سواور س کے ساتھ ساتھ بھی پانچ کار ہے، کیونکہ تر جمہ نوی ترکیب کے معابق کرنامبتدی اللیا، کے نے ضروری ہے واور پھر الی مے مبتدی اللیاء کے لئے ترجمہ کے ساتھ ساتھ کی زبان شری تشریح کی جمی شدید مترورت به آل سدراس شدیداه تبارج کے پیش نظر زجر کے مراقوں تعدمونا نام بدا کوفیا ساحث کے اغلامت کو عفير بيراري كرديا أبات اكتطباءان سيقلا فذاذاه فعاكيل

الشاغة في الم خفيرسي وتوليت مستواز بالوخصوصيت كر تحطياه كالمطينة إدها كده بتش المائة أيماء

..... مقارمير

فقە كالغوى معنى:

المفتقد: " كل شكام نااه ركيف كرم و ناب الله عند الكلام. " ك في الأكتركو مجدلا فقيده والم ولا ناب يت الكام قرع كام والل تغييره وبارت كما تحديد

الفقيد : بهت محددار : في عام بلم فقري به الدار (مسيارج اللعات)

فقه كالصطلاحي معنى:

شرق اسطان میں فقہ تعلیمان واکل کے واقع اور کی افکام کے مرکم کا نام ہے فراقی افکام و کہا تے ہیں والی سے محتمق و ہیں۔ وراسٹی انکام وہ کوانے میں جماعتی ہے تعلق ہوتے ہیں۔ حکام کے فتیلی والی شب زیں ہور ہیں (() ترق کی کرکم، (ع) معدمیت (ع) اور شروع (ع) کیاں رز کر کردو تعریف کے دور زور میں انزل فروق انکا ستر بیدیا تھی ان بڑ مکی دور ہے وہ انکام جو التقاد ہے متعلق بین مطارع معادمیت مرکی تعلق مرحوول کی مسالت کی تھا۔ کا محم وقیر وہ تھی اسطانی مشمول لگت نے الگ قرار دیا جائے ہو۔ وہ مواہدی اسطانی مشمول لگت ہے انگہ قرار دیا جائے ہو وہ مواہدی استحاد کی محمد ان کی مواہدی ہو میں ان کے طور برش وقت کی ہے میکھا کے معدد کی مواہد کا دو فراح اس جی قرار اس ہوئے کی وہلی میں کا بسیا تھا باست رسوں انفریک ہے ہو اس کے بارے مرس محمل کا حالت باب کا حال میں کام فتری نمیاد ووٹ کا تقاف ہے کہا فائل کے بابر ہوک کرام مطال جواجب انکرو واقع وہ کے بارے مرس محمل

موضوع فقها

المرابعة من المرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة المرابعة والمرابعة والمر

مم فقه کی غرض: م

و بینادو نیا کی سعات ماسل کرنا کو آتید کا جمال تک آعلق ہے اوجہالت کے اندھیروں سے تھنا ورو دشی علم سے فوقیض یاب

ا من ایز اوگوریکا است کھا کرمرہ نا مال پر فائن ہوتا ہے ، اور فرے بھی واور اوگوں بھی سند دوکا ہے میں طاعی ووکار فرق کی تھیر ایر بھی کر سکتا ہیں کہ اور کا منتاز مرشور اور اور می کل وہرارے کا معولی ہے۔

باخذفتها

عَمْ نَسَكَا فَدَاهِ رَبِيَاهُ كَامُولَ بِهِ وَيْنَ (1) قرب النَّهُ (٢) - نند رول النَّهُ (٣) النَّاقُ (٣) وَيُ مُتَمَّدُ إِن سَنْقُرُقُ مِناكُلِي تَعْمِقُ الراحُكَامُ مِيرَكَ سَبُولَ مِن فِيرِي مِنْ رَبِي لَكُونُ سِنْدُه مُن نَبِي لَكُورُكُونَ مِن لِي مِن فِي فِي وَيِامِلِ إِنْ العرب سُنْدِ

فقدے یادے میں شرق تھم

ر دولی آرم فارشاد میں اور ایستان میں ہر دالکہ جو حیرا بعقید کی اندین اکسان تا ہی کے ساتھ نے کا دارہ فرانا ہے ا است و یا کالم در بن کی اند دینے کی دیت ہوئی وقت بیل کا اور بھر انداز میں اندین استان میں میں میں انداز ہوئی ہے اور فرش خوبی انداز کی میں میں معلمات کا معمول ای کی مردم خرورت رہتی ہے پارش میں در اس سے زور دی معمول کران ہے دور ہے جاتے ہوئی ہے در ہے گئی آز درزہ اذافی ہے اور ان میں میارہ سے ادارہ کی میں میں انداز ہوئی ہے کہ اور ان میں میں انداز ہوئی ہوئی کہ انداز ہے ہے کہ اور ان میں میارہ سے ادارہ ہے کہ اور ان میں میارہ سے مارٹ کا جو ان میں میارہ سے مارٹ انداز ہوئی ہوئی کی اور ان میں میارہ سے مارٹ کی اور ان میں میارہ کے دور کی کی دور کی کی دور کی کی دور کی کی دور کی کی دور کی کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی کی دور کی دو

محظمت فقدا

ارشاویادی آمانی ہے '' وخل بڑات کی حکف افقہ او بی خیرا کیورا (آب انفاظت کی تعریق منانی بال کے کے میں انشاری کا استان ہوں کے بین اور کی بالان کے کسی ان میں اور کی بالان کے کسی ان میں اور کی بالان کے کسی ان میں ان کی جا ان کی جا میں ان کی بالان کے کسی ان میں ان کی بالان کے کہ اور کا کی بالان کے مادودولوگوں کے ان اور ان کی مادودولوگوں کی بالان کے کہ ان کی میں ان کی بالان کے کہ ان اور کی کا ان اور کی کا انداز کی انداز کی انداز کی کا انداز کی کہ ان کی مادودولوگوں کی بالان کی بالان کی بالان کی بالان کی بالان کے کہ انداز کی انداز کی کا انداز کی کا انداز کی کا میں کہ انداز کی کا میں کا کہ انداز کی کا دورائے کی دورائے کی کا دورائے کی دورائے کی دورائے کا دورائے کی دورائے کا دورائے کی دورائے کا دورائے کا دورائے کی دورائے کا دورائے کی دورائے کا دورائے کا دورائے کی د

معزے ما مشقی کا درخانہ ہے کہ ٹم تو ہوا کی اوجی۔ ان عمل سے ایک قرائم فقہ ہے کہ ان الم سے بغیرا وا م فترجہ سے الشمل دیمی ہے۔ وہ صب کامم کے اشالی محسن کی خیاد میں ہے۔ ہمنے ہے ان مرفق گفٹ اس اورز کا مفتاد مواصل ہے انازے کہ این وکا حاصل کرتے ہ گڑے ہے اور پر بک کے واقعے ان کا دری ادمیں ہے ہے اور وہ کے مادود وہ سے مواہ ان کے دریر بھی راگر داکھی حاصل کی جاند تو ایور فرزا میں ہیں بچی کر ماصل بذکر می آئی ہود امرائی شروعی تھی۔

خير اغرون مين تفقد كادرجه .

الأنبين كأزيانيا

لدیند مورد و چال به خواز داملی سیار دورمال این مقطیطی و در گیر ساسید دوجی استانع طوم آدند به ساز و خیزوشی رممل اید خفاد داخته بی شک سینی کارا دخافراد رمانم ارائه می از دورا درماید را از این این مغرب فی کرد این و ب سینه آماز طاخت کرکوم عدیمی کوفی درانما و باید ، دومی ایمی تو یشوم ایست کام کرفرقان کی بایشی کاردشی ای کید کشیر سینه قراره میده دورتا چین شام خود در بین کرفر هیمه در برینهای بین فیرای شرف مؤرا هیر

اعظ معاد مودند او مبارک فرات نین که کا ام سندی به ما قربانتی آن رخود و به کرت دو جب تک به هزارت و دولر که بدر متدواهل معید فرمایشته قاشما از ک بازید می که اینسدا نوز ندر کرد

سات فقهاء.

به چین افقد مبات فقها و بوفقه و مبعد کهنام به معمود که بین ان که ای به که داد که در تین د (۱۰ هفرت قامم نزدگری این گز مهر چین (۲۰) حفرت قامیدی زیدین دیدی (۳۰) حفرت را لم بی فیدان این فیدا که عفرت فرد و بی زیر کن رواد را ۵ کاهنرت مهیدی فیسید ایراد (حضرت میران بن به را (۵) حضرت میدان می فید رفته بین معرف

فقاحنى واؤليت كاشرف

 فندهني كالقيازي هيثيت

ائن عنوان پرطاسکاڑی معرق مقدمہ نصب الرئید یکی بھر آج ہائے جس کہ فقیت کی دواعلی عرف کیکے تھی کی رائے گا نام تھیں بلا جا کس مشور منز طار ملی عماصد شوری نے مرتب کیا ہے۔ ھنرے اور مطابق کے طاقہ مستول ہے کہ حضرت انام بھٹم پر جنید کی اس بھس محرکال افراد کی قدد اوجا لیس محلی اور ہے مشار اختیاء بھر بٹس تھے۔ شال سے طور پر اعنز سے انام اور ہون تائر رواز وافقادی و بست بن خالد لیسی ماسد برز عرود کی میں ذکریا ہیں آئی واقعی ان میں مسیور مشدک و ہے اور قائم بن معن اس کے میں نے فروقے ۔

طریقہ بیھا کہ اوٹی حضرت قام میاجب کے ماستے آئیے۔ مسئلہ اوراس کے بہت سے مخلف جوابات وٹی ہو سنڈ اور مجرا تحریش اس مسئلے منطق مام صاحب بنا اخبار کی تشق جو ب وٹر اورائی عمل بن مجلسان و بھے موادث کے بعد و مسئلہ کھولیا جا تا

فیدی کا بیان ہے کہ کا مصاحب کے شاگر مسائل ٹھی الاسے مجت پر باحث کے گرنے ۔ اس محت کے وقع پر اگر قاطی مائیے کل پڑنے ماشرن ہوئے تو نام صاحب ارشاد فرمانے کر ایکی ہی مشرک بارے شرک فیسٹوکو آ ٹری بھی نے دو بھر قاضی مائیے کے اق آ بے لکھنے کے اعراضا فرمانے ۔

حضرت کی این میمن الان می استان میں تھنے جی کا امام ایونیڈ نے کیدون مام ایونیسٹ سے فرندا سے بیغوب ابنی کھ جھسے سا کہ فرز کھرایا کرد کیونکر کی کیسٹند کے متحق میری رہے آئے بھو ہوئی ہے وکل کھ میونیل ہے راس والبت سے موقع کی کے بیان کی تاثیر ہوئی ہے کہ فام مسام سے مسلک میں اور استان کی تاثیر موقع سے اپنیا بی ماکس کے اپنے تاریخ میں می تشمیم کرنے کے متحقق کی جرگند کی ملک میں اور اس کے جدی آراد کی دی وہ بات فوق سے اپنیا بی ماکس کی آراز کی دور بات

نگور دہالا بیان سے بیعی خاہر ہونا ہے کہ اسمِعامیہ کی اس کھی توکی اور متقی دونوں اخیار سے کھل کی جاسک تھا۔ اس جس جگر نیک غرف ہونا کے در باہر این متعرد عوریت کی جماعت کی قو دہری جائب مثل کی کموٹی پر برکھ والے ان مزفر ''وفیرہ جیسے افر دہمی بھے۔ ان متناز ملا ، فقیار دور ، ہر میں ملاء کے باہم بحث ومباحث اور فاولا شیالات ہی کے نیجہ میں ہرسکار بوری طور کا تحرکز سامنے آتا واور ''س بیس کی افتصال کے بربر میلوڈی تھی و ماریت جش نظر ہوئی تھی۔ ۔ خطیب بغدادی نام اوری عائم کے آذا روی گلیج تیں کومی ٹھی نے دی سے کہا ہوئیڈ کے اس مثلہ شریعتی کی آ منزے اُن نے قرال اور نیٹ ملکل کینے کرکھ تیں ذکھا ان نے مرتعا ہو جسٹ واقر آ چینے ٹی ان کے نام دیکی ماہ اُن اور اختص ان نیٹ جا نا، چائی چینے ہا وہ میں اوری میں ان میں لفت ہو ہیں کے جائے کا کے ماؤا مائی واٹسٹی اُن اور ٹی جینز اوریکی شال ہوں۔ اُس م خلقی کا کیں کے آئی کیا جاگے نا کی اصلات اوریک کے اورائی کی تقویمت کا تجار ویکر اسیاب نے ایک سرب یہی ہے۔

حنفی فقد کے ابتیار کی اصول:

ا ام شالی این میداندگی گرتے ہیں کہ بہت ہے میں طبیع الم صاحب بطعی کرنا ہیں نے جانو تھنے ہے کہا ہے کہ دیا۔ آپ نے بہت میں کھی خوارا جادوا کہ کہ باقع میا کہ بار مہد صبا کا طباطریق کیا ہے بھیل کو ادار ہے کہ دور ہی حدیث س * واز خارک کھنے اگر آن کر کھیکے بیان سے کی ان معالے اگر ووقع آن کر بھا دران نے دیت کے بیان کے مطابق جوج تھی آ ان بھی آر کھنے دراکھی خاوقہ دوسینے ورکل دکر شے۔

مثل فازش وت کرنے کا منظاب مام طورج حادیث سے نماز میں بات کے کا لانت اور آئی۔ آئی ایس کی اس میں گئی۔ اور اس میں ریمان کو اسٹوا میک طرف او گیا اس و اس اس اس اس میں اس سے مطاب ہوڑ ہے کہ ایک میں ہوئیاں اس کی اسٹوا میں اس کے اس کی اعماد میں کے مسئوں اور دیں اس کے اس کے وجود اس کی خاتروں کو فاصو میں کھوا کیا۔ اس نیس برائی مواجعت اور مرکما اور اس ایک احتراق کی تعمیم مادہ میں کا میں میں اس اس والا میں کا عدد میں وکی تھوائی میں بائد اس کے بیستر رہے کو موسور بھام جرودوں میں آمست کا فسط میں اس فراز بھی جا رہے اور اس اس والے کئی وجدے کی فائل میں انتخابی کی موسور کی انداز میں کئی دور میں آمست کا فید اس کی انداز میں کئی اور اس کی انداز میں کئی کا میں اس کا میں کہ کا میں کہ میں کہ کہ انداز میں کئی کا دور میں آمست کا انسان کی انداز کا میں کہ انسان کی کا میں کہ میں کئی کا میں کہ کا کہ کا میں کا کہ کا میں کا میں کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کر کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کا کہ کی کا کہ کا کہ

فقهاء كيمات طبقه

عدماً من الدين تديم سيامان منه برين من المايات منه عليه عليه المناه المناه المن تديم المناه على المناهد عنه ال المناطقة عليم وكانتهم مناه المقال برك بيدان كارته بيديد.

- (1) سب سے بیٹی فیڈ تھٹھ کینا کی اکثرین کھا تاہید ۔ حق انداز جداوہ کی ادراد اوالی مدادی افیا ملی انجرا سے اسٹ ای تھلید کے بغیراد کی اور جدا سے اسٹوللا دیکا سے آرا ہدوا معرال موتب فریائے اور زامل جریا تھوں نے کمکی کھٹا یہ کی اور فروش جس کیائے۔ مقلد ہے۔ انجمی یا امالا درگر مجبز مطلق محرکہ جاتا ہے۔
- (۲) سیجتم کی فی الکف بب: معلما العمالیون مت المام کراور مارے امحاب اوطیف بید معفوات این استان کے عمر رکروہ قو مدکارہ می بیس الله ارج سے اخام کا استمام کر سرجیں، اگر چرفری افکام جی بھی بھی کرتے ہیں کم اصول میں اینے

- تاذ کا این کرت بیر بر

- ﴿ ٣٠﴾ ﴿ مُحَمِّدُ فِي فَي السوائن ويا مُعَالِمَا وَ مَدَكُن عَمَا المَدَوَ عِن الأَمَّا فِي قَلَ مِن كَلَّهِ و غريب الأمن الدورة فرائب الإعتماعية في عمل الزيا المركي المساالية العداقي أثر الدوم الدون الإنسي المرفق اورثر الدين الأطوار والرب في أمريجي المواقع -
- ۱۶) العناب الخوش عناه المنظمين بيده برا بالشائد من هند بيئة الأولى عنين أنواق والمنظم المواهد والمدينة وال الذك يورن كفروك في عاري الديان والمرادع من كالمراق الدين المناسسة بمنطق الدين والمدينة على يسم على وموات الما التواريون من الأول توقيع والدين والداري الدين كواتي فريج محرف الاتفاع في الروان من يكان علي سار
- (1976 التحويب التركي المثالول التواق التواق البيان والبيان المؤدر والتواق في والند كليان الله المدروي الد والتواق الأخرول عند التقل والمنز الفرارية التي الذات التي الدائم التواق والدائم المؤرث المتروك الرواز الدائر
- (۳) الشحاب قينة — جان باقاد ان كان قريق الشخصة قال لن الآياز الطلق مرفاي مذهب الكان الدولية الدوليات . والدو الكان يف الصادم المساومة الكرد الطائع المراد المراد المراد والمؤام المناز المائع الكان الدوليات المداول ا أست عمل المناظرات كي تان المسطورة المياناتان على الدوائد والحريزات عن جرية عين الرادي .
- ا فرند) العربية التقديمين الإعلامات ويو كركون فول نف ساكن بالقامة كالدولة كالمتعرف في يكل الموازية وسائيتن العدد سائين كريان منذ والمستى عرق وم ان كالقر أن كرانية والدان عوالت المصرف نظى والقرأ والأوران والإينان أراعه النب المركة عول جلائد

ئىت دىسائل كى حبقات:

مسرکی انداد الآن کی تعلیم می شقر با پائی گی این شروی ولیاسرش کا بالا دیات کا جا تا ہے با اُنس و دور اوس ما کی اصوب تی ہے ایس مند مراہم ہے نہ موقل میں چیکا ہوں شاؤ کر کا دوسوش میں اوکٹ کا جانے ہے اوس میں میں بھی ہیں شقر اجازی ہے اور اسرائی اعزامات اور انداز میں اور استفاد را ام کیا ہے بطریع کا اوا مقول میں اس ناور اوا معتوما ہا والدی ہیں۔ اجازی ہے اور ہا میں مواج ایداد ناف کے اوائید معمومیں۔

- (10) او دیم مسائل دادر از این سده اولید میآن چی ته آنین گیل سنده میگری آمر دون چرکه چی که داده میش مردی این رشنگ پیدان شده داده میزین بردن که شدگر سنده چی
- (۳) سنون قباری مردافقات: سنونج سالی کولت بهایشن من فرای کتی اتبار سنده بهای به در می این این این در در به در د منطقی مان عمره نیارشنا مسام در بودند میدند در تمکن به مدر به طول با این به فی اداره تعمل عادی که بیران از از م منطق می اگری ل در این از باز کی سیاست کمی کشت فراه او با بیشتر کشتی و از این سال در این کشور برای نگام و انقای

سائة من بهزا العالم في الجسم العازل المهور النبيان الاواقات!

منتی بیمیائل سے درجات:

منتی بیسیاکی کوجاری جیل کال تغییر کیا گیا ہے:

- ا ۱۰ سازه سائن بشون بره منت ناه دروایت که آبازه اکن اصول سکه ما بق نوسته که صورت این نامل قول قرار و پایات فارت قابل قول ندرون ترور
 - (٣٠) مثلَّخ بِيَالْمُهَا، كِهِ ها سَبُهِ هات أن يه مهر نَهَمَا أَحِي مَعْنَى به ن النامِ بهم معه بطافوني ولم حاكار
- (۱۶) افغیر مانگارین کی این بخشری به سازهٔ می ادارای افغاتی شامه این می به دهیس کی که به متندین که کام اوداهول این نی میمن به میکن به که کام و بیشن کان آور آن ارزی که در دیگین .

متون کی ترقیح

۔ جہار کے ایک میں اور ان کی بھی ہے کہ معاہد متوں نے کہ اور ان کی تھی کا انٹر سفر ایالہ کردہ تھے ان میں جورامات مان کی کئیں ہو معتقد جس ور من پیمنل ہے ۔ ابدؤ اگر جنون ورسمانلی آئی کی تھی تھی جس کے ان علی جو دوگوا سے قابل اعتبار آرازیں کے معنون معتبر وسے مزاد برار چھی تقد دیل دفتار بھتا ہے کہ اور کملاتی جس۔

نتهی احکام کی فتسیں:

ا فاستر بدک (نسین جود () تهت .. شخص کرنے کا تھوٹ ایا کیا۔ (۲) تھی بھی جود کا کیا ارائزی کراخت کی تھا۔ اُبت کی دونھیلی ہیں (() کرخست (۲) مز نیٹ رفقیا کی اصطاع میں ایس اے کیا جاتا ہے جس کی طلب اصاف وہراہ راست ہوں اوکی علی تر بڑھ شام ہے کہ کے کہی اور بھراتھ یار کا اس خصیت ہے۔

عز بوت مب زل جرأ من پرمشش ہے۔ () زَمْن (۴) مند (۴) مند (۴) مند از ۴) من راما مستخرافی نے جی شریعت کی اسطان میں فرائ ماجا ہے جس کا توصف کی تعلق میل سے اور انداز کا کی عرق و ملک شہر یا آل زیر ہے۔ شاؤ تر اگر ناریکی شراق میں مند معرور دور

وادیب و کمانا کا ہے جمل بھی ویت و دیکی میں حرق کی تصویت نے وروشل کے عمودی منز فی نماز کہ ہا فر روزنج والعوادیت ہے۔ یا تقیام کی آمری طور نا فرن برخمی کر خرو و کی دھائیک اس واجب پر کمی کھی ما وہ ہے ۔

سنت و مقود شد را ان کے متی جی خصات المرین الحیات راد استفرال کل سنت است کیتے ہیں جس کا تبدید رسال آم ہ منتخافے کے قول یالس سے اور ایور غزید داجب ادار تدمیجے ۔ اسعاق آئیا ۔ سے اس کی توفیل سنتے طریقوں سے کا کئی ہے۔ صاحب و پر کشاده کید منصرے مراف ندیست اسلام و جاری فم جند بالکین در آفر بند کیار در برستان و آرش امراه و به هی آجات میں برخی اجرب که کشف کالی آب بندی بازم ادارہ به که کاروز قرض دوسرت و دبیت مارستانی جائی شرک می دیوانو خیمی ایان اندیستان معارد منتاح کی در برندی که دبیت در کمی آفریق و برندون از ادوستانی و کار منت ایست امام قریب تاسعات بر سرنها ادار می چند منتاج کی در در کشار کاری دید قرار میده و کار شده آستانی ماداری بید می در

خنده فیس رستمال به () فیک آم خند بازیاله کی به ۱۰) ما در کی گم از مهدندا کدم کار شبید برز سعی نمهادند شده زمند دا مراحمان بداند ب رخد بری بیش در آمون بخش شد. زن شده توکه در به خند تو مزاد و معالب از فرف شدی می مند غذب مندم که از مردید بیشکان به آموز در در آن منطقه و زب آر در بینه میرک براز به در رواس برا فردول آراد مداور بری دفوات ما در که و بیشکار کرتر براه از برای کارش آراد نین مورد بیش این آم که ۱۳ شب کیشن در

ہ خارد ہوئی نے کئی انداز کیا ہے جہار او کی استان میں گئی ہے گئی ہے جہائی ادارب ہے الا معد کہائی ۔ خسول وظھڑر ایسہ المارہ مہدہ کو استانا ہے کہا ہے جہاں کی کھٹے کو جہائی گھٹے ہوئے اور خال کے کوری والجہ وی مراحہ الا خرار کردو قسمان کھٹی ہے الا) کردوگر می طاہرہ استان کو دوکا ہے اس کہتا ہے کہا کہ کا کہ کہتے ہوئی ہی ک والدو الدوم مراجع اور کیا کہ اور کہا ہم میکی کہا ہے گیا گئی ہے کہ دوکا کی استانی ہاتے ہے کہا ہے کہ اور الاستان معاشے اور کارکڑ دو

^{لِعِ}ضَ بِمطلاك بالوّن كي وضاحت

متنقذ يثمن ومته خريزيا:

الشاق زنواط قر الدلكون بالاستهادات المام أنهم وهيفه الدائم عندم بالدائم والمستدان والمنف شاوري الدائم التي تشكيل إفراد المارية المراسات الماقيل في تستشف إلى المارك في المنافق بالكرام المنفق المنفول المنفول المارك التي كري المام الله التنكر في المستشف الماطية في معالمية المرق القرائع المارك في كالمستقد المرفول المنافع الم

النَّهُ اربعه المُه تلكة بينخين اصاحبين اورطرفين:

سلف وخانب

. - آن عدم بردا رابیا و کدارم بوشید که را آن روایت که جدا فرمانیان قربال باشترین ساخت روام و ایران می افغال از التيل الحروري 🕶 شرخ اره قره

المهجر المراكز والمراكز

افتها ہے وہ دمیان لیک اسٹیارٹر یکی عودف ہے کہ عربت اوا ماہ مغینات ہے کو عفرت امام کھ تک پاؤ سٹندگا طوائی اوکا سیدہ معلم سے امام کا کہ جدید کے قرص اوائی کے وہ تک ہے اطاق ہوتا ہے ۔

سیاس کے ماتھ ماتھ آتھ ، کیا ان حروف اسطارہ نہ لوگئی ڈین تشکی رفینا چاہیٹیا تا استعادا کتے ہے دامان جب یہ استاد مات سابط آئی پڑتی ڈیٹورل کا مامان نہ ہو فقتی میا کی ہو کتے گئی اندے سے تھی ڈین اندا کا مراز سطارہا ت سے دائنسہ دائی اگر مرید ہا

صاحب قدوري كمخضرهالات

يًا م ونسب:

ا والحمین احمد بن مجر ابلد دن اندودی آف دو آیف و کنانید بهت کازم سند کسان با ایسیست یک و مث قد دن کهای جور ایک فی کے مفارق باغ برانود مشاکر کئی جاز قدودی کی جائے ہیں۔

وبادت:

الناوات به الشي سيكرها مدة. ودق ٣٣٣ هناك بيرا يوسك اورصاحيه الحياسة ، مميان مسكة أن مسكوم في فاروعيه ووزا آواد ٣٨ مدكر التكال بوار

حصوبالم:

علم مدیرے والی کی عابد قدری کے استانا اوا مید طاعریاں گئی در جائی ہیں۔ ان کا سلسٹ شاگر دی جھنے امام کھا گئے۔ اس طرح ویٹھا ہے گئے دیں بھی کے اسٹانا و کرانا پر بھی اس ان کر اسٹانا گئے اور سے کے اسٹانا عواسکہ ٹی وی کے دند کٹل اور میں ان کے مسئانا مولی اوا کی اور ان کے سنانا معلوے اور محمد کی اس اس طرح کا انداز میں موقع کی کھا معلوں کے فقطوت اور مولی ہے اُن کے مسئل کی ہے۔

علم مدینہ شہران کے اس دھیے اللہ بن مجر اور کی اور کر بن علی بن مولد تیں۔ حاصہ وقت النامذو بھی بنا ہے واسطیل الغد علاء انظر آئے تیں جس سے آپ کی مطالب کھی کا ان فیان و وہ کہا ہے۔ ان کے اگر مسینی ابوعم النائٹ بن می مواد عالی وہ من منعمل بہت حدود بن مجری من فی المربع مخولی اور او بھرامیر ان ملی ان اب انظر ہے بغد میں رکہ انڈیش مکسیل کی ہیں۔

علامه تدورنی برا مخاد:

ا مار فعالیہ بغد اولی یا بیان ہے کہ میں نے عامد قد ارتی سے اما ویٹ کھی بین بدآ پ دولایت حدیث کم مرت والے اور معدوق تنے را عامد مرعائی " عزار قدوری کے بارے شرکتی بین کہ آپ کا شرفتہ عدد وق بین 150 سے 15 پ کے دور میں اورق خرجہ از ف عدد کمال تک پہنچا۔ اوگوں نے دانوں جس آپ کی تذرقی دآپ کو سی تج مرحق برک دوری عظامول کی سے عاصد ترکز ن

أركان والأسريقان

البياعكم كالخزيت إفزالية

۔ اسلانسکا پطریف وہائے کہ اورادی انتقافات کے ہوئے اور نے جمی ادائی تا کہ قدرہ فی انتہائی ہے ہوسے لیتے تھے بلکہ کھلے ول سندن کی از ہے افزائی قربائے اور ان کے کمالی علی کا اعتراف کرتے تھے۔ ''فیانوٹ مارش کی ارما مراز ورکی ہم معریض اوران کے ورمیان میں منافر ہے اکٹر ویٹر کے لیکن ان کے بازورہ اراز ورکی ان کے ماٹھ وازند ڈکر کا فارز اوافر باسٹے تھے۔

فقه يش علامه قد وري كامقام:

فقد تان ان کا آخر زان سے بخوالی حلوم ہوگیا ہے کہ یا قبیاء کے پانچ نی خقد ٹان گلفیا اس بیار کچھ بی شار ہوئے میں انتخابی میں عالمیان عالم میں شامخ فرائے ہیں:

المحاصدة اصحاف التوجيح من الصقالي كني العسن القبورى وصاحب الهداية وشنهم تعضيل بعض الروايات على بعض آخر مقولهم عندا أولي، هذا اصحرواية وهذا اولى القباس وهذا اولى للناس القبر كالم تجاس المحاسبات الرائح كالب الخاراليات كالوائم لقودكي اوصاب عاليه لوردان في المائية كالرياض، البائد كائن بريك كرائم في البيئة في كس رويت ومريد كمثة المدعى الموادر بودكي ودوارد المحادة إداراك كالتي المراس الموادك الموادك الموادر المعادد بساء

تشغيفات:

مگاہ مقدور کی گیا متعدد بھی انتہاں خواجی ہیں مان جی سے ہترے ہم یہ جی (۱۶ کا کہ بھی جو یہ اس قباب میں عامد نے ساتھی دائل کے ساتھ دولتا کی سے جی سال ساتھ ان کی کرب جی طاعہ نے طاق وولا کی ڈی کے بھتے تھی میں ان کی ماہا کہ ا انام اوطوف درامحا ہے برمعنوٹ کے دمیان فرمان کا سے سال محلالے کے بعد میانا میڈ وکن کھٹے تنگوزا کیاں ماٹ جسسان کی کی سات جدری جہاد دس شریعا وسر نے انتخاب بھوٹی کے دومیان جسائل کا لکھنے نے جی رہے بھائی تنگوزا کیاں وہ کی انتہائی کی جیسے۔

مختفرالقدوري كامقام:

یہ انہائی تھ کا در متر تریز متن ہے۔ اس می علامہ کے باقی میں اور بیرہ ورق سے کا تھے کا بی تھاں کر ارد مزار مند ری ساکی ختید کا انداز انٹیا ہے کے متمار مردالا میں ہے وہ سب سے بنا انبوے یہ سے کہ این ایک سے سے کر آئی تک می ادول وبا مارات کی مفر کوں جی اس کی تعوامت کا اعداد میں سے پوششا ہے کہ صاحب آماد میں اور ارائی اور ارائی اور ک اس کا کے منظر کرنے والے کی خود کا انداز میں ہے۔

کٹر یا جانویں مذارعتی اور تھا وہ تی کا یہ القدیات آرائے ٹیسا کہ پھٹھ جائٹ رکی تعییف سے قرائے تھے ہو گئے گئے۔ تھر بھٹ سالے سے اور پر تمام ان نے مائریکی۔ ہواف سے قرافت کے بعد انہوں نے بادگاہ وہ فی شدہ او کی کہ ماہ میں جول کھیا جول بھٹ ہوگی آنک ان کا معیون مٹ کی قرارات والسرکی اور کرا انتراز میں قوارکہ جائے۔ کید ویڈن اول تا فرکھوا آوکل آن ہے ہیں۔ چانٹے کے چھٹیوں کی تھی کہاں کا معیون مٹ کی قرارات کا سرک ان کرا انتراز میں قوارکہ جائے۔

مختصرالقدوري کے سیا مات:

- (1) " القروري عن بالقل المعويص خلالة ايام النع. وي من علوم موتاب كريش (البواري) في م سن كم يديد تكن ون الدر تحين دائت ب مالانكسيد ومستركي ، بكسائر يجائث ثن وان تحين دائت مك تحدد والدود ودائت أون قام به تب بحق السيريش اي قراره يا جاء كا كار كرما جب برب برك في كا المهاد ويتاب و كرما تون كار ابر إما وب القرور في الحق الرك تاول بدي جائز في ك " و خالسها" ب مراد يرمود ت ب كوفرت ب وان مربع على حد عمل قواره كي كارا تي كار ابن عمل الرك بالدون المراد وهر الا المعادة " و خالس كرك الرك من من الرك بعد " و المعادة " المراد على الرك بي المراد وهر الموالسة الموارك المراد والمدون المراد المراد المراد المراد المراد والمراد والمرد المراد المراد المرد المرد
- (m) ۔ تدوری میں ہے ہادا کیس الفوین علی طہارہ انغ مقدوری کے این فوق میں الیا بھی ہے کہ اس کے بعد کاملاک آید اگا کی گئا ہے۔ جیکہ میں موسعہ ہونے کے لئے یہ زم نیس کہ موزے پہنے ہوئے طہارے کا لمہ ور ایک دراصل خروری ہے کہ پوتیہ صد شاخیارت کا لمدیو بی کا گرکو کا تھی موضعہ و کہ وہ کرموزے بھی ہے اور اس کے بعد انسینمل کر بریکارہ در پروانوں سکو خوتی ہوتے مدے کا گرفر اور ہے۔ کے بھی ہوتے موزے بہتے سکو خواتی موزے کے اوجوان کا می کرماور میں ہوگ
- (٣) قدوری ش ب و بعض البعد کل هي بعقف الوصوء الند و الدوني مي کائي اتراطرن بان کيا کيا هر با ان کيا کيا ہے کہ بران چرائے کم ف جائا ہے ش سے اختر کا ہے کیکن شرع اخلیہ میروش ہے ہم کہ کم برائ چرائے کا جس سے کامل فوٹ بات ہے۔ چاہ براسمان اخراء کی سورٹ کی افراد ہم باتھ ہوئے ہوئے ہوئے کہ اور تم شمل کا دونے کی صورت میں واقعات شمل کا دونا جنرائے اضحالا دیے کی صورت میں افراد ضویائی میا دونے پر فوٹ جائے گا اور تم شمل کا دونے کی صورت میں واقعات سر اس
- (۵) سے قدوری میں ہے: کا بھیونے الا بالبراب والمو من خاصة اللئے۔ قدوری کے آخر خول میں مہارت ای طرح سے گرمهادب جوہرہ ''والموسل'' بیان شیمی فرائے امران کا بیان نے کرنا ہی بھڑ سلوم ہوتا ہے۔ اس لے کرھنرت نام ابوج سے پہلے ہو مرت سے لیم دوست ہوئے کے قائل تھے کمیل جو علی امام ابوج ہوٹ نے اسپذائی فول سے رجوع کرتے ہوئے کہا کہ تم محق می سے مرتعد دوست ہے۔
- (1) خامد قدوری فردائے جیں ''وفقت الامامة وسعلین الع'' ''الامامة'' بی مؤنث کی تازیادہ ہے اس کے کرانڈا ارم کا جہال تک قبل ہے''ک ہ امال تی فرکز میں دونوں پروٹا ہے ۔
- (2) سادر مدان فرمائے ہیں: صلبی علنی ضرہ النی تلاقہ بیام المع ، لیخا قد فین کے بعد تین روزنک قبر پر فرز پر سرکتے ہیں۔ تھنا دن کی تیا بھش اخباد رکے فول کے مطابق ہے لیکن زیاد دکتے قول کے مطابق تین دن کی تھیں جس بلکہ جس وقت تک رعمی مہت بھوں بھی مدور ترزیاد سکتے ہیں کے کو مرم مورجگ دونوں کے اعتبار سے اس جس فرق موقع کسے۔

44) — فدوری بی ہے ''هذه اصعد العوف الع ''کالی کنزاد رقد وی بی براے ملواۃ الاف بوقوف کی شوت کی قدولاگی کی اس کے کائل بھش بقیا دیں۔ اگر کراڑ کید پیشونگی۔ میدا وقع وشروسال العظامی بوارٹ کے لئے تکن پیشراط ہے کہ فرزدار رسا (9) — فقوری بی ہے۔ ''اعواقد البند ما بیسه و بین الووال العظامی البردش مجمد المروق ہے بیان کیا ہے تم اس کا انج عوال وہ ہے جو صاحب الحمو ہے تھی قرایا ہے۔ می خصف البارسے پہلے تک محالیا جائی مقیر مدسب جائے تم فرز ہے ہیں کہ واد کی تاہدات ہے۔ قول کے طابق خصف الباریت تم ایک ہوئے وہ ہے دوری کے ان اس کا افواعد بھی ایک جائی جائے ہوریا میں درت بھی تکس ہے۔

(*) آندودی چی سند "واجه طعومت العبق المعضوجه بر بر معکها افغاصب الع^س اس کے بار بیر پی بیخ کیم بدین النقل کیتے چی کرند بی محققین سحاب کی کمیل دوائے کے مفاجی خصب کرنے والے نوفسب کردوچ زید کلوے مس کمیٹر جو آب الب مغان اوائر کے وقت بالی معمد ہے جس کہ جان کامنی کاوان کامنم کرد ہے با یک مغان پرقر کیٹیں دائش ہوجا کی آتا کھسب کرتے واز ما لگ ہوگاہ رز ، کیک نہری۔

(4) - علاسقد دن فرائے ہیں اولا بحور وبع علی الطوع والعندة والقواں الا علی يوم البحو النه اس بريد النه اس دي معلق دن بر كريدن قعوع بنى يومنح سيد بليا فرق كرة جائزتين، مافائر من وكار مسود دفيروش ان كي مواحث برك موق تلون واللي وني اج منح سنة كريكون كراد مت برساحي جاريات كي قرار دريات .

(۴) - الدّرارل شروع: "من شاهٔ جهوا والمسع لفسهٔ النج" الدّم بالنه شروع بُل صابعتا في في كديز عند والافرون المشكن ال المستقبل في الرق كرّ الدّر الدّرار وحدثُّ بهذا اللّه به كا حديثاً الدينية قبل كما الدّرار مرحضُ تك تنتي بالمقادر ومرجمُ في من لحد الله المدروم عن الله المستحد ال

(س) - قدوری بی ب اور مصحب لذان بر اجعها الله الله محمل فقر وست قرار دینه می اور: باده می قرار کے مطابق دیون محمد نیس مکردا دید ہے۔

 توقیے ۔ اس کے نفریس ۔ اور قدود کی کے بھٹی توں ہیں موادت اس اطراع ہے ''ویفع اضطلاق باللکتاب اوا الان تو پیت بالطفلای'' استخدا کرکس نے ابنی نہ برکزہ اوار غیرہ پر طاق کا کھڑ کہا کہ بیاس نے بربیت طاق کھٹا ہے تا اس کھڑ ہے ۔ ان کہ دوساہ تھے دیما کی۔ (10) ۔ قدود کی بھی ہے : ''او لا بعد اللہ الانسفاع بھا سنی ہو اس بدائیا النے ''اس عوارت سائی خرف اٹارا اسمووے کر خواد قائل نے محم شان کیس ندر موال کے ایسے نفو اٹھا کا دوست ہے جگا سن تھم اس طرح 'نہیں رہدوط میں اس کی مواحث موج و سے کہ قائمی کے مشان کے بعد ان کے واضع نوعال ہے کہ وال بین کے تاقع کا ہے۔ حکمت کی ادا میں کے بعد ان کے دائشے نشوا اور است ہے جگا سن تھم اس طرح 'نہیں رہدوط میں اس کی مواحث موج و سے کہ قائمی کے مطابع خواد ہے۔

- (٢١) قداري كان به: "ويستحب المعتمة لكل مطاخة الإ المطافة واحدة وهي الني طائفها قبل الدخول ولم بسم
 كها مهراً المخ " طرعة الآرات بن كرفة كي بإدائيس بان:
 - (1) المکا مطاق جم ہے جمہو کی درکی گئی جو درنا اس کے درکی تیم ورن ہو۔ اس کے اسٹے متب (قیمی ماوز علی سیادر) و بناخروں ہیں۔
 - (*) المكامطة تورت في سيام من كانول وال كانه كالموان كانه والسيام والكانون والمائم والمسائم وشده إجاب والدارات والموانية والمائم والمكان
 - النگ مثلاثیم است مهستری : دوگل برگر دمراکنیم دند بولی بواسی متحب به رحد دیاجائید.
- (٣) ۔ انگ معتقر جم ہے بہمنو کی نہ ہوئی دوگر مہر کی تھیں ہودگی ہو۔ مدہب کتاب (علاساتہ ورٹی) کی عبارت ہے اس کی خن وی بعر آب کراسے گل مندو یا افزاع آب ہم واقع ہے کم مجید جمہو دو قیر ورد کی منتم کتب فقد سے علم ہوتا ہے کہا ہے حدد بنا نقر واجب ہے اور زائز کا انتجاب کل واقع ہے۔
- (عا) ۔ قد دری عمل ہے ''معنی علاعن او نصدقہ العرا'' ادرائر کی مطابقوں کے افدر ''افتحد'' بھی آئے ہے جس کا مطاب ہے ہے کے حورت کے خان دکی تھو میں کرنے کی صورت میں اس برصدہ افغاہ ہوگا دیکن میاں لفظ ''تحدا'' درست فیش ماس کے کہ حداکا خلاق ایک بورٹ اعراف بر بھی تیش ہوتا تو تھم بھر کی کی صورت میں کمیے خان دیکار
- (۱۸) ۔ قدورتی می ہے ''وافا جاہ ت به تصام مستین من بوج لقوقة لم بعیت نسبه المنے'' عادر قدورتی کواس مجرسوشی آیا ہے اس کے کوومری کماہوں میں موجود ہے کربیکی پیوائش وسائل شریع نے بیکن وطائل وہندہ سے نابت النسب موکا صوبہ خاج ہے کہ دستی مل دوبری ہے۔
- (۱۹) اقدادری پس سے ''فان جمع النبی طاعو منہا کی خلال المشہر لیلا علمة او تھاڑا نائب استانف النح'' البارت عمل علمة الک گال کی ثیرا انزازی آثارت موکی بلا: آنا تی تر اردی جائے کی پی انتہوں پر پرکزشیں کرشپ شریا تھر ایسستر کی تو کفار، کے حق جمل خور رسال ہے اور برائی کو کی حق

قبستانی و فیرو نے ای طرع بیان فر بار بساور کتب فتر کا سنتم کتابار ، بو آگذ املایہ بدائی و فیر و علی وضاحت ہے کہ موا اور موازون کا تھے کیسان سے اس اس سے تھی میں کوئی فران جزیزے کا ۔ عنواللہ تھے آند وری کی تبولیت کی اس سے بندی دلمل کیا ہوگئی ہے کہ طاہ ہے اس کی تروحات اور حاق کی طرف مورانشناہ کیا اور بھان روز گار طاء وفقہا مے اس کی مغیرترین شرعی اور حاقی وٹی کرے اس کی ہیں کی جانب لوگوں کو تزدیر کیا اس الرس سے علاء کی ایک طور نی فیرست ہے۔ اس میں سے مجموع من عاصلے کئے وٹیل تھی الاحظار کیا گی

(1) الجويرة المية: وفرق الوكر فل مدادى بيده ولمدول على قد مرى ياى والم شرمة ب-

(r) مامع المضمرات الزيسف بن عمرا كادور كي د فهرور كي كي عمر مشروحات بحل ت سبع ...

(۲) معلی افتدرول: الاولار بروالدی بروان میدور برواندی کرامده بروانسانید عمدان که الدون ب

(۲) خرح والقدودي: الاثباب الدين الجرم وقدي: الماليات

(٥) النفال العلامة معمل بن أمين أنهي في

(1) - زاواتقلها د: از طاحه بها مالدين ايوالمعالي

(٤) التوري المحودين المحودين المرتاكي بارجلدي بي-

(A) التوري شرح القدوري: ازگهرين برأهيمد، زي ...

(9) شرح القدوري: ازميدالفريم بينا كدائسيا في السروف بركن المائس

(۱۰) - تمرح القدوري: ﴿ الْوَالِمُومِ مِنْ اللَّهِ الْمُعْمِدِينَ اللَّهِ الْمُعْمِومِينَ

(II) ملنس الاخوان المعبدالرب عمامتصور فراوي

(۱۲) السراريا مواج: از في ايوكري في هدادي . قد دري كا بيترين فردهات يكي منه ثاركي جاتي هـ -(۱۲) السراريا مواج:

(۱۳) اللياب: التقدان برمول الموة في

(١٣) الحاقظ في صوف الله ول والقارفي . وزيد رائد إيا توري حبوالأشكى لم إيلني

(١٥) ﴿ رُح القدودُ : (١١٥) أَنْ مُن إدا إيم ي عبد الرواق الرقي . يرفرن الي تبسأ مجل عبر المل عبد .

(۱۶) شرع قد وری: از احمد بن تحدالمعروف با بن التعرالاً قطع - اس شرح کیا دد مبند نیما جیما -

(۱۷) شرح قدوری: از محدثادین مسن دولود

(A) - الجرافزاق الناهمان تقد

(۱۹) تستخیج انفتروری: از هغربت مولا ناظام الدین کیرانوی د قدوری کابهترین به شید

(۱۰) حالت قد ہول الاطلاح مواد ناتھ افزاز تھی۔ جزنہا یہ مقبول ہے۔ مختصلہ معند اللہ میں میں میں میں اس کا میں کرنے ہوئے

ر تنصیل مشته نمونداز خردارے بر ملاحد قد دری اوران کی تماب کی مقولیت کا عمار واس اقدام می کافیا<u>ب -</u>

إِيمُمِ اللَّهِ الرَّحُمْنِ الرَّحِيْمِ ٥]

سنسر الملّه الله الله الله المستنسلة الذي الرئيات في التراوشيدا وقوي الأن التي المن حرق أن ثريف في القذاء أن ما تو الما توسد يث في اللي و مي يوفي هيد النف شاه برايرا محق في الدوس الله تكفي المنظرية "كل أخر المن بال لموينكة است الله الوسني الرحيد فهو الفطع" كريس تقيم المواد المام الفراسية الله الرحيد الدونيات المن المراجع المن الدونيات المنافقة المنافقة

بیرمادی اها بیث فی عبدالقاد ریا کا گراس ارتبان انالی آنب عمد ان بدید این درید که دادی هم ساخه با با آن میمی چی به البنده نوت او بردگاری و این با اور در در با با بردارد با این از در در در در با با با بردارد و در در عمد متوان به با در از آن مشمل این و شیل از در ایامی اشار نساله می و آنب اساس هم ما استفاری و در در این فی سیاد می متوان به می مود به بیدان به مرکبی متول به میدم فران می سرفی می به شارات در در به من معارز دادارد این نبید افرو اس دارید کی تی در افزور به این می شیخ و نالدین کم آم فیسترات بین این جدید داد این توان میشود به این معارز دادارد

للروايت کی سارق النداود بکتے ہوئے قطاع مدینے معلوم ہوتا ہے کہ بری مؤٹ فاؤ ڈکرافٹرے ہو ہے وہ بعض منتی و تقدیم دو ابھورٹ فیل کم کیروشیدادھا ۔

ا بکساعدیت میں الاجعالیہ بذکر الله اکی مناصف جساجت باشعا دامل کے ناز بھری طریق برہ کا آرا کا ایم انشاد وحداثیل سے آیا باسٹ فال دائوں میں سے ایک کے ماتھ انشاء بور

- (1) القديدك، شطاعهما "فَاهَتْ النَّهُ بِنَوْدٍ هَوَّا مِهَا سِي أَوُهَبُهُ.
- (٣) سويد. كم لغ في عليه مي كهاجاه ب مثلًا فكفَّهُ العَدَا بِدلْهِ.
 - (٣) انصاب كراك. الأواهيط بسالاه
- (٥) = القرابين كه الخاط جهود بالى بوطل تعليك له يسبعها الإقرف مكان بوطل نصرًا كله اللَّهُ بِينْدٍ .

- (٧) استعلام كو سطيطاً العن إنّ فاهلة مقلطان
- (ش) مجاوز شامك والتطواللة الفائسنى به غيبترة المراوي العندال
- (A) حَمِيشَ مَدُ لِحَ مِثَانَ "عِينَا يَشُونَ بِهَا عِبَاقَ اللَّهِ" ورادي منها.
 - (٩) ﴿ وَيَوْتُ مِنْ اللَّهُ وَقُدْ أَعْمَانُ بِيَّ. مُرَامِحِ "إِلَّيْنَ"
- (١٠) مقالم كك الله بيهود في رق بيان في شياء برآيا كرتى الله الأفاحكو الفيانة بينا مختلع متعلق في
- (11) الأكياب كالمنط ما بين الدوككي كما ما الابت ما يعن يتجون عن أمل كار تحادث موا آرتى بيد مورزيا و والان الكاتا ومت وفات مشروري مثل المدينة ويقيز والجعيل اورجاز مثلا تخلق بالله شهينة!
 - (17) استفانت ك في سيال على يدة إكراني بيد بعد الله عن في في المائية على عن من بيد.

باركاعال

بسبع الله جمل آنے والی ہا ترف جربے درای کا عاش ہوئید و ہے۔ اندیا آئیم آغوا کما لیدید یہ وقیوز میا میں کھینے جرک اس مجسد مال وشید وربہا بہت کی مشتول ہے۔

- (۱) سیاس طرن کا اوق سے کہ بیان اللہ تحالی کے ذکر کے سرد وکا پہنے ہوتا موز دن ٹیس ماں لئے کہ موقع کی منا ہے جا کرفتہ اللہ تعنی من کا فائر مواور ہائی قسل اس فتار کے دنی ہوئے کہ بنام پرائے کار دائش پر سے اند تحالی ای کے بام اوار شفاد سنی مشاکلت رہے اس کی فقیر تجریح رہے ہے کہ نماز پر سے والا اس کی وہدا میں اللہ اگر کہتا ہے لیکن اللہ برج سے براہ ہے تھرارہ اس پوٹیرد منمی کواس واسط بیان کیس کرتا سے زبان سے الفاظ دن انظام سے مواثق بوجا کیں۔ نماز کا انظام اس میں ہے کہ ول اللہ تحالی کی یاد کے جاووے نو کی دو۔
- (۲) ۔ مشت دوم ہے کہ مال میں موروق کردیتے پر کوئی تل خسوص ندد پابکساس کے در بعد برگن اور برقول کا آباز در معد مواند نیڈو قائر کے مقابلہ عرفض کے عدد وقد کردیتے عمر تھم اس وقع کے خلا ایک مطابق ہے۔
- (۴) سنگرے موم ہوئے کہ ہوئے الا تعمیر تھی ہونا ہے کرے اس کا دبی ہونا ہے کہ تھے قبل کے تھوائی انتہاج فیمی رہید ہوئے کہ اور لئے دائے کے حال اور شاہر ہوئے اس کیافٹ عالی ہوئی ہے کہ اس کمل اور اس کے سواہر کمل کی ایتراء اللہ تو کی بھی اور ان معمر سائل ہو خات نیازہ ہے۔

انوسیسن: ۔ انتظار اخت دست وال کی دقت کا نام ہتا اور پینٹن پرود کا رکال ہے ، بندا الفرقعائی کی ملرف اس کی نیست ک سودت شراحات و تعقل اس کے فر موقتھوں ہوا کرتا ہے۔ و عدمت : رقع ہے مشتق برون تعقاق ہے ، بھٹی اسکا فیات ہر بی پریس ک رہمت محیط و مشلا خضیان رفضیہ سے تجربے ہوئے کہا جاتا ہے۔ دحم برون مضل مشاہر بھی برون فیمل مرح ہست ۔

بھر بھابلد جم کے وکن علی میاندکا کیلونی وہ ہے۔ اس وسط کر رہم میں فقط کی اضافہ اور وکن عمل وہ اضافے بیں اورا اس سے ہراکیہ واقت ہے کر انظ کے اضافہ سے محلی کے اضافہ پر فضال وہ ہی ہوتی ہے۔ رمولی آمر منتظ کی ڈیا مرکم القاظ ہیں، جہا و حمل اطلب و حیم الانتوز ہیں گئے کرونے وی طور پر بورصیہ فعاد میں موسی وکافروز کی وشائل ہے اس کے بھی وصیہ آخرے کرون مؤتنین کے ماتھ پخسومی اولیا۔ معاویہ می ٹروائے ہیں کہ رحمل با هما وشعید تنسومی ہے کہ بیانعا اور ان المجامل اس جی تھیم ہے اور جمع کا حال وحمل کے بنگل ہے۔

> اَلِمَصْدُ لِلّٰهِ وَبِ الْعَلَمِينَ وَالْعَافِيَّةُ لِلْمُعَلِّمِينَ العَامِرُجُ اللّٰهِ يَحْلِي إِلَى الْعَلَمِينَ وَالْعَامِينَ مِنْ الْعَلِيْفِينَ وَالْعَامِينَ اللّٰهِ اللّٰهِ

المنعفة الله المسخ محرتر إلى كردوقتم كالقياري فرميان بذريوز والاخابرك كأته يور وباب يرمقا بالتحت جويا

اس کے عالوہ ہو۔ اندر کا انسان ہواری آخل کی ہے جی میں ایست وقیقت جو بدی آخال کے ماخر تصویل ہے، اور نے عہد مح مکن سے۔ لیکن ایکن جو بودات وصفات تو دیاری آخال نے قرر کی ہے اور مشتران کے وسطے مجی بود مکن ہے، لیکن سراری تو میں اند کے ساتھ ۔ خاص بین جائے والد کے تحویروں باور حلہ کے ساتھ ۔ ویکن شنل مراحب کون نے انتیار فرمانی ہے وال کے کہ صدروں برائے والے مالام میں برائے بھی ہوتا ہے دورشکل واس میں میں ہے تو انتیار فرمانی ہے والی سے اصول میں بے بین سنگر ہے کہ عبد ہمر حال استفراق پر

اعتر اخل: مسر میده مفت کی نشاندی بول به ارتفظ الفائل به دات کی اوروز به قدرتی هور به مفت می بها دواکرتی ب جذالان کابان کلی بینے بود بالین شا

جواب: المربيط لا فابئه كابتهام كم باحث ب كرية وقع مدكا موقع به اور بالفت موقع كينتفن في رهارت عن كوكت جي ... اعتم احق: المساح الحرف بيلولات ساخصاص كافا كروها مع ماصل موتاب ..

جواب : مناب تشاف اوردوس معتمين وخدات كرت ين كالمعاشدة المحتصيم إلى شاعرى وفي بولى ب

الفظ الذباري تعالى كام بيد يدراسل الله القاسانوه يو صفود يحمقي من باشقة كالب كترب يعلن ين ي

حجر کی افتسام: سید داداد قیمری کرزدیک ترقیق تمون پر مشمل بند (۱) فنی ۱۰ (۱) مالی ۱۰ (۲۰ قول قرق ایران کینتی پری اختران کیند نویا کوزون سے آباد است مالی او خافر باقی و انتی الفاظ سے این ایس بر بری تعالی کی جائے اور فار سرے کچ چین کر برنی افران الفت قائی کردها جرفی کے دائے گئے ہیں سال کے تعریف کو اور کا اور قب استان میں بوالمان فران شروی ہے ای حریف سے جرم نعواد رہ مالع سے اس کی حرائی ہوئے ہوئی مالی آئے ہیں کہ جو لواؤنگس دور تر ہے اشاد فائل رونی کے ساتھ افسان اور اس کے ساتے جمل فران با ا

وَ مَنَ الْعَلَمَينِ. . . مَ مَا مَنِ الْمَنْ الْمُنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمَنْ الْمُنْ الْمَنْ الْمَنْ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

عالم کا انتقاق طامت سے مواہ بروز رہا ہائی۔ اس کا استعمال براے کا ساون ہے ۔ خال کے طور پر فرقم کیون کہ سادی کا مکات منانے واسے کے وزور کی شنان دی ہوئی ہے۔ اس واسط اسے ۔ آئر کیا ہائا ہے ۔ مطرعہ وہب قرباتے میں کرافڈ اندان نے اظھارہ بڑار معالم منانے اموان منائص ایک عالم وزیرے موسوم ہے۔

والصلود والسَّدم قالي وَسَوَّابِ مُخَمَّدِ وَاللَّهِ وَأَصْحَابِ اجْمَعَىٰ امر مدر و علم اللہ کے زمال محسلی اللہ خے اللم بر ادر آپ کے تام المحاب بر (زنال بر)

والمصلوط الدي جائب صلوع كرابت اكر والراحت كالتي من المراوط التنظيم المرافظ ال

العنزاض: من فرزي يرجع والفراكة بيري مموَّة كرماته ومما مازمْ بي بير

چواب: الفازك درود من بطياتشور كفرل يعني "فلشالاغ غنيك أيفا النبق" شماط ما آليا. محاية كرام في الصاحة مست وهذا من طرام كيافة كرنس آب وفيكة برطاء كالمريشة معوم وكية آب بردود كر طرح بيعين.

سامب دورہ ایمان قرباے میں کہ ورکا دیائی ہے آئیسٹرے میکٹا کھسٹرۃ دیان کا عطائر مود واعز او معزب قرب طبیدالسنام کے لئے مائز کو تھم مجدوست ہو درگیا ہے۔ اس لئے کہ ان اعزاز عن ذاہب ورکیا تھائی کو تھی ٹرکست ہے۔ اس کے برکھی معزب آوسطیہ اسلام کے لئے نظرتھائی نے تھی مائز کو کام مجدول بال

محقد . محقد ، رمول اگرم منطقهٔ کازاتی عمر ب معامر این امر ایا کاقری ب کرانشر تعالیٰ کے یک بزار ناموں کی طرح آ تخضرت عَلِیْکُ کِرَدُ مَیْنَ ناموں کی تعداد کی لیک بزار بهادران سب انامِکر ای شہر ذیر امعروف المعلی داران جی بی کاری شرک سامید خرارات تجریفر مناز کے می کسال محدود کے تحرور کے آتے ہیں : ع سے آئی نوبوں بعدود و تو تجامادی

مصنف روش الراقف طاسا ہانتا ہم سیلی سکہ ہارید ہے ماڈھ عمری فریاتے ہی کو بیونٹین الوکوں کے پہلے دسوئی اکرم ملکی کا کام مجدر کھا کھیا دران تین کے مال یا پ یڈ رہیا مل کر کہ آپ کوائم کرائی شاتا میں نام رکھ دیا۔

عار این چیز . نیا فی معروف کتاب " کتاب المعادف" شمه ان تحق میکام میان فرد ۵ بی پیشی (۱) محدین موان می دید . (۲) محدین مقیان من جانع . (۳) محدین انچی .

حافظ این میں افعالی' میون افغ'' نی فریاتے ہیں کہن جل طائد نے حرب اورقم کے دلوں اور ڈپانوں پراٹس ہولگائی کہ کوگ کو اورائو نامر کھنکا خیال ہی شاتی وہ ان وہ سے قرش نے بھی ہوکڑھ العقب سے بیاد ال کیا کہائی سے میں نیا کام کیوں تھی کہائی ہے جھوکی گرفرم می کی نے ٹیمل دکھا کیکن والاوسے ہمساوت سے بچھومر پہلے لوگوں تے جب علام اوام بانکس کی نیائی جب ناکرم کڑر رہ ایک پیٹیمرہ کھیگا محداد ان کے جاسے بیدا ہوئے والے ٹیمرہ چینوگوں نے ای امر پہائیا دھاؤگان ہے کہائٹسیل کے لیکھنے کے لیکھنے کام ہوس جا قال الطفاية الملاقام المؤاجد المواقعين أن الخدائي المفاق المعاورة المفادة في الدورة الفلادي المعاورة المفاوري المفاوري المؤاجة والمؤاجئة المواجئة المؤاجئة المؤاجئة

الاماج البروزي الدوليَّة كُورِ جاتا ہے۔ التی آئن کی اور پائندار نادریائی ہے ''نکی جاتھ نگ فلندس سائد۔ ''ترب برگیا، مواطنا قبال ''نکی کے شور سے جاتا ہے کہ بائن نگر کر گردہ اُٹھی کی جو دکر کی بائی ہے۔ کی سائد کی داگر اور ک 'گل آئے جی سے روزا میں جانوا فلاق می فورق پاگری اور ہے ٹھی کے دانیہ می دفر رہند کی میرے برقرار کھے جی سائل مذکر اوائند دونوں کے لئے اعتمار جاتا ہے۔

استنهید: "العقیری کی استفاع می غذامام عنق بولنے کے صورت میں اس سے شعود گر اوری دادی ہوا کرتے ہیں ، درختیا ، عشیدگی استفان نیمی جیسا فغاماء منطق بورا جا بہتوامی نے مشرعہ نامادہ میٹر کرادور ہے ہیں۔

ا<mark>ب العسس</mark> منعم القداري كا كتره وشرشني بي كي كيية لتي به أمرية مداحه في كي تساب امنا من أان لفكان وغيره شي عامري نيسة الأم مين جازه أي كيب مركي ومست بيد.

علامدائن عابران قالي "زام مُعْقي " ص٣٦ برتم يرقبهائك يي " العوا احمد بن محمد من احمد الوالمحسس المهدادي القماوري " عامدة في كراد يك كرايوكمين لين كرادران مطوم بدأ بنيا



كِتَابُ الطَّهَارَةِ

بر کتاب یو ک کے احکام کے بیان میں ہے

لقوى محقيق:

_____ پیمبتر ومنداف کی فیروا فی دول ہے۔ مین بند الناب واللی روز پر کہ ب اللہاری ہے)

کتاب النامی کا میں بھر تو کے اشہار سے کوئی مصدر ہے گئی گئی ہیں۔ بھرائی جاتا ہے '''کا بہت اللحیل ای سعد علیہ ا' (میں نے اللہ استانی کے استانی کی استانی کی بھرائی کا مطابق کا بھرور کے اور مرسائی کی اللہ استانی کی بھرائی کھرائی کی بھرائی کو بھرائی کی بھرائی

توضيح وشرما

الجارست کی بہت ہ جسمیں ہیں۔ درطیاد ہے ہوگئ تنف وجوں کی ہوتی ہے رسٹن کیز سے کہ اور ہوں کی ہا کہ رسکار کی پاک ہا اور صارت معنی (سعمونی ویک پاک کا ورحمادت کرتی (بڑے اور کا کا ایک کا ایک کے اربی یا ک درگر کے اربیا کی ریبال طیارت افغامتروال کے لایک کے طوارت مصدرت اور صدرت وارشن ہوتا ہے اور شاک ہائی آل کا خاش ہے کہ صدرتی کن کئی اور جگر اوست ہے ہے کہمی نازار کا اور چھانا موجوع ہے۔

الخشراعي. - الركول به تبري براسط تغييض ترسط كه صدر كاشيده وثنا ثين أن طاد كذا مراقعها كالوقول و تيجة بين بخضف معدة والعدة عن تلاولين وفلاوات هي معطس والعيد قوال وبؤن به يب كه صدر شارون البراري بالدي تبريد ان مكن سنا يكسكا القبار والعنطي الما بيت الماض بين عشل كالمعددة مثني وثن فين أنافع جوجاتا بد كونكر بالعرض بهج والمرقع من اوافرود المثال جوالب البراهية في احتياز ترفيل والمال عديد في "نصلك المسافو على مثل المسافو" كا يام احت كي به كه معدد الفواق من المسافو" كا يام احت كي به كه معدد الفواق من المراجعة عن المسافو" كا يام احت كي به كه معدد الفواق من المسافو" كا يام احت كي به كه معدد الفواق من المسافوة المسافوة المسافوة المسافوة الم المسافوة المس

صاحب کتاب ہے" کتاب کا ب کا ب اللہ وہ " محبر کر اس حرف اللہ وہ کہ کتاب کے قت وہ بیز ایں ہیں باب جو افرار ہے مگا ہے جمل جو انواز وہ چشتر ہے ۔ علیہ ہوئے آ۔ علیہ ہوئے گاہ ہوئی کہا کہ میں داشھ کا ہدائی گائی ہے۔ اورصاحب جاری کا طرح کا ہوئے گاہ ہے۔ ضرورت جس بگرچینا کراد برین کا کیا کہا مقول کا تاریخ ورافعل ہے۔

قَالَ اللَّهُ تعالَى بَالِيُهَا الْلِينَ اشْوَا اذَا قُلْمُتَّمَ الَّي الْعَلْوَةِ فَاعْسِنُوا وَجُوْهَكُمْ وَالْمَدِيْكُمِ اللَّهُ قَالَ } الرُّبُو ہے ''اے ایمان والا جب فر قرر کے ارازے سے افر تو اپنے میں اور اپنے ایما

يِلْقِي الْفَوْالِقِي وَاصْنِيعُوا الرَّوَٰ لِيسَكِّمَ وَاوْ يَحَلِّكُمْ إِلَى الْمُكَلِّبِينِ كيولياتُ مِوْادرُسُلِهِ الرِيمِيرُواد: الوَاداُسِ يَارِيمُوْنِ مِنْ

افوي تحقين:

إِنَّهَا فَلَعَنْهُ إِلَى الطَّلَوْةَ: فِينَ جِدِيمٌ قَارَ كَ لِنَّ كُرْ سِلَونَ كَارَادُ وَكُرُوا رَفَهَا را بضورُ ال

المغيلود غسل غنالا وغناكا كالإيان كالرجائل كين ووازع كالتاجير

الإشلة: غين كرسره كرماته . تحامة الويد كل جزيد

وحوقكم: مُحَاوِجه: ليَنْ يَهُود لِللَّهُمَا . مُحَهِّد المُقد العراقي. مُحْمَرُفق. كُنُّ د

و استحواء تراتد گامرانیاں بوؤسکم: گارائی، مرد و توجلکم. گار بنیل: غیرد ابلی انگلمیین: کاییک کب برید او پیس ادا بمارا اقدم کے دیرا تیمری بوئی بال کا کے گئے کامان، کلھوں، اکلمیت: الکمیت: دوپردوں کے دمیان کی گرد بریند دارگئی جیز، بزرگی دشمون کیاجائ ہے "اعلمی اللّٰه کلمبھیم" (انڈ اون کی شران بالتدکر ہے) اور "و حل عالمی الکمست" (مرویز دگیرال) آفٹر سکے آئے تھے:

فال الله تعالى الله تعالى المهارت وقسون بر مشمل برائه من برائه والمواد طراح برائي المواق المرائد المارس المارس المواق المرائد والمسون المرائد والمواق المواق المواقع المواق المواق المواق المواقع المواق المواقع المواق المواق المواقع المواقع المواقع المواق المواقع المواق المواقع المواق المواقع المواق المواق المواق المواق المواق المواق المواق المواق المواقع المواقع المواقع المواق المواقع المواق المواق

ا تحشر طی: ﴿ اَلَّهُ رَوَا أَنَ بِهِ مِنَا عَمْ اللَّهِ كَا مُعْمِرِينَ اللَّهِ عَلَى الوَاعْدِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُولُولِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْمُعْمِي عَلَى

واز جلنگیہ کافخ دائی عمر کمیائی بھتر با ادفرارت خص اصل اس بدر بھی وار خفکی ادراد مرے قرارت کی کھرہ کا مراقع کئی ''واُو جنگامُا'' قرارت اوٹی عمل فارال کا دھے کا فرنیت کا تھم طاہر ہوتا ہے، کوگھ اس مورے میں اوسلاکیہ وجو حکم برا مطابقہ بوگا ادراد مرمی قرارت نے کم کی فرنیت کا ہر دی ہے کیا گھا تہ مورت میں اس کا حلف واڈ سیکھ مردوی

و سو معتقد میں اسان اور ماہ اور میں اور میں ہوئی ہوئی ہوئی ہے جو میں ان سوستہ میں اس کا معتقد و واقعہ میں اورا گھڑت اسان ہے والے میں اور کی فرمنیت اور کا کانی ہوئے پر ولائٹ کرتی نے الل منت والجماعت کا ای پر انہاں ہے۔ ارتبار نے مناف انھوں باقر ما اور جیرے کے مرف من کا کائی جا ویت سے تھے، والاور کروہی سے کرتے والا شاہر ہونا۔

ا مال العام مع من مجمع من المعالمين من المعاملة المن المعاملة من المعاملة من المعاملة المعاملة المعاملة المعام من طالبا العام من من من المعاملة المعاملة المن من المعاملة من المعاملة من المعاملة من المعاملة المعاملة المعام

مسلم شرخت علی معرشا النا حمرات مراق ہے کہ تم کھ قرنہ سے دین شورہ دامال الشکیننگا کے ماتھ وسٹی را اندائیں لیک چشر بالا دعواقوں کیلت سے مرتد معرشے واسطے مفور کے لائے اور پائی ان کے گئوں کھر میں پہنچا تھا۔ رمیل اندائی کے اسے لما میں کرے ارشارہ الما الوصل للاعقاب میں المار سینوز انوصورہ ا

عشرے و مقصد بیڈ خو مالی جی کہ بیٹر یا بھی کا دینہ العال کے مقابلہ میں پیند کرتی ہوں کہ پاؤں ہمنے موزے مدینے مو جونے کے صورت میں کرمان۔

حضرت کی مُن الله وجست مروی ہے کہ آنہوں نے بغو آبالا دو وال جرام نے کے بعد ارشاد دو اکر بر الله وقسیں یو کھانا ق کما مخضرت کا کم بیند دشوکیا قبائش کار بازند سے شن والبول ہوکا دوں کی رسول اللہ کافتنا کا اس بینا قبا

ا کیا فریشا ہے کا اطار معنوت حادث وعنوت کی ہے ہ اوک ہے۔ آنخفرت میکھنے نے ارش وقر بایا کرچمی فرن تھیں ووق رہاج وہ نے کامکم : وہنا می طریقہ سے اور کرو۔

ا کیک واقعہ:
السب و اقعہ:
السب و اقعاد و السب و السبان و

فِي فَرْضَ الْعَسُلِ عَنْدَ عُسَمَاتِ النَّفَةِ جَلَا أَمَا لِزُعِرْ

الله عن المواجعة المنطقة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المواجعة المراجعة المر

تشريح وتوضح

وشوش ہار بین ہے قرض جی الا کی پیرو کا آیف یہ وجوار (م) پاتھ ٹن کھنے لے کہ ایک پر دھوں (م) بدلوں ہو ان کئوں کے وہونا ۔ (۲۰) مر کے باتھ کی حسکام کر کا ۔ شرق الا باس جائے انجرو میں چیرو کی حدائی ہورٹ آرٹی کی ہے کہ طولی ہی سرئے ہوں سے مشتی سے تھوائی کے بچے تھے دور واقع میں ہائے کی جزوں سے کا باتھ ۔

عسل الأعصدة الغ. تكن النهاءت تتعود باتعديد الدير ويرب

الشكافية وامنا وهبير وحووج البدراسل الدكافعة وبأثب فماكن وا

عوا ہے۔ مدمد قد مرق کے انکریائین خاد کرنے کا سید ہو ہے کہ دنوں پاتھ اور دنوں ہو آیف عشر نے تھم میں ہیں، اسکے کر بسیاحت ق چڑ رس کیا۔ خلاب سند تھے اور جی موار آب والیاسی چی کے تعمر میں ہوجہا کرتی ہیں۔

والسوفقان آیے ہم برک الوابغ بیکم الی السوافق الشمال المظم الاحظیٰ المام الا بوسٹ اورا ام الم کر فرائے جن کہ باتھ اوری وہ نے کے لام می بالا الدر درگانی کا کی واقع کر اسپونٹ کا ادرامام افرائر فرائے جن کہ فیلی، طرق ارتباعی کے اموالا موافق الکی اسٹی میں میٹ کی واقع ما کری جائے ہیں۔ السوا الصباح الی الکیل ام کر اسٹر در وہی الموکیس۔

ادریتین بردند قرمات تین کرد کرکرده فراید با تقریب کردیان قرق و منج به رونوس بگیان نیس کیونکی آرفایت برگوتی بیا کلید تا تا و صوره آن رکوام کی نشاندی دکرده فراید هونین و اقل و به قریب و اگر صدوره قراران فرای فران و اول به به تاثیر بازد جولی در برگی و بیری تاثیر کشتر و اقلی به کوده در به برگیان کریناد رست نده کا سرید به کردیاتی و برای کا طاق ماد به افغان براید کی و بازد کی جائے و برگیان و اور تین بازران کی و بازد کی ماد کی است کے معاود کا استفالا ہے ۔ کسی دو برگیان کی دو برگیان و اور تین برای از این کی دارو کی دو برگیان و اور تین برای از این کی دو برای دو برای برای کیان و اور کیان کی دو برای برای کیان و اور کیان کرد کرد و کا ماد کرد و کا این کا برای کی دو برای کا دارد این شرید و اور کا این کا دارد این شریع کرد و کا این ماد کرد و کا اور کرد و کا کرد و کا کرد و کرد و

یہ چرفقان براس کے موافق ہے وہ کمل ذرات کا ورائم الن کے محلق یون آیا جائے ۔ نام زفرا کے مقدا الیاکا واقعی ہے کہ مرفقین اور معمولی خرب جی اور ماہیت مقیا کے قت افرائی ہوں ۔ اگر میں سے کھیے مراہ نجی فواند تھائی کے ارشاہ اسبعال اللہ ی اسبری بعیدہ فیالا من العسم جد انہو ام الی العسمجد الاقتصال است اس کی اگل وہا کہ مرب رقز کر جربے کا کراس سے مروک مقید ہے گئی کمل سے کیا ہے نہ دوق کے مزالی کے ادار کیس وَالْمُتَفَرُّوْصُ فَى مُسَيِّحِ الرَّامِي مِقْدِلُ النَّاصِيةِ وَهُو أَنْكُ الزَّامِي العَاوَوْى الْمُعِيَّرَةُ إِنْ شُغَنَةً الدَّامُ مِمْ كَانَ بِمِنْ مِيهِ فَى مُدَارَكَ لِدَوْدَ يَعِمَانِي مِنْ بِالرَّبِ عِنْ مِنْ عَلَيْكُ مِنْ صَلَ

ال الشي صنى الله عليه وسلم الى مُبَاطَة قرَّم قَبَالَ و توصَّا وَنَسَخَ عَلَى النَّاصِيَة وَ حَقَّيْهِ

كَدِيْكُ مُرَكِمُ فَي مَدَعِيهِ فَلِي الْعَلِيمُ مُنْ فَي إِنَّ عَلَيْكَ مِن مِينَ فِي مُنْ اللَّهِ المنافِق ال

لغوى تحيق:

سانصیہ: بین فی پیشان کے ہال جگہ جی ہوں۔ مرفا افا صدیعی کی ہال آگ کی جاب نظیر ہواں، الدخور فا معتری منے وہ و خوش منے وہ و غیران مور اس کا معاد کا اور اس کی اسلام اور ہے کہ بی آیہ قریبا اور ہیں وہ دی جم سے میں وہ نے ہائی۔ ب علد الروا ارکٹ کو افوار العالی ہیں توقیب کیا۔ حصیہ ایدرا اس المؤرخ فی جدائیں کا فوال بو اب تمریم اسافت کے اسٹا ایسا والمسلم و میں اس کی تھی ہیں تاریخ میں توقیق ہا اور ان کا معرب انہ میں تاریخ کی ہوا ہت ہے کہ میں ان انہ تھا گئے گئے۔ قوم کی کو ارکٹ کی جگڑ نے اور جیٹا ہے ہے فارغ ہوکرو شوفہ المجاموان میں مقدار ماہیدہ چیٹر نی کمرفائی نے اوالی قرع اور ان انہ کی تھی والی پرس کرنا کی ہے اورائی قرع اعزاد ادام مارک و بھرت ہے تک کرد ایک مارے و کی کو ان ہے۔

ا فشکاری: حضرے نے برخی اللہ من کی دویت کا ٹارا غرامانا میں ہنداو خروامہ کے کاب اللہ پرانشانی درائی کے طابق ومفیراً ن مرست کیں میاں میرست کین کرائی کے ذرائعہ چوفان مرکے کا کو فق ہونا ٹارٹ کیامائے۔

جواب: ارمقیقت پیکاب ایند پراشان ادان کے خلاق کو مقید کرنائش بھی کناپ اندیش این بارے بھی جورب ہے اورڈ کر کورو روایت ان کے اپنے منج سے مدامل کی قرق خروادر کے ماقع جا کر ہے۔

تنظیمید: مندالاتفاف و یکن کی تقدارے تعلق نین دولائے جی دواسید اقال جوب سے بن دکر سروف ہے اور جس کا کر متحق سنتی فقد میں مال ہے وہ بوقائل سرکا کی فرق اور نے کیا ہے۔ وہ سرکی دو بت بقد ما میں کیا ہے۔ در سقد وہ کی این کورائے قوات جی اور عاصر آروں کیا صاحب جائیا ہی کو بوقائی سرفر مورج جی مجر میں کی متعدار جھائی سے موثی ہے سرقیم کی والیت تمن تطویل کے بقد کی ہے۔ بدائع میں ان کو دوست اصول قرادہ با ہے اور کھی ہوئی انسان کے شام کا است کر خواست کی انسان کے دوارت الاستان کی تاریخ کا دکھا ہے۔ ای بڑا در بعض متر کر ان کچھ جی کہ بدا موارط نیڈ کا تین مالک استرکی خواس مرابع ہے۔

فحا کمرہ آ کا کرارہ وورا برے ہے ہے ہی مسلم ہوگی۔ زا کا دمرے کی کم کرنٹریٹریٹرطیکہ وہ ایان بھراب ہو یہ اجازت والمسامی واقل و دارست جد (۳) ایک جگہ پیٹے ہی کری درست ہے ہاتھا ترک اورسٹ کی وال کینٹے کہ انسی چھوب کو بقب کرنٹر ہے اواج اس واڈ برقر اورٹر ویٹار (۳) چیٹا ہے ہے وہوٹوے ہاتا ہے (۳) چیٹا ہے سے قارع ہوکرا تھوکر کے کہا مدید سی ہے ہے۔ (۵) مرکا سمج چٹر رادے قرش ہے ۔ زام کا موزواں بڑکا ورست ہے۔

لما روی آنعفوہ آ اس پرائیک کی آیا کہ اس مادہ کے اس مادہ کی مال کے اندام سے می بقرد نامید سے اور ایس کے تاریخ ا سے کا تین دعیہ برمعوم ہوتا ہے ، جا ب بیسے کومنسود چھٹن کی سرب اور اسید کی جاتا ہے چھٹن کی سرک بغد دوا ہے ۔ ایس دادہ ک

الطابقين الإزارات

زَسْسَنَ العَلَهَاوَا غَسَنَى اللَّهِدَيْنِ قَلْتُ قَسَ إِدْحَالِهِهَا الآلاء إذا اسْتَبْقَطُ الْفَقُوصُِنَى من مُومِهِ الرئيس في شَمْن مَلُول إِنْمَ ثَنَ وَدَ يَعَمَّا لِنِهِ يَأْنَ ثِمِنَ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ الْمُوكِرَةِ اللّ الله يُحْمِقُ مِنْ اللَّهِ اللهِ اللهِ عَنْ وَدَ يَعَمَّا لِنِهِ يَأْنَ ثِمِنِ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ

> سس. سنت كي تع در قوروهم يقب الانحال الواقال الاناء؛ ياتي كارتاب استدهظ: جاكال ا نوم اليند راحل نوم و مؤامة (بهيت سال اللام)

تشريح وتوضيح:

صن انطوار فی سند. مگل سند اطوی شهارت این اطاق حطق طریقه پر براج به واجه و شخص و با فیر خمس روم ل انده نظافه و ارقاد کرد بر با ایما طریقه ایاد کیا آزاز کوان کا آن به درس برگر که به واساع آن به قیاست که ایار بیگاه در می بند دوخریقه ایرو دیا قراس کورس کا گناه درای برگرا که بازد با به و گناه قیاست کندهای به بادر ایده کی دست و طریقه کمانا که برگر کورس انده نظافته به فراوی که هر بر دید کران و بادر ایسته کم کمکا این ترک کا بور تید مهادت کی نیاه بره و هر یت نشل کا که همی برطور داری در است ماد در این بورستان و کمی داند کا شال کرین کا این دارش که به بادر اید مهادت کی نیاه بره و هر یت

ة كركره والدين من على مروى ب راليت بفاري ثريف كي داييت على ثمن مرجده والفائة كركون راج دادًا وأراقي الدورة المطبي

يشر تمين مراه عن المدر المقل المن الجديمية وياتكن مربوع العرفها الدين عمد المحاليد المعادر تمين مرج المحامر ال وتشابينية الله فعالي عن البعدة المؤخول والمنتواكث والمفتضضة والمحتشفة في وخشر الأفكني وتغليب المفتهة والأحسام الدين المحترف من المعاملة بالمعادر المعارض المراجعة في المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ال العام المحتملات

۔ وہ سبید اللہ تعالی ان علی نجی تھی تھی تھی۔ (۱) مستجب ہے۔ (۱) سنت ان کو دہید اکثر فتیا، ای کے قائل ہیں۔ (۳) و جب ہے رامام این ان آئے '' فاقع ہے'' ہی ای کی خرف دینان خابر کیا ہے۔ اصلیاس یا ۔ بھی بید دیت ہے کہ ہوا خوکر ہے اور کے اند کا 10 و سال محمد اللہ ہے جسے) ان کا اختر تھی ۔ ہے، ایستا اور اُن و ترکی واقع کی وارون بار بھی موج و ہے۔ ایرازا بھی روایت ہے کہ دول اللہ تھی اور ترکی ویت ایم اللہ بڑھا کرتے تھے رفیق رابالے سے است واقعہ العطامیہ'' اور ''العجماد للہ علی دیں الاسلامی'' بڑھزیمن کی ویت ہے۔

صاحب بالدیشوک میرد برگیر شهریک اتجاب که قائل این سامدیش کشریش الداری شوی قراد دیا کیے درست بوطرا سے انگرشیرا سون بود کیل سام ورث سے تاریس ہے آگران کے مقابد کی کی اور صابت نہوٹی قرآن دوایات کا تکافر برتھا کہ است وارپ تراد سے جہا کو حاکا کیک گروہ جب یا کا کس ہے سکی ماریٹ ووٹی کی وائے کے طابق اسے سنون کہائی ورمیت ہے۔

و النسوانگ سسوال کرنے پر سول آرم میں کا واقعت دارت ہے۔ حامواز این آخض کے دار خارکہ ای ہم کرائم بھے اور خارکہ ای اپنے آمنے کی ششت اعتبال عربوا تو آئیں میشود خاکر ہوائی کے النت سوا کر ہے۔ اسل میں ہور اور کی معقبل ہورہ (۱) سواک شرح محال مدد فیروس تر جب سواک کے مشاری تا تی ہیں۔ سواک کے شد ہوئے کے ملط علی تی تی تو مول اور اور اس سواک شرح بند معنب اسلام اور نیڈ کی آرو ہے ہیں۔ ہوارت میں مواک کی برت نشیق آئی ہیں۔ نتائی جس سے دمول اللہ مکتف نے ارشاد کر ایا اور میں ہے خاتہ وسواک کر کے جاتی ہواری معدالی میں دورے ہوس شرک کے جس کی دوار اور ہیں کہ مزاکل دوگی دو گو ہے۔ خوام ہوائے اور اور ایس میں اسواک کی دوار اور اس میں کہ مزاکل دواری معدالی میں دورے ہوں میں شرکت کے استان کو اس کی سے مرسائے اور اور اس

صاحب تبراللها کی نے اس کے چھیں فوالدیوان کرتے ہوئے گروائر والے کان کا د کیا دسید کا فائدہ قریب کرا اس سے حد کی یہ بودور ہوئی ہے اروائل فائد میں ہے کہ بوات انتقال آئا کی تباوے کی دولت انعیب ہوئی ہے ۔

 عزتی کی روا بعد کے مطابق مفتر سال متاقل کی کو افعل قرار دیتے ہیں ۔ آئی جوری کے میں پائی بھٹھا اونوں کو سعید متو کدوقر اردیا کیا ہے مکار حزار ادام انگر قو تشنی فوض قرار دیتے ہیں۔ بشن کی مسلک سے مطابق انہیں ترک کر دیا جامیہ کمنا ہے ہم کی کھید مو واجب ہواکرتی ہے۔ رسول اکرم ملک کے خوس کے بارسے میں دوایت کرنے والے میں بائی تعمل کی تقداد یا تھی ہے جو آ تحت ر ان دونوں کو جان فریائے ہیں۔ عاصر میکن نے جان کی شرع شدائی یا تھی محلیہ کرام کے ام کرنے ہیں بن سے بیروایت شکی کی ہے۔

و تعطیق اللعب قبی المام فران کے فال کے بارے ش فتیا ہے جواد قبل متولی میں اوا کا فال کرنام نواز ہے۔ ایام ابو ہوت اور ایام شائع کی فران پر حادث معظوم ہوتی ہے۔ ابوا اُو ایک سے اور اوادی ہے کہا ہے، اس اُن مشاف جہ اس اُن وایات سے رسی اگر مسطح کی فوال پر حادث معظوم ہوتی ہے۔ ابوا اُو ایک مضرے اُس سے روایت ہے کہ دس اُن مشاف واجب ہے۔ اس کے سی یائی نے کہ اور کے بچے واقع آن مار کے بھر اور ان کھال ستی ہے۔ ایمام منی کرفران ہے ہیں۔ ان کا خلال واجب ہے۔ اس کے اگل حضرے مسجدی میں اور حضرے عبد الکھم انگل ہیں۔ (سم) خوال جا ترہے۔ اس کے سی کرفوال کرنے والا اور آئیس کہ اُنے کا اگل حضرے مسجدی میں اور میں میں اور ایک میں اور ایس ہوتا مسلوم ہور یا ہے اور واقعے سیور ان جیراد رصود کا ہت رہے۔ اس کے فرا آئے ہیں کملی آئید وضوے آنا می کے فاہر کے وحوے کی فرضیت اور یہ بوری ہے اور یا خوال آئی فیروا واحدے کا بت رہے۔ واس کے

والاصابع البخي دفول باقعول اوروقر با باك كي انفيال مؤل كي يغيث بديب كدا يك باتعد كي انقيال دورت باقعد كي . انگيول على بينسائي جائيل ، بالان كي انگيول ؟ خال ال طرح بوك باني باتحد كي فتعر سندخال كيا جائيد رائيس بير كي فقعر سند تروم؟ كرك بانيمي بي كي فتعر ختم كري -

خلال کیا، یہ عمار رول اللہ بھائے کا دشاؤ رائی ہے کہ الحیوں کے تم کی آپ سے تفاضت کی طافران کا خلال کیا گرو۔ وَلَكُو اللهِ الْفَسَلِ إِلَى النَّلْكِ وَلِمُسْتَحِبُ الْفَسُوحِي اَنَ اَيُوی الطَّلَهُ اَوَ وَلَسْتُوعِيَ وَاصْدَ بِالْمُسْتِحِ اور اصطار الا تین عَن باد وجود (ہے) وہ وضور کر تواقع کہنے تھے ہے کہ وہ طاوت کی دید کرے اور جود ہے کا کی کرے و مسکر اوالعد لی۔ اور تین عمرے جود مشاہد اور کر دوشوے ۔ و مَوَقَدِه و کی اُرا اللہ کی عمل ایون اور کی دور اس کے کرانے اور کی اور اور کی کہا تو اس کی عمل ایون اور کی اور اور کی اور اس بے کر ہے کہ گرا یہ بادا معند دوموے تعدالہ یا ہائی کی کی دیا ہے ، ضرورت کی یا چاہ کرو ایکن دورتاکر دو ہے۔ کیساتھ آل بالک ہے کہ آر ما مدینال جاتو کا در ہو دولتوں داوا خلاصا کر ہو تا کیا گیا ہے کہ آئیں بارے فراد ہورت ہے۔

نے والیاں کہ آگئے کے آپ باداعشا وح آپ را اعشا وح آپ اوان دھو کے افرہاد کا وی شیاخان قول شامکی ورود وہ را عشا ہ وخور ارشافر دیا کہ ای بھوم مخالب اللہ وہ براوگ ب مطابع کا ارتبی تھی یادا سھا دھوکر ارشاد ہوا کو بیاد ہوں انتجاب کی ایک کا مصوب وی بھرکے کئی گرتے والحظم افروک کا مقاب ارب کا ۔

شعبید و موسی جونے بات الے عدامی کیسے میں ہور توقع ادبی رہم ناستین اور تین بار دھونا کا لی ترین ہوئے ۔ جنس طار دور کی بارہ سفون جیسٹی ایر دیکٹی ٹراروسیتا جی ساور تعقیب اسٹ بائٹس ٹر کا باہدے ۔ بیٹنا ہوگا سکاف سکٹرو کیسا تی وضو سے مستحالت:

خاصفودوی نیت دسمه مارید و سیستی و داخته می روایت ترجیه تسخیر از دست رسید تیرید ایرام نیش برص حب س انتهای شغال کرتے ہوئے فرائے جی کوشدہ بعث سے ان وی کی گوشند ہے اورشاء ایس سے دیکھرد ایوسے مشارکے سے اس کامستون ابوا شغظ کی ایس تھی برق بار سخت مراہ ہوڑ ہے اور اصفاع میں کی انتہاب کے منی سے چی کراس کے ذمرے ہی مند اور داجی مجمع قامات میں۔

وستوعب أستي قبل عامطان مردب مركا يلها مريس منت مؤكدوب ومار قداري كروي معنى منباب

متفترین کے بینی عام کے اقتبارے ہے۔ ہورے مرکا کا لیک وقتی دولات ہے دیت ہے۔ ان کی بنیت یہ ہر کر تقییبان ادرا تکان سر ک الحظ حصہ پر دکوکر تیس چھپے کی فرف اس طور تر مینے کہ بورے مرکا استیاب و جائے میں لابوں ہے کا ٹوں واقع کرے رستی این جد عمل حقر منا خال محفر منا کو ان مرحم منا الدکر کا شہرے مورکا ہے کہ مرکب کا در موریا مذہبات کے ایک مرجمہ خربالا

حقرت الامثال کے زویک ہیں اعتباعہ طورتی ہوئے پال ہے اوم استون جی ایسے جا سرکامی بھی آن بارے پالی ہے مسئون ہے۔ بھی آنہوں نے ہر سکن کاوہ مرسا اصعاء اللہ ہوئے قائل فرائے ہے۔ ما انگریش کے جانے دائے گرکتے کے جانے والے ہ قائل کرنا چا۔ ہم مذک ہوئے والے والے معتام ہے معتبان ہم شاتھی کا متعلق معتبان کی سلم جوانی والوجی موالی ہو واب ک کر آمون نے مرکامی تھی مورثی بار اور چوفر بازک بھی نے انسے ان آنتی کھنے کوشون بارے دیکھیا۔

ا من ف کا مندلی چنزے آئی کی بیدہ زیت ہے کہ تعمیل نے اصف منوقیق تیں بار حم کر ادرا کے سر بر کا سمح کر کے فرایا کہ آخرے کا بقو بچل ہے۔ ایسے کا حفرے مواف کارزیڈے دونوں ہے کو دول افٹا پیٹنگ نے مراد کہا کا کس عرف ایک مرز فرایل

وَقُولُتِ الْوَصُوهُ فَيُنْذِي بِهَا يَفَا اللَّهُ تَعَالَى يَدِكُرُهُ وَمَالَمَهُمِ وَالْوَالِيُ وَمَسَمَ الرَّفَة له ترجيع الدونور مساكي يُرويا كرماني العرائب كركان بالطيف كريمان أن مَعْرِي فرن ماروب ويدين وكرن وكرك عدرت منظيم

تشري ونو هيم. تشري

و پولیس. اس سے ان طرف اشارہ ہے کہ دونوں تا تہ ہوہ ہے اوا کہ گئے۔ کئی کیا۔ کئی پہلے چیز اوم کے گارونوں پاتھے۔ گار مرکا کی کرے ، گاری واقعے کے امام شاگلی نے جاہر وانگی وانو ٹوراہ والوائد اور کیم اطفاز آمید کا قوش قرار دسینا تیں ، گئی ان کے خود کے اگر رہا ہے تراثیب کے غیر وضوکیا تو وشوائی اواقات سے کرنے کے دشوق او بات کا گئی تراثیب کی رہا ہے کہ وغیر صورت شرق آب نے سے گار نیزا تھیں ہے کہ وشوائی او تیب کی رہ بات کی جائے ۔ حفرت رہید، زبری ، عظار مکول ماک ۔ اوز الی فوری دولید دھیم الشرکی فرائے جن

وبالمعينات . سنتيات وخوش است تكوكها كميا كها عطاء وخواه ي وائت والخيل بو نب ست بقداره و با بوداؤ وما بي فريده التي جها در الديات من دوارت ست رمول الشقائطة في ادشارة بالإكرجسية وخوكروة والخيل بانب ست فروخ كرد.

والنوائل اللي معنائے مغوائل فرن ہے درجوں کو وہر معنوفنگ نہ ہور ہو وہ میں ہے کہ دول مند بھٹے نے یک بھی اوال شرکت پڑھے اور کے دیکھا کہ ان سکھنوا کا کو معدوفی وہ کی تا ایک اسٹر اخواہ اور زاوا سے کا تھم فریار علامدقد درگافر کرده استفارت کے مطابق است مستقب فرمادے جی محریبہ کی اعدالا مناف مسنون ہے۔ حضرت المام الکٹاس کے فرش ہونے کے قائن جیں۔ ان کا مستدل حضرت مڑکا بیاڑ ہے کہ آئیوں نے آئیے تھی کو ضوکرتے ہوئے ویکھا اور اس کے پادک جی اش کے بقد فتکی درگافی فی فائد حضرت مڑنے اعادہ دستوا تھم فرمایا۔

ا مناف کا معدل استوطا استدامت استراکی بدوایت ہے کا معنرے مباشدی عرف وضوکیاتی ہو واور بالتدویوں میر کا کیا کیا انجر مجد عمل وافل ہوت ہوت وہ فواق کیا تو آپ نے مودوں برک فر ایا ساس سیدتی کا فوض شہونا فارے ہوتا ہے سفری موز پ عمل المار فروی نے اس افرائو کی تحق فرزل ہے۔

وسسے آنولیہ۔ گردن سکن کوئی سختی ہوئی ٹارگیا کیا ہے۔ صاحب بھا کتے ہیں کردن ہے کہ ہوارے ش امام کھ نے تو آگر چاہئی کماپ میں بکھ جان جی ٹر کا گر معربت امام ہونیٹ کردن سکن کوسنون ٹراد و ہے۔ اکٹر تھا کا دائی قول سکتی ہے۔ تھی اہی کر تن معیدا سے سنون ٹراڈنی وسے سطار کی آئی۔ جامعت ای کی قائل بھی۔ ظامر بھی طامہ معدام گردن ہے کہ کواوپ قراد سے ہیں۔ کی اقدام میں کھا ہے کہ کی ترود اول با تھول کی چنٹ سے کھا باصور انتجاب ہے اور طنی کے کی کو دوست ٹارکر نے ہیں۔ معمرت واکی بن مجرگی دوارت شرام است ہے کہ تھاریت کی تھارت کی گئی کے مسم کرون کے طاہری ہے۔ جاکہ ا

شھیرے ۔ عام طور پرمتون ٹی ستجاہت وضوے قرآب ش خاموا وہ ہم مقہ کا بیان ملا ہے۔ گرائی کا مطلب یٹین کہ ہنوے می سجا بیدہ چرا بہ توایا باصارے معنف نے ان کی تعداد بعدر پھٹی ہے اور صاحب ووقاء نے ان پرآ ٹھرکا ان افرقر یا اور طعادی نے مزیدج وہ چر کرائے جی۔ اس طرح ستجاہ کی ٹیمول خوا میڈالیس برگی۔

وَالْمُعَانِي الشَّافِضَةَ لِلْوَصَّوْءِ كُلُّ مَاخِرَجَ مِنَ السَّمِيْلَيْنِ الرَّمِيْلَةِ اللَّهِ السَّمِيلَةِ اللهُ المُعَلِّقِ مِن السَّمِيلَةِ اللهُ المُعَلِّقِ مِن السَّمِيلَةِ اللهُ ال

لغوى تح**ي**ق:

البعامي. سنائي نافقد سي تعويفتين بي مرموا لقبايط غيول كي اصطلاع سي ابتناب كرت بوسة لتظ "علل" كم استفال سي تنظيم المراد من التعالى " كم استفال سي ينتي بين المال كا ميد بديث تريف شي " الا بعدل هم امر و مسلم الا ماحد المن معان" آياب ر

الشاطعة. مفت كاميز تكفى سيطنتن بريد بيخ فرق والماشياء اضافية تشمير جمول كما جانب بون بريان كما بزاج مركه كوالكه كرويا مشود بواكرنا ب دو بهائب سوائي اضافت كي مورت بش شائقتن عهد وغيره نوال سي متعود بيهوناب كماس ك فرد ميرجم الاكداد ادركيا كما قلاد مائي شراء شنائقتي وخوكي مورت بش كاندة بنولسي فازكاد رست بورايا في شريا.

مسلين. مقعود بيشاب إفائدكارات ب

نشري ونوشي في وضوكونو زيف والي جيزي

والمعقلتي. صاحب كالب وضرك فراتش مستقل الدرسجات سدفارغ بوكراب بشوكاة في والى جزير بايان كررب جير-وشوق في دول جزير تمياهم كي بين (ا) جم سي نظف الى جزير و(ع) جم ش وكيف والى النياد وسراس الدفى ولات ميكي هم كالة تكليس المنطق المسترودين من من المراودين من المنطق المسترودين المنطق ال ي بوشا بين به إمّان إعادت كه خلاف وشمّا بيب مركز القيري ومركز أكل كم بعن والمبترات والمبترات وخرف كم الترات ر على جوريد مثلة الترز (*) بيثاب وشان كرامن كي ودوري المركزين وشا كوات جراتي كالحري التي التي وتشبيل ال () الا مات " وطريق الصيمة ثال منوفي وال (٣) ماوين " وطهرين و الثالث فورية أنتقى وعليه.

علامیا آغاز بیانی طریق مدینت کر دونال مصاحباً لی درخی بات تاریخین درست و افغال جواد رجح و نقی افی میان برای ارت جي ريخ سية خان كندات على تطفية الله جي المصافعة والمساومة كالفاق مصابحة المطالب بإن كوت والمستحق جي كما ممينين . وأغلما في برجن الدخول بالربادات الرثين بأبي لنه "وجاه احقاً فلكنو هن الفافط" (ياتم تاب الكول أنفس التجوم ے آبا ہو کا کی کہنے تھے معاقب و کھی جوال سونا کہے۔ چنی واٹر ہے یا تعالم مارات سے کواست کا برہوئے ایار واٹ واٹلوا کی وہ کا اسار رضوباتی خدیجاً خاصیان زدهی: الواد وبایت بی آیامو غذا اسکل این شیافوه سے اران کے زم سے بی مثاراد فیرمشان وال آ کے قبل سمیعیں سے اقید موسطاننس کے الراز دیٹا ہے ہا، استرے الرائع رہاں ہے مردو مارٹ یہ جانے واکہ اس سے کل دو گرانجا ست ستان الراونوروك وبنوعات والجدهوي ويتكي

استفادگرانم بند بازگرام نازگراه درگاه و تالب با خاندا جائے جی ورسید کے زا کید با انتقال بنا ہے انتوان میانا ت وقيم متنازكي تواجب من أيغات وفيروة جات تن والاناف كانزه بكه ان مند بفولوك جاز يتبدا منزت بالمشافعي المام ممران المنابك والمالي. غيان محملًا ووقور كي أمات في رقم ام بالك والعرب في ويب في يك ليم قاديد وفوقت وأسام وأنك کے زوا کے قرضونو کے کے مقاورو کے فراروہا نہاہ یا ہوں کا ناب کی مورٹ ان تکل شرورہ کے انتہال ہے براوہ مجمع قبل کے طابق من اعمارے کی مشاہد ہو ہے کی انتظامات کا ان بوتونسز نور کے کا سامت فنا القدمان بانتھ کوفایہ ہے سنتی قرار سے شاہد والذَّمُ واللَّهَيْخُ والشَّمِينَةُ إذَاخُرَجَ مِن الحدن فَلَحَاوَزَ اللَّي مَرْضَعَ بَلَحَقَةُ خَكُمُ الْكُثهَبُر والْقُلَىٰءُ ﴿أَوَا كَانَ بِلاءَ الْفَمْ الا خود الديليد إلى م عبد إلا ما سند عظر الا مك جُرك الرف الربات أثر أو ياك كرف كاللم بالادراق عبد عراق مراد

والعبور بالمعيلين كرعاوه لكنية وكرزيخ كاليان شاكراً لريزتاب ياخانه كماه شاك ماروهم معكر كن عمات فالكراتك خن وفير وبرانر بينه ممد كي حال أفي مات خند العوائمس شارجو كه تتم وذا الربأني ديه بي جموعا تاريح كالمرمول المنطقة ال رِيْرُوْرُولُ بِينَا "الوصود من كل ووسائل" ويقوم بنه والبيائرن منه زمن من فرورُق بها أس بيد نظيمًا معالب وأكي فا محم من بالأثين جاروس على بينت كريم شرط به وفقا خلاص والمراب بالأم مهانا الأفائل كي من بين المنوليس أريد كار ليت جلان و بنج میں باشر فائیمیا کی ویافعل ہا جمیں ہا کہ از رواقع متعدا میں ہوئا۔ برسٹا دوار تعراحت کی خریقہ سے بنیورے مُسام یا تب محواض فراريد البيعة الماميمة في مودة والآلية المحل عن من في مواحدة في الدفول مقاعد في فقياء بإن العاف كرائية

ك ناويردين كي مورت ين جي وضويا في دري كار

فا کو ہا' اگر نے تھوزی ہوا درج کرنے بہائی مقدار مذہوع نے ہفتر ہوتا ادام او جسٹ کے ذریک انداز کیلی کا اتباد ہے کو اگر ایک مجلی میں موقوائی سے دستوف جائے کہ درہ رائو نے گارتا ہے جارتیکی ہوگیں: (۱) جادم کی اور انتخابی (آئی) قراس بالاخان مج کریں گے۔(۲) بھی اورشیان الگ ایک جو انتہاد تھاتی تھی کریں گے۔(۳) بھی مقدر موادر کی الگ اقوالم اورجسٹ کے زریک کی کریں گے۔ اوراد مجلا کے زریک بھی تیس کریں گے۔(۳) بھی تشک جوادر کی ایک آل ام بھڑے کر و یک ٹین کریں گے اور امام اور مرحل کے برک کے مورد مجلا کے زریک کے انتہاد تھا کہ اور انتہاد تھا کہ بھی کہ کریں گے اور

ۇاللۇغ ئىضىلىچقا ئۇ ئىكېكىا ئۇنىشىدىدا بالى مىلى ئۇنۇنىل ئىشقىق غىنە ۋالغانىڭ غانى ئانىقىل بالاغتمام ق ئىرىغانىرىت كىلىمائىزىمۇرلىيانىچىر ئامايىر ئامايىد دارىدىدى ئامىدىزىي ئاتارىكى بالىستىرى بىلى مەنداقلىكىلىرىدەن

الْمُسُونُ وَالْقَهْفَهُ فِي كُلِّ صَلْوَةٍ ذَاتٍ زَكُوْعٍ وَ سُجُودٍ -

رَيَاتِي أُور رَكُنْ جَمِهُ وَالْ ثَمَادُ عِن فَيْتِهِ (يَنْ كُلُو مُلِكُمْ كُرَيْهِا)

لفوى فخعيق

ا مصطحعًا: كردت سر مقكفًا: ليك فككراغما: بيموثي النون بإلك ين وفيفهه : وورت بشار

تشريح وتوضيح

والموج - ترون اوردا بطی کل فرکورہ بے تریف میں ہے کہ جھن کردن ہے اسے آس پر بھودا ہے ہے۔ کیوں کہ سونے کی ہوں کہ سونے کی دجستے بوڈ ڈھے پڑا ہائے ہیں۔ دورائلی کی دواری کے اغاظامی وہ بیت کے دیسر قریب ہیں۔ ان باب میں دوسری اطاویت ایر سامی ہے معلوم وہ ہے کہ بردونیا جس میں اعتبارہ ہے پڑھ ہے جول بائٹس فضوعے اور وضوف کے کانگھر کی فروق ہونے کے مطاب و گمان پر ہے۔ اس نیز ش بروہ اونیٹ باتش ہوگ جس مگی جوز ڈھلے نا جائے ہوں ۔ اس جکہ صاحب کیا۔ ان بیز ول کاؤ کرفر مارے بیں جوبا هنبارهم بشوکاتو (نے والی تیرا رسونے کی حالت کی تعدودکل جہو ہے: (۱) لیخ کروٹ سے مونا۔ (۲) فیکس کاسے ہوئے سونا۔ (۳) چارزانوسونا۔(۳)ایک نمرین کے سیارے مونا۔(۵) اوُل کھیلائے ہو سیّنوہ ۔(۲) بیٹے ہوئے سونا۔(۷) جیک کرسونا۔(۸) پیدل سونا۔ (۱) کے کی جنت پرسونا۔ (۱۰) متعلیم سوادی سونا۔ (۱۱) متوالدی تیام ہونا۔ (۱۲) بیمالدی دکوع سونا۔ (۱۳) کنوارش مجدہ مونا پائس میں کے بہادے یا بھے۔ لگا کرم نے یا کردٹ سے سے نئی ہوٹوٹ جائے گا۔ ہی گے کہ ہی المریقہ سے مونے پرجز ڈاجھے یہ جاتے ہیں۔

والعلية على العفل بالإعماء. ووق في كزور يوف ك إحث بناري بي كي ايك تم بيداس بن عمل تم تين بوتي بكر متعود جوج تی ہے۔ اس کے برنکس جنون دیا گل بن شرح محل زاک ہوجا تی ہے۔ ان دونوں کا علم اختارا درقد رے کے فرے ہوئے میں نیند کا ساہے بلک الرب میں بھی تافت ہے۔ کیونک و نے والا بیدار موکر ہوشیاد ہوجا تاہے۔ اس کے بھی مد موثی اور جنون کارنجی ہوشیار نہ موگا۔

والمقهقية . وأقل بالغ المازيز عنه واسفي أوز بمن ققيدست الراكا وخوفوث جا تاب فوا بيفتيدموام يعيريد أير وقت ي كين شعد الى كل صفوة خان وكل ع وصعوبه كرثير سفارجان فال كي كمان عراقير سيعة وثير أذاً وتبتري الان رية ليا والأ وخوکا نے شاہب کہا جہ ہے کو گیا کا کے جیٹر میں گئے۔ ای بناء برانام مالک انام شاقی ادراہ مور میم الذائے تاقعی وخوجی یا نے لیکن قبقها کا النب بلوہ مناج یہ کہا جگی مرفوح وہ ایت ہے۔ اس مدیدے احداث قبل سے احتراز فرمائے ہیں۔ (لیکن اس کے باوجود طعن احمال بری کیاجاتا ہے کا حاف مدید کے مقالم میں گائی رفن کرتے ہیں، ب المعجب ا

طیرانی عم معفرت ادموی اشعری سے دوابت ہے کہ اس اوران کے معل انشریکی است فر را ہے ہے ایک فیحل آ کرمیر کے مخرج شرم كمياساس كي بسادت بس بحض ها بهت بي وك بحاجه نماز بس يزيدة ومول الأخطيك في فرا إكرين والأنفي ونس اور تمازدونوں وہ مقدد ارتعلی دعید الرزیق اور ایودا وسے ای طرع روایت کی ہے۔

جِمَا تَى تَعْمِل رِحْتُلُ بِ: ﴿ ﴾ فَتِهِهِ: اللَّهُ روَارِ بِ قِبَالُ كِياجِ علاوها مَن إِن كَا ومر بِالْأُلون بك اللَّ أَوَارَ أَنْ ا جائے۔ (٣) مخل سائل آئ مصورہ و سے اور وہرول تک آواز نہ کیتے۔ اس سے ٹراز بائل ہوجائے کی کرونو زیاد کے کا۔ (﴿) تنہم۔ النكوالكي يحس يتصفن والت تحطيمون اورآ وازقطها زيور اس مصدوضوفو فالمصاور زغراز بالخل بورآ بدر

فرخى المغشن المتخمطة والإشيشاق وغشل سعرالتدن وشئة الغشل آن يتاها المغنبسل اور فسئل کے فرائش کل کرنا کاک میں بائی ڈالٹا اور زیرے بدن کو دھوڑے اور فسل کا مسنون طریقہ یہ ہے کہ فسل کرنے وال خِمْسَلِ يَلاَيُهِ وَقَرْجِهِ وَيُرِيِّلُ الْخَاسَةُ اِنْ كَاتَتُ عَلَى نَفْيَهِ فَمْ يَهَوْهَا وُمُؤْمَا لِلطّلوبَ الّه است وفوق القديد الربكاء كو وحرية سے ابتداء كرے اور تجاست وار كرت اگر الل كے بدك بر او يكر تماز جيدا والوكرے مح رَجَلَهِ ثُمُ يُقِينِطُ الْمَاءَ عَلَى رَأْسِهِ زَ عَلَى سَتَرِ نَفِيهِ لَكُ ثُمُّ رِنَشْتُمَ عَنَ لِلِكُ الْمَكَان فَعْسِلُ رِجَلَيْهِ یال (ایک د دوسة) مجرائے مرااد میرے بدن بر یال بہت مجرائی بگ سے بعث کر اپنے یاف دوسة

> وزيل: دُالُ وَمَافَ كُرْتُ وَ وَهُلِيهِ؛ حَنْنِ وَجَلَّ بَاوَلِيهِ بِتَنْفِي: بِمَدَّ كُولُكُ وَكُر تغريج وتوضيح

فرائض عسل ادراس كي سنتون كابيان

مشن سے پہلے ترمال اور در باتی ہے۔ "بیابیا الفین احتوا افا قدمتم الی الصدوق فاغسلوا وجو ہی ہو واہدیکم الی السرائی وسعت وہ برؤسکم وار حلکتم الی المنکعین وال کنند حت طافعروا " طار قدری نے میں کے طاق پہلے وسے کے حصق ایوان فرمار این ان کر بابتا ہت کے سل میں فرش کی تعداد کیں ہے () کی کرنا (۲ کاک میں باتی کرتے ہوئے صاحب کا ب نے قرائش اموا کی اور ناک میں باتی دیا معرب المستأفی کے اور کیسندی ہے ۔ اس اتراہ فتنا ف کی رما ہے کرتے ہوئے صاحب کا ب نے قرائش معمل کی الک القدیم احت قرمائی۔

تنظیمیدا استان سیاز کیگی کرنا درناک می پالی بنا مشوش مین تی اوقیل که ندر پرفش تین سان دخول که درمیان فرق کا سب بیت کروش کرنتگل ادشار ویل به الفاعد ملوا و حود کلید از این بات کیا باتا به جس که خداما دیت پالی باری در در اور که سیار مین ادشار به از واق کلند بخیا فاطهر و از بادشام باد کرنوری برید رئی جس قدر تصویح که واکنته وی ان ک وجر که دور بازار و آگیار کوند بخیا فاطهر و از بادشام باد کرنوری برید رئی جس قدر تصویح که وایسکیان بریدان ک

تنویو جا و صورہ ، آماز دارا موجو کرائی جائب ان را تعود ہے کا برائر دایا ہے اوا بھی واقع کرتے درے مرکا سم میں آئر : جائے انام جو تبدئر کی ایک درایت دھرے میں نے کہا تھ کرنے کی گی آل ڈوئی ہے کہ راست میم پائی بیائے کی مورٹ میں کا العرم موجائے کا اور ڈل کے کا کوئی کا ناز درکار کیکن کی کے لیے کہ مالیاں واقع میں کہا ہے کہ ان کی کارٹ کی تاکی کارٹ ک

الاعسل وحلیہ الم صورت بھی یا شقاء ہے جہرہ پائی کے جادے مقام و جا بھا ہوا نہ دیجے کے امران شمان مقارت میں و مغنی شاعم الگردوات میں تعرف ہیں گئی آلوشش کرنے وہ ان تنزیا کی بھر وفیروں میں ہو دوقر بھیے ہی ہودہ سارودال مورے بھی پاؤن اعوالے میں تاخر کی امتیاع تمیں۔

الاغسل وجليه سعال إحداق المراحة الثارة منه كرشل كالعدائة المادة منه كاليها كرام الوائل منزية ما الترصدية وتما الدُعم التراق المن عبد شروداره عبد كريوس فد تلك عمل وناره من يعد شركا المادة المراق التي عبد المسالة الم والبيش على المقرأة الى المنطق طفائرة العلى الفسل بالإنباغ الممادة المسؤل الفقي

رئیس علی اسمواو ان متعص جنعایرها ه<u>ی انفسیل اداریط البیاد اصول استعیار این انفسیل</u> در قبل علی فرزند از ایندهون کا کمیلا شهری فین بیکی بالی کی بیاران کی بیاران کی این ایک آنی بات ا

خشفانو: خشنیرہ کی آتا کو شکاہ سے اور سامنیو کو حادہ ایوا منا ہوا ہوں اصبول مرکی گڑی الاروایخ عارج کے مقابل پر دوقا کی جن پر کی کم انسی کی خاویو کی ہے ۔

تشريع وقبع:

ولیس علی العواۃ: ۱۹۶۰ء میں شیال کہ عدکے ہوں۔ درست قبل کے طابی سمل ہیں اس پریال کول کر بڑوں تک یائی پیچاہ مازم ٹیم کسامی عرصط ہے ہے۔ اس کے بھی اس بھرکی منتھے کیمی کرواڑ گیا کہ یالوں کے درمیان یائی میٹجی جائب الرفاق شرف علماء الموضيق معنان العمول كالدين عند عن الشاعون بالعب الذات والمراق المثلثة المراسعين المساور البطاع بالديد عندان جورت المعلى كم يمثل أن مصل بنايت كالمسافرون "أب المثالثة المأد الموقعي بالجديج الدين تجاري المدياني الناع في الدرج المبدين والمروض والمروض المراسعية المسافرة المراسع المثلثة الموقع المراسع المراسع الم

جمیدانتی مائنده آید بیشم باهش کا بیده اولیش کی جدا می کناس کی دید به داریخت داری از هم به می اسواد معزب این مراه درخت و مراسط آن و ارژ نارای تول به کرینا حول بیش و قرارایکی بال مولیندی و ای معودی بدارای ک ام سفادهم می سند و آن بید و معاوند کشاده کنده کیست کست سد به از در ای مولی و یکی بیشی و ایم مرد و درسفی مدرسای و ایر تمکی در در در کار مورست کی آن کند دورید ای با این و بر مواد جوایده کرده می و ایر در در بر و در داد و بر برد

تغشل كي وزوقتم بيس

ا مندوش کا دائی ہوشمیں ہیں (انہو کریں آخل اوا امراہ موسوم انگی کے دائی الراح) اور ایک کے انگر کے المطاب انہا مواز کے دن آخل جو ان کے خوالد مداور مداہر اس اور براے میں ادرائی کا اور ان کے اس اور مال اللہ کا گائی۔ جو انہوں انہا مو کردن موروش کی ایروں درو فر انہوں آخل آب کے قوار فرز اور جس میں نے راسال شاہر کا کے انداز انہ المواجع فرزان

مشمل کی تیس کی تھیں ہے۔ بھی دری کوشس وری ہوگی تھی سخب ہیدا ان کی بھوڈھش ہے۔ میزاں ہو واقعات ہے۔ اوروا اعلام میں اٹک ہوتے واقعہ ان سے سے جس ہوئی ہوئی ہے۔ اور اس بھوٹی کا پہنچے ہوئی ہے کہ اسٹر کے مسلم سید ہے۔ ایس کل وریس اٹھی بند اعد کا قرائوں کی کے تعمیم تھیں ہے۔

والتعالى الشؤجة التعشق الزراق المعني على ؤخم اللفق والشهوة على الزخل والسزمة <u>** (ش) الرائب الرائب إلى تران</u> إلى أن أنت كران الرائب إلى الرائب الرائب الرائب الرائب الرائب الرائب

والنفاة الخاتين مزعير الزان والحيص والمعامل

المروقة في تركي وراود والشخواء أران بالعاد أن أرام لا التي الم

انگر ميخ وتو منيد. انگر ک وتو مني

و کستانی المهوجیة (اتنی فاعل فرم کامل کامل ایش مقال ۱ اکل کی ایران کان می مقل ایران کار ایران کامل کامل کامل ک اگر بزوند انجام بازی متاسط این این انخاران بر باز هردت این اولیت ایک را فاصریب طرد برد در برخمی بیدان ا انواری ای کی تاہ میں گرت دوے کہتے ہیں کدان چیز وی سند رج ب مسل کا مطلب پر برگزش کو ان کے بوقے کے باصف مسل و جب برت بے لیخی ان کا شارع جاہد وجوش میں نہیں برگر چشل کے واجب ہوئے کے موجات ہیں۔ تھامہ برک افزائی منی وکا ان رموج جنارت کے امیاب بھی ہے اور جنارت کے باضف من وارب ہوتا ہے۔ انبذا ان آموز ملت کی طبعہ باسب وسید کیا جائے گا۔

لخسل كيموجهات كأذكر

ا مناف کے رہ کیا آیٹ کری۔ "وائل مختصر جند دانگھروا" کے تھم بنی جن وائل ہے ووائز روسے اللہ جنابت کا العب سائرہ من کی کم اجا کا جسائر فنس جنابت کی حالت میں ووجب برکا دار جنابرت منام النجو سائل النے پرازیت دوگی

عود آگر کردہ حدیث اینے عمق بیٹھوں پر محمول مندوک ، در مندائیں میں اور دان کی آبا ہے کی جا گیا ان کے تکفیے پر کوئی می مشمل کودا جب نیس اتنا بقد اس سے معمول الل مراویت ورآ مندوم پر کہ ادرانت سے دن کی تابید دوئی ہے ۔ مجانی میں انسی عادہ داریں بیٹمی مکن ہے کے حضرت این مہاں رحق ہادت میں دائیں اسلام میں انسانہ محمل احترام کے براتھ ان شرعی موری تھم آغاز احدام میں ، بازواں کے بعد شعور ہوکر ہوتم ، تی نہ راہو ۔ چائی وعلی دولات سے تھم شامعوم موتا ہے ۔ ابودا دُدو تی وعلی حصرت ان بن کوٹ سے دواریت ہے کہ اللہ و جالسا ہوگی رفعت ورطارت آغز اسلام میں گی ۔

صفرت دائع بن خدق وتنی الفاعن ہے دوارے ہے کہ اوّں کا تحصرت قائلت کے الفاہ مالعاء کے شیاد ہے۔ با اوّال جہستری شمل واجب زیوسے کا تام تھ مایا در پر تھم شمل فریل ۔

ام الماسين معزت ما مؤمد يقد وشي الفرائي سيدوات بهار في تسافر رائد بعد فود مول مفد ملك في جا از ال بمسترى يرشن فريل ورومر ساؤم ما كالمحروف

علی و جد الدلق است کی کار کی این که این ساور بیاه کار فراسته بی کدان شراوری کی کی داخل تین این کے کدش بیکر تیروق موجود سبتا درجود سال می کنی کار فرق شری دو جا این کو بست شراع کار کو نب به آن ہے سال شاکل می وجواب دیے اور سال است کی کئی تو فرق دو گرفیس موز این مقدار سول استعمال اوقائی کی این مجلوفی سیمنی شدار زم استعمالی ہو ہے اور کار است کی کئی تو فرق دو گرفیس موز این مقدار سول کار کر ہوتا ہے ۔ بیا انسان ہے کہ کشاد کی مقام سے باصف می صورت متا ہے کہ سوری مثل بیقر آن ایا گیا ہے کہ مورت کی تکی کا قود من موج والحاج اگر کی انسان ہے کہ کشاد کی مقام سے باصف می صورت کی کی جانب می شارع کی سے اجازی میں آ رہے کری۔ ''خوافی من موج والحاج اگر کیل کی ایش کرتے ہوئے کہا کہ آباد ہے میں اورت کی کئی کی جانب می والشبہوقہ مخرے او مراہ میں خوار سام کرنے تو کہ کی گئے ہے استار سے ہدا و کے بیٹ تھوں ہو اگر ہے ہو۔ معرض اور الائن کی گئے کہ الدکتار کا کی سے جا ہوئے کہ والنہ شہرت ہونا تھا گئے ہے گئی کہ اگرہ کی ہو تھوں کے منظر جدا موادر آلائن کی سے مرسے کو دہ تھی جسے ہوئی ہو بگر سے بہاں تک کر تھوں اور دوجائے اور ہارتی ہا تھوں کے منظرہ آل الاسٹر خارد کی تھوں کا ایسٹر میں اور استان کا دوسائے کے دوجہ شام کا دورار کر جیٹا ہے کرنے سے تو مسئل کہ ایا جم مشخل کا قرود اور کشش واجب ہوگا ۔ ایا م اور شیفا وزام میں کے دو یک مجاری تھے ہے۔ ایام دوجہ منٹ کے دو کہ وہار کشس واجب شاہ وکا اس

والفقاء المعتانين مستعل کے الاسید اوٹ کے الباب شامت میں وائم آگا ہوں کا ان باؤ ہے۔ اس میں اب ات کی طرف اشامه مینے کیشن اوخال موجب مسلم ہے کو امراز ال ہونہ ہوا کیا تک ماہ بیشتر بیلند میں ہے کہ بسب واق ان شرم کا بین الر حقوقات موجوعات فی اللہ الرباب ہو کہا۔

نیز رسول الشعافی کا ارتباد کرای ہے معرد سکاورت کے وقوں اور پاؤں سکود میان مختلفا و جستر ہور ہے پر کسل واجب جوکا جہاج ال مذکل ہو۔ شفہ ہے مزارة وی کا شفہ ہے۔ کورا اگر کو کئی جاؤر کی شوم کا دیں وقول کر ہے تو تاہ کتیرا ازار انداز کس واجب بندو کا رنبار ہیں ان کی صواحت ہے۔

ا فرقدی دوان باید می ام الوشین معرت ما تشمد بندوش الد منها مدوایت ب كدب شر مكاو ترو كه در فرق و مسل واجب بوكمیا

بغادی تریف وسلم ترفیف عمل هنرت او بروآ سه دواجت ب دسوراه نشع آناندهید و نخم نے اور ثناء تم بایا کہ بسب تم عمل سے کو گی جورت (جدی) کے ماقع لبادر مازی کے دومرن میشنے بھرجسنز کے کریے قوشن دازے ہوگرا کر جدانزال کھی نہیں۔

مشتمیر آ القا و نمائی سے ان کے کا مشتم اضوائی بلک یا المنام اوے ابندا کرم و دورے نقد شرون بول جب می مرد کے مثلا کے عورے کی شرع کا میں واقعی ہوئے ہے کس وابسہ ہو ماے محد وقول کے بیٹر بھی اتعال سے مسل وابسیائیں اورا۔ اگر کی جمعی نے مبتیہ سے مجے کی قومتی مجسلی وابسہ ہوئا ۔ " اتکام اضعر جان کی احتکام المحال" عمدان کر مراحت ہے۔

وَمَنَّ وَمُوَلُ اللَّهِ صِلَى اللَّهُ عَلِيهِ وِمِلْمِ الْفَصَلُ لِلْخَمَّفَةِ وَالْكِلْفَيْنِ وَالْآخَرَامِ وَ غَوْلُهُ وَ الدَّ يَعَلَى اللهِ مَلِّى النَّهِ غِيرٍ وَلَمْ نَهُ عَلَيْنِ فَرَاعٍ جِهِدَ ، قِدِينَ ، الزَّمِ الذَّ فَقُو كَ لَخُ اللهُ لَنْنَ فِي الْمُشْقِيقُ وَالْوَقِي غَنْنَ وَفِي الْمُشْقِيقُ وَالْوَقِي غَنْنَ وَفِيْهِمَا الْوَضُودُةُ

ندی اور وول مین مستونی ان کی(اؤمرف) داخور

غوى محقيق

سىن استود طریقار سو فقالوز كالحرب حذى الكساطرة كارتى ادرمندها وسال كافرون كثر يه كارت كانداق كات أيط خرونا مير و دى: عمل مدمنا بهت ركع والاكار خداوسال كايك اودقو كافرون بيناب كا يعدونا ميد

مسغون عسل كاذكر

تفرج وتوضيح

🔠 وَمَنْ النِّحَ: ﴿ مِهِومِكَاهُ مِعِدَكَ وَنَ مُنْ كُومِنُونَ فَهَارَةٍ بِينَ مِنادِيدِ عِنْوَلَ. ب كرفقرت انهم الكذَّابي ك

وج بے کے قانو ہیں۔ اس لے کر دسول الشاقی کا ارتبار کر بی ہے کہ جسر شریباً نے والے تھم کر ہے ہے' میٹسل کرے یہ جز جس معرے اور معرف دی ہے دورایت کے بیریان جمعی مرجمہ کا مشروف اور سے۔

ا منافساکا متعدل رمول الشفط کا بیارش ڈیرائی ہے کہ جعد کے دان بیگی کا تی ہے کہ دائو کرایا جائے ۔ اربیرش کا را افغان ہے۔ اس دوارے کے دائق مات محاب کرام کی جی حت ہے۔ نہذا اجرب دکی والیت کے بارے ٹئی کہ جائے کا کہ میں سے مقصودا ظہار افغانیت سے اور وجوب دائی دوایات کی جمعمومین افغاق ہیں، اصلاتا تی تھی مراوٹیں ، یہ برایا جائے کا کہ دووری روایا سے سے مقسوش جیں ماحزے بھی جائز ہے مرد کی روایت ابوداؤد جی ای طرح ہے۔

ستعجید ' علامدتود دنیا نے اکسای مواحد فرمانی کیشمل حد جدی وانزام اود موقومستون نین روة پیلادخلاص فیروش نیمی س ک مستون بورندگی دختا صف سید میخوهش اعترات جادول کودائرة متخیاب می وافل کرتے ہوئے متحب فراد دیسیج تیں۔

علا مدائن المهما ثم نينا " فتح القدم " معن ترياه ولطا يرمستمب والفرق الكوثون وقراره ياست ..

سعترت قدام تی کان میں وف کر ب میں وہ میں جند کے نسل کے تعلق خدص فرمائے ہیں۔ اس بی برہی متال ہے کہ اس سے مقعود سنون ہونا ہے دورسنم ہے ہونا بھی تھیں ہے۔ جہ برہ ہے کہ مقدمین فقیار کے بڑو کیے ھس میں تھی میں مقدم ہے دوراس کے قت مسئون ومتے۔ وفول آ والے میں کیلیامی میں واج ہے تھی آجا تاہے۔

حم پیلے تشہید : معرب الم مالک و قول صاحب ہما ہے نظمل کے وجب ہونے میں بھاہرنا قابل اختاد ساب سے نقی قرما و کے کہا این عبدالبر مالی : سندواک الم مائز و کرتے ہیں کہ کو تھن کا جد سے شمل کا واجب کرنے جربے علم ہی ٹیس موائ کے میزاہین فاہب سے منقول ہے کہا اما انسٹ میں جدے شمل کے وجوب کے شعش پوچھا کھا قوارش وہ ایک سنوی اور نے کی ہات ہے۔ کو کہا کو صدے میں قواست واجب قرار دیا ہے۔ ارشاد دوایہ باز مجھی کے حدیث شریع آئے و کی ہر بات واجب ہی جو ساتا واز می جعشرت احجب سے بھی منتول ہے کہ وہ کا کے جدے شریع کو اوجہ جس بکی همز فرائے تھے۔

والعبدين ۔ عبدالفراد ميدالقل کے لئے بھی کل مستون ہے۔ معرف میداف من مہان ہے مردی ہے کدرسل اللہ بھی ۔ عبدین کے واسط تسس فرمایا کرتے ہے۔ ای طرح اور میں باندھ ورت می حسل کردہ سنون ہے۔ اس سائے کہ رسول اللہ مقطع احرام باند ہے سے آئن طسن فردیا کرتے ہے درا میصاق ہ قول مرف کے لئے منسل کرنا سنون ہے۔ صدیف ش ہے کہ دسول اور کھنٹے جو ک ون مورا انفر دعیدالائی ہونو فیک ون مسل فرد ہے تھے ہا گرمیں تفون ہے جو امار وز دیدا استان تھے وہ محرج کے ہوئے م قرش مجی ان اوجا سے کا اور مشت کی ہم مرس کر کھنٹی اور جذریت مجھ جوجہ کی قوایک مرجوش کرنا - فوں سکا والنظ کا فی جوجائے وال واؤل کے کچے دونے کی چھی ہے کہ چھڑ مونے کے جدائیسوٹی ہو یا مشاہ مہر کہا ہو۔

ولیس هی الغذی و افوه ی افغ ، غری ادره دی خارج این کی بیاست شمل فرخی ندیرد کافیش امتوکانی ہے۔ بناری ، مستم جی اعتراف می سدر دایت ہے کہ میں کیٹر المدنی کھی تھا اور دسمل اندیکانی سند دیافت کرتے ہوئے تھے تم با آن تھی کرآ ہے گ صدح ادائی جرب نکان میں تھی ۔ بی منظم انسے کہا۔ آنہوں نے آپ سے بع بھا تو ادائی دو کرآ اراز کامل جو نے اور بشوکر نے ۔ اشکال: ندی دودی نے باعث اختراف دیسے ہونا سامیہ کیا ہے کہ مجارت اسکانی فواضح من التنسیلیں اسے علوس بھا تواس تھا اس کے ذکر کی نواعش بھی م

جواب الماق الاستات الموكادات والشراعلام والمار المار فكرا فك ساات والافراي

الشكال: ١٠ ي كه باعث وخوش لائد وكيا بين بلا بينًا باكر باراء بالمعروس وكالأ

چواہے: بیٹاپ کے باحث دجوب بغیری کے منائی برگزش کے دول کے جدد جوب بغیریت والمد جوب بھیردولوں کے باحث ہے۔ ان کی مثل بیٹاپ کے بھرتا بھرآ تا ایک بے کے بعد بیٹاپ آنا ہے۔ کرکوئی بیعٹ کرے کہ دوکسیر کی دجہ سے بغیرندارے کا باق میں کے بعدد دینیٹاپ کرے بائر کے بیٹس معروث بوقر می کی مؤٹ جائے گیا دردولوں کے باعث بھوکر نامایت بوکار

والشَّهَارَةُ مِنَ الاعْمَاتِ جَائِزَةً بِمَاءِ السَّمَاءِ وَالْأَوْدِيَةِ وَالْعَبُونِ وَالْآبَادِ وَمَاءِ الْمَحَارِ الْمُحَارِ الْمُحَارِ الْمُحَارِ الْمُحَارِ الْمُحَارِ الْمُحَارِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللْمُوالِمُ الللَّهُ اللْمُواللَّهُ اللَّهُ اللَ

احداث: حدث كى حج مردون كى ماد المسماد باركى كا فى الاو دية خوان الدوك الدوك المساود المست كالله بهم كالول ادر تيل ك فالله الرقى بداك مج محمول إلى كادو فى بهم إرثى كا جدت بهار اكما جوج بهد عدون: عين كرخ ، فشر الهار عشر كى تاريخ كوريد بعدار وبعرك فى مندرد و دركاب ردوج كالركام تيريد

<u> تشریح و تو هیجی بیانی کے شرکی</u> احکام

والتطهارة من الاحداث الله: الميارت كدوكر سدة درقًا وكراب من يأتيان في تغييل فرما درج بين جمل كا درجه حصول طهادت بإكرودست بهدوات كم يأتي كم تعتق الذاتياني في الواد من السعاد ما فاطهور؟" (الآير) جوام بانی کے پاک موسے کی دہل ہے۔ فار رہ ل الشریخ ہے کاور شاہ ہے کہ بانی پاک ہے است کوئی شے کاپاک ٹیٹس کوئی سے مدر کے بدرے می وعول الشریخ ہی فارشار ہے کہ پائی پاک ہے۔ اسے کوئی شے کاپاک ٹیس کوئی سمندر کے بارے میں رسول الشریخ کا کارشاد ہے کہ اس کا بانی باک اس اس فاحید (کمجلی) مال ہے۔ بدرا ہے۔ ابودا زداور تھاتی وقیر ہیں ہے۔

ا شکالی ، طرح تحدادتی آخریں۔ چشرہ مشددا دواوک کے پائی حالہ اقساحا، (بارش) سے الگسانخ وقربار بنے ہیں۔ بیندارشان بائی ہے: ''اقع تو ان اللّٰہ افزل من السبعاء ما أفسال کما بنابع عن الاوحق'' (الآب) آریت کر کے سے بعد چاک ہے کہ مارے باتھل کا 'دوں دوھیتھ آتا ہے ہوتا ہے۔

جواب الواكرد دويتول كي بوسم كي كي ودلها ومقيقت كال بلدفا برى منابره كالحاظ سرب بدايا شفال درستيس

و کا بعداء غلب علیہ عبوہ ۔ اور تدائر پائی ہے وقع جائز ہے جمرا کی فیعت (میٹی رقت وسیان) وہری چیز کے ناہب آنے کی دہرے ذاکن ہوگئا جو مثلاث وہائے اور کری فیرو کہان پر ترف کے انتہارے پال کا احداثی بھی ہوتا۔ خار فیری فیریکائے کا سب بیسے کہ آئر پائی کا لبدا ودوسری چیز نافوس میں معدل خبارت دوست ہے۔

سميرية المراق المراق المراق المراق المراق المراق المقلوب المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المستوية المراق المرا

فأكده أوريس بنها مكالفاق بكالمقال إلى عسلها وحائب والمقل بالكارة

النال كي الله المنظمة المنظمة

الفعالمة الفال الايوان احدَّثُم هي الفاء الثانيم ولا الفعال فيه مِن المحانة أوفاق عليه يهم الدانية المحمد عالم ولا ثالث على جديد الدان المراقع المراق

كالتطاق بعاقطه مخالعة وخلاطة الاكرائي فريكرا والوريتية وصاف ومسف كالان

العد البطاب في عدد الاعدائي أوساتم أواد عن محراً وإقدام الأشهار أنه تعالى من التستوجب مسترور تشريخ وقو عنيم:

و تبعود الطهادة الن الرائد في بالأساعة منهم الدرسة بي الن شرائي بأس شرائي مقداد الن تقواء وفي والدائي المنظم ا بافي منه تن العرف الني دفعه والدرم و الدائية في المن المن ومن المن ترجيع الدرسة في المن الدوم في بدر كارون وما الدوفي في المن وفر وباكراس من وهود من وباكر منهم المن المن المن المنظم والمن المواقع المنظم المن المن المنظم تول کے مطابق ضودرست موکا کی کھر کا براہ جم فریات جی کرا کر پانی کا کھیں وہ ناچکی جی آفیا نے یہ کھا گی وہا ہوتا سے وشوک تو جائز ندد تا دائیت نے اکھرادرست ہوگا ۔ قبلے بھر کھر کی کھر کے بغیر سرکرے کے بائی سلسل وضوفر است رہے ہیں جسے ہے۔ جمز کے موجم جمد بہت تا قاب یا موش کے بالی کے اوصاف کا انتخاص کردیت جس ۔ یک دقت وسایات بائی کھا آئی دہنے کی صورت میں مام خادی کھی ہی کے درست ہوئے کی جانب اشار دفر استے ہیں۔

و الحمام الذي يختلط به: اورايا بن بس عن اشان تحاس كي بواس سند وسوكرنا ورست براي واسط كرتموز كي مقد الان جزون كي بأن علي كرتموز كي مقد المان جزون كي بأن علي كالمؤدن بين الوكر في وزن كيس .

علادہ از برائ طریقہ کی معمولی بروشوں سے احتر ازجمی و شوار ہے۔ معنزت الم شاقع کے فرد کیے زحتر ان و قیرداس طرح ک اشیا مرک آئیوز کرے جنہیں زنٹلن کی جس سے شارتیں کیا جاتا و ضوکر کا درست قبل سائل کے کہا تھی سطاقی قبیں رکھتے جل جنائجے آئے دعفران و غیرد کیا جا تا ہے۔

اس کا جواب یددیا کمیا کرآ سپاز مفران کوچی سلطانی نئی ان کها جاتا ہے اور مجدا جاتا ہے۔۔ رہ کمیا مضافت کا مصار پڑ تھی اضافت سے باصف ان کیمقیدنوں کیتے ، بلکر اس کی اضافت کھیک ان اخراج ہے جس طرح کو کرمانا رچشد کی جانب ہوئی ہے اور کہاجا تا ہے ۔ کو زرکا بالی تواس اضافت کی مناور بالی کومقیدنوں کہا تھا تا۔

و کل مایا هاند اذا و فعت: دو پانی ناد کا جوابرادرای شریعاست کرگی: دقران سے دخوکرنا با کرنے دکا با ہے اس کی تقدار کم جو یاذیا و اور البت اگروں باتھ اور کی باتھ نیز ڈا ہوا در چلوسے پائی کیئے وقت ڈیٹ انظرت نے قواس کا تھم جاری پائی کا سامو گا اور اس سے بقول کا در سے دوگا

> الشكال ا دونون روايات بمر رسول الفريخيك كارشاد شكل محافث ب، مجرطاب تدوري في امركي كورويا. جواب المجينة مع فضرا وسكود كيد كم يجز كالماض من مقدود المرك خدور خلاف كالحركرة والرئاب

طاوه از بی تخرید و بر بالی کانویر و کو کرده تکم مندالا حناف ب- ام الک کے فردیک اگر نجاست کے باعث یافی ک

اوساف کا ٹیٹس سے کمی اصلے بھی تھو کی ٹیس اولی قوائل سے فسول نا دوست ہے ۔ ان م ٹاکل سے و دیکساکر پیل و دکھوں کے بقد ، وہا اس سے مقدور دست سے اور موجود کریں۔

العرب المام و كذا و معدل بيد بين بيال الملماء طهور قا يسعدة شيراً الدين بيد بين المحافي في المؤكسة ألل المساء الرقى الدراية كالدام بيد يأليا الداك رواية كالمكن بين خريسة مباكدات كيادي وفي بيد وخاست معاشرة في الدومان وال بيان كالمهام المواجعة إلى كروايات والدينة كالتم مبال بيد والمشافي مدينة الدويق المعاد فلت الارجعيل حياد المنا المعمل أنها بيان المواجعة كالتمان منزما على معتب العرب بيهاد والمستقيم أرائية يعمل بيدال كراكس الاوسطة كالي

التواهقي بالأستان المستوحق بالمستعملات العرص العرض بالمناها المناه العصور المردانات بالتي المستحصل المستعمل م عقارتُ التحريدُ في المتعمل التسويطان المنكران المستعمل المناهان المناهان المناهات المستعمل أيتم في المنسوطان أيت المن أعمل كام المستعمل المناعم أن من كفر المداكرة في وحرق أرض كان في إلى

سرينو تونيع: شرق وتونيع:

و اما العاد تعین کی جودکی آخری کی می اگر تجاست کوج سنده ای سے المواد کے توسعت سے اگر کر رہیں ہے کہ تری ہا کی کا فی ا اگر کا جاری ہوا ہو ۔ اور جہ سے کہ پانی کے جہ و کے متاب المسلمان میں اور کی اجازی ہوئے کہ جا دیا ہوئی ہوئے کہ س معمد آئر ان میں اور المواد کی مواد کے معاور ہوئی بیٹی سے پہلے پانی کے جہ سندہ اس سے ہا منت نوایا کی تھے میں ہوئے کا اور استان کی استان کی اور استان کے اور استان کی در استان کی در استان کی اور استان کی در استان تعادن کی ٹر داکاتے ہیں کران کے تعادن سے بائی جاری راہداوران کے ڈریک خارقی بھی ہے گرصاحی جنسی مورسد عب سران نے ان کے معادن ندینے کی شروکائی تر روایے ہوائی شید افراریا قبل اُٹھی نے گئی گا۔

والغدير العظيم. ايها وفي إلا الله بداران كي يك جانب في ساب الاسراق بانب بريط بانب بريط بدار الكالره بان الله م من من جانب كالقول العظيم المركة على المساب كرفي الداران كي يك جانب به فوكر ليما وست به كدائم المركة باسب كي اكت ست ومن بي جانب كالقول الداران كم على طاحت برياست كالترويري جانب بي توان وسيب كدائم المركة باست كه مقاطل الدي التران من بيني بالمركة الموادر المركة بالمواد المركة بي المركة بالمركة المركة ا

حلو الوضويا عن المتعاقب اليكسوي: معاصب جانبيكي وضاحت كے اطابق الرعم دت سے الرط ف اشاره مقصور به كد تهاست قريف بوخ من بهاكي جو جائے كا مها بير ياجات نظرة كے والى بورانظورة كے والى دور عراق كے فقرار فرك كران معاصب برائع وفيره كے نزويك : وفقيار الرئيا جيد منطق كي مهارت كران أول كي مؤيد ہے فقيات نائج المادائے نود كي اجاست الرفقون واسط ال قول موزيات الرئيا ہے دمشتان كي مهارت كران أولى كي مؤيد ہوت فقيات نائج المادائے نود كي اجاست الرفقون نا والى جو قون المادائ موري كي واست ہے سادراً دفقرة كے والى بوق وخوك ورست شروكات كا قورا كومان سرارة الوجائ ك

چواہے: این مام اور منتی قرباتے ہیں کہ بقیران الولیدائی پایے کھی ہیں کیاں ہے اوزا ہی وکئے اندیا مہارک ادوائن میڈ پھیم محاز علامہ واریت کرتے ہیں جوان کے مخترجے نے کی دلیل ہے ۔ فیوالیف ماقائیس مخالیمیں۔

وموت ما یعیش ھی المدہ: پانی ہی ہیں ہمگی گرارنے والے بالورش کچھی دینڈک اورکٹر اونے وائن کے پائی ہی عربے یہ پائی تا یک مدہ کا رام بھائی کے نز دیک بجھی کے اور جا ادول کے پائی ہیں۔ نے پہائی تا یک موجا ہے گا۔ وَالْمَنَاءُ الْمُسْتَفَعَلُ الْاَيْعُوزُاسْبِعُمَالُذَ ہِی طَهَارُةِ الْاَحْمَاتِ وَالْمَالُ الْفُسْفَعَمُلُ كُلُّ مَاءِ أَزِمَلُ اور بارستعمل ان كا استون اصاف كي لهارت بمن برنزيجي اورستعمل إلى بر او إلى ب فرن سے كوئى ايا كي دورك كي بو وہ خذك اورائت تعميل في الكِنْسَ غالي وَلَجْهِ الْفُونَةِ

و اے من تعرفرت اللہ سے طور پاستول کیا تم ہو مستعمل یافی کا ذکر

تشريح وتوضيح

والعاد النسبعمل: منتمل بال كريار بري جارباتي بث كركي (ا) ديراستال (1) استان كروت كا شهت . (٣) اس بانی کامفت . (٣) اس بانی کو تقم - بیلی بات کی وضاحت یه به که امام ابوهنید اور امام ابو بیسند کے زویک قربت (عبادت) کی نیٹ بالاف حدث کے لئے استعال کرنے سے یانی سنتھل او جاتا ہے۔ کی اگر بے اضویض باد نیٹ کھی وشوکرے کا یاتی ستعمل ہوجائے گا اور اس ماہ خوشی بہت وخو (تاز و) ہفوکرے تب مجل یائی سنٹمل ہوجائے گا اور ام تو کئے کے زویکے محل بہت عروت ے انی مستعمل ہوگا۔ ام وفر " تجتے ہیں کو محق وال معت سے بال مستعمل موجائے کا عوام بہت آر بت او بار دور ووسری بات کی وخاصته البالمرية بيا كرفتها الربيتين ثيراكريمي فت تك ياني فغوست لك زودي وتشتك البيستعمل زكيل مي رالبشفها م كا رائے ان بل مختف ہے کہ طعنو ہے انگر ہونے کے بعدا ہے مشعمل کہیں کے یافین ' نو نشہا و بنادہ ملے کے زویک یائی جس دقت تک عضو سے افک ہونے کے بعد کمیں ڈک ندجا ہے اسے متعمل ندکیس محے۔ اس سے تک گفرکہ و برٹن ہویاز ٹین یا ہوکرنے والے کی تقبل ۔ بکنا ا براتیمختی امام ایریوسف ، محتر در مفیان تورک کاسلک نیز صدر بلشیده رصاحب کتر کارازع قول سے۔ ارظمیرالدین مرغیناتی نے اس قول کے مطابق فتوی و باہے ۔معاجب ظامہ کا بہند یہ وقول جی بھی ہے۔ ہم درست قول کے مطابق عضو سے علیحہ کی کے ساتھ علی بال مستعمل عزاب ظميريا ورمينا وفيردها اي هريات تيمري بات سك تعلق تنتي أمريب كرصن بن فياوك روايت كمطابق وام ايومنية ك نزویک رغی مغلاے دامام او بوسٹ کی دوایت کے مطابق برنجائے خفیفہ اوامام بھرکی دوایت کے اخبارے بہ طاہر تار ہوتا ہے جموص یں وک کرنے کاملامیت خیر صفتها دره نعبت امام تحرکومج قراد دیتے ہیں۔ شرح جائع صغیر میں فوالاسلام فرائے ہیں کہ ام ای کودائ خ رویے بیں۔ کتب امام کو شراع وادی طرح و کرکھا گیا ہے۔ صاحب نبیاقر بائے بیں کو تام ایوٹیٹ کا یا ٹول مشہورے ۔ اکٹر کتب شر مفتی ہے بی قول ہے۔ چھی بات کی تعربی اس طرح ہے۔ امام تو کے سلک اورانام ابوضیقہ کی ایک دوایت کے مقابل یہ پائی خود ماہرہ یاک ہے لکن اس میں دوسرے کو یک کرنے کی ملا میٹ میں رابتدائی ہے دوبارہ مسل یا بضوکرنا درست نہ دوگا۔ البنائواسیہ علق اس سے ٹر آئر کر کتے ہیں۔ این مجم سنے میں کروائم یا لک کی ایک روایت ای طرح کی ہے۔ اورامام شافق وام احمد کا ایک آفر ای حم کا ہے۔ ارم زفر" اورنام شافق کے ایک قبل کے مطابق یاد شوکرنے والے کاستعمل بانی خود می یاک ہداد می جمد یاک کرنے کی مطامیت محل ہے ادرے انٹینم کاستعمل بائی خودہ خابر ہوگا کیکن اس علی دومری ہے کو پاک کرنے کی صلاحیت نہ ہوگی۔ علامہ نوان کے دوریک ام شاکٹی کا ر قول درست ہے۔ بکہ قبل امام ناکٹ دام شافق اوزا فی کھرا وڈورکا ہے کہ وہ وگی پاک ہے اوروس میں پاک کرنے کی صد حیت مجی جادراى كاميس بركام ومبعث كاميشهو في كاره مياك كعمل موت مح باديد وكسرك في والاستصاري كرجوب على كم جاتا ے کے ب اٹک وہ مرق اشیاد کو یا ک کرے والا ہے ۔ محراس ہ سبب بیٹیں کا قبورے مراہ طبر ہے بلکہ ہی جا رک آرے میا رک ال

الليور كرمنق مرابغيف ورنسيا فيروقرور

وَكُلُّ العَاتِ فَيِغَ فَقُلُمُ طَهُرُ جَزَاتَ الطَّلُوةُ فَيْهُ وَالْتُأْصُونُهُ مِنْهُ إِلَّا حَلَدَ الْبَجْرِيلِ الدينة وَالْكَاكُ وَقَتْ مُؤَفِّتُ لِدُ يَكُومُ لَا يُؤَلِّدُ فِي الدِينَا لِذِينَ لِدُ لِيَ طُورُهُ وَلَ يَجْسَبُ فَيَ

وألافعني وغلغز النشة وعظلها غاهز

تشرت مؤفليج

۔ ** حلت الصحور " علامدق مول الشرارش ورافز الله بيان أن بيت إلى الله ك بعد الله الأسبار عبد بيان كامقام كذيل مناص أنواحت ك الطرائرة والخريسة الرام مانات مناص فاليافز مها الكروف كالقراطات ك

وضعوالمسیده میدانم داد) کی بینی می اکسینی، (ایون) «کلون) اسک کور(۵) بینکسه (۵) این سازه) این (۵) پ (۵) پی نی رسان یاک برایی شده کسینیتی ش میزند شدن کیده بیان هم سند کنیک بدوام قائل آن سیک او کسیرهم - بیزی اعزار ماده ریز این شیار میل این کنیک شده شدن اگرار سازم تجمه این کردگش فریسد. واڈا وَفَعْتَ فِي الْبَنُو فَجَائَةً فَرَخَتُ وَكَانَ فَرَحَ مَا فَيُهَا مِنَ الْعَامِ كُهُمَاوَةً فَهَا فَالَ مَامُتُ اللهِ حَمَامُ الْعَامِ عَلَمُوا وَ الْعَامُ وَاللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُونَ عَلَمُ وَاللهِ عَلَمُ وَاللهِ عَلَمُ وَاللهِ عَلَمُ وَاللهِ عَلَمُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهُ

عصطورة: 2 إكرزت فيوابر برغروان عصافير.

صعوة: مُولاجِوتُ في من الح صعوات مودانية السوادية بجمرًا. شاة: بَرَى.

تشری و شیح کنوی کے مسائل

 مون بيا دردور م خالق ميكنا ويك يحي بأن بياراي براتر كوفيا بركرية جارية.

عان مانت فيها قارة - يوالجاس كرد تؤكوني: إكوي شركهات يرييم بيكوس بيقيم، وال يحديث إربياكي. اعترات اس کی را ایت جی ہے کہ جو یہ ہے کو بی جی آرکز ہوئے اور قری طور یا فکانے کی صورت میں جی و اس تاہ ہے جا کی اور باعثیار جسامت جانو بھی پونے کیا طرح ہوتی ہے۔ بین جانو کا حکم بھی ہوے کا مناجرہ و بھرشن ڈول فالے اجب اور تین نکانے تھے ہیں۔ حعزت الإحيد خدرت معروى روايت عي تتم الحاطرية من من أكركزين الن أنها كرفاواة وي كركر مركز بالور بالي بي أوالام مركز چیں باچیت کیا قرمانا سے پال کے نکامنے ماتھ موقا کے کئر مدیل زمزم نے توزی ہی آئیک میٹی آرکز مرکبا قر حفزت مید الذین موتان اور معزے مید دندیں ہے رہنی نعیجها اندسارا بائ کا الے کا تھم قربی العالج تیب تنتی داقعلی جھادی ادعیدالرزاق نے بورہ بست کی سند ستیمیں ' جب کے بارے میں اورہ کر کرور تھم میں معورے میں ہے کہ جو ہالی ہے نہ کا سام بوکریا ہے جو کڑنے ہیں میں ایکر زنده قُل آيا بوت مي مادايال كالف كالتم وكارويا بيا بحديد إلى كاف ركه باحث بالي عن بيناب كرد سكادر بيناب الإك ے۔ بے ای اُسلی کے سے نا شدیا عروق او فرد کرے فراروں ایجم برون ماریا کی لاک کا محم والل مان مقد و کا اور با اوروں کے م نے کا قبد لگارے ہیں کھوک کے اور فزیر کے داوو اگر جائور نامو نگی آیا ہو کوئی کا بائے کا محمد موالی کا اور فزیر کے موارموا بالورادة يا يكسين كركر ك كريسة مسترك بالحراك كالمنطقية وراك كرجوانية بالمساورة المي بالمراوية والمسترك والمراجع المستركة محمده وقوبان تروه وقاله اورشكوك ووالي كورت الباشتوك قراروك وياماياني زالي الكراور مندائم باني تكهرون في مورت مي بال الكاشف احتيارة كالرارد وإداء قد دهل اورة كم حقداد مل و يم كالزاراي والشاسة إلى التاريخ جكرة قرى والمرابان و والتحرق والدا كوي سے وارا كيا اور قوالم جويوسل در الم الدر العقرة والدين في الدوام كريكم مورث بدار الحقوف كالمجران مورد می میان برا بھی جکہ افری اول کے باقی سد الک بوٹ یا در کو یہ سدائ کے بام قرف سے بچھے بافی کالمی کراہ م ابوار سندا سے ٢٤ ك اورز مهم كاكستراد دينة بين رجوعها احتاف والياسية دين الاكتار فأكين والبية حن من في فروار اردينة جي ر

و ان عامت فیھا تھا۔ میں جمع کے جو ان عامت فیھا تھا۔ عمل جمع کے چھوٹ کیٹر کیا کا مراہم درائی کے سے داخل کے کامورے پھر مجی مارویا کی فالمیں کے۔

تها الله منظيم الموسية المستقد المستق

معين بهاوا واي كركاماتا معامة معين جاري إلى اسفاءً معمل: بين وع بافي واستنكره

آبار، بير كَنْ أَكَارَ كَالِهِ مُلْدَان، بِلْكُ كَانْ شَرِدالِ فَيْ ثِلْ إِلَا كُنْ أَلَا إِلَا لَا وَلَوْ كَنْ أَوْلِ

تشريح وتوشيح

ق عدد الدلاء: ممن و توفی عقدار کالے کی صورت کل اصد درجہاؤ دل حتی وگا با بیناؤ ول جمی واستعمال می نیزوں میں ہوا کرتا ہے اور کی کو یہی کا قول مقررت ہونے کی تقل میں وہ معیر وقل جس میں دیک صابع الحق ہو اور صابع سے کم زیادہ وا صاب ایک صربات کا کہ اس طرق بقدروا جب برنی افل کی ہے جو اولوں کی مقدار میں کھی آگر اکو ڈول بجر سے ہوئے ہوئی آلے اول تکاف ویڈ کائی عوالے کا کہ اس طرق بقدروا جب برنی افل کی ہے جو اولوں کی مقدار میں کھی آگر اکو ڈول بجر سے ہوئے ہوں تو الد محتوم حسکم افکال کے اشیار سے اسے کا فی قرار دو ہی ہے۔

واحا وحلدهي المبيوس المركومي ثارج بالخيراك بوااودم الاسطاقريب وندبوك داكى وقنتاكرا ادده يجولاينات اوتوايك

وَعَسَلُوا كُلُ شَى اَصَابُه مَاؤِهَا: يَعْمِ بِمِ المِرَدَ فِي جَبَرُ مُن إِوْمُومِدِهِ أَجِرِ إِالْمَعْ كَاؤَ الدَّي فَالْمِرَ مَا يَاكِي هَ كَاجَابَ مَثِلَّى كَاذَ الدَّى فَاحْرِ بِالْحَاجِمُولُ لَرَعِدَانَ كَنْ فِي مُسْلَمُ مِنْ اِلْمُعَامِدَ كَيْ مِنْ كَيْزُو كِينَا فَالدَافَانَ مِنْ مِنْ اللَّهِ

و لال ابویوسف و مصحه : که تهای چوچ شام دارچ با قداره کوی پرساگر دانوه دی باجه کی سے محمد شاکر کویں شام کرانہوں نے ایک بارا یک پرند دیکھا کہ تهای چوچ شام دارچ با قداره کویں پرساگر دانوه دی باجه کی سے مجمد شاکر کویں تک جاہزادائی کے بعداد م باوج سنڈ ت کے فیل سے اخلاق کرل ہے :

وَسُورُ الاَفْهِيْ وَمَا يُوكُلُ لَعْمُهُ طَاهِرٌ وَ سُؤَرُ الْمُكُفِّ وَالْجَنْوَبُرِ وَسِنْعِ الْبَهَائِمِ فَجَنَّ الله آدَى كا ادران عاقددنا مجمع إِلَّ ہے جن کا کوئٹ کمانے جاتا ہے اور کے ، فزیر امر ددعوں کا مجمعا بالاِک سے وَسُؤُورُ الْهِرُاةُ وَاللّهُ جَاجَةِ الْمُمُحَدُّةِ وَ سِناعِ الطَّيْوَرِ وَمَا يَسْكُنُ فِي الْمُنْيُوتِ مِثْلُ الْحَيْمَةِ وَالْفَارَةِ فَكُورُةً اور فی ، کوئٹ کرد مرقی اور شامل برعوں اور ان جائوروں کا مجمع الرسُون عن رہے ہیں جے مانے اور ایجا کردہ سے انتہائے تھیں۔

سىياع، شىبىغ كىن يېزىمىدالىكىن ئىلىنىي بەرسىي غۇقىڭ بىد ئابىيەلىنى بىرىكىن ئۇزۇرلىيە. ئانىيەسەدەرە ئاقىمىلى ئىرىقىدىكى ئىلىنىدا ئالىغىن ئاقىدىدى ئۇزار ھىيۇردۇ ھىيۇكىن ئۇرۇپىلى ئىن ئىلىنىڭ ئايراقى ب

تشريح وتوضيح من عالم ردان كي نهل خور او جهوف كام كام

وخلود الخوصي وه بو كل تعويد عدد المراس كي أن با بالما اله يا أن با بالما اله يا أن با يا بالدخل الوائر في تعييل حدد الموائر في الموائر في

و سند مع المنهائيم العبدال فيديد فارس في تهري كم فارق روستانين كه في شير الميرود الدال كالتي فود و كال جدا عستهام التأكي كل المنظوم كالدام والعالم ليا بعد المداري المن المنظوم المنظوم المنظوم المنظوم المنظوم المنظوم المنظوم ا التاكسية و بالكي المنظوم المسابق المنظوم ال فا که والم کی کائی فرد ما دار مینیداد دام کرک و در یک کرد و نوعی به یک و و گری دوان کے تعلق باسخ صفیر شها ما ایون نیا است. اس فاقع دو خزنی دو اقل کیا گیا ہے جس اور دو دیگا ہے ادر قام کے حواقی ہے ، صاحب جارے سب کرارے کے در سب می دور اگر معقول میں سائیستا ہے کہ اور است کی میں کہ اور است کا میسی کی جانے کی فراند نے جس جزام نے قریب (کردوقر کی ایور کی جانب الکارہ کرتہ ہے دومرکی دیکر کراہے کا میسی کی کالی کو مشکول ساتھ مجامع است ہے ادام مرکن اور الرف می قول کی تبدید ہے دور اس سے کردونو کی دونے کی دائے میں میں دیا ہے۔

و المدجاسة المصحلاة - [زولجرت وال مرقيّة كالرّن فروواس كمن كي تال أوود بين كي يا برخر ووب رالين بغد بين والي مرتيّ كرووكدن سينيّة وتقيم ال كالجن فرووكم والنّس.

وَشَرَدُ الْجِمَارِ وَالنَّفُلِ مَشْكُوكُ فِينَ لَنْ يَجِهَالِالنَّدَانُ عَيْرَةُ الْوَضَابِهِ وَتِيمَم وَمِائِهِما المَاخَالُ اللَّه هِ الجِهَالِمِمَا عَلَيْكَ شِلِكِهِ لِنَالِهِ لِ مُعَالِمِهِ لِللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْك تَقُورِ كُولَةٍ ضَيْحٍ:

وسود المعمل والمعمل المعمد الدار المدارة وفق المجارة من أراب بي كرياتو الدين كالماتون خواده ولوث كالتي في المسافح المستواد المست

وہابھہ آئٹے۔ بھٹوکرنے والے کواکر یکی خوردہ پائی کے طارون سے قومہ خوادر کئم دونوں کرے اور جم کو مقد سکر کا جائے مقدم کر رہ انہ خوالے کے داکھیا کی دخوار الاز ہے۔ میں ان کا سائل پائی والشال خوادی ہے افراد مطاق پائی کے سٹانہ ہوئے دیگر انتہا ، حوالے کے ذور کیسان دونوں میں سے مطراکیک والے دونوں کا بھال مغیدہ ان کا کمرز ترب خوری دورکی۔

جابُ الشيشُم بابتِمْ *ح*مالًى ڪيان پي

تشرن وتوشيع

۔ باب النبیعی مجمع کے ہفرے قائم شام ہوئے کہ ناہمائی کاب ہفوے بیان سے فوافیت کے بعداب کم کے دارے شرق کرفر درج جیں۔ کیکڈ کائم شام کامرتبرام ل کے معامل کرتاہے۔ اس کے طابع اس میں عام اللّٰ ہے واق کی ہے ۔ کیکٹر آق کریم شن اوّل ہفو ورپھوٹس اور اس کے بعد تم کے محلق بیان قریم کے ساور اللّٰہ تا کہ سے منی مطابقاً اور سے کہ آتے تیں ہمٹر یا تقریب کی تیت سے پاکستی وغیرہ سے چیرے اور دونوں ہاتھوں کے کا کام تقریب اور واللّٰ قرارس کے ذوا کیسٹی کم کی میکٹر بھی کے اس مواد کا اس کے دور کیسٹی کی میکٹر بھی کی اس میں میں کے دونان اور فراکا و تیم کا ذکر آئے انہ انسان کے سرتھ آور ہاہدے میں کی اور ایکٹر انسان کے دور کیا ہے۔ شوروت في (۱) شي وقرور و و باراتم من كاوروا (۱) چيد او باتمن برقمن فرون سيلي او اي فرخون كي تووا حيد و بال اي م ب (۱) بيت شرط به (۱) شيخ من بير سادم اتحمل برخو في الا بير و براوا اي سيخ بين الظيول سيد و بريام (۱) في بير ک با الا الما الا از (۵) د شن و فيروش ياک کر خوان مد حيث بواز (۱) بال كا مير و براوان از اي و و بروا تروز بها و بيان مله مي شرط الما الا الدور من بهان مله مي شرط الله المنافذة المنافزة المنافذة ا

فا کمده استجم کاش م اوارسی تو یا کے مرتفظ میں ہے ۔ رسول اللہ انتخابی ارشاء ہے کہ خلاف ہی الارسی مسبدنا و طابو وا (کی) دوئے ایس کے وقت جب حقرت به نظر کا بارم اواراس کی حق بی اللہ کی ایس موادی کے ایس بازی ہے کہ فورہ استجاج ایم از ل بوقی مرد کہ ماری کھنے کا لیے کا ایس کی اوراس کی حق بی انتظامی کی کا دائے کا بھا کی دوارا خوش آ با اس می آمید کم دوسر سے میں دول اور کی معرف ما کا ایس کی اوراس کی دفت برایا کہ دو کریا ہی ایک انتظام کی دوسر کے اس کی کا دوسر اوراس کی دفت برایا کہ دو کریا ہی ایک انتظام ایک اوراس کی دوسر کی دوسر کے اوراس کی دوسر کی دوسر کا اوراس کی دوسر کا اوراس کی دوسر کی دوسر کے دوسر کا دوسر کی دوسر کے دوسر کا اوراس کی دوسر کی دوسر کی دوسر کی دوسر کا اوراس کی دوسر کی د

وَمِنْ فَهُ يَحِدُ الْمَاءُ وَهُوْ مُسَافِرُ الْأَخْلِحُ الْمِيشُو وَ بَنْهُ وَ بَنْنَ الْمَصْرِ مَحُوالْمِيلَ اوَ أَكُفَى أَوْكُانَ الرَجْلَعُ بِاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

ع كالمرافعال عليها عواركر عالية ومياساتي عالم كري

تشريح وتوخيج

ومی کو محد العاد الغا الغ ہے۔ ہم تخص کو شرعی ہوئے کی بناپ_{ا ہ}ورہ ان شہرہ نے کے باحث پائی جسرت ہوا ہوشم کے اور اس سکے درمیان تھ سے کم ایک سیسی براس سے مجلی تیادہ کی سامنت ہو ہا ایسا ہو کہ بائی کم کے اس کا عرب بائی سیسال کرنے ہ

الی حورج العصو الع . الدی فرقت کے باعث نصب آیا ہے ۔ الاس فرق کے عنوج العصو " ہے۔ پھر پرون ٹیر ہوئے شرکتی ہے فوام مجارت کے اسطے اور اوا واقع و قیم کے اسطے عاصد کو درق الاسے ہے فام فرما کا جاہتے ہیں کہ الادون خر اور کے اور کا تین مودوں کے مواباتی میمرٹ ہوئے ہوئی و مسترشی اور واشق کی میں مود تھی ہیں کہ الدون ٹیر ہوت ہو ہے تی پائی ہوئے کا تطوی و ایک میش کو تعدید مردوک کے باعث بار درجائے والا بھردوں گر بدائے ملمی کہتے ہیں کہ الدون ٹیر ہوت و عالمی پائی

نعقو العبل الله سند الذه في قرآن كريم عن تم كم شري بال كند الحقاق اليمن ويك يشكل بمربوب الإثراق الدويا كل كال كل مسافت حمل قرق تي يعمل المنطقة اليمن ويك كل مسافت وحمل قرق تي يعمل المنطقة ال

الا العد موبھی النے ۔ بیاد کی تین من کی ماتھی ہیں: (ایمویش کے لئے پائی کا استعال خرد و ال ہو مثال کے اور پر ہو مثار بابیجی جم بہترا ہو الیسے من کے لئے کا افغانی سب کے تو کیے تجم وست ہے۔ (۴) ایسام میش کدان کے لئے کا فوخورسان نے مولکوںا ن کے لئے فرکت نفصان وہ وہ مثلاہ متوں ملی جماعی پارٹند کے موض میں مثلاثھی۔ اس تکل جمادان کے معادان رہونے پر بالاقال سب کے تو کیک تجم ورست ہے اور معادن میسر ہونے کی تیل میں بھی امام زومنیڈ کے تو کہ مورست میں خواد سے اور کے اقحد افراد یوں امثلاً اوا دیا خادم افرود سال ہو جہ من و عام تھڑ کے تو دیک معادان میسر ہونے کی صورت میں کیم ورست تکن کو سمج یو تک افراد ہوں امثلاً اوا دیا خادم اللہ بھی بالا تھال میس کراد دیک تھا اس کے لئے جائز کو تک سال کو تاریخ میں کرا ا وہ رنگی اور کی مدد کے وابعی کو رنگل کی گھڑی اور و خیار کے آل کی آئی گرکتے ہوئے کہائے میں کو اس وقت اسے دولوں میں گی ایک بھی کے درجہ حاصل مادول افتاع کے اور اور جسال میں اور و حالے کے اور ان کی سال میں گی سال میں اور میں اور ان ایک عمود کا ادراء نے کے امد فاز اور کے ساتھ کے اور اور ساتھ کے انسان کی اور انسان کی دوارد ساتھ کے مطابق امام پورٹنے کے کے اور انسان کے ساتھ میں کے ساتھ ہیں۔

استند عوصه ۱۰ داؤه کام فی ولیرون او کام می ایرش و نابات کی مورت می می نیم ورست برگیر اندلا از فی منافظ نادی کیا همت قبم کی اجازت کی میکندن کی همورت از که ها از کرد خوادس برای مشافی کرده کی دیم که می هورت می جواز به کربال از وقیم کی نام که کشت و فی که اورش بوکر او ن کنده مرحی " کام ایمی برای کی از دربوری می مراس و معکرار از هر درباری فران کی تعدیمی ب

الشكال: أص مصرض كناه بن بوجائه يامورني كالوتير بابدة كان أوجرا مذف خياس كي تدكير الاهل! "

چھا میں، آدمید میں سے بچے ہیں گیا۔ انفا فریقہ اللّٰہ جیعلُ علیکھ من حقیق سے بارے معاوم ہوئی کرتم کے جاتا ہے۔ مقسود رسمی کی ارین ہے او برش کے عین اعتری مدید کروئ میں ہے ۔ درماد چی کی مواد سے کے طاق معرف مام کافی ڈ سنگی دعور ادرقہ کی آل اعظ نے کہ آل کے طائل سے دیورٹ الزیم کی تھے کے مطابق اعرضا کام اورنسٹ اعلم اکٹ اورو م طور

برامن بالوعنية أوقرل بك به المساحب عنيه ي فزيار و في الدوجة من النداعي ممن مبرسورت موزول بيا.

وَالْفِينَانُ صَوِفَانَ يَفْسَمَ بِاخْتَافُهَا وَخَهَا وَبِالْأَخَرَى يَفَهُ إِلَيْ الْمِياطَفَيْنَ الله تحج در هرائل الإنها إلى الله أو المنه عن يرافي در دوبرق أو المنه والأن يأتول أن المنظ) الله سخورة طبيح .

 کے نے ۔ حاکم ان رواجہ کو کی ہے کر صاحب تھنے کیا کہ میں اور اور ان کے ساز ہیں۔ ہن الجوذی فردے میں کواس کے ایک رواق حمان ہو ان المحالم ہوری کی کئے ہے کر صاحب تھنے کیا کہ بدیا تا مل آبول ہے۔ اس واسے کا ان میں ہوری کی ہے کہ طرب اگر کیا۔ مشخص ان اکٹر تھی قدیمی لفظ "عنوج" کیا ہے۔ اور میں وہ شمالفا " بڑے" کر کرایا کیا۔ اب چھیق طلب بات سے ہے کہ طرب اگر تیا واجو طرب تین تھی کم المبلو تھی دوست نہ وگا اواسے کھیک تی گری تھیں سے میں طرح اندودی والموسٹ اعتماد و موسک ہوری واجو طرب نیت تھی کہ المبلو تھی دوست نہ وگا اواسے کھیک تی گری تھیں ہے میں طرح اندودی والموسٹ اعتماد و موسک ہورے اور کا ان ان کو ان کا کا انداز میں کے استعمال سے کی مدت تھی تھی ہوری تھی اور ماہ کی کرکن وصورت میں تھی دوست ہا انسان کو انتیا ہوت کی انداز انداز کی استعمال سے کی مدت تھی تھی ہوری کے اندوان کی اور انداز البیان کے مطابق آتی تھی ہو ہے کہ اور وال

المی نفسر طفیق سیقیده کا کام نیری کے قول سیاری کام کام کام کارورا ویژھوں کیسٹر کے گئے فرائے ہیں۔ اور ایام مالک کے قوم سیانگی جاتا ہے مقدوم ہم کسان رکے ڈو یک فسف فرائیں تک کا کی ہے۔ علاوہ از پر بھی کٹون جس شرع اعتمال ک معمادے سے مادر درسیانگی مکی قبل ہے۔

وَالنَّهُمْ فِي الْحَالِيْهِ وَالْحَدَثِ سُوَاءً وَ يَجُوزُ النَّهُمْ فِحَدُ الْهِي خَيْفَة وَ مُحَدِّدٍ رَجِمَهُمَا اللَّهُ مِرَ عَلَى جَارِبُ مِن اللَّهِ الْمَجْدِ اللَّهِ الْمَجْدِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُولِيَّ اللللْمُولِيَّ اللللْمُولِيَّ الللللْمُولِيَا اللَّهُ اللللللْمُولِيَّ اللللْمُولِيَا اللَّهُ اللللْمُولِيَا الللللْمُولِقُولُ اللَّهُ ا

والتيسع في العنابة الغير عين اورنس كے لئاظ سے صدا اور بنایت کے تیم بشرکو کی آرتی باور جن والاس کا انتاق جنابت کے ساتھ ہے۔ رقیجاً ایک فرازی فرز نے جس کہ بذر میدایت اس کا اخیات کی دارے کی جارت کا تم ہوتو جنابت کے از حدث ہوتو حدث کے ازال کی تیت کرے گرکی تو ل کے مطابق اس کی احقیان تیم در دیت شریف میں ہے کہ ایک قرن مول الڈ تاکے خدم میں انقرار میں مام مرح فی اور اور کی کراہے انتہ کہ رسول ایم توکس کی شال سے باشدے ہیں ، در میں ایک کیے اور وہ وہ دور وہ باتی میم میں مواجع دائی ودران میں جنابت وجلی وظامر الوش ہوتا ہے ۔ وقع تحفود تیک نے ارشار فر ایا کرتم توکوں کو زمین سے اس بی جو دی

و بعدوز الصعب المغ الدم العطید الدم العظی الدائد کے تعم درست فرائے ہیں ہوئس زیمن سے تاہر ہوئی ہو ۔ مین ند آگ اے جلا مشادد ندیائی بھر کا سے دستال سے طور کرا در بت ایٹر پی ندمرست غیرہ گردا کھاں تھے ہے '' کی کا کا اس سے ندسطنہ اور ند چھٹے کے باد زود اس سے تھے کر کا درست ٹیس اور وہ اشیار در وہ ایش کے جدرا کھیا کی مثال کے طور کے کہا کہ دم

الموطق فی التبعیع و مستحب فی الوصوی الغ . امام دفر آفرات بیماریشولات مقام ہوئے کی بنار تیم بیم بھی نیت فرخی میں دیگر تنہائے احال کے نود کیسے تم کے معنی ہی ارادہ کے آئے ہیں۔ اس بالاست اس کا تعق ممکن تھیں اور سی کے اس دائی ج دکاریا ہے تجوفار کھا اور موگی۔

وَيَشْفَقُ النَّبَشُمُ كُلُّ فَهُو بِنَكُشَ الْوَصُوهُ وَيَنَفَعُهُ الْبُصَا رُوْيَةُ الْمُنَاءِ إِذَا فَلَذَ عَلَى إِسْبَعْمَالِهِ رَلا يَبْجُوزُ الرَّيْمُ كُمْ كَرِهِ فِي آذَنَ بِهِ بِحَوْدُ وَدَلَ بِهِ الرَّهِ فِي الْمُؤْدُ وَ قُو يَرْجُو أَنْ يُجِدُهُ فِي الجِرِالْوَلْتِ النَّيْمُ فِي الْاَبِصِيدِ عَلَيْمِ وَيُسْتَحَبُّ لِمَنَ لَهُ يَجِدِ اللّهَاءُ وَ قُو يَرْجُو أَنْ يُجِدُهُ فِي الجِرِالْوَلْتِ مَنْ مُواتِكُمُ كُمْ إِلَا كُلُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ لَكُمْ لَا تَعْمَدُ وَلَا يَعْمَلُولُ فِي الْمُؤْمِنِينَ فَاللّهُ فَوْصُلًا وَصَلّى وَإِلّا يَعْمَلُولُ فَي اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

ویدفیق النبسم الله به جن چزوں دونونو آسیان سے تم محیان دوات دان دائی کرتم و استان میں استان کرتم و موا تا آم مقام ہے تو تم کا تھم محی و تسولا منا اور پانی کی ای تعدار پر تعدار پر تعدار سے محل تھم کا کہاں کی خرور یا منا مسابر سے زادہ اور برائے وضو کائی اور اس دائے کہ یائی کا پر ایا تا تھے تک کی یا کی کے دائی تا ہے دائیا وقر اور یا کہا ہے سی سے تعمود تاور ہوت ہے۔

سنتیں ہدا ۔ طارحہ ودی، بخرصاحب کنز قربات ہیں کہ جی بیڑ وں سے اضواق شاہدان سے تیم مجی اوے جائے کا جیکہ تیمی وقت وضحا بھاکرتا ہے اور کی وقت بیش وفقائی اور کی وقت جنابت کا۔ ایں بناد پی فتا ہا ورصاحب توہرا فاجسا فرد نے ہیں کہ جامل کے سینے باقعی بھڑی واس کے واصلے کی فقس بھڑے کہنا تھی میں سے ہمائی سے کے بچر کس کے لئے باقعی ہے وہ جائے وہنواز تی فقر برمائن کوڈنے والی برج کا افغر تھیں ، ونا خرود کی تیں البغائیم جائے وہنوں نے کہ صورت میں ایک لٹانونی میسر جائے دیتم ہاتی شدرے کا دورتی براع مل موه وبال كالتي تقدار عثيمال في كالدين مسر في الشام كروف وفي تركيم في مدريات

تشريح وتوضيح

 کوانسط الکے تم کرے اجلیۃ تیم ہی افرائش تار وارائی۔ تراکا سب ہے ہے اور آخر کولیا دیتاہ وربیقر اور بیتا ہی اوروزشوں کے واسط الکے ترک سب میں اوروزشوں کے واسط کر کی احتیاری تھیں۔ واسط کر کی احتیاری تھیں۔ واسط کر کی اور المرافی میں بدواری ہے ہما ان اور اور اللہ بیتا ہے اور اللہ اور اللہ بیتا ہے اور اللہ اللہ بیتا ہے اللہ اللہ اللہ اللہ بیتا ہے ال

فلصحیح الفقیم فی المصل بینا و کافر زفت بونے کے تفوی صورت علی تیم تذریت کے لئے ہی تیم اورت کے بیا ہی الم اورت کے بیا ہی الم اورت کے بیا ہی ہی اورت کے بیا ہی اورت کے بیا ہی بیا ہی اورت کے بیا ہی بیا ہ

سسائر بیکول جائے گراس کے ملان عمری فی کی ہے اور پھر تھ کرکے فائز ہا دیکھنے کے بعد ہوا آجائے قواس مورت علی اس ایو منیڈ گردا ماجھ خرائے جس کہ فاؤدہ ہو جا سے سال واسطے کر اس وقت تکساہ فی آباد نام اور اس کا کم شہرات بی قاسر جا اسکا۔ اور پانی کے اور نے کا مفیع م یہ ہے کہ اس برقادہ ہو۔ انام ابو ایسٹ کو دانام شائق فازادہ نام کا کھم فرائے جس واس لئے کہ پائی کی موجود کی عمری موسٹ ٹیس اور کل

فا کو وز آ ماسد در گائی بلکو قود بیان آراد بی این ایک قیدسان کی بدا مهام میز این اینکا کین ذکریس بک برای فیم کے لئے ایک تم ب برجول بات باشر با افزالاس میش کی ای امر باب را برای کی برک ما معاور پر مسافر کے ما قدامی بی بی بریا ہے۔ فیر مسافر و کی ای در وی بڑار کرایا گیا ہ ور با قالب ادر اکثر کے میزارے بیانی کائی تو کھا معاور پر مسافر کے مراقد می بی بیون ہے۔ دومر کی لئد بھولنے کی ہے اس استفار سمافر آئر پائی سکافتم ہو جائے کا فق کرتے ہوئے تھی کہ لئے بڑا ظائی ہے کو دیک فرز فیرائے کا مقبر کی قیدا سیاب کی ہے اس کے کہ پائی کی مظف کرون میں گلی ہوئی ہوئے پایٹٹ پر یاساستے ہوئے پر بھولے ہے تھی کرکے تھا نے پہلے کا بالا فقال درستے تھی۔ چھی تھی دفت کے اندر پائی کا باد کا اس واسطے کو فراز کے درمان یاد کانے پر نفاز کم کرتے اس کے اسے فوانا ماز مردوکی۔

و نیس علی الصنیعی افغالی بخلب الفند - اگر قدار باعث والے کوئی خالب ہو کہ پائی اس جگہ ہوگا تا اس کے لئے تاوقتیج بائی حال دیکر نے تھم کر خادرست کشرا ادعمی خالب و اور نے پر پائی کوئٹر کا از مرکس کر دجا بیرہ نے وہیں جار موکز کی مساخت تک جمج کا تھم ہے ادر ملی کے آل کے مطابق تھی وگڑ ۔ یوانی شاراتی مساخت تک میٹھ کوزیا اور کی آبارہ یا کہا ہے کہ جس بیش نہ تووای کا ضرورہ اور رہ رفتا کو انتظام کی تکھیف ہو۔

وان محتن مع رفیقہ ماہ نفخ ، اس کے دیش کے ہاں پائی موادد ہوئے پالم ای بیسٹ کا کھی کو اجب قراد دیے ہیں ہور دہ خد سینے کی صورت میں تیم کر گے مطال میں تھی بھول کچر بدائر الے جن کہ نام الوشیقا رہ کرا ہے پائی اکٹے کو وجب قرار کی رہے ۔ میں مورز کا ادامام ٹرنی کی کی کہتے ہیں۔ اس لئے کرفیرے دارفیق کے لئے معمولی شکا طاب کرنا کمان ہوتا ہے ۔ یہ دی کلی میں ہے۔ کیدگئی سے مانٹے کا دیم ہے کھی اگر معمورے بھی ہے کہا ہی کا لب بعد دیشائلے کرناداجی نہ دوکا

بابُ الْمَسُحِ عَلَى الْخُفْيُنِ باب، وزول يركع كادكام كريان ثل

یاب المسسح الغز سان قدر درل تیم کے واق سے قادرتی او کر کا کھی گھیں کے احکام یون کررہے ہیں۔ کیونکہ دونوں جی طرزت بذر بیری ہے میں زمار پرک کے احکام تھم کے معدودنوں کی یا محیوما سید کی ویرسے ڈکر کئے تھے ، کیونکہ دونوں علی سے جوالیاں اپنی چکہ نائب وقائم مقدم ورف ہے اور کچھٹر افا کے ماتھ مقید ہے اور کیونکہ تھم کا گئو دیا تھا ہے کہ کا تو سامنت سے ہے تیزا تھم کا ذکر تھے سقدم کی کہا

موذ ول بائل من مب قورین فصوصیات عرب ب ادرای کشر درا بور کا قوت منت ب سدت کا خان فاق قول اگل داذ ل بر بونا ب مسی علی الطمن کی دوایت ایا جد کشر شده و آن کا تنگی کید عاله میرونی نے اپنے دسال الافز ها و العمنائو و عی الا عبار العملون و الا عمل مع علی بخشین سے متعلق اسروی فرکز کی بیرا در ال سے عدو آن کی نشاع کا بعرفی ہے مبدوط علی ہے: مغرب وام الاضیف نے فرطا کر جمل افت تک دن کی و تنگی کی طرح کی گھن کے دائل بھر بروائٹ نیس اور می اسرحت بھی کی طرح کا تنگ و شہدند یا جمہ بھی جمہد تنے کہ میں کا قائل می جمہد ہوا

عفرے امام اح ُسے فک کیا کہا کہ جرے قلب بھر موزاں برکتے کے ملسلہ بھی و دوبرابرکی کھکے و شریقیں ۔ اس لئے کہا ک سنسلہ بھی چاہیے محاج کو دولیات موجود بھرے میں کے جوالے سے جاتے بھی فکل کیا کھیا کو متز بدرک مح ہرک آخ کو بھی نے درکھن کردوک کی چکین کے قائن تھے۔ کا آباری بی دان کرار نے جن کو بھش ماکوں نے کا بی تھیں کے تعلق رو بیٹ کر کے دائے ممای کردوک کی تعدائی آدادی نے کی بیٹی ہونگی۔

منگی آرمات بین کرس نے کی طلح انگلی کی رہ بیٹ کرنے والے مزاخر (۵۰) من پر آزام کی روایا کے بی کی بین اور ان کے عاد دائر کا کشوراکد شریع کا ترکز دکیا ہے۔

التنهيد المستع على العضل كي دوايات هدوا تركيني في إن الاصديد التراقب الدين المنظر الدين العول جازات المنظر الم المنظرة على المنظرين خالج والعشرة على في خدت الموس اللواطرة والمنظر المنظمين على المنظرية في الخدادة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة على المنظرة المنظ

موزاں برکے رتھست کے واکش اور ہو وجوز فرایت ہے۔ رہا یک ان اوفون میں انتش کملی کونیا قرار واپائے قرآن پارے بھی انتہا ماں ایک تفقہ جوں جھی انتہا ہوگا کہ ہے وہ کے اسے قبلی قرارہ سینہ جوں تھیں ہے کہ سرتھا ہے وقع پر کرنے کرنے س کے دیفق یا خوادن کی سے جوئے کا شکہ سرائے آپ کیا میں ہی جرز ہے کر مدیب جائے کے دیک انتقل ہے ہیں۔ مہم اوکہ فرزے میں افواد ان کی مواد ہے جو سے جو ساتھ دکتے جائز کہ کردی ہوئے ان وافوال ہے ہیں۔

بالسند. اجتم لوگوں کی رہے کے موان مود ال برج کا بہا کر دری آیت الو یہ طابحیوا بیش ج کی قرفت کے اربیرہ برے موں ہے گرشتی اور صاحب کی انقد براسید رست کے رکھی ادبیاں کے کار بھٹ کے اور الوجلکیوا ان کے باقد الیا کہ مجار کر کیا ہے ایک موز در فاص مختل طور پر سب کے دریک ادبائے محمان تک ہوئے کے تھی باشد الذم پر ہوا کرتا ہے۔ عالمہ الدوق اندامیت کی آبید کی افراد کیا ہے اور اس الدون مالیا ہے کو اور اس بھٹ کے اور اس کے اور اس کر اس کر اس میکس بھٹ سے ہے۔ عاد دائری حاصد آوری کی افراد رہا کہ دورے ایست اور ہے ہیں۔ ویہ ہے ہی کہ اندامیت کے دریت کی قول وکی وہ آب تھیں۔ سودوں بھی قور دی کو افراد کی کو دیے البت اور ایک ہے۔

مستف ان الی فیر شروع ساخ و من خبر سندرایت ب کری نے دمول الدُمثِیَّة کودیکما کر کپ نے وقال سے قرافت کے بعد مغولیا دو اور ان کر فرایا اور ایل اسب میزات سے داکھر موزے موریایاں سے مراک نہیے ہا کھی موزے پر ۔ مگا۔ اس کے جود دانوں موزوں کے افغی (بندلی) کی عرف دلیہ بارکٹن فردن میں نے موزوں پر پر رحول انٹر منتیکا کی انتظام ریکھیں سسمرٹر بینے میں معرب شرک میں بنی سے دارے ہے کہ میں نے معرب نی کھائی کا لیک سے سے اٹل انتھیں (کی مدے) کے بارے میں اس میں انتخاب کے رحون انتہاؤگئے نے مدائر کے لئے تھی دان تھی دارے انتہار کے لئے ایک درون ایک دارے افراد بار نے ۔

کی جب للوطوہ النے میڈولکا کر جاہرت ہے اجھائپ تھی ہے کہ ان کھی کے کے موادل پر کے درسے بھی جمہ پر کسل واجب ہو علی طابو او شواحدت ۔ قد دن کے کھی تو ہی میں کیمنٹ کھی ہو ہوں وابھی میں کھی اسی طریق ان کا طریق اور ہم تیں کہ اسی وقت موادے میں دہلے ہی وقت لبارت کا عدیو بلکر ہان کر رہے کہ جب حدث ہوا ہوائی وقت میں دن کا مدینو ما مواف ہی فریاستہ ہیں ہے کہ ساکر کوئی تھی چوہوئے کے ابھائو انسان میں اور انسان کھی کرے اس کے بعد دورت وابھی موٹ کھی کر درسے ہوگار

يرات كان مُعَيْماً مَسْخ يَوْمَ وَلِيُلَةً وَانْ كَانَ مُسَالِراً مَسْخ لَكُهُ لِنَامٍ وَلَيَالِهَا وَالِيَقَاؤُهَا عَلِمِينَ لَى الرَّوْمَثُمُ وَهُ فِي مِن مَاتِ كُسُلُّ كُرْتِ إِنَّهِ الرَّسَائِرُ وَقَ فِي مِن مِنْتَ لَكُ كُلُ كُرْتِ الرَّكِ فَي المِنْسِ عَلَى اللَّهِ وَفِي مِن مِنْتَ لِللَّاصِيْنِ فَي المُسْاقِ اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَي الللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللْهُ فَي اللْهُ فَي اللْهُ فَي اللْهُ فَي اللْهُ فَيْ اللْهُ فَي اللْهُ فَاللَّهُ اللْهُ فَي اللْهُ فَي اللْهُ فَاللَّهُ اللْهُ فَي اللْهُ فَاللَّهُ فَالَا اللْهُ فَيْلِي اللْهُ فَاللَّذِي اللْهُ لِلْمُنْ اللْهُ فَالْمِي اللْهُ لِلْمُنْ اللْهُ فَالْمِنْ اللْهُ فَالْمِنْ اللَّهُ فَاللَّهُ فَالِيلِيْعِ اللْمُنْ اللْهُ لِلْمُنْ اللَّهُ فَالْمُ

وَفَرَضُ ذِلِكُ مِفْدُورُ ثُلْبُ أَصَابِعُ مِنْ أَصَابِعِ الَّذِي

ارخدار آخر کی تمانگین کے داراؤں ہے مسیم علی الخفین کی مدت کاذکر

تشرح وتوضيح

الان کان حقیقاً النے۔ معنی اُوٹین نے تو و ہے کام پنے ہوئے کے حقیق قدیدہ تھ کے ہوئی ۔ اثریہ سے حقیق شہرہ سے کہ ان سکرا ویکسٹر کی انھیں وقت کی کی تھ یہ سے بھی ہوست ہے۔ اوس کا کی ایک قول کے مطابق سے معاصرہ وی تو ہاتھ ک ضیغت آرا دوسیتے بھی اوائے کے جو مہم تیت ہے مجموعہ کھیا کہ کہ ماری کا نام اور کی جا دیے او کی تھی جا اٹ ہے جا ن کے مطابق مواقع میں گوج سے جس سے اس موارد اور تھی جس حضرت اورکوٹ سے دوارت ہے کہ اُن چھی تھے کے سافر کو تی وال اور تھی دو سے اور تھی کھی کہ والے کہ دوسے جس میں تاریخ کی د

الشكال: ﴿ وَالْمِعْلَىٰ مَا وَوَا وَمُوالِمُ وَقُرِهِ مِنْ مِن مِن وَالدِيهَاتِ وَوَلِينَا مِنْ وَمَا م وي ب

ی جواب: ابوا دُد نے فوال دوارے کی تعدید کی ہے اور او تھی اس کی سندنا ہے تشایخ کرتے اور نادی ای دراہے کو جول آرا دیتے ایس دراہ سندی کی مدت دفشتی سے معتبر ہوئی جا ہے۔ جہر مالا درائ شاقی ادام و دن اور ادام مشکل قرر سے تیں اور دا دوسکو کسی سے

ایس کی مدت دفشتی سے معتبر ہوئی جا ہے۔ جہر مالا درائ شاقی ادام و دن اور ادام مشکل درائے ہیں اور دا دوسکو کسی سے

زود دی قول کی ہے ۔ ابوقر دادر ادامی کے دو کیا جدم سے کا کے آئاز سے دیے کی کا آغاز موالا ایک دوارہ معزب ادام احداثی میں

ایک افراع کی ہے۔

۔ معلی خاند میں مان اجرادر اور وہ وغیرہ میں صورت مغیرہ میں شعبہ کے دوریت کی بنیاد پر کی باخن اور بینچے کے معہ کے س کا بھی قائل دور تر ندی دائن اجرادر اور وہ وغیرہ میں صورت مغیرہ میں شعبہ کے دور است میکنے کئے نے وشوکیا اور وورک بالائی اور تبط حصر بہت فرال مشہورہ فاقع صریت اور ماہر صریت واساد الرجائے معنرے الازوٹ نے اس مدینے کی تضعیف کی ہے۔ سحابہ کرام * سے بھڑست والیاست مروک ہیں کہ تختر ہے منطق اور محابہ کرام نے موزہ کے بالائن مصریکے میں کشان فرمایا۔

حشرت فلن کا ادشاد ہے کہ آگرہ کے دائے کی خیاہ پر اورا تو موز دیکہ کیلے صد پر سے ہالا کی حد سے کس سے ذیارہ ہم تھا۔ محر ہی نے رس اسٹ منتیک کو عرف بالا کی حدر س کرتے دیکھا۔ ابودا کو دو فیرہ میں بیدوایت موجود ہے ۔ اس سے معلم ہوا کہ آگر کش کیلے حدیا ابن کا باید فی درس کیا ادارہ دے بالا کی حدر مجھوز دیا تو سے باز نسوکا۔ "اورا میں اس کی عراصت ہے۔

ولا يَجُوزُ الْمَسْخُ عَلَى خَبْ بِيهِ خَرَى كَيْنُرُ بِيَنِينَ بِنَدُ فَلَنُ أَضَامِعِ الْوَجَلِ وَإِنْ كَانَ مَرَى النِهِ مِن وَلِكَ جَازُ وَلَا يَجُوزُ الْمُسْخُ عَلَى الْمُعْلَيْنِ بِسَنَّ وَبَنْ فَالِيهِ الْفُسْلُ وَيَنْفُسُ الْمُسْخِ أَنْ مِن وَلَكَ جَازُ وَلَا يَجُوزُ الْمُسْخُ عَلَى الْمُعْلَيْنِ بِسَنَّ وَبَنْ وَجَبُ عَلَيْهِ الْفُسْلُ وَيَنْفُسُ الْمُسْخِ أَن مِن قَوْمِ اللّهِ مِنْ وَلا يَجُوزُ الْمُسْخُ عَلَى الْمُعْلَيْنِ بِسَنَّ وَجَبُ عَلَيْهِ الْفُسْلُ وَيَنْفُسُ الْمُسْخِ مَا يَنْفَصُ الْوَضُومَ وَبِيعَمُهُ الْمُعْمَا لَمُنْ الْمُعْلِى الْمُعْلِى وَالْمُعْلِى اللّهِ اللّهِ وَاللّهُ وَاللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

وغسل وخليه وصلى وليس عليه بعادة بغية الوضوء

باذل دوية الرفعازين المعادات بافي وموكالوناة مروري كي

اغوى تحقيق

خرق: موراخ بسنادگی پیش دی قروق مصنبی: گزوجان مهاکرد. تخریج وقوضیح:

و لا بعجوز المستح. اس طرح کے موزے پر کی دوست ندادہ کا جوابی اور پیغا ادادہ کدائی شی جو کی تمان تجوفی الکلیان تھر آئے ہے۔ البت موزد اس سے کم چنا ہوا ہوتے دوست ہوگا۔ اہم شائل ادراہام ترقر ''فریاستا جی کو موزہ خوا، کم جی چنا ہ درست ندرہ کا سوریہ ہے کہ لیک مورت میں دب فا جواب نے اوالا جو پاسٹ تو باتی ماہ کہ کئی دجو لیان جا ہے ۔ ارتفاظی کے مزود کیسے موزے عام عمر پر معمول طریقہ سے بچنے ہوئے ہوئے ہی ادران کے ذکا النے میں ترق کا فروم ہوگا ادرام مورت بون فرق طور پر اس کی کھیا تھی ہے۔ تبایا ہی معمود فرق الا مدائم ہے معمول کے کئی کے مسلمہ بھی یا ذکر کی تعمین الکھیل کا بورش کے بارے میں باتھوکی تھی الکھیل کا اعتماد کریا جائے گا۔

لمن وجب عليه الع الناب الناب المنافق جس يركس كا وجوب ادائل كواسط من بياجا زخش كدوم كر ب باش في كدائن الد. ترقدى المناقى وغيره عنوان النام الل ب دوايت ب كرة خضرت مي كسور عي كن دوز وشب موز ب شكال النام كم راست تقديم ك كديمة بدالاتي الاكن المكن نيفزيا فالنام بشاب كرياض أكن نداكا لين و طاوعاة من كي ذكرا و درك عادت بادرا رئيس جواكرتي الن واسط موز ب نكالي و بين غير كي حرين كالروم في فين من ال

وَمضى العدمةِ النع . وسيدك كاهدت بودى موجلت وكالع الدرية كالدقوات بورى بوية بين كم وزيد المنطق المنطق المنطق ا فاست جاكس اودى ومركز خارجى جائة والبدة المنطق العاده الأنهي رحمزت المهم التأتي اعاد كالتحريز على المريق بالكرية یں ہے اور اگر پائی نیمسروہ ہوتی کی احتیاری تیں۔ تی کر گر زاز پر سے کی واقت میں کی کا مت عملی ہو جائے وطال کے طور پر کو کی تھی باد شوموز سے پہنے اور کی وقت افرائے موسط لائل ہوا اور وہ توکر کئے کر کے اور وہ مرے دین ای وقت جکہ اے صدت بڑی آ باق اشام الی اور جو اپنے کی اور کے اور کے کہ بروہ وقیر و نگر ای طوری ہے البتہ بھی افرائی کی فوز قاسد و کے کام فروائے ہیں اور ای مجددی کر گئی جاسینے بھی کی تال میں میں وجو بروہ قروشی ای طوری ہے البتہ بھی افرائی کی فوز قاسد و کے کام فروائی ہے۔ کورٹی کر گئی جاسینے بھی کار کی تاقید و جو بروہ قروشی ای طوری ہے۔ البتہ بھی افرائی کی فوز قاسد و کے کام فروائی

وَمَنِ النَّفَةُ الْعَسَنَعَ وَهُوَ مُعْيَمُمُ فَسَاهُم فَيْلُ فَهَام يَوْم وَلَيْلُةِ صَلَىحَ فَهَامَ لَلافَةِ الْيَام وَقَيَالِيَهَا وَمَنِ الدُدُرك نَهُ عَلَم وَنَه وَسَالِنَ فَهُ الْحَامُ وَلَا مَانَ مَسَنَعَ يَوْمًا وَلَيْلَةً اَوْاكُورَ لُوْمَة لزُعُ خَفْيُهِ وَإِنْ البَيْدَاُ الْفَسَنَعَ وَهُوَ مُسَالِقٌ فَهُ الْحَامُ وَإِنْ كَانَ حَسَنَعَ يَوْمًا وَلَيْلَةً اَوْاكُورَ لُوحَة لزُعُ خَفْيُهِ وَإِنْ الرَّهُ اللهُ الْفَسَنَعَ وَهُوَ مُسَالِقٌ فَهُمْ الْحَامُ فِينَ كَانَ حَسَنَعَ يَوْمًا وَلِيْلَةً اَوْاكُورَ لُوحَة لزُعُ خَفْيُهِ وَإِنْ

كانَ اقَلُ مِنْهُ فَنْمُ مُسُعَ عَوْمٍ وَلَنْهُ وَ ادا راس مَ مُنامِولُ لِكِن ان لَا مُنامِد وراي كر

تشريح دتوشيح:

و مع مقیم استانی النبی برخش مترکا آغاز تم بوت بوت کرے اور گذایک دو وشب کی دیت کے افتقام سے قبل سنرکا آغاز کر اے آئاں کے لئے دوست ہے کہ تمین دو دشب کی مدت کی جدی کرئے اس کا پیشعد برگزشیں کہ سے مرے سے تمین دو وشب چورے کرے بلک مدین کا آغاز کے کے دفت سے تاریح کی معطرت امام شائل اے درست قر اور ترکن دیتے ۔ احتاف کا مشدل ایک تو بہت کرکے کی مدین مطاق ہے۔ وہ باک کے خور برسطان مسئل کی کاریک نے نماز کے آخروقت میں آغاز موکی تو دو فرش فاز بجائے جارہ وہ برسے کا داور آخروقت میں تم ہوئے کے بجائے وہ رکھا ہے کے جاری سے کا رایسے ان اگر آخروقت میں نام کی معیار نے کوئی جائے ایک کی افر نے اسر م قبل کرایا قران برنماز کا وجب مدکا۔

وهو مسافو الدافام الغ. مارا روع كرن كريدا كركون عمل برتم بن جائة بيديكيس مكراس فرس ك

حدث اقاست بودق کرنے تی بائیں۔ بودکی کر لینے کی صورت بھی است وزے نکارا دیے بائٹی رائی لئے کہ تصنیع مقرائی وقت تک ہے جب تند کر عرباتی ہوا درمدت اقاست بادق نہ ہونے کی صورت بھی وہ دے نہوکی کر گئی جا ہے ،اس لئے کر قدمت مدت اس کی ایجی باتی ہے ادریدس فرٹیس و بابلہ بھی ہوگیا۔

- المعلق المعلق والمرز الاوز من كالوياس في عاصل في خاطريني واتى بداوام المنطوق باكرية بين و المعدور ويد : عملي تورسية إلناب المعين المعلى كالشو الاناوة الحديدال لا بعضان الشف الركية بردواس بكرياني كالجمنام السبار -تحد من كوق تضيع :

جرموق ومعدز کیلائے بھر جنین اصل موزوں کی خاطر موزوں کے اور مکن باجات ہے اک ایا کی وکٹ کی مے موزے محفوظ ر شیار موزے کا سات علیا ہی جموق کی سال جھوٹی ہوائی ہے۔ موزوں پر جُرمِن بینے والے کے لئے ای پڑک کر فیماور سے ہے یا دسندفرہ نے میں کرساوے ہا، بی فرمائے میں اور مزنی کے قول کے مفائق سب انزیاس مشکل میں اس ملسلہ میں صاحب وارامام شافخ کا مقاف تکی فرائٹ بیں مجر بیانشاف ان کے جدید آول کی وہ سے ہے۔ وہ مات میں کہ جموق دراس موزے کا بہل قراد ویا کیا ے اور دیا موزودہ یا کان کا جل شہر ہوتا ہے ۔ بھی جمہ مول میں قرار دینے کی مورث بھی بدل کے جار کا معترق درینے کا فروم بورگ میک اعتبار محض بدحاة بواكرتاب على البول كالمجرب اختاف فرياست إيرادين فزيرا درا ووذودة وشردداين سبب كرة مخضوت عظي فيض فيرتس (پرموٹن) بیسے قربانہ عامدہ وکیا کینے ہیں کرموٹن ہے تہ دیدھین مراد لئے گئے ہیں چرموٹن ٹیں گرشرے دایدی علامہ مروی معلوزی وغيره کا حوالد و بينة و يك ماق وجرمرق كے موزول ير بينم جانے كي ترويغرمائي بے۔وس سے بريات واضح جوئي كريدونوں جن بي نفين التی بلک اس کے سادہ جی رابالم بلد ادی، غیرہ کتے جی کرموق موزوں پر بہنے جائے والے جرموق ترکو کیتے ہیں۔ صافاتی تحریر فیزیا ہے جی کے جو مول کوموزے پر بہتے ہیں اور تکھتے ہیں کرمول موزے پر بہتے ہیں۔ اس کی دمامس قاری خطائشم کا انتخابی کا کاب سے تعریب کی گئے ہے۔ على المجوديين. فانكا مع درب كم أحريب كاني ب الله شام تحت من كالل الناء عدة من كاجراب إوّان من مخت تک پہنا کرتے ہیں رامام الاصنیة قرماتے ہیں کہ جس احت تک اور سے چزے نے افٹی وصائب زلیادہ یا جانے کے صاول ان پر جزائد ج حابواً ن جُن كره درست دروكار فيكم في كول أل به ادرويري شكل على كاندريو في بدرام إن يست ادام أو جواج يعنظ شرطق ارتین دینے بکران کا این قدر موتا بوتا لازم ہے کہ باتی درقصے ہے جبور کا پڑتا تھیں، این المبارک دنوری مآخی، احمداور داؤو میں فرائة يل مل شاكل بيك ترابام الدفق محل وي فرائع بي جوام الدمنية كاقبل بدر الماح كاقبل الم ويوم من والم والم معالی ب-ای لئے کر قری فروس روایت ب کرآ تحضرت من کے نے فرون کی فرون ایسام بعود فرات میں کدام اور میں ئے انٹول سے مات دور پہلے از مکرٹی کے قبل کے مطابق تین دن پہلے جو بش م کئے فراد اور ٹنادجوا کریٹن جس نے راکٹا تھ خواص پر عمل ممالا اس سے ادم ایون نیڈ ک بورٹ فرایسے پر استورائن کی جاتا ہے۔

ولا يخوز المنشخ على العمامة والتنشؤة والترقع والثقارين ويخور على الخابر وإن شذها الديمور على الخابر وإن شذها الديمور التنابر والم المديمور والتنابر والم المديمور والتنابر والتنابر والمعالم المرابع والمرابع والمرابع المرابع المرابع والمرابع والمرابع المرابع المر

العسامة: كَيْرَى أوركاد وهد ومرك يارية أراني سك يني بينا با المراق عماشور

ففازيور المفقل الانشاق لكافير موء ففاؤب الالا

تشكرتُ وتو صلح:

على المعامة والفلسوة الفلسوة لع. عامد (في يكول كرمة الله المدين ، يك اعم تالالاردا، اعمرت الإله و المعامة والفلسوة والفلسوة المعامة والمواد المعامة والمعامة والمعا

و معمور على المجاهر . وقم ير بالدگ بالك الفائل في ن براي كرد ادست جدهم الى امر وارهن كر و البت سه اسول الفرنسطة كا خوال به كرناه ست به دراب كا حفرت كي موات و بدلوس فائم في الابات به علاده از يس من موات كالت الله الاستراق فقط بيئة النادي كم و درا الحل عمر و بالاقال بريدا المبيئل أرزم كي بودان الله يأد كرد كي المسيامي كاف كردا كرد الله الإكرام في الله المعالم المعالم كي التراك الله و الاستراك المراك المراك المساول الموقع في اكراب المساول الماكم بالداري الموقع و اكراب المساول الموقع و اكراب المساول الموقع و اكراب المراك المساول الموقع المراكم الموقع المساول الموقع و الكراب المراكم و الموات المراكم الموقع المراكم المراكم الموقع المراكم الموقع المراكم الموقع المراكم الموقع المراكم الموقع المراكم الموقع الموقع الموقع المراكم الموقع کردہ میک بھی اور سے اس کے بیکس موڈ ول بھی آئید کے نظامے پر دفوں پاکس کا دھونانا زم ہے (۳) دفع انجھاندہ دواہودور پڑا کس جائے ا اسے از مرقع باند سے ادر بیشرور کی ٹیس کرکے لوٹائے (۱۳) اس کے داستے تھر یہ آمکین وقت ٹیس (۳) براہ زم ٹیس کر پڑا خیارت کے ساتھر کی باند سے بھر بھر فیرون و باند سے نے بھی کا کردرست ہے۔

بابُ الُحَيُّضِ باب^{رِي}ش كادكام ك_{ني}ان ثر

اَلُلُ الْعَيْضِ ثَفَاتُ آیَام وَلَیْلِیْهَا وَ اَلَّهِمَ مِنْ ذَلِکَ فَلَمْسَ بِحَبْضِ وَهُوَ یَمْنَ کَا کُمْرَ مَتْ یَمَن دَن بَاتِ یِمِی اللہ ہِ فَرْنِ اللّٰ ہِ اِنْ کُلِ کَا ہُو فَا رَوْ بِمِنْ اللّٰ کِ اللّٰهِ اللّٰهِ وَكُلُّونُ عَشْرَةً اِیَّامِ وَمَا زَاوْ عَلَى دَلِیکَ فَهُوْ السّٰبِخَاصَةُ وَ النَّافَ (یَمَکُ کَا فَرْنَ) ہے اللہ آکُو مِنْ دِن اِن یِن اور ج اللّٰ ہے زیادہ ہو النَّافِر ہے وَ النَّافَ (یَمَکُ کَا فَرْنَ) ہے اللہ آکُو مِنْ دِن اِن یِن اور ج اللّٰ ہے زیادہ ہو النَّافِر ہے اللّٰ مِنْ

على آند ودئي مدے اعفره اکبراوران کے احکام ہے فراقت کے بعد اب ان سے مقابلة کم چڑی آئے والے حدیث لیخ عیش و عَلَى واسْحَاصَ کے مقالی باؤن فرمارے ہیں۔ علاوہ ازیں سابق اواب جمل بیش دخان کے مقابلی ہونے کے بعدوالی طبارے کے تھم کے بارے میں آچکا ہے تھر ہماں آئٹ کے اعتمادہ مقتبقت کے بارے بھی کچھ وکرٹیس کیا تھا بھا اس باب بھی اٹھا بھی وکر ہے اس جگہ وہ امکام بیان کے جارے میں جن کا تعلق خاص طورے تورق بی سکساتھ ہے مگران جی کھی بیش کی میشیت جائے اصل کی ہے اوراستھ خدوضاں کے مقابلہ میں میش کا وقی کا موجد کے مداق ہے ہاں واسٹے مؤان میں میشیق ارکھا کیا۔

فاقده: این المنز رادو ما کم نے بہتر می حضرت این میا گی ہے دوات کی ہے کہ حضرت اوا کو فیش کا آگار جنہدے زمین برا اسر ب جانے کے بود ہوا۔ جنمی والے میں ہے کراف قائی نے بنات آ رم علیہ السام بر میں مسلم کرد یا اور بھی سات کے خیال کے مطابق اس کا خوات کی میں دوالے کے مطابق اس کا خوات کی مطابق اس کا خوات کی مطابق اس کا معرور ہوئے میں مواقع ہے برات کی میں مواقع ہے ہوئے کہ مواقع ہے برات کے مواقع ہوئے کا دیا ہے میں مواقع ہے کہ دوالے میں مواقع ہے کہ اس کی انہ کہ مواقع ہے کہ اس کی انہ کہ بوری ہے۔ میں باہم فیلگات ہوجا ہے تو اور شامل کی مواقع ہے کہ اس کی انہ کہ بوری ہے۔ مواقع ہوئی ہوئے کہ انہ ہوئے ہے۔ مواقع ہوئے کہ مواقع ہے کہ اس کی انہ کہ بوری ہے۔ مواقع ہوئی ہوئے کہ مواقع ہے کہ اس کی انہ کہ بوری ہوئے کہ مواقع ہے کہ اس کی انہ کہ بوری ہوئے کہ مواقع ہوئی ہوئے کہ مواقع ہوئی ہوئے کہ مارت کر ہوئے کہ مارت کی ہوئے کہ مارت کر ہوئے کہ مارت کی ہوئے کہ مارت کر ہوئے کہ مارت کر ہوئے کہ مارت کر ہوئے کہ مارت کی ہوئے کہ مارت کر ہوئے کہ مواقع ہوئے کہ مارت کر ہوئے کہ مورس بی کہ مارت کر ہوئے کہ مورس بی کر مواقع مورس ہوئے کہ مارت کر ہوئے کہ ہوئی ہوئے کہ مارت کر ہوئے کہ مورس ہوئے کہ مارت کر ہوئے کر مورس ہوئے کہ مارت کر ہوئے کہ مورس ہوئے کہ مارت کر ہوئے کہ مورس ہوئے کہ مور

ا شکالی: افرکوئی یہ کی کیمی جن کا نقاص بریمی اطلاق ہوتا ہے اور احادیث عمل ایسی حثالیں بہت ہیں اورانام ہجاری نے بھاری شریعت نئی ستعنی الک باب باند حاسب نیز نقاص بریش کے اطاق میں سندانشڈیں ۔ اس کا جواب یہ ہے کہاس طوح کے اطابق ش کوئی سندائشڈیش کوروڈوں کے درمیان فرق واقباز کے لئے خاص کا سنتی آر فرم یا۔ الل المعيني المغير أيض كم إرب شرائد الموقتيق (جَعَ كالنَّ جِرا يَعْنَ كَ فَرَكَ مَنْ (٣) بَشَارِلَف اللَّ يَكِ (٣) مُعْنَ كالرَّنَ (٣) وَكُنْ أَوْمَ وَالرَّهِ) فَوَالدَّانِ (٩) أَنْ كَالَمْم بِعَمَالِكَ مَنْ يَعْنَ بِلِن جانا ہے" حاصت المعراف حيضًا" (عرب كا بيان قرن موكيا) فا إلفت جن كورى أن كرا المنظمون كي وكم وزيد بوفروں أ كي قاتا ہے اور وہ كيا الرقوع في واض جن علم المحالات كي تحقق كى روالت فئى الحوزى الموادرة كائن أوليش قريف عن واض جن تحقق كي روالت فئى الحوزى الموادرة كائن أوليش قريف عن واض جن تحقق كي روالت فئى الحوزى الموادرة كائن أوليش واست كي تحقق كيا و

افل المعرف المنظمة في المنظمة والتنظيم كرون يقوم كم المركم أنن دوة وشب إلى الدوسروات يوالتي أن المن المرب العام شافل والم المنظمة المركز أن المستحك كم وت بك ولا رواحة في المائم المنسك أو يك كم رحت كاكون قد و تشار الاوراد و هذت المردك فود شاوك المنظمة والمنظمة والمن المنظمة على أن عمل المناف المنظمة المنظمة المنظمة والمنافرة المنظمة المنظمة والمنطقة المنظمة المنظم

الصهولة مرغ رتك والصفوة زروي سوي والكُناوة مَمَالِهِ

حيض كررتك

وماتواد العراة الغراة النف كفن كانون كالجرائك الناش بيد مرية زارا مياه غيار أكواه الإرسار تدوري في شاجي أل محمدت کوشش کے دنیان مقدان فرکر دورکوں میں ہے جس رنگ ہے گئے نے انگرا کے میداد انتی ان قرار دیا ہوئے جس کے ان فانص مقید را ویت آ جائے ۔ مرادیا ہے کہ ایک مقیدہ تو ہے ہے۔ میں مرکزی اور چھائی آ میاتی نہ یہ یہ یومو ہے تھاں بڑہ ہوئے کے ابعد غید وحاكدے شاہر على بالكل مقيد تورث كي خرم كاور سركتى سار ووفون جو يو والر رائز رقب كاور وقو بالا تعالق مسيد كراؤ وكي شفل ہے اور كبر المذرور كالكوكية إودائن قول كامط بالأعيش فالثاكم كهادر ووفون يوفي الإسكار وبواسطاني المهابي ضيف والمامخ أنفس التارقور و بنے تیما جانے بیٹمیالاری معنی کے شوع ہوئی میں اورا آخری فول شی میں جورت اے بھی ہوئے وکر اور کے پرحضرے نام اور وسٹ شیا منظ کالیش ال وقت نک قرار نیس و بیشه بسب تک که وابعد تران این که وابعد شده باین کا ملتی دم به تامیم کرد. نامی یل کولٹون میں اور بھا کا کساف کے بعد آئا۔ معزے اہم اہوشیدا و انتزات اہم کرکامند رہا ہے کہ اسلونی معزے ہاہی صعدیقا بجز عمید کے سادے رُمو کی ڈینل جی آجرو کی تھیں اور اس عمر مائی باؤں پاٹھلتی مان سے مکن سے معاد داری ونم انا ہوئے ک مِ منه ان <u>ــــ يَنظِئُ أُمِلَ كِنا أَنْ " في عا</u>ينه ما منا أحر ـــ شن الرسون أرب أن أو ين أقر ماك ويكي رواكم والمساؤخ في قواس سک تفعیل بیات کرفرت کے قابل جنس ہونے کی مورے میں اے جیش کر قرارہ ان کے اور مکیا کی تبد کی کا ان فروالی مرکول وی کیا ۔ اور محوث کے زیادہ معمود نے اورائی طوری مزر کھیا کئے بات معمل قراد تنازی کے بابلہ پاکیا جائے گا کہ جم میں قرابل بیدا اور ذکر کردہ پرطرن کے خان فیطرن آراد مینے کیا الرام کوشی عمرت ماکنٹر کی دائیت ہے ای الرز کیا الدہ ہے دو بینے کرنے ہیں کر ا ورقعي زيون ڪاندر کرسف مَنش اوري حقوب عائشاڪ پاڻيائين کرنماز کے تعلق يوجه ارق حمي تو حفرت مالشوخ باني جن کرسفيه ونگ آ کے ذکہ قبت نیکر دعن جب قب یاک نہ دوہاؤں ان سے یہ بت میاں ہے کر حمز ت عائش کا فتائی رس انڈ سلی ان علیہ وملم ہے عفقاً) بنياد به: وكان الله كما معولي عبر سعالي بيزون نها هو قير قيان مول قول محافي مرفر م كرويتين عبرتا ب

خنى نوى المعاص. ينى اب تك يخرمن من موايد الدون تك قبت الدور المرافالي المراح وب -

وَالْحَبُطُنِ يُسْقَطُ عَنِ الْحَانِصِ الصَّاوَةُ وَ يُعَرَّمُ عَلَيْهَا الصَّوْمُ وَ تَفْضِي الصَّوْمُ وَلَا تَفْضِي الصَّالُوةُ ووَنُمُّلُ وَنُعِدَ مِنْ الْعَالِمُ اللّهِ مِنْ وَمُمَا * الرَّدِينَ فِي مِنْ الصَّالِمُ اللّهِ مِنْ المُعَالِ

ولانفاض المشجد ولانظوف بالبتين

الدرن واهل به اسمير عن الدول عراساته الضيدي الواضد <u>وأراس</u>

اوكام نيض كابيان

تشريح وتوطيح

و المعبص يسقط عن المعاص العبد علام تُدويُ ال جست العام بيش ذكرة بارب جساره عام يش في كل تودوكياره سبه - الناتش سنات كالثرة الدو تعلق الأوادة النادة في الكرب و ويزي تعييش يشن كما تعريب عاد الدودي في معاشرت الكام وكرف سير وصب المي بيرون كيش في الأوري كالساسة من سيقيع المؤكد يقد الرموان بدوليا الموادة بارب بي كرون ويولو ول حالت بي تبرة تلاوت وتبرة شركت مي دوكا كميا و علامات ودي "بسقط" الكراس فرف المارة بارب بين كرون عدري توزي ویوب قرمتا ہے کرم بن کے مذر کے باعث اس برسر قاد عوجائے کا تھم ہے اس مشرعی در حقیقت کی اصول کی حققہ را کمی بیری حاضہ و باقلی اور چوہ کے آن بھی تورٹ احکام جوتا ہے یا کئی ہوتا سالیز ہر اوق کابت اور نے کام میز ادکرت جی میں ہ حق آن کے داجب ہوئے کی صلاحیت ہے۔ ای بناوی بالا خاتی ای کی ذری میں دجب مخروض ن ہوگار امام شاقتی اس پر دجوب ڈکو ہ محمور بائے جی ۔ حاصر آور دکی کے کام کی جاوجی جی ہے۔ فتی بردون کیتے جی کہ ایک مدت تک معادی رائے ای کے مطابق رمی کمر مجربے رائے ترک کو کرے عدم دجوب کی والے جو تھی۔

و بعد م حلیها المصوم المغ . عمل روز سے کوروک والا ہے کم میں بھی وارول کی تشا دواجہ ہے ۔ اور تو دکی واجہ کی ۔ حضرت معافر و دورہ نے ام انوشین حضرت و تشریعہ ایش ہے وہ یا تھی کیا کہ حاضہ مورت کے دواوں کی تشا وار تھا تھی ہے ؟ حب کیا ہے؟ حضرت عائش نے فریا ہے تو دو ہے ؟ خادجہ) حضرت معافرے فری کیا تھی جگ ہم ایش معدوج ہے جھا ہے۔ تو فرا اک مسمئی میں ہے کہ ہوتا تھا کہ در اور ان کی تشاور میں کا در اور اور ان موروث تی ہے۔ ہم اوایک رکھ لے تب کی ہے ہو ہے اور کی ان کے ایس کے دیمی ہے وہ میں ان میں ایک کا دور ہے ہو ہے اور کی گرا کے ایس کے دیمی ہوا جاتی ہے ۔ ہم اوایک رکھ لے تب کی ہے جو سے وہ جاتی گرا ہے ہے ہو ہو جاتی ہے ۔ ہم اور بھا کی کا دور ہے موروث کی ایس کے دیمی ہوا جاتی ہے ۔ ہم اور بھائی کا دور ہے موروث آ بیت کر بھا ہے وہ اور جاتے ہے ۔ اس طریق ہے موروث آ بیت کر بھا ہے وہ اور بھائی میں ایک کا دور ہے موروث آ بیت کر بھا ہے وہ اور اور ایک موروث کر اور ان کے دیکھ کھی گوائری بڑھنی جو ان کی کا دور ہے موروث آ بیت کر بھا ہے وہ اور اور ایکھ کے دیمی موروث آ بیت کر بھا ہے ۔ اس طریقہ سے موروث آ بیت کر بھائی ہے۔ اس طریقہ سے موروث آ بیت کر بھائی ہو گئی ہے۔ اس طریقہ سے موروث آ بیت کر بھائی ہو ہے اور ان موروث کی ہے۔ اس طریقہ سے موروث آ بیت کر بھائی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو کہ دور ان کی کا دور ہے موروث آ بھائی ہو گئی ہے کہ کی خوات موروث کر اور ہے کہ کی خوات موروث کی ہے کہ کی خوات کی دوروٹ کی کوروٹر کی کر کیا گئی کوروٹر کی کوروٹر

و الاندخل المستجد مینی بحالت بیش مجدای جانا می د کنند کے لئے موٹ ہے ۔ آزدا او اوائن بادیکی دوایت ہیں ہے کرم پرشنی اور طاحذ کے کے طائی کی اور طوائی بھی اس موف اشارے کردا ظار مطاق محق ہے تجاہ آیا ہے کھوری او یا سجدے کفوا جانے اور قام مجدول کا تھی جارہے ۔ امام شافی کے ذور یک مود جا ترہے ۔ یودایت اس کے طاف جست ہے۔

والتعلوف بالبيت. ادر لواق كي من عرب فراوتري وي طائد زيارت بالل اس و سف كولم ف مجده ام ي اوكاد

معجدتنی ما تغند کے داخلہ کی جمائعت ہے ہو ہو گئی ہے۔

رِ آن کچره جائز جیل ال یک ای کوفاف کے ساتھ مجرے

تشرت وفوضي:

و لاہاد بھا ذوجھا امنی معرب ام ایوسیل احرب امام اولیسٹ معرب امام شاقی اور معرب امام ما گئی اور معرب امام ما کستر امام اولیسٹ معرب عالم شاقی اور معرب امام ما کستر امام اولیسٹ سے ما تعدب اولیا ہاں امال ہے '' والا تعرب علی سے ما تعدب اولیا ہاں امال ہے '' والا تعرب علی سے ما تعدب اولیا ہے امال اولیا ہے امال اولیا ہے امال ہے امال ہو ایک شاہدی کا مارس کا مارس کا اولیا ہے اولیا ہے امال ہے امال ہو امال ہے امال ہو اولیا ہے امال کا مارس کا اولیا ہے اولیا ہے امال ہے امال ہے امال ہو امال ہے امال ہے امال ہے امال ہے امال ہے امال ہے امال ہو امال ہے امال ہے امال ہے امال ہے امال ہو امال ہے امال ہو امال ہے امال ہے امال ہے امال ہو اما

الله و الرياضية و مشاهد المنطق يفض الهيد مناكي إلى عال المنه و الكاد والكراد بقد الكرام من النظم المنطق و المرايط الموالي والرياضية ومشاهد الميرون من و على المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة ال

الملكان ہے۔ اواحد محدث کے انہائے اورای شریع ویٹ ہوئے آئی کوستول کرنے ہیں کی طرح کی کرا ہو تھیں۔ وہ دراج میں بیگ مواد کے کام کارک شاہد میں مگرے کے است کو اردیو فراور کرنیا۔

الشغيبية - الحوت كوش آربادوة الندي جنزك توجاكا خارق الراسية الدامة واقبت كها منذ وكي عالمندين الصور و بوجائه ا الارتفاق أوبادوة خوالوما العد كالإكريك الهوس ف من كرادوه بين كين الاسك كرمول الأسمى الأعلي والمهيف الباطريق كادونون العرق بالمستقلق أواكا الدخوافي الإيرانية كريد.

و کا پھوں فعائمتی و لا عند اللغ ای شداد جمی کے اسٹانا استاق کو شائی کا تعدید برائر ہی اور ان ایریک روایت سے دول انسامی الفاصرہ مم شرق کا کہ داشتہ ویشن کے گئے ہو جاتم کی آئی ہوگئیں۔ کام الکٹ کے اور کیدے انسان کے کے تاریخ کمرائن ورمات ہے دید اورت ان کے خلاف جمت ہے ۔ این بیورمات ہے کہ واقع کی کارک واقع استاد اللہ نے ورسے محتم سے مو انعمال فائے

و لا يعنون للتعدمت ميں التعليمة التي البيان كانت في آن ثريق بجوام الآئل. وشا، إلى بها الإيساء المحالية الماسطة الاالعطة والا الدولات ثريف مل بالأرآن ثريف بي المحل بجواء عدد والدي المائل المحال المحال المحال المحال الدولات والمدولة المحال المحل المحال المحل المحال الم

فيذَا الْفَطِعُ ذَمُ الْخَيْسُ لَاقُلَ مِنْ عَلَمُوهُ كَامِ لَمُو يَبْخُوْ وَطَيْهَا خَلَى فَلَمِسِلُ أَوْيَمُعِنِي عَلَيْهَا كَ رَبِ يَكُنُ لَا قُولَ رَنَ ان حَامَ يُمْ يَعْ الرَّابِ أَوْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِا لَا يَالِ مَا يَالِكُ وَقُتْ ضَلُوفٍ كَامِلُةٍ وَإِنْ الْفُقَاعِ وَقُهُا لِمُشْرَةً أَيَامٍ خَالَ وَطَلِّهَا قَلَلُ الْفُلْمُلُ وَقُ يَهُمُ قَالًا كَا هَذَا إِذَا يَا عَلَيْهِ وَلَا يَعْمُلُوا لَهُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي المُهُمِنَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ وَالْمُعِلِقِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ الْمُعْتَقِعُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

عاده انفطع عام المتوحق المنع الأخراض كانون بالهوال بيلائم اواقوا أن التن قل بالند فتن برابسك السرك بالقط المسترى واسته خادي الديوكون عمى أسف كمرات اوالي وكسها لاب الطرياب النطاق والتي كان عرض كان المرافع والسراء الواكوفي مع شمل في أو ينطون بالوفي المتب فهزا الطريف مدكر وباسته أمان كان عم شمل كان تيجيه تحرير باكون تحق ال المساتوة معين قاد وست الأي الشفاك في المان الإرافي والسائل المسائلة بالكرادي بوست كي معاودة ووفي تصويرت کے ماتھ "کیا پیونو وظیمیہ" ٹی آراس جائب اشارہ ٹردارے میں کہ دفت کورنے کے داسطے سے جاکھنے کے لیے علم طہارہ محش می المحمد میں کہ استعمال کے ساتھ اسک تیں کے ماتھ اس کیا ہے۔ استعمال کے ایک کے اللہ کی تیں استعمال کے ایک کا استعمال کے ایک کا استعمال کے ایک کا استعمال کی استعمال کے ایک کا استعمال کی استعمال کے ایک کا استعمال کا استعما

وان الفطع - اگریش کا فرینگمل ای دن کی مدت گذرت پرنتم اوق مرت سے تسل کرنے سے قل بھی اس سے جمہتری ادمت ہے۔ اس واسلے کرچنل دار ان سے زیادہ جمیل آبالہ اس کے تشریعیستری طاف انجاب ہے اعتراف ام زفر '' اور معر سازم شائق فرائے ہے ہوکہ اس کے بنتے اس سے مهمتر اونا جا ذکھیں۔

العشرة ابنام النع الل عن إم بعد على من بيا يجلي ذك ون كذر في العدر.

شغیبید : معلی بیش به میزی طار یکن اور محبت کرد کفرها میب جادر آوی داند کا ملام بین کل به تا به رساند به گ الدیراه در حب موط و فیره نے اس کی همرا هست فرانی به ساورتر م جائے کا یہ شامستری کر لی قواس پر قربه داشتاندار گروی ہے اور بام بی التجاب بیرے کہ کیک، وحلا بنار موقد کروے کئی کی فریب وسنتی ترکز تا کو برے .

والطَّهُمُ اللهُ الْعَلَى بِينَ القَعِينِ فِي مُدَّةِ الْعَيْصَ لَهُوْ كَانْتُ الْعَارِي وَالْلَّ الْعَلَمَ عَفَ بِوْما وَلا عَمِدَ لِانْحُورَهُ الديارة عند وقال كاربيان عال وقروه جدل على كرفرنات الإكالة أن منت عروون إلى الدرياد لا أن مدكر

تَعْرِيحُ وَوَضِيحُ: طهر تَخْلُلُ (ورمياني پاک) كاذكر

والطهور افانتعلق المنع الرياكي بردوقول ك فكاس قاب الانتخاص فواق آن كالمسلس فون آن كاسابوكالاره في مدين السابوكالاره في مدين المسلم الم

عدت طہر اور صاحب شرح وقامیہ اصاحب شرع وقایتر مات جی کہ طبی کا سے کہدے بدرووں ہیں اور ایادہ دیکی کو کا تحدید تیمن سالیت مقادی دید جلوہ می کی عادت کے طابق وقی اس نے کیطیری اکثر عدد دی کے فق شروعی میں ہے۔ جراحم می مدت کا اور اختیاف ہے اور باوہ می قول کے مطابق جو ماہ کہ کھڑی کم میں۔ کی نکستاوۃ کیر طالمہ کے طبیر کی بدت جالم کے مر کو کی ہے اور من کی کم ہے مدت جو ماہ ہے۔ میں قیر مالمہ کی مدت طبیرا کے سماعت کم جو رہ ہوگی ہاں کی نکل ہے ہے کہ ایک مورے کو پیکل مرید پیش آ یا اور کی ان بھک آیا اور جو ماہ پاک وقع ۔ چھری نہا ہے تا ہو باتھ میں کی مدت جمن میں اور پر کی کورٹ آیک میں موادو ٹی طبیر جو باد کے صاب سے میں موجہ کم اعظم ماہ ہو سے اور موخون پیش کم سے تھم میں میں دور ہے کہ ہواوں کر مدت میں اور اور نے خواد موجہ اور اور اور اور کی جو اور کی موجہ کی اور موجہ کی کا دور سے موجہ ہواور ورخون دیں ہوا جا سند یا تک کی مقرور مدت سعوم ہو وہ جا کہی ہو اس کی موجہ میں کا دور سے کا موجہ کی عادمہ میں ہواور ورخون دیں ہی

فاقده ومرتقل كمسلديها مابونية عدب والعاروا إسموى يد

- (1) الما م ایومنیڈے حضرت لنام او پوسٹ روایت کرتے ٹین کداگر ناقعی طو کو دونوں جانب سے فرن نے تھے دکھا ہوتو جانب جانک ون امو ایک مان سے فرادہ نیز زمی دونر کے اندیویا اس سے باہر میرصورت ان طبح مختل کو نیش قراد و بابت کا۔ اگر تورت میتر کہ اورا سے حیق آنا امکی اثر وزام مان بولو مورد حیل می شاور کر کسے امر میاد و امور کے مورد میں دارت کے ذول کو بیش قرار دا جائے گا۔
- (۱) کام صاحب سے امام تھر کی دوارے کے مطابق اگر دیں دونیان ہے کہ میش کے اندر دونوں تو را گیرے ہوئے وی وی وی روز ایک کے نئور ہوں گے سال سے نیل مقرکہ کور سائیس کسیری دومقا وہ ہو دخلا کہی اور مول تا این شرک فون آیا ہوا وفر اس تاریخ کے ساتویں تاریخ کے طبر رے پھر آخر میں تاریخ کوخون کے بوقو کملے نئل میں وی دونوں وہری شکل میں آخرون شیل کے ناریوں کے۔
- (۳) سعوت الام بوطیفات مفرسه ای المبادک کی رویت کے مطابق ذکر کرد کیفیت کے ساتھ بیشود دی ہے کہ جموی مقبار سے دلوس جانب کے دان کا فسا اب چش کے اور کی فسا سیانک کی جائے ، جماع کا اگر کم تاریخ کا ادبرہ بریمان کی کوئوں ہوئے ادبی شہالمبری ناچ ان بھی سے کی کوئی میش قرارند کرنے شاور اگری وکراند ادبیں بھی اور دومری کوٹون کاسے ادر جروم بی کوآ جاسے تو یہ تمام دم بھی بھر بھر ہوگا۔
- (۳) کے حطرت اہم بین فیڈے معلم میں میں زیاد کی روایت کے مطابق ابیدا طبر ترقی ون یا اس سے زیادہ کا ہوا ہے انامل قرار دیں۔ مگاہ رقمی دن سے کہ وسٹے پر بدرہ کی بالم میٹن ہم شار ہوں گے۔
- (۵) المام کہ آول موم کی ٹرانک کے ماتھ ماتھ میٹر ایمی لگانے چی کہ کا کیا خبر ک ہے وہ ل طرف سے ایام یعنی کی ہرت کے بقد ہو یا س سے کم ہو۔

تارہ الشریع شرح ہوئیں ای طرزہ کی ہوتا محمل مثالی جان الرسانے ہیں جو پانچیں اقرائی اصادی ہو ہیسے میڈ کہ دیگی تاریخ مثل فون آئے گھر جود دون طبر محکز دیں۔ اس کے جعد مولو ہی وی قون آئے ماس کے جو ایک وارڈ خیروں طبر کے ماس کے جعد ایک وی فون مسامنہ وی طبر کے میکرد دون خون تھی وی طبر کے اس کے جعد کیک وان خون تین وی طبر ہو۔ پھر کیک دان خون ودون طبر اور ایک وی سے بھر تی طور پر پیٹول لیس (187 کا وی جو تک ۔ اد ماہم وہ شاک قبل کے مطابق است المام پیلے خورد ماہائی میں ماہت دن المسلط بیش ہے کہ ہوں قبل کی است طورائیں وہ خون مجرکن و امری مدے جس قراری ہوئے کہ سینی چھٹن دائی ہ آ ماہ شن طیرے بعا مار دختا میں نہ ہی ہوئی۔ اوراما محرک والیت ٹی ووجہ چیٹے کے طیرسے چودور ناکسہ ہوئی روزش جی اٹل وہ فرض ہے تا م میش فردیوں کے اورای المیزر کے اورام مخارک والیت کی دورج میں کے خروش میں ایک ون اور بعد کے دورہ ہوئی ان کی کرتے کموٹی اور ہوں ون اوام جس کے کے اورام مخارک والیت کی بنے و دیجھی افر کے جا دریا ہا مجھوٹوں تھا تھی ہے توان کے طابق جو دریا ایا مجھی ڈردوں کے اور میں بی زیاد کی دوارٹ کی بنے و دیجھی افر کے جا دریا ہوئیش اورائی استان میں تاریخ کی قرب کے طابق جو دریا ایا مجھی تاریخ دوروں کے

وَدَمُ الْاِلْمَاتِ عَلَيْهِ مِنْ أَمُواهُ الْمَعْرَاةُ أَقُلُ مِنْ ثَنْلُةِ الْإِمْ فَوَ أَكُفْرُ مِنْ عَشْرَة أَيَّامِ فَعَكُمْهُمُ اللهِ الْحَالَمُ مِنْ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْ الْمَعْرَة وَلِلْمُواهُ وَلاَ الْوَعْنِ وَأَنَّ وَاذَ تَلَاهُ عَلَى الْمَعْرَة وَلِلْمُواهُ وَلاَ الْوَعْنِ وَأَنَّ وَاذَ تَلَاهُ عَلَى الْمَعْرَة وَلِلْمُواهُ عَالَمُ اللهُ عَلَيْهُ الْمُعْرَة وَلاَ الْمُعْرَةُ وَلاَ الْوَعْنِ وَأَنَّ وَاذَ يَلِّهُ عَلَيْهُ الْمُعْرَة وَلِلْمُواهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَي مَنْ عَلَيْ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ ع عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ الْمُعْتَعِيْمُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَالْكُوا عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَا عَلَيْهُ عَلِيْكُوا عَلَالِكُوا عَلَاكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ ع

الغوى محقيل

الرعاف عيراب بارش الموطي بمسترك يدرك أمان

استحاضه كيخون كابيان

تشرق وتوضيح

و فوہ الاست موقعہ عنو ماتوں النع ، جم طرح کیا ہے جہ سے آباز در دہ غیرہ شرکا گیا ڈکاو انڈیل ہوئی ہی طرح شاخد کیفون کی ہوست شار زرداد و کم کمافت و فی ہے اور توجرت سے جستوں کی مان سے کد دول اگر مشک نے عورت کا طریعت جش سے قریلیا تھا کہ شوکر داورتماز پر منی رووقوا انوان ہور ہا کیون شائی ہے ۔ یہ و ہے این ایجاد فیر واٹ ہے شام خاذ مشام کے اور انداد انجم میں کا عمومت خرص عمال الزان ہوگا

و آخا و نظام الله و الكركي توريد أوم ميش وزيروز سه زياد و آبال كما الدائد بين كم كن باوريد المراجع و دوق الاسب شهدان كما تقر و ماه مند مكرمة إلى ويند يشن في ديوك إدرال سه زياده ان آخذ الاقوادا التأخرة ، وإجابت كارال سنة كرترندن الريف و راجع الأخريف في و محرود ما يعد سركة عمالية ، في موساعه بين مكرك فاز نديا هر

قان ابتدات آنہے۔ اگر حد طوع کو کھنٹے اور بات ہوئے کے ماتھ قانا والے مستختر ہوجائے توان میں سے باداس کی اسٹ پھڑھوں ان اٹنا ، وکی ادر ہاتی اسٹران کا کہ کہ ان جو باور سے اور چھڑ کی مدت سے پیٹینا بھڑ ہے۔ کھا کھروں اسٹر مدت کھڑھوں میں 10 امیٹران میں کھڑھ جورید جس آرائیٹر کی بتدار تھی ہوئی ہو ۔ (م) مشاور رومز ہے کہ جس کے تعلق ال کی عمر رہ حادث دور پھر بیدو تعمول پر عشر کے ۔ ایک قوموش کی مستقل ایک عمر وجوات ہواور ای کے مطابق عیش قی ہور دومری وہ جس کی ۔ وت بدلتی ہو ۔ شف بھی چھوں خون آئا ہواور تھی سات روز ۔ آئر میشا کا سے چھے کی ہرے وی وں سے یو حد گئی تو سنتھ طور پر سب کے نزار کید ان روز نیش کے خارجوں کے اور چتی استقادت اور دیاجا کا کا اور مقرب مادے وال کا شون آئ میں جوائے تو امنا نے سنتھ طور میں گی ۔ وت کے اور نے کا کام فرایاتے ہیں ۔ شاہدات میرون نواز کے گئی اور ان مرتب کیارووں آئی تو چھون چھی سے اور پارٹی دن انتہ خدے تر اور سے جا کمی گئے ۔ اور چش دیں دن جس کھی موجائے پر متعقد طور پر بدری ون میش بھی میں شار

والفشنحاضة و من په منامل المَنَوَى وَالرَّعَافَ الْمَدَائِنَمَ وَالْجَوْحَ الَّذِينَ كَايَوْفَا بِنَوْضَنَوْنَ عد سخاص ادر ده عمل كر بر الله بينالي الوصوء في الوقت خاصاءو من الفرابيس والشواطل بوقت كُنّي صلوم ويُصلُون بِعَلِيكَ الوصوء في الوقت خاصاءو مِن الفرابيس والشواطل بر فال كه الله عبو كري ادر امن رضر سه الله له ادر أرض ادر على فاز سه بوالي مهمين فافاً خَرْجَ الْوَقْتَ بِطَلَى وَطُوعَاهُمْ وَكَانَ عَلَيْهِمْ إِسْلِينَافَ الْوَضُوعِ لِمَسَلَوْقِ أَخْرَى ادر بب رفت كان باله تو ان كا خور بالله بو باله ادر ان يه درك فاذ كه هذا المراد بينه المرك فاذ كه يشور كان الرم الكه الله به وقت كان باله تو ان كا خور بالله بو باله ادر ان يه درك فاذ كه هذا المراد المؤرد المورك المراد المؤرد المؤرد الله المراد المؤرد الله المؤرد الله المؤرد الله المؤرد الله المؤرد المؤرد المؤرد المؤرد المؤرد المؤرد المؤرد الله المؤرد الله المؤرد الله المؤرد المؤرد المؤرد المؤرد المؤرد المؤرد المؤرد المؤرد المؤرد الله المؤرد المؤرد

سلس البول: اليام في جمه برابر بيثاب آثار بناسيادات في يتثاب وكنّ في توت تم بوباتي بـ الرعاف. الذات بيشرب ولزنكس لا هر قاء فم كاربر بهاريال اسقيفاف: ووبروستدر بـ بـ بـ

تشرح دو فيج: استحاضروال مورت ادرمعذدرول كادكام

والمستعددات الناس موسل من بالدور البدائم وكر بروقون آخر جابو والدائم في براير بيناب آخر جابو واده يحسنسل عمير آئي بو اور وستنقران موس براير بيناب آخر جابر واده يحسنسل عمير آئي بو اور وستنقران موس من بالدور البدائم وكر بروق كرا موجود المراد والموسط بين المراد والموسط بين المراد والموسط بين المراد والموسط كرا موجود براير والموسط الموجود براير والموسط كرا موجود براير والموجود براير و

کہ ال بھی جمال میں ایون پیشنا آم اور بوسٹ اور ہا میں اور بیٹ فروج ہوئے ہے یا ہے۔ وشونو سے کا تھم ہوتا اور امام تو آ سے نو و کیے۔ وقع کو نے کا تھم نہ ہوکا ہ اس کے کہ ہوئے داول ہا دخوا کیے اور وال آف اس سے اس کا اضرائو کے گائے ہیں۔ گڑکہ بیال وقت ک کے نور کیسا اردام اور بوسٹ اورا) مرفز کے خوار کے دوال آفاب سے باحث اس کا اضوائی تدریجائے ہائے ہوئی کہ بیال وقت کے اس کے اور وال آفاب کے باحث اس کے مارکو کے دارا وقت اس خرجی گھر ایون طہارت سے منافی اور ان کی موجود کی جمل امتیاد میارت تھتا اوا کی گڑئی کی احتیاج کے باحث سے دو کو کار دارا وقت اس خرجی گھر ایو سے اس وسط مقدر کے باوج والید رس معتم مان ان کی اور احت آئے ہے کی کو کی احق سے نور کو کار دارا وقت اس خرجی گھرا

وَالنَّمَاسُ عَوَاللَّهُ اللَّهَارِجُ عَلِمَتِ الْوَلَافَةِ وَاللَّهُ الَّذِي قَرَالُهُ الْحَالِمُ اللَّهُ الْمَرْأَةُ الْمَرْأَةُ الْمَرْأَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَرْأَةُ الْمَرْأَةُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللَّالَاءُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُو

نفال كاذكر

والنفاق عوالله الع الع الع التي يدينانون كي يعدا أنه المافون بلاز به الله كذفاى وق "فردي إلفن" النالية المرافق من المرفق المستوية المرفق المستوية المرفق ال

تشرح دتوقيح

وه نده وبا یا کرتا ہے اور فعال کاخوان ای وقت آئے ہے تھیں نے کان بیان کی جاتا ہے۔ فاکٹرونا اگر چر پر دھونے کے بعد ہوری کوفی نظر نہ آئے اس پڑس کا دیوب نہ ہوگا۔ ابتدہ شوکا وجرب ہوگا۔ ام او ویسٹ ایرانام تھر سے ای خرج محتوں ہے اور صاحب و ولی دمنو اسے مجھ قرار سے ہیں مراہ والاحتیار ادرام از قرآ احتیارا مشاخ والاب قرار سامب محیار است میں کہ ویشر فقیار کا آئوں میں ہے اور صدرالتہ یوئی قول یا تھی ویا کرتے تھے۔ اولی واق کے مقرار اس مراہد وقع شرکیا ہے۔ صاحب جو بروے قول کے مطابق فی کے کے شرکی گوگئی درام ما فائے دامام شائی کے قول کے مطابق زیادہ میں وقع کی انتقامی الاست کے انداز کیا کہ ان کے الاور کے الاور کی اور انداز کی انداز میں اور انداز کی سے مواجد کے مطابق الیہ راجد کی اور انداز کی اس کے انداز کی تھی مراجد کی مواجد کے معابق آئیں ہے کہ ا خلال مجل قال متبارے اور معنی بیقیل بڑی الصحیریات کار بجیر کیٹون آئے کے بیسے پیوائی اس کی ایکیل کے روٹون وجم می ہے آیا ے انکیان کی احتیار تھیں کیا متدا کو کیل ہا وہ ہے۔ اس کے رکلی میٹن کا مطالب کے والد اس کے دم قین و نے کی پہلے ہے وقی المل تجن جوا تُرقَّي النء تبط ثمن وي كياشه و كي قبد بينة كماس كارتم بنياً الواشخ مدبوات النز عامان وهناق بن أريد بيانيا س زياء بيند، وديوليس وازيت ايود وكوران للإا درز قرق وغيروت العربية أمسطه كذائ غرب كي رايية بينا يا ومبيد كيزويك اس برمعمانون فالفاق بصدابا وتأفي ويناكنان ساندون فربات بسايه

ومَنْ وَلَمَاتُ وَلَمَانِي فَيْ نَظَي وَاحِدِ فَعَامُهَا مَا عَرْجُ مِنْ اللَّهِ عَنْبُ الْوَلَدَ ٱلْأَوْل الارش العرب الفرائع والعدال والمستج المجاني المواقع المراقع العربية المراقع المراقع المراقع المراقع والمراجع المستح المراقع ال عَند ابني حَنْفَة وابني يُؤسُف رَجِمهُمُنا اللَّهُ تَعَالَى وقال لَمَحَمَّةُ وَزَفْرَرْجِمْهُمَا اللَّهُ تَعَالى مِنْ أَلَوْلَهِ النَّاسَ ان الله الله الله الله الله الموالية على الدول الله الموالية الموالية في الله الكراء الله الله الله الله الله

ومن ولفات ولنهي النج الكركوفي فورت كيدي عن عندوج ل كوهم والأنه مام بومية الدرام الإيون في في الدرق في كد أعالياة أغازيين بين بيدأش كربعدت وجائناكا فواد زواداول بجال في بيدائش في درم في مات باليس دن مي كال يتبعوه أمام الآناء نامزقر کرائے میں کے نام کی ابتداء وہ سے بیکی پیوائش کے بعد سے دیگی دان کے کہ میلے بین بدیش کے بعد می وہ بدعور عالم بينية الرحان عمل المتدوكة فرقت ومن عظوان الحاطرة المتفائل الحاقي تحركه كتف فوجيات بالادرج وإما غال عديدكا أخازا فري يستعمل عبدالماء الانتيارا المهابي وخباقها التي ج كراتم بنديون كي بالرو لمأونون فالمتس فيمها الربيعي بجاث بِيدائش كَ مِبِ جَمَعَ مَدَ تَطَفِّيكِ وَابِياً كَ وَمَا مُن ثَنَاسِ فَي عَارَبُ فِابِ وَمِرَوْ مِنْ العالمَ وَمِعْ حَمْل مَ تَعَلَّقُ مِينَا وَمَا فِي ثَنَ عانب ال كي اشاخت ہے اور و يُحول من كوئيال دوگر و يت كر ہے " و او لات الاحمال احقيق ان يصف حملهن" منطاب ك تا ئىدىرتى ئەئەكەرقىغ مىل بى ھەنە جەرى قراردى جائەكى ادرىيات بالكىلىمان ئەتىملىكىن ئىلغىچىكا ياملىمى بىكەد داغىنا ئىچ سارے تھان میں دخل ہور خاصہ ہوک س تعمیل کے مقابل موت ای وقت ہوری ہوگی جب کر بن سب کی پیوائش ہو جائے۔ فحا کھرونہ اگر تین کچر ہالی چرونش شاہ ان لمربقات واکہ ہے۔ اور وہرے بیکر پیرائش کے دویان کی مدے میں ہوئے کہ موادر وہرے وتيسرے ديول پيوائن کي درمال مات کي جي ميند ہے تم وقع پيطيان تيسرے ديول درماني مات جيراو سند يو ها کي ادرسند قرل کے موال بيرتن بينية كوازيا الدائيك بي بعن سينظر زور محية روانام بوحنية المام ويست كرقون مندمط إلى نيطيري ل يدركن سينزيا لغاس کا آغاز موب نے کال مہانگ او دام ترکیکی وارد ہے اس اور دام ٹائن کازیاد میں قرال امام نوالی اور درم اعرین کی تھی کے باغیال میں ہے۔ عَامِمُنْ فِي اللهِ مِمَا لِيَدِهُ لِلهُ مِحْمُ كَنْفِيلِ كَعَلَى عِلَيْنِ لِكُولِ كَانَا مُعْمَلِكِ عَلَيْهِ

تتشميسها البجال محزاه الهاوالياغن الرهوا فركاتهم ولبقراء كالحجائز وفول كما دميا أبامات جعاله بيانم بعواجها والمحاموت كالمورية هن را کسابطن سنه فاروجون شک

بَابُ الْاَنْجَاس

(باب نجاستول کادکام کے بیان میں)

تَطَهِيْرُ النَّجَامَةِ وَاحِثَ مِنَ يَهِنِ الْمُصَلَّىٰ وَوَلِيهِ وَالْمَكَانِ الَّذِينَ يَصَلَّىٰ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَيَجُوزُ لَطُهِيْرٌ الْعَجَابِ عِلْمُاهِ وَ لَكُلِّ مَا يَعِ عَلَيْهِ بَعِيمَ اللَّهُ فَي مَا اللَّهِ عَلَيْ وَعَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلِيْكُونُ عَلَيْ

بالب الآمنطاس، وزمدته ودئ عیم افغان این بند اوران کے ذاک کرئے نے سفو پہنوں پڑھن ، وضورتیم اورس کے بیان سے اورغ اورکس جاسب حیقی اوران کے جاک کرنے کے طریق می کو اکراؤ را رہ چیں ۔ نجاسب حقیق برنجاست مکر کو مندام کرنے کا سب یہ ہے کہ اس کی تھوڑ کی مقدار میں فرد کو درکتے والی ہر وانجاس دعی جس با جارا اس مسدواتی ہوائے کراں کا استولی جاگئی ایم جی ہے۔ اوشاور پائی ہے: سمانعا العدشو کوئ نصوص (اے ایوان و اداوا مشرک اوک (ابور مقائم خیش) نوے تا پاک جی) علامتان اگر و فردائے جی کہ انجاس نجی کی تیم فون اور جس کے اور میں مانور کا باک نے سے منی جس براوار ان اور ہم کے فون کے ساتھ جو تا پائی دکھری کو کہتے جی ۔ اس چکہ چیسے منتم مقدود جی سامتان کے فور برنا پاک جم و غیرو۔ " کافیا" جو صاحب کر فرائے جی کا ' عیت'

تعلیر الدیاسة الله است سیالی کا ایرانی ایرا

وبعود نطهیر السباسة النب مقام تهاست بافی ادران کا طاوه برای شے بیا کی با مکن با مکن ہے جس کے وہ اوران تم است وہ تک مقام کے طور پر مرک اور گا ب کا حرق وغیرہ المام الاطنیق اور ان بابو وسٹ کی فرائے نئی ادران علی الم شافی کے زو کیا مقام تھا میں بافی کے وہ ایر باک ہوسکت ہے جب یہ بیدی کو جس سے پاک کردے ہیں وہ فوکس نے کہ آئی میں مسمودی تا پاک ہوجائے گی در یہ بات میں سے کہنا پاک بیج میں کمی چیز کو پاک کرنے کی صلاحیت میں بوقی رم پائی تواس کے بارے میں جدوجہ مجبوری بدیا ہی ترک کے جائے کا الم ایو طیفا اوران المرابي بوسٹ کا معدل ہے کہ بہنے والی اشیاہ میں افرائ تجاست کی حمل المیت سے اور طبق رب کے انجاز الذی تجاست ہے سے رم بال کرنے والی اشیاہ باک کرنے والے کا معاملیت وہ تجاست کے قریب کے با میٹ تھا گر عائظ کی بدایت ہے ؟ حارے پاس بڑوا یہ کیڑے نے نے دومرا کیڑات ہوتا اگرامی میں بھٹی کی فریت آ باقی اور قون اس پرنگ جاتا و تھوک افا کریڈ ریڈ کافن کھر بڑوئے۔

وَافَا أَصَابَتِ الْحَقُ مُعَاسَةً فَهَا جَرَّمَ فَعَشَتُ فَتَلَكُمُ بِالْأَوْقِ خَوْتِ الصَّلَوْةُ فِيهِ الله فَاقِدِ مِن الْحَقَلُ مُعَالِمًا فَهَا جَرَّمَ فَعَنْ الله فَاقَا مِنْ الله فَاقَا الله فَاقَا مِنْ الله فَاقَ الله الله فَاقَ الله الله فَاقَ الله فَاقَا الله فَاقَ الله فَاقَا الله فَاقَ الله فَاقَا الله فَاقَا الله فَاقَ الله فَاقَا الله فَاقَ الله فَاقَا ا

والذا أضامت النعف فيعاف ألغ . من وبالركول ول المانواست مك بالدمثال كالور يركوبو في وادراس كاموله جائد يرموز از شن سندلاً وسية وكزن سن ميموز والخدة بالسنادرية ماور لدارند وفي كامرون شرائب مود الجب بركاسام هي قرارات تين نياست خواد للداره وغيرولدارون وسهولون على دهوا دريب بهاس الكاكر تياست موز وهي مورد كراموزون المي كيم وقام تين وادموك اورة وكزن في كوزي الموقية والمراكون في الدول الإداؤة وغيروكي بيدوزت بها كراكوم وال يرتباست فك

والعنی مبحث طبع۔ عندال من کے کو گھسٹم بھی آم الموسین اور نے کی صورت ہیں اے دس وارد والدیت ہے۔ اور سوکی بوڈیو بھی کائی ایک کے کا است کی مورٹ کا الموسین اور است ہے کہ رمول الفریقی کے کہڑوں پر گی آو ایو کے دوارت ہے کہ رمول الفریقی کے کہڑوں پر گی آو ایو نے دوارت کی دوارت بھی ہے کہ رمول الفریقی کے کہڑوں پر گی آو ایو نے بھی اور ایو اور ایو کی ایو است کی بھی ایو کا کی موال میں گئے ہے تن کے ارم ایو کی بھی ایو کا کی موال میں گئے ہے تن اس کے کہوا ہے اور مول کا کا بھی ایو کا کی موال میں گئے اور کا کا فی موال میں گئے ہے تن اس کے ارم مول کا دوارت میں اور بھی گئی ہے تھی دیا کا کی موال میں گئے اور کی مول کی موال کا کی مول کی موال کا کی مول کی کہڑے ہے تن اس کے تروی کی مورٹ میں دولیات میں مول المداؤ گئے کہ کہڑے ہے تن اس کے تروی کی مورٹ میں دولیات کی مورٹ کی اور میں کی مورٹ کی مورٹ میں دولیات کی دولے کی مورٹ میں دولیات کی مورٹ کی دولے کی مورٹ میں دولیات کی دولے کی مورٹ میں دولیات کی مورٹ کی دولے کی مورٹ میں دولیات کی کھی دولیات کی مورٹ کی مورٹ میں میں مورٹ کی مورٹ کی

اوالسيف التعلى الحرر يعنى وادام أغير برقى ودفى تواست أراع فيدى بالعقوباك فراد يتيام كي كراي الخائد

تھا مندا ہے کے اندر ایسٹانگار کی آدویوں کی تو اسٹا آر مھیب سے ماکھاڑ اس کا افران موج سے تھا کی فروج عماق ورسٹ ہے گر کم اس سرد منت براہ کا علامہ فورنا در فارم شائق ایسٹانگل کی دو سے انوان کے جہاری الاسٹر کئی معربے قول کے مفارک ا زفرا ہے قرار ہے کہ اس مورٹ میں جا سے کرزال کرنے وال کو اسٹانٹ ہے تی کوٹ میں فران درسٹانٹی ۔ حجاف فرات ہے۔ ہی کرفا سے دائر کرنے والی دھوسے کی رہے ہے اور کھی میں کوٹا کے دوائش تھی سے شرو کھی ہے۔

وَمَنَ اصَالَتُهُ مِنَ الْفَحَاسَةِ الْفُخْلُطَةِ كَامِنْهُمْ وَالْنُولَ وَالْعَائِظُ وَالْحَمْرِ مِفْسَوُ لَلْفَوْهِمِ

امِ شَنِّ أَمِّ الْمِنْانِ عَلِيْكُ فِي اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُوا اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُولِ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُولُولُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُولُولُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُولُولُ وَاللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلّهُ عَلَمُ عَلَمُ الل

وس اصابته میں السحامیۃ النظر الأرخوارت المجاری ریکٹی تی تجارت المسائل اورش کے طور ہے فور ویٹ ہے، پا حالا وقع واقع بھر اس کو ہم اور النظر کی ماہ اس کی اس کی مورٹ میں گئی ترایا ہے ہو اس کی اورا کو ایونوں کا تھم اور ہے واس سے می ذار کی ایونی بھر قدار درست شامل را ام فوائر اور امام ترکی کرائے جن ارتبی سے فورکم ہو فزارا وارفوں کا تھم اور ہے واس کے کے تھی سے دیکٹیس واس نے کا تھم ویرٹ ہے ۔ اوران شراعت کی وارٹ ہے کہ اس سے اجتماعی وارٹ ویکٹ کیا وہا ہے تو ایکٹوں کو سے کی حالی کا تھم ویک کے اس نے اس کو فیزوں میں اس کی اس کے بھی کا رہ جائے گئی۔ کو سے کم سے کے کے معمورت میں موالے سے دیکٹوں کے کہ کے بھی کا زوج جائے گئی۔

جن المتحاصة المعلطة الع. لام العظيلاً كرا المساجات مقطة الدخري كافي كاد بيدويت على الدينة من كام المساجة من كا معارض ومرى الكافس وجود وهم كام ويطه وت الاستاوات الدينة من طري كروانس عندش و كافس من كافس من المياسية الخيفة وجوك رم أوج عن الدم كان أو يك الكاني ست وقطل المداوعة الباسب الميتوكيل في سيادوش كام وميان اختاف و المساخة في كنت جرب

نقق سندان استوان الآور کا تیم کود کے بارسے شن میاں ادکار ، ما بوطنیڈ تو مید مذابان سودگی لیدہ انگن کی دواسے کی دوسے عسے کہا ہما اللہ اوران الی مثل اور اوران اس کے معارض موجو ٹیس را اور اوران اوران میکن سے جارب انفیار تراس کے م سے کہا ہم اللہ اوران الی مثل اس کے پاک موسٹ کے ٹاکس چی آواس کی نجامت میں آئی مکا مشارف موکیا اورنجاست انتق میدوری ۔ سیمیریت سال مداوری نے نجاست ملف میں کی کوسٹ کرنج ہے تراس میں اوران کی اوران کا مشارف موکس اوران کے تعمق اوران میں اوران کی بار اوران کی بار موضیقاً اوران کی اوران کی بار اوران کی بار کہا ہے۔ اوران کا برائی معلق اوران کی مسال کا تعاون کی کوران کی بار اوران کا اوران کا اوران کا اوران کی اوران کی اوران کی موسئی اوران کی اوران کی موافق کو اوران کے اوران کی موافق کو اوران کی موافق کا اوران کی کا دائے کا کھوٹ کے موسئی کا اوران کی اوران کی کا دائے کا اوران کی کا دائے کا دوران کی کا دائے کی تعاون کی کا دائے کا دوران کا دوران کی کا دائے کا دوران کی کا دوران کی کا دوران کی کا دوران کے کا دوران کی کا دوران کی کا دوران کی کا دائے کا دوران کی کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کی کا دوران کا دوران کی کا دوران کا دوران کی کار کا دوران کا دوران کی کا دوران کی کا دوران کا کا دوران کی کا دوران کی کا د ے۔ بھن سے پاک ہونے کا اور بھن سے تاپاک ہونے واقوت ہوں ہے۔ اور امام اور طبقہ کم سے کے جوئے والوے ہیں۔ اور امام اور وسٹ اور موقع کے صفاح کا فقائل ویہ کوئن انجامت اندنی شن واقعی ہوائی لگے کوئن کیا گئی وزیا کی کے درمیان انتذاف انقراء سے اندام شافع کی کے کہ کے قال تیں۔ مالا کر از مواج بعث مام کو کئی تا کہ کوئی سے فلیلا قرار دیتے ہیں ادران کے فار کید کی اندر سے افغائل موقع کی کے کہ کے قال تیں۔ مالا کر از مواج بعث مام کو کئی تا کہ کوئی سے فلیلا قرار دیتے ہیں ادران کے فار کید کی

حاوت المصنوع مَعْمَة النبر ہرزئر ہُرک کئی ہے ہیں کہا تاہا گرٹرانکی ای جائے گیا اور اہٹھی ہے درقی اندر ہوجائے کا البتہ کما اصلح کی ادائدی اور آئی ہم سنتا وجو لینا طروق ہے ۔ بہر مانکسکر اگرفروٹو ایشد مکر چکاموق میں ہوئے کی ماخر ہے ہا ہے کہنا ہوئی ہے ۔ جما ان کل ای حروث ہے۔

ا ما تد تعلق وجد الملوب المع العرب العلم كالدرق فالل الكريد بيميان ادويا كياب المثال كالعرب يوفعان مراك من أهل كناد بالمدار أيا كيار فيك العالم يقد سائوات الفارش الإقال العراق المدل كالدرك والأيار والياموات كروسائهما وراك كياب منكاح قد في عددا القوارت والمعمل المواست كلود الماصد كناج فعالى كالقوار الأعمان فقيا مكافقات المواسطان المن عام بينا في في مواسط القوارت والمعمل القوارت في المعارض الم وَغُطَهِيْوَ النَّجَاتَةِ النِّنِي يَعِبُ عَسْلَهَا عَلَى وَجُهِيْنِ فَهَا كَانَ لَهُ عَبْنَ مَوَائِنَةً فطَهَاؤُلُها ادرض مجاسب كردود عرادى جال ب باكر ماص كرنا و عراج به بن ود انجاست) برحید افرانی بوس كر پاك ت بن بن رُوَالَ خَيْنِهَا اِللَّهِ أَنْ يَبْلِغَى مِنْ الْمُوهَا مَا يَشَقَّى اِزَاقَتُهَا اِنْهَا لَيْسَ فَهُ عَبْنَ مَوْلِئَةً فَطَهَاؤُلُها كوناك بوليا به الا بركرابية الإين مواج كراس كا ادار "فلكن وادراد (الإسلام) بولي إلى

انَ يُعْسِلُ حَتَّى يَعْلَبُ عَلَىٰ ضَنَّ الْعَاسِلُ آمَّهُ فَدُ طَهُمْ .

الكامونات كرجون والمكوناب كمان وجائة كروياك وكياب

تشريح وتوضيح

عَلَى وجهَهَ النّهِ النّهِ الْجَاسِة وقسون بِمُعَثَلَ بِدا كِيهِ وَكُمَانُ وبِ وَالِي اورو درى وَلَمَانُ تَدابِ وَالْ اوَ الْ عَلَى وَعَامَ عَلَيْ وَجَهَهُ مِنَ النّعَ الْجَاسِة وَالْمَانُ وَاللّهُ وَلَا مُؤْمِدُ وَاللّهُ وَلّاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

فعطھاڑ تھا ڈوائی غینھا آفنے اس پی اس جائب اٹرادہ ہے کہ اگر ایک بی بادر ہوئے کے باحث کاپ تیا سے دور موجائے آج محرود حفاظرودی شدو کا ادوائر تین بار جوئے پر کی تھیں تیا سے ورز وڈی موٹھ نزید حوالا ویٹ آرد پاجائے کارٹی کرمین تیاست بائی شدرہ اس کے کہ دکھائی وی جائے والی تجاست سے ایس تھووائی کا ڈائل کرنا ہے۔ تیزا تین پر پانڈ کے عدد پر ہے ہو آؤنے تیں رمجانا اور مراجہ میں ای طرق سے د

امام کاہ کیا اور فیرا پر چھٹر کے زویک اگرائیں بار دھونے کا بدائی ہوتو دور داور دھو فیما جائے۔ اس لے کو اس وقت اس کی حیثیت فشر شدائے ویل نیاست کی ہوجائی ہے ۔ بھٹی فتہا افر بات جی کد والے جس ہوجائے ہے۔ کی تمان بار دھو کی ۔ گئا حسر کی آخر بات تیں کا برقول کے مطابق تک می بار دھونے رہتیں نیاست اور بوز کی دوجائے کے صورت میں مثام نیاست یاک فراد و باب نے محاد محمل فروقر اور ہے نے براست ڈکٹ کردی کی کرائی کی اور کائی کہ تک بارے زیادہ دی باجائے۔

ما بندن از التها الله منظمت كامنى بدين كريائى كاماتها ما تحصابون وقيره كامتعان كما مقيان او بايكرم بالى ك مغروت بزيد مرتزى والإداؤه و بمراروايت بحركة عزية فولديت لياث فروسل الفرقط المستقل كوف كرون مربوب مجامع بوج الا المشاد ووا بالى سدومولورده بولس السالف كرمون وجون براس كافتان وأكل تبل بوج الرئياد بوا مضا فقر بمن وصفرت والنظري وَالْإِسْنِيَاءَا أَسُنَّةُ يَجُونَى إِنِهِ الْمُحَرِّوُالْمَالُو وَمَالَّامُ مَلْمَهُمَا يَشْسَعُهُ حَلَى يَنْفَيْهُ وَلِيسَ الدِحْمَاهِ عَن بِدَان مِن عَلَى عَلَيْهِ الدِن كَاعَمُ مَعْمَ يَرِينَ كَان كَن قِيرِهِ عَلَى بِيان كَلَ مِن كرماك إِنّهِ عَدَدَ مُسْلُونَ وَ عَسُلُهُ بِالنّاءِ الْحَسْلُ وَإِنْ مُجَاوِزَتِ النّجَاسَةُ مَحْرَجَهَا فَعَ يَجُو فِيهِ الْمِالمَاءَ كردك الدائ عِمالُونَ عَلَى مدَّمَون عِمَى الدَّرِي فَي عَرَاق عِلَى الدَّرَاءِ النّجَاسَةُ مَحْرَجَهَا فَعَ يَجُو فِيهِ الْمِالمَاءَ

أو الْمَاتِعُ وَلَا يُسُنَّجِيُ مِعْظُمِ وَلَازُونِ وَلاَ بِعَمَامٍ وَلَا يَبَيْبِهِ

بإبضه وأرجزى والزياد بذكاء ليدكات احداب باتعا سامتحان كر

لغوى تحقيق:

آلاستنجاء: بإغاز در پیتاب كردات ترك وال تجامت كرد م بصاف كرد خاد وسلا بافي موادسا كن وفيرسه العجر ا بخرش الجاده و كارداد المجر كهابات من العجود والعدو مين ميات كرين والفوك و وهن اليدش ادار. و منازع مناوع هناد

تشري دو منع المنتج كاذكر

یجوی فیده المعجو و لسف المبع مرد علی مواده از این استها که کانی فرارد با گیا ہے یا یک شاکا کا استوالی کائی قراد و یا کیا جوان کے قائم مقام شاری موقع فود یا کہ مواده از نیجاست کرنے دالی ہود ہو وہٹی قیست نہ ہو۔ اٹلائٹی ادر کچ او فیرو۔ صاحب جوہروفریائے این کر بین کم خارج مونے والی تجاست کے مقاد مورے نئی صورت نئی موقا اور وافوان باہرے اوقہ کچ پائی کے کمی اور چیز کا استوال کا فی چیز روم کھا و بعد دار انجام کرنے والا تشارت کرنے کا بنیز اگر باطان کا استجابہ واقع میں تجرم فران میں مورت مثل کو کے اس واسطے کہا تھے کہ سنواں سے دو آگر اور میں میں کو اور کھیا تر بالا انداز میں است کی خاطر خود روم سے مقام برنگ جائے کا۔ وراگر با خاند سرک کے اس واسطے کے استوال سے دو آگر انداز میں کہ اور کھیا تر بالا انداز اس میں مقام برنگ جائے گا۔

فا کدہ : میخودس سے سندل اور اور یا کی کے بعد مزید صفائی وظاہت کی فاطریانی سے پاکسار لینا سنھیں ہے۔ اہل مجرقیا وای طرح کرتے بنغا اوران کے طرفر کل پرانڈی الی نے پشتریر کی کا اظھارتر ہاہے۔ وان الجاوزات الغير الكرافز بالدرهام بالمهامت المالي الاقريجيري والمتعمل بالم بدراس على الرابع طيفاه الام الواعث الرائة جي أرامتي من مقام (جوز كرمفار بالمعني المكيان الرائية أوالتي بي أرمقام التجارات كي بيشاراه جراك .

ولا یست جی معظم طعر افران کی اور لیا ہے عنی آرے کا ورکن کا مرکزی کا مرکزی ہوئی استان کی ادارے اُس اس کی مراحت کر مال کی روزوارے الماری قیرو تک ہے اور اُسم ٹرینے ہیں تھا۔ میدا خدای استوڈ سے دوارے ہے کہ اور کی مراجع رہے ا استان مت کردک تاریخ تھی تھی کی اور کی خدارے ۔

يتسع امله ورحيلن الارميس

كتابُ الصَّلُوة

بيكاب فرز كاحكام كيون مرب

تختاب الصلوفي و شروصود اورور معلوات کی طراحت سے در باہو کراپ سائل اوی جھلوہ کی ایشا مرد ہے ہیں۔ انکاد کیسائن کہ کہ اور بیشنگی جائے الی مود ت ہے کہ یہ معلوں سے ہر مولی کی شریعت میں موجود ہے رائس طور پر معاشر کی میدوران ہے ۔ کی دید ہے کہ قرآن کریگا تیں جہاں اوائس کو دورت اسلام دی گی دہیں تھا تھا کی انٹر کی ساکھر و کی کہ اوجاد ہے ۔ شریا ہے اسلام وکفر کے دوریان اندیا کہ کا است تھ اور یا کیا ہاں سے بیاہ معلوم ہوئی کرتا کریے خان درتا تا ماری میں کا بیا تھی ہوئا اوکا بنا رکیا موشائی تھا ہے جس کے فصد آخار کی تعاد مرتد ہوئے ہوئی کی تھراری ہوجا تا ہے۔ ایسا مناف تر بات جس کرا ریا تھی ہوئا اوکا بنا رکیا موشائی تھا ہے جس کو فصد آخار کی تعاد مرتد ہوئے تا ہے۔ اور ان موجا تا ہے۔

علامه على أو فرائ بي كوشرور في الما توصلوت كنيكا سب يه بيك ير طنتان بدوا بواكون به وركو والي خت الب دست قرار وبينة بير رغوب في زعوي تقوير قر آن واحاديث واجرارة بسبب قرائ أن كريم عن ارشاد بسبة في العلمود كانت على المكول بين مجذبا فو فوزن ملوة خريكا بعالما على عبس " معاصلوا على المضلوات والعشلوة المؤسل " بي فابت ب حديث ترجيب عمل ارتاد به " نبس الاسلام على عبس " اسلام في نباد بالحج يزون بسبب تقرار شاد به " واقع المضلوة طوفي الكيل ووائماً من المبل ان المعسنات بأناه بين المسينات ذاك عنوى فلاد كوبي."

حندامر ورز فدی مین هنرت الرامات روایت به زمونی الشریقی نه ار اوا قرمای که صلوا تعیسسکد و صوموا شهر تنبع و افوا و کلوفا موانکتم و اطبعو الفوات کی تعدی سازی از ایجران زین مواد در منزن کروز ک کرواوسید بالول کی زکوفاد اکر امر جب تهیس عم کیاجائے قام کی اما عث کردتو اپندی وردگار کی جنت می داخل بوک کافاز کی تعین اکست کریر افسیسجان الله حین قیمسون و حین تصسحون " سے بولی ب

فلكرها بمان بعدا مطرود ويومودت فردووي والرقاز الراقباء اسطب أن اراض وهم كالاستايان والن شاخ الروق ب.

مرالفدرين _ _ _ _ _ _ _ مرالفدرين _ _ _ _ _ _ _ مرالفدرين

ا کا تدایران در صن مرد سار شاد مع تصریر به یکی تعدیری کارم سے به نابیدار وطاراد در گراک معتبره ایس ای خرات سے

اول وقت العخر اذا طبع الفجر النَّاهي وقو البِّناصُ الْمُغررضُ في الأفق زَاحرَ وَقَتْهَ مالَهُ تَطْلُع الشَّمْسُ الدائر دال خياه جدب أعلى الدائرة أن المردا فرعال المسجول عن كرا والرام كان عندال المسجود بسيندا فلسفال دا

تَصْرِحُ وَوَضِيعُ وَتَتَ مَا زِفْجِرِ كَاوْكُر

ون و فعد الفعم اوا حلق النج المؤركات الدي كارتيان المراجع المؤرك المهاد المراجع المؤرك المهاد المراجع المربع المؤرد السهاد المراجع المؤرد المسلمان المراجع المؤرد المسلمان المراجع المؤرد المراجع الم

الذا عدم الصلى الله بي المن الحرك وقت كا أخراه بي في سابق حدوة جاورية النان كالأدول بي في يولي بوتى الب مرازي والحراث من الكانت بين بطرائل بين جداس كن والمعارث بي مكن الدول الذي في كان في في نواز في هو من في مداق كنان واحد بإحدثي ودور سدين بينيا في هراز وأن عكم في الرهوي أخراب ووقت أربيب وكي عوفها باكسان المها أخرا الذات ك في كالاقتصائي كوف بيك في أحد ساب النظاف التعديد والمراز الإدار والذي في والكرائل عالية في العراق الاستان النظاف التعديد والمعاون المناورة في والكرائل على المناورة والمنافذ النظاف المنافذ المنا

وَ وَلَىٰ وَقَبَ الطَّهُورِ اثَنَا وَالْبَ النَّشَيْسَ وَاحَرُ وَقَيْهَا حَنْدَ اللَّهِ حَيْفَة (حَيْدَ اللَّهُ يَعَالَي اللهِ مَارَكِ عَمَرَ مِنَا اللّهِ وَقِيدَ هِلِهِ وَقِلْ وَلِمَّلَ عَلِيدًا اللهِ وَقَلْ اللّهِ وَعِيدُ مِنْ اللّهِ يَعْلَمُ ع عَلَّ كُلِّ شِيَّهُ مِثْلُهُ سُوى فَنِي الزَّوَالِ وَقَالَ الوَّ يُوشِقُ وَ فَحَيْلًا رَجِنَهُمَا اللّهُ إِذَا ضَافِح عِلَى تُمْنِ شَيْءٍ كَا لَا مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّ 99

بطَّلُهُ وَ الْآَلُ وَقَاتِ الْعَصِرِ الْمَا مَوْحَ وَلَمُنَ الطَّهُرِ عَلَى الْفَوْقُنِ وَاحِوْ وَقِيهَا مَالُمُ تَفُوبِ المُشْمَسُ نِهِ عَلَى اللّهِ ال تَشْرَكُ وَوْ اللّهِ : ﴿ وَقُلْمَتِهُمَا وَظَهْرِ وَمُعْمِ كَاذَكُمْ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ

المام الحافی فرائے میں کہ دادا تھیا۔ کردا قال میں جے صاحب فرد مافقار کیتے ہیں کہ افتیا رکرد وقول ہیں ہے اور بھی سمول جا ہے۔ برین عمل ہیا اور میں اور مقتل ہے بھی قول ہوا جا ہے ۔ برین عمل میں اور مقتل ہے بھی قول ہوا جا ہے ۔ اور کی معدد جرکتا ہے جہ کہ اور میں اور

ساریا مسلی سک بارے بیل محصفاً خاطرہ آبال استنازی کو جن نشین کرنالازم ہے (۱) قدم برجیز کے تقالے ساتو پی جدکو کہا جاتا ہے دہم کی مقدار منافی وقیقہ ہے ۔ (۲) کیسار قینڈ کی مقدار ساتھ آن ہے ۔ (۳) آن اوا قات کر جم بھی گیارہ مرتبات کیر تھی ۔ (۳) ساحت انہے ساحت میں سر خود بیزہ ہے ۔ (۵) انگارات کراس میں اوجون والا انفاظ ان کے طور یا وکہ تھی۔

قاضی فا داند سا حب بالی بی است این حبور تراب این این میداد می این می داد و می این مید حدی اید طریق کلساب که موارز عین براید واز وینالا اور دارد که باکل می می مقرود این کے قوالی سے بری او کیلیم کی ایس کنزی کار دور بریس مورج طور یا دی تو

المام صاحب کے لیا قول کے طابق اور صافتی کے زو کیا گئے کا انتعالی اقت تک و بتا ہے جب تھے کہ سان اسلی کے عارمہ جہ چی کا سانیا تاریخ کے عارد ہے۔ وہ منتظ ہوات کے آم ہوا اور سے کشن اسلامات کو سانی کے قول ہوئے کا مواج کا مانیا ملا ووہ کا ان جائو کی کے ایک بہ ہے۔

وَاوَّلَ وَقُبُ الْبَغُونَ إِنَّهُ أَغُونِ الشَّمَانَ وَاحْرُ وَقُفِهِ اللهَ يَعِدِ التَّفَقُلُ وَهُوَالَبُناصُ اللَّهُ وَمِرْمُ وَقُفِهِ اللّهِ يَعِدِ التَّفَقُلُ وَهُوَالِبُناصُ اللّهُ وَمِنْ وَمُعِدُونِهِ مِعْدُونِهِ مُعْدُونِهِ مُعْدُونِهِ مُعْدُونِهِ مِعْدُونِهِ مُعْدُونِهِ مِعْدُونِهِ مُعْدُونِهِ مُعْدُونِهُ مُعْدُونِهِ مُعْدُونِهُ مُعْدُونِهِ مُعْدُونِهُ مُعْدُونِهُ مُعْدُونِهِ مُعْدُونِهُ مُعْدُونِهُ مُعْدُونِهُ مُعْدُونِهُ مُعْدُونِهِ مُعْدُونِهُ مُعْدُونِهِ مُعْدُونِهُ مُعْدُونِهُ مُعْدُونِهِ مُعْدُونِهِ مُعْدُونِهُ مُعْدُونِهُ مُعْدُونِهُ مُعْدُونِهُ مُعْدُونُ مُعْدُونِهِ مُعْدُونِهِ مُعْدُونِهُ مُعْدُونِهِ مُعْدُونِهِ مُعْدُونُ مُعْدُونُ مُعْدُونُ مُعْدُونُ مُعْدُونُونِ مُعْدُونُ مُعْدُونُ مُعْدُونُ مُعْدُونُ مُعْدُ

واول وقت المنفوف الداعون النج حراب، فقب كا بعد الرب كا نادكا وقت ثرو كا دوانا بنداد الدائلة الذي المستواد الداعون النج الدائلة الذي المشارية المستواد الدائلة المستواد الدائلة المستواد الدائلة المستواد المستواد

قر آئی سٹان کے مور مرحم کی فرز میں خروب تک کوئٹی ہوئے کہ اوجود میں میں تا تیزئین فربانی رائز کا جواب یہ می وے سکتے تین کہ امام تابعی فنس سے احداد کی فرزے میں ہوا من فٹ قول ہے اور آئی فلس پر مقدم ہوتا ہے۔

ا کشکال: اور وکرکر دونولی اعدال پر خارق ادر اقطن کام قرائے بین کہ ہے داندی کی دی خیس فرائد کامیں ایر مال کے مؤی را ایر عائم کے جیاد دوم کی کے آپ اور کیؤئے کم ٹی کے داسط سے احری کافیات مرسل دوارے کی ہے۔ اس کا بھاب ہے ہے کہ ب معندان دائی انووی کے قول کے عالق فرائز تھی بن فقیل ہوئٹ رکھنا بارش ہے۔ دوبرے پر کر پرسک ہے حض ہے بھوٹ نے پردایت معندے کیائی۔ عدر مشرکی مزاد رابع ماری نے اس طریعات ہے۔ بیعد بٹ دوالم بھی ہے دوبت کی گھاد دائی ہے مکامی کھیائی کھی۔

، مهای بوسٹ اورام می حفق کے تعقی آمر (مرکی بامر ، لیتے ہیں بینی ایک مرتی دوموری جینے کے جو رہا ہے مغرب ہو کرتی ہے۔ مجالے کرام بھی سے معزت عمر اعتران علی مطرب ایک مساور حضرت ایستی محالی مربی کی دواری ہے۔ مطرب ایاس ملک مطرب الد صحب کی فرر نے جی دار دھنرے اور جو وہ حضرت ایس وائی رہتی الفرخیا ہے تھی ای مربی کی دواری ہے۔ مطرب ایاس ملک مطرب امام بیاتی اور محترف اور اند کھی ہے جی میں اندر ایک میں افقات میں سے مقبور تھی آئی میں بھی اور ایک ہے۔ اور بری کیتے جی کو ال عمریت میں اس موام رقی ہے جی مرفوع کے میرمول اندر کیا تھے کہ اور ایک اندھنی استعماد ان (انتقال مرتی کے بار بری ایست والے اس والے اس والے کا کہا ہے۔ اور ایست والے میں دھنوں اور اندر کی اندھنی استعماد ان (انتقال مرتی کے ایست موام کا میں معارف کی اس والے اندر اندر کا اندر اندر کی کا میرموں میں اندر انداز کی اندر اندر کی اندر اندر کی اندر اندر کی کا میں دواری کی کئی کئی موام داری اندر کیا تھا تھا کہا ہے۔ اندر اندر کی کا در اداری کی کئی کئی در ماران اندر کھیا تھا۔ خانٹریں ماسٹانگ نے بم کمنتی عمل ایک شابط بیان ٹر ایا کہ عادات عمل مفاقاتا م ایعنیڈ کنق ل بڑتوی میکا دیونیکروں م کیان کے مقابلہ میں گئے تدرکی ہو اس مذابط کی درے تھی ام ایعنیڈ کا قربشن کے بارے عمد دوئر قرار واصابے گا۔

واؤلُ وَقَتَ الْمِعْدَاءِ إِذَا خَابِ الشَّفَقُ وَاجْرُ وَقَيْهِا مَانَهِ يَطَلَّحُ الْفَجْرُ الْفَائِقُ وَاوُلُ وَقُتِ الْوِلْوِ نَقَدُ الرمانا (عالى هند الله عنه المِهِ الراب لا تقرق هند الله الله الله عنه الله عنه الراق المولادة عالى النه منادك المُولِدُ إِنْ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْجُرُّ وَلَيْهَا فَائْمُ وَكُلُّهِ وَالْفَاجِرُ

بعدے اور اس کا آخری انت (اس وف تک ہے) بعب تک فوظل ع نداو

وفتة فمازعشا وكاذكر

تشريح وتوشن

واول وقت العشاء الذعاب النشف النه على المنطق النع عند ولا تدائى ونشائوه بي تنتي بدوب بها الاستحد والت البرأ وات المشافر باكرامت وتشاؤه مى التكاور والا تجهل التنافر حداق كي طوع الرائد الدين المراكبة والمحدود المرائد والمدروات بم العشائر المثافر بالكرائر والمعتدة في المائد المرائدة المرائدة والمحدودات بم العشائر المنافر المنافر المرائدة والمحدودات بم العشائر عناه المنافرة المرائدة المرائدة المرائدة المرائدة المرائدة المرائدة والمرائدة والمرائدة المرائدة والمرائدة المرائدة المر

واول وقت الوقو النبخ الدم الوصف والماع فرائد في روز كالبندائي وقت بعد عضا الدوق فري المورخ من حادثي كلاست كالم بر ما دوز أفراد برا مقال جاك كالعيزان الاقتار فرونت كله الأفرار في تبديرا والب مدين شرقت كالدين برا عالي دات ك قرل كالوفر بالأربيد بين الموج الموارث عن المقتاع الموارث الموارث كما فريس وقرير ها دوال هرما الرج المساقض سيار بالموارث الموارث فَا مَدُودٌ ﴿ الشَّمَانَى مَدْ مُنْ لَا كُرَيْمُ عِن العَامَةِ عَلَى مَا إِلَا إِمَالَ وَكُرَمُ عَلَا المَصَاو وَفَلَهُ مِن اللَّيْلِ * طُوعَى الشَّهارَ سِيمَتِعَادِ أَمَانِهُ عَمَرُ وَجُرِبِ وَقَعَا مِن النَّلِل سِيمَتَعادِ أَمَادُ مِعْرُونُونُ عَمْرُ وَجُرِبِ وَقَعَا مِن النَّلِل سِيمَتَعادِ أَمَادُ مِعْرُونُ الْمُعْرِي فَيْرَبِ وَقَعَا مِن النَّلِل سِيمَتَعادِ أَمَادُ مِعْرَالُونِ مِعْرَاتُ الْعَلَالُ الْعَلَوْلُ اللّهِ عَلَى الْعَلَالُ عَلَيْهِ عَلَى الْعَلَالُ اللّهِ عَلَى الْعَلَالُ الْعَلَالُ اللّهُ عَلَى الْعَلَالُ اللّهِ عَلَى الْعَلَالُ اللّهِ عَلَى الْعَلَوْلُ اللّهِ عَلَى الْعَلَوْلُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْلِ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى الْعَلَالُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الْعَلَالُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَالُولُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَيْكُوالْمُ ال

وَالْمُسْعَابُ الْإِسْعَالُ بِالْفُعُورُ وَالْوَيْوَالُ بِالطَّهْرِ فِي الطَّهْفِ وَ تَقْدِيْمُهُا فِي الْبَشَاءِ وَالْجِيْرُ الْمُسَرِّ وَمِهِ مِن الطَّهْفِ وَ تَقْدِيْمُهُا فِي الْبَشَاءِ وَالْجِيْرُ الْمُسَرِّ وَمِهِ مِن الْمُسْدِي وَمِن اللهُ وَمَن اللهُ وَمَن اللهُ وَمِن اللهُ وَمَن اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَمَن اللهُ وَمَن اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ ولَا مُؤْمِدُ واللّهُ وَاللّهُ ولَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ ولَا اللّهُ وَاللّهُ ول

الإسفارة دولُن بونار السفر الوجه: يجره فهيودت وموداوار العسيف: كرى كاموم ر المسئنة، مروق) كا موم ريشق: جودسيوار اختبار المتنباء جاكار اوفر: فماة وثهمار

تحرَّحُ وَوَ مَنِينَ لَمُ الْرَكِ مُسْتَحِبِ اوْقاتِ كَاذِكُر

ال سے قبل ہوادیات فازیان کے کے دوجوار صفوہ کے تھے۔ اس جگہ وہ اوقات بیان کے جارہ ہیں جس ٹین فازیخ حا دائرہ استجب ہے وافل ہے۔ علی مداوری کچھ جس کر تھر کی فیاز استدرش پر صناستھ ہے اور اس کا معار بدقر اردیا کیا کہ فوال منسل کے ساتھ نماز نجر پڑھتے ہوئے اگر کی بنا پر نماز فاصد ہوگی آرا آ قماب کے لکھے ہے پہلے تک سنون قرارہ ہے ساتھ وورا وقماز پڑھی جاسکے متعمل رسول اکر م کھنٹے کا ابوداؤ و ترقدی افہرہ میں مردی بیاد ناوے کہ "المصفور وابا الفعید واللہ اعظم فلا جو "(نماز پڑھیا استفاد ش پڑھا کہ اکسید یا دویاعت اجر ہے) معنوت امام نمائی تھی (اندھرے) ہیں پڑھے کو مستحب قرارہ سیتے ہیں بکسان کے مزد کیے۔ برقراز میں سنتھ ہوں کے افل واقع جی بڑھی جائے۔ ان کا متعمل فردی و تھرہ میں حضرے جواف میں مساوڈ سے مردی یہ والے ا آخل پیدنیان فالوفت میں ہوگئ ہوے را ان وج اپ یو باکہا کہ فال مقت این آفروقت کا مقبار سے ابدا کیا بیکرروٹ وہرے می آنہاں مجمول مقب اللہ میں نامور فوال بالمورد کر این ہے

والامواد مافظهو المع. التي الأمام أو يمن أوي كالدين المائية المنافرة به النافرة بالنفي فاطرنا في التجهد به يمن حديدة ادائة بهذا الإنساسة فاركونزراه في جائب (۴ أقيسًا المساعية) والفائد أو يافي بالإبارية فالموسات الا منظب في المنافزة المنافزة المعتام من والمرافزة أي جائب أو يا يكوفروان منطق والاثير في المائية بالمنافزة المائي في بالموفرة المائية في المدائن في بالموفرة المائية في الموفرة المنافزة ا

حفرت اومش کی بردم کی گیل کھٹے بالدریتے ہیں۔ ان کے کے معربی دوارت ہے کہ بھرنے دمورہ کم م مطلق سے 2 دری دمغراء کے مشکل کوئر کیا واقا ہے کہ ان کی کیس فراید ان کا ہو سے ہو آیا کہ بیرو بیت شوع کی دیکھی دھڑے ہو ق دورت ہے کیا گیا ہے مدرد و کے مدرد کی اٹر کی کھٹے کا ترق کھی ہو دورشن ہے تھی ہومز ہے۔

و المنظور العصور المجار المجار المنظور المراق الدي المواد المائة المواد المنظور المنظور العصور المنظور المعارف المنظور المنظو

د ہے گی: پ تک مقرب کی الماز مؤ نرٹیز میں کڑے گی۔

و صحیرانفسند. منزادگی فازگرش را شاخت بازمایت مهم مؤثر کرناستیب به گینک بدیده ژیف ش سیم سختیر. سفاد کافره با کرام برخاص پرخاق و دینای مازمین متباقی دست کسه و فرکست به هم بینداد دیک به رستایی است ک انواع بهت بردایسترندی ادان میده فردنگ بردی.

ویست میشه طبی الوغو العید فرز و را گرزی بیاعی اور م کشکا المیز ایره و آ فردای نصر و فرارین کوستی آدردی بید. اما بیت شریف می ایرک فرز داندگی آفری فرار و برای بدیدی نودگی اسلم می موجود به اور مدیدی می سنگ قررای می مد آنسخه کاند این ماک از کردان حد می قرار از به می چاهی ایر جاش داندی آنسته کانوانش مند دوق داندی شد آفریمی و در این مصر به دولت مشکرش فیف در مناوح می موجود بیشاد

بَابُ الْاَذَان

اذان کے احکام کے بیان میں

الإفاق شنّة تفضوات العشس والمجلمية فؤق ما يبولغا ولا فرحنغ بيت فار مهاد الله بحد ك ك ادان عن به دائه الله ك ك الله الدان عن اثاق أن بها الترسيخ وقرضيم:

بات الإفاق السمارة وركامة تده كمانك بين سفرة فين كالدنب بيان كم يقد سها الإفاق كرامة والمسال كالم يقد سها كافرار بين المستقر والمسالة والمان بين المستقر والمسالة والمان بين المستقر والمستقر و

الادان مسدد الغیر وس کی اسل بر بینکسرول این فینگ نید رینطید جرید قرمانی و مسلمان این کے اینان بیشر و کیایا که الا مرجد مقال می کردان کے طابق اوقا بیشان کرفروک کے عاصر و نکس و اسرین بیز فرون ناما کی بیش مقاص کے قواب میں ایک هم کردان بیرے میں مشخص کے طاب ایک وازان کا تم فروغ کردی جاشر اوران نی میدان کی درمول افتران کی ارائاد قرمانی کردان بیرے میں مشخص کے حضرت بال کی اوران کا تم کروغ کر اوران کے اوال ایک اوران کردید اوران کردید اوران اوران اوران کی میدادی کردید کردی

ائن الجيشا في المطاوي وغيروش شكورب

یا تجان خاذ میااه رجعہ کے دائسے المان کو سنید مؤکد دائرارہ یا کیا یا بھی حضوات اس کے دجوب کے تاکل میں باس لیے ک آئی شرت مکھنے کا ارشاد گرائی ''فاخدا و نظیما'' مشکل اس ہے۔ گرصاف نیرفریائے تیں کہ دہوان آئیل ایک دوسر سے کر ب قریب ایس مائی کے کرست مؤکدہ کی دائیس کے دوجہ بھی ہوئی ہے۔ اس سنی کے اعزاد سے کر اس کے ترک سے مجاملاز مرات ہے ب معزب ان مؤکر آئر بائے میں کیا گرائی میراز میں تجارف نے ہمتنی ہوئی آئی آئال سکامائے قبال جاڑ ہے۔ ام ابواز مضا کے در کے دواس قامل میں کرائیس ار دوئی کا خواجہ ہے۔

و لا توجیع بین استفاده مثالث از این شدند کردگی به مغربت او مرشی استاستون قراست بین رزیج کا همک بدید کرد شادهٔ تی آبسته کنتی بسته مجروا و سراید بسال بین بسته کردمول انده تکفیک نیزست ایجاد در درمی اند موکهای کنیت سعازی کی تعلیم فرانی ادراموزند کا معمل مغربت بال کی از این به کی توکی از در سرای در مرسی و فرد تکفیک کردراست با ترقیح کردون - بین تقدیموزی میداند ادار بودشی اند موکر دوارست بستانی تکی تا بایت بست

وَيَرِيْكُ فِي أَذَانِ الْفَكُو يَقَدُ الْفَلَاحِ الْطَلُوهُ حَبَرٌ فَيَ الْمُؤَمِّ مَوْنِينَ وَالْإِفَانَةُ مِلُوا الْإِذَانِ الْمُوالِمُ مَوْنِينَ وَالْإِفَانَةُ مِلُوا الْإِلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

ا بَعَمَلُوا ا فَعَلَ وَخُولِ وَلَمْهَا اللَّهِ بِي الْفَجُو عِنْدَ أَبِي الْمُوسَّفِّ مَنْ مُارَبُ كَارِمَتِ مِنْ يَجِهِ إِنِّي إِنْ مِنْ الْفَجُو عِنْدَ أَبِي مُؤْمِنِينَ مَا وَمِنْ مُورِينَةً م

نغات کی وَ ضاحت:

الشلاح. وزق کامیانی کی جاتا ہے جی علی الفائح. میخ کامیانی اورٹیات کے مامندکی فرق آف حول کر اگر در تاجوزی: مجربات جنب کا کی کے خاص

مَثرِ نَ وَتِو ثَنْعَ } مَثرِ نَ وَتِو ثَنْعَ }

و يؤمد می اذاق الفعم الله الداری فی ش حی علی العلاج که بعد از کاکس بهادر به عزید با روزش الله مدک الله مدک الله تعما ادر حول الله بین که مرتاد سنده بدند به این مداوی کی وغیره بی به ادبیت ایور به دورت تر بود بین میکاد از سا بعد داری فرده ال است کین که کارای مداری ایستانی خاطر ماش در بین قریره به آرای تخضرت مورب بین به اصل به از در شی اند دو از معرف استران که می مداود استران که ایر استران از مداری این از در ایران که ایران استران که می مداود ایران که می مداود این از مداری که ایران که ایران که در ایران که می در ایران که در ایران که

و الافاحة مثل الاهان المع - 1 ن مائد الذكتير الرحك الدائمي الإدارية في البيام في الذا الميزانية الرئيل فإراية الميزانية الميز

ا ان کا خالب ان قد بید بیتان که جودن اعتبار کردن واریت می دوی هودست سادران این کے کہا ہے تقویل کی خورق می منام میں کے خلاوہ کا خال کو اندوز کردن الدوران اور اندوز کی معارض اور کی اندوز کی اندوز کی اندوز کی کار سال اندیکی گئے کے منگی ساتا ان اندوز انسان فرائد و کی میں پرافشاہ کہا ہے تھے ہم اس اندوز میں ہے کہ موال اندیکی کئے کے بدوز ان طلعت جائے افران میرانداری م ماقام انظر بار مواقع کا ارداع ہے اوران اندوز کو فران میں ترقی کرتے تھے اور آنا سے وقعہ فلعت وائل افران کی کرد کرتے تھے اور اندوز کا انداز کرتے اوران کی تاریخ کی کردائر کرتے تھے اور آنا میں ترقی کرتے تھے۔

ا منزت ، مهندگانی کے بدل کی اقدمت کو اعتبار کیا اوران کے لئے الاعتداد کا کا ان اور بدل کی اقدمت کی اور منزت امام انویزیڈ ارتالی حاق نے حضرت وال کیا فاق اور الاعتداد وروک اقامت کو تنتیار میااد راحت اوران کا روسند عنزت بول کی افون واقد مت کرتے گئے ہی۔

و بعد صدار ہی الافال ماہ ۔ از ال کے حتی دیکھوں کے درمیان کھول کے آئے ہیں بائٹی جدی ہے گریز کیا جائے۔ قرائل اذائل کی شکل میں ہے کہ ایک ساتھ اور کے جاور ہر رک جائے ال کے بعد دوسرے ماٹس کے اندرہ وہا رائدا کر کے بعد یک ساتھ رکنے اندرائیٹ کیسکر کے جائے ہی کہ برطر واقع سے کا جہاں تاسکس سے اس میں مرات وجاری مسئول تر اروی کی معد یک گراہت میں ہے کہ جمن وقت فوافان میں فرخوش کردے اور اس وقت اور اس کیے قرصدی کر رودل انڈوکٹ کے ساتھ سے بادل سے بیا ادائر قرار میں میں ایستہ نوائن فرنسکر کیا ہے۔

ویو فال المفاتحة الع مرز أرافنا وزهمی دو آن سنداده علی باریخ کار دارد القامت کے ایس سے کارس الله میلیگا سندایا داخر میں کی گل ویسیا فار گرفتنا در کی قرص فارس کی استیکی فریان یا اتفاد در قیم کا بنیاد معادر این خوالی کی فرواند کی دارس الفرک رای محلیا کرامزی سے احزات اس میردم این روح می دهنرے برقور معترب او برم افور حضرت بلا روشواق انتظیم و جعیل جی بداد بر محالیا کی دوایت بل او این وه قاست دانون کا ذکرموزورید مصفرت ایام با کک او دعشرت امام شاخی اقاست کوکلی قراد دریت چی بدان کا مشعر کی سلم شریف می حضرت او جریز اگراد داری سید می کیداند محقوم اقا سید اس کا خواب بدریا ممیا کیدود کی حدیث بید این کا ذکر و بال شرک کردیا جود درندگیرد ایات محقوم می و کراز این سید ابتدا خود دویا بید بیل او این کا محق به کرد که آن مرحل بیرو بازیاد و بهتر موقات

ولا بزدن تصلوہ قبل وحول وقعیہ الخ. الم ابوطید الدام کو کیک یہ بزائر تھیں کہ وقت سے پہلے اوان کی جائے۔ اس کے کہ مول الشکھنگے نے حرب بھائل سے لمباؤ سے بھال اس وقت کھی اوان شدرے دب تک تجر (کی صادق) میاں نہ اوجائے۔ مادواز میں ابودہ خرجے کے سفر سال میں فرسے وابعت ہے کہ حضرت بھائے نے تجر سے کمی اوان وکی قرمول الشرکھنگے نے فرا بھا کرشن باد بکاردہ کو تھے تیس کی کہ مام ابوج سف آت ہے تھی اوان تجرکہ ورسے آل دوسے تیر سائل کا تعلب بدرا کیا کہ جاوال استحدے کے اوان

بَابُ شُرُوطِ الصَّلُوةِ الْنَبَى تَنْتَقَدَّ هُهَا بابِتْردط مَا زَكِيان عِي جِمُاز يِمقدم مِولَى بِن

رناب شروط اللع . شرویاسلو کار و تمکیس بین بینی یا قراره افل با بیت نیم بود کی باای بین مناری دول کی و قبا با است شارون کی موریت جی اسے کو کس کے مشاور کی وجہ وہ فیرے اور ماری ہوئے گئی جی بھی گارو تھوں پر مشتل ہوگی ۔ لینی یا قود اس کے اعراق انداز بھی ۔ شال کے طور پر فات کی خاطر نگاس اور پالٹ کے ندرائر انداز ندیوگی ۔ نگرور و قسموں پر مشتل اور کی ایمی یا قود میں مدیک اس میک میسل نام ہوگی مثال کے طور پر وقت کر اس کی تعبیر میں ۔ می بیا آل ہے اور موسل شاہوگی ۔ اس کے اعدی اور واقع اس کے اعدی اور واقع کی مسئل انسور اس کے کار میں است ہے۔ مشامی مشتل ہے میا قبال میں ای طور بر سے واقع اور مواج کی اس کو اور اس کی میں کو ان اسک است کے اور شروع اور اسک میانی اس کے مطابق میں اس کے قبالے جی اس میں اس میں اس کی اور اور اس کا انسان اور اس کی اس کا مطابق اور واقع وہ دراسل

یجب علی الْمُصَلَّق اَن وَتَقَدِم الطَّهُواوَّة مِن الْوَحْدَات وَالْاَنْجُسِ عَلَى مَا فَلَشَاهُ وَيَسَخَرُ عَوْرَقَة تَمَانَ بِر دَمِب بِ كَدَالَ مَا يُمِن اللّهِ لِمِينَ بِهِ إِنِّي مِاللّمِ كُرِثَ كُومَ اللّهِ بِهِ بِهِ بَعِي وَالْمُفَوْرَةُ مِنَ الوَّجُلِ مَافِحَتُ السُّرَةِ إِنِّي الرَّكِيّةِ وَالرَّكُيْةُ عَوْرَةً دُوْنِ السُّوَّة وَفِدْنُ الْمَمْرَاةُ الرَّوْرَقِيْ الوَّجِلِ مَافِحَتُ السُّرَةِ إِنِّي الرَّكِيّةِ وَالرَّكُيْةُ عَوْرَةً دُوْنِ السُّوَّةِ وَفِدْنُ الْمَمْرَاةُ الرَّوْرَقِيْ المَّالِمِينَ عَلِيمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعْرِقِيقِ فِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُعْرَاقِ

النامرة كله غززه إلا زخهها وكفيها

مج دابدن مترب موات الرائد جرب ادرونو ل التعليول ك

لغلت كي وضاحت:

احداث: صد كائ ميا قال المالى عورة انسان كا صفاء جن كوجاءت بسيلا جانا ب ين مورات مسرة : فف تشريح وتوضيح: تمازكي شرائط كي تفصيل

بعدب عنی العصلی الغ. فرورست ہونے کے سے خروری ہے کہ فاز پڑھنوا کے بدن مدیدہ کرسے بھی پاک ہوار حدیدہ حربے بھی۔ ای طرح بہ بھی خروری سے کرا ہے کہ کرے پاک ہوں، کیڑے کی اتی مقداد ما پاک ہونا خراری ہے جس کا تعلق خازی کے بدن سے ہوئے قابش کیڑے بھر خازی کی جبٹن سے حرکت ہوئی مورہ آزادی کے بدن ہوتا تھ اور ایا جائے گا۔

وست عود كة الن فراز و عنوال براي سراكويها الله الدين من المراف من فرد المراف المرافقة الن من المرافقة الله المرافقة المرافقة الناس المرافقة المراف

ود پر کے لئے قرار دست تھی ہوتی ۔ پردایت کا داؤ کتر بقت بھی موجود ہے۔ اور ڈراؤ کے والی دریت میں ہے کہ افتر تالی آبور کہتی فردائے۔
والعود قد النے ۔ گر ما مور کے مترکی عدائے کے بیٹے سے کلنے کسا آوروں کی ۔ گئی اور کا انداز کا کھٹے اور میں افلی قرار درست ہیں۔ داور النے کا دریت کا مسام اور سے اور درست ہیں۔ داور کے دو اس کا انداز کے دو اس کا انداز کی دو اور اس کا انداز کی دو اس موجود ہے۔ اور دریت کا میت ہوا۔ دریت کھٹے کا معامد آلا انداز کی موجود کی دو ہوں دوارے کا کہتا ہوا۔ دریت کا میت ہوا۔ دریت کو مسام انداز کی موجود کا موجود کی موجود کی موجود کی موجود کی انداز کی موجود کی موجود کی موجود کا موجود کیا۔ دروان کا دریت کے کہت کو موجود کی کا موجود کی کا موجود کی انداز دو انداز کی کا موجود کی کا موجود کیا۔ دروان کا دروان کی کا دروان کا دروان

ومنا کئانی عودا من افرخیل النے سروکے جنے حدیثہم کوسز بیں واٹل قرار دیا کیا ہے اپنے ی باندی کے حدیثہم ہو تار کیا گیا۔ ابن باندی کے بیس اور بیغ کومی موجی واٹل کیا۔ باتی باندی کے اور حدا بیان میں شارتیں کے مجے۔ بیٹم برخر کی باندی کے لئے ہے۔ جا ہے وہ اس والدی باری ہور اس موال بھر انگی کہ وہ باور ہوئے کا تیکی طرح توار ویتے ہیں۔ بہتی معنوت منید انت اور بنایا کیا کہ آپ کی اوالہ میں بین ان کی باندی ہے تو معرت عمرے موجی میں کیا ہے جس کرتم نے اس کا بارے میں اور اور خواکر آ ذوجور ان کی طرح ان کیا ہوئے ہیں نے اس آور اور ان معرف عمرت انسان کیا تھا ہو ہو اور ان کیا ہو ہو ہو اور خواکر ان کی طرح ان کی بالدی کے بیت اور بینی کومیتر میں واٹل قرار سینے کا سوب سے کومیت اصلا میں ان اور ان ا اور ان کی اور ان کی طرح ان بینی انسان کی بازی کے بیت اور بینی کومیتر میں واٹل قرار سینے کا سوب سے ہو کہ بیا انسان میں انسان میں انسان میں ہوں وہی کے برائر کی تاریخ ہوئے کیا گئا ہے اور انسان کی کومیتر میں واٹل کی اندی برائر کی انسان میں ہوئے کہ انسان کومیتر کی دو میں ہوئے اور کی دو کا انسان کی دو کھیں وہی کی کومیتر کا بی برائی کی انسان کی اور انسان کی اور میں انسان کی انسان کی دو کا انسان کے انسان کی دو کھیں

وینوی فلصلوق النی بدخل فیها اثنیع نماز درمت او قدے کے بھی پرٹر ہے کہنیت کرے بات المرز (وغیر و لیا کے این کدائی مسلمانوں کا اعمام سے سعروف کر ہے" دوقتان کی این طرح ہے۔ عاد مربران بھی کئی گرج میں اس مراز ارد پارٹ "وَمَا اَمْوَوْ اِلَّهُ لِنَعْنَدُونَ اللّٰهُ مُخْصِصِينَ لَهُ المدین" سے استروال فراتے ہیں۔ لیکن بعض نے اس سے اتفاق ٹیس کیا۔ اس لئے کہ بھا پر بیان مہادت سے قدید صور ہے۔ دید ہے ہے کہ ملوقوز کو قام کے بعد ای پرستھنے ہے۔ رمول الشبیق کھے کس ارشاد اساسا الاعسان بافسات کے قرار میں میں جا بیاور بعض ورمرے معزات استداناں کرتے ہیں۔ عاصا این کیم معرف اس استدانا کرد ہی

اور معفرت النائبان مني التعلم من يمل روايت كرت جي

فاكدها القريب بعيث بي كان كريب العبيدة بالمراوع به كذا الله المراق المراق المراق بالمراو المقاد كعيث فتحق القريق طوري مقابل آن بالمدة المنتقى في موست بالمنتاك بيرو في مهدة المنتاك في أن من أينجية الراكا قرارية أعمر بالمناسبة عب المراقع بي المنتاك المراقع المراقع في المنتاك المراقع الم

ا آلا ان بلکون عناعة اللحق الحال بعث الا الأم کی چزے نوگ زاد وحظ کی در وی نفسان ادائیے نے کا اور شروع اس کی خات کی حمت کے کے گیارٹی وہا عمر طال مواق مگر اس جانب زیا کہ کے نواز میں میں اور جانے کے فرف کے شعار میں تھی ہے خواد بائی اور النظام کی در اور ایک میں کہ اس سے انکو وہوں صاحب تھیں کو برفرات جی کر اگر کئی آب جانے کی در دیا تی تھے اور وہ صاب اور استان تیارٹی کے کرنے ہیں والے مالے کا ان ایک بھر ان میں کو کرنے سے برقر سے بودی عرف بولے ہے۔

قان المنتهجات علیه الفقطة التي الأرق فنس برآن مثر بارسال بيزوره الدان جرية علي أركز على ابرائي أرديك كرات الاجماع الاون وقوال سورت على الدالمان وغيرات المحرط والمراكز والركز الإراق المستفان أكران المواق المراكز المستوفى المراكز والدائون بالدائر المواق المراكز المسائل كالمراكز والمراكز والمواق المستفان أكران المواق المواق المراكز المسائل والمواق المواق المواقع الم

بَابُ صِفَةِ الصَّلُوةِ بابنرزق مفت كريان ش

به بن صفة الفندنو قو الدر تدوی خوات ساد الدول الفار الدول الدول الدول المتعرف الشادق الدي بين من مند معدد بسار من بين قرف الوي برووي الاموسوف الدول توقيع الموجود الدول الماس أن الماست المساس المعاون بي الباسط المثال الشاطر بركور الماس برود به المساحد الروز فرمات مين كركن بين كشابت الاستشاري والتي المواقع الماس الاماس الماس المراكز المر مراهند مدرکی به مراد رکون جود آرا که امراق م زیراه گل به مراه نامکند و در گر بازگش به در و تراه بازند و دین این چان مهم و باد در مهم امراز کا که مدارکی در در ایند و برب به مداوی به نام در ب

الواقطي الضلوة سنة الشخريسة والقياط والقراء؛ والأنتوغ والشخوذ والقفدة الاخلوة الاخلوة الاخلوة الاخلوة الدراء) عن المدارية المارية الم

مفدر النَشَهُد رما زاد غلى ذلك فهُر النَّهُ

ائن کے وقع تصبیح انتقراب وقو تشبیح

ا فوانٹ انفسوہ اب قراطی مازی کی تعداد ہے ہے 1) کمی آء بیریا کی آج کم یاری چائور امرا<u>ٹ کے آپ ہی</u> کا گفتاه تحقیق تحرفال فی هنده این کمنتکوه فیره مرفزین از این جوم درمان جن راس دا سف به ترقوی به به به بود و این رس در دانی ے الودلک فکرا ان قامضری کاند بار ارمعان تھے۔ ارتصوبھیرٹی یا زمار کھیراتان نے ایول انڈیکٹ نے مال ا كالماز أنا أني في بيسان ال الأم يرتبي المدير أن تعل المام بيد بالماينة (من اليد عن بيدا و تع يداه ارض الالا شار بالي الورانك فكبزا المروسل سنتك كي مواكب ساوات بالمام قوارني سنا الاوازان بي أراره بيناس اواباس وهزرالام واليواف الترقيم لأفوارات وبالدواق التدورو وتعج روايت فروت جي الدب وبالج أيين جي أبه يقول مختفي نقير ولايت و صلاحة غية البين كنت بي كرن معود برفقها وكابتي أب بيع أبيزي الهاي فالفدري الكان كرز ف ما توسف من النصر وكان شكاي يعرب عن خوابيا بيله له موهم هجاري ورصوم عن يولت التي ركن ي قروي بين به زوا مجازي ريغ وروز كراي الوفوالله فالعنان الألآية كالمنس فياسك زمان كه طابق الباسعة بإمن التصور سناور مول المستنطقة والشرار البياسة كالمأرك المساجر أرجع الدر أما كل الدينة وقد الدوه فالكروهم الرَّم يتنق كور وأن فارت بيز الإلقاء ولا ورلقات عامل بور (٣ باقرارك). المنكار بالى ب "فعلو موا ها فينه من الفوانق الرقم فأن يتشاقرة عا أمالَ بين مناج تلك يزها بالروافية المين الرقم وقد مر ے اُس قدر کی مدروہ کی قال کے معالی اس کی تقدر ایک ہوئی آیت ہے۔ جمہورے کی آران پیٹریں ۔ (۲۰۰۵) کوئی جوزہ الرشود بيني بهذا الوار كليوا والسجنوا الأوج البروكا أبن اقرمي والمتنقيء بيات. (٦) مقد الشيدة ميزة أيوس مورا لا يكرفي في العزاها أن العولات أرايا كرية القرقها في الأعمل وآني ريرون الإدارين بيان بيدينه بإزارا في تحكيما مام يروق سيد والمتعافسة فالخبرة ثال بكون بصوائد فإستصافه في الهاقية كريخ بينة كي القدارين والمارة والإعمام والبيب كوسويي الدا العرب ارم لأكب المعتب تربيل بمراه بشعرت الأبكرات النول فراروسية جي تشرقول ول والدبيلا بالوقيج بناريج بشن قعد كاجوا بالك تعلق ہے بھتی اے رکناار بھٹی ٹر طاقرار ہے جن اور بھٹی ہے رکن والعالمائیٹ جن میدائے کے اعدو کورڈ کا کیٹے لی فوار کھٹے ہے ہے۔ ایس یم کب نے کیا م کا اوا ڈرٹ دالوا ڈرٹ مواہ سے قریل دیمانا ہوا دیٹائی گئے ج_سا بالڈارکر نے ہیا ہے ہو وارس کے بیش موتے کا التحارك في الله بي العمل الثروفيات والتمرم التين كالمشركيات كالمتحدات كالحدث بالانتقال الأون كالماء بالقراطام <u>الط</u>فل بالسيكار ۔ علیم سنگ ماہر قدوری میں چزومیں کے مداور کوشٹ فرارے میں دیجہ ساوہ بڑی والا بات مجی و نس میں بہا اللہ جیوان لی

عمير بي وغيرو الأبيال المن كمية مك عني بريس كمان الإهاب المستح تجرب المساح ب

وادا فاعل المؤخل في صلوبه كثر وزلما ينتبه مع التكثير على يتعابض بالهاماء شخفة الدين بالهاماء شخفة الدين المواقع في يتعابض المهاماء شخفة الدين المراقع المراقع

_____ بحادی، معاداد، منافل، بالیهامیع: ایزم؟ طبرانون میهاهات ماهای آیار ایهام اگوی. آدنیه: آفر کاشد، افو: کان

تشريح ونوشج

قابی فال بدلانس التحکیق النے اگر اوالہ فرید کو یہ اولی شاہج ندکے بارس کی بگرہ مرسدا تا رہائی طال سے لور پر افد اجمل اللہ عظم الرحمٰن آمیریں سے کولی ابد سابق میں مہرت کوار ما وعنیڈا، واجم کر قوا قرائر روسے میں اور امام ابورسٹ کے زور کے۔ اگر انجم کئے برقال برق ابور اندائی یا افدائی اسٹر اللیور کے لیا جائز اندائی سے اور میں کا کھی افدائی اور میں ق جائز ہے جہائے گائے تو ایک آنا کا کا انجمال اور کے ماہم ان کرے ساتھ کو اور سے اور میانی کے دوکی اس مسلمان اور میں قول نام اور مینڈ کا اسٹر کا مارو میڈ کا اسٹر کی اور میں اور اندائی کے دوکی اسٹر کی اور اندائی کے دوکی کا مارو میں کہ اور اندائی کے دوکی اور اندائی کے اندائی کر اندائی کے دوکی کا اندائی کے دوکی اور اندائی کے دوکی اور اندائی کے دوکی کا دیکھ کا دوکی کا

ستنہیں۔ اُکُرکی فعلی نے کئی مڈیافتہ اکر ہوتھ تو یہ کہا تو و مان شوق کرنے الدان ہوگا۔ عاصر ثانی کی مراحت سے مطابق الم مخط مجالی نے جہاں دو ہما پیشنڈ کی طاہر اُروایہ ای خرج ہے ابتدائشتری اگر کھی انڈ المام کے اوران کی اوران کو اخید افرانست کی کہرسلے یا و ادام کو عملات رکن ہے ہے اوروا انسان محلت قام کے اوران کی کرانوں کو اوران کا کا اوران عمل میں اس نے دوں ۔ مکی عمل کی اور سے نہ ہونے کے بولیو ہے کہا ہم سے انگران کے اوران کرنے تواور کو وروائی کرد کا انسان مادا کھا کہ متندی نے اس فوامقدا می کوچانقد امار سے فاریخ شور ہوگی و اسری تکل بھی ورست ندمونے کی ہو ہے۔ اب کو شر ماکس جمہ عاری تجام کہنا ہے اور اس تکل بھیر نے کوروش مانگان ہے۔

وَيُعَلَّمُهُ بِيدِهِ الْيُسَى عَلَى الْسُنرِى وَ مَصَفَهُمُ فَحَتَ الشَّوْهَ فَلَمْ يَقُولُ سُحانكَ اللَّهُمُ وبخفدكَ السَّجِ اللهِ عَلَى السَّمَ اللهِ عَلَى السَّمَ اللهِ عَلَى السَّمَ اللهِ عَلَى السَّمَ اللهُ عَلَى السَّمَ اللهُ عِلَى وَيَسْتَعِفُ بِاللّهُ عِنْ الشَّمَعُ الزَّجَةِ وَيَقُولُ اللهُ عَلَى السَّمَ اللهُ عِنْ السَّمَ اللهُ عَلَى وَيَسْتَعِفُ اللهُ عَلَى السَّمَ اللهُ عَلَى السَّمَ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

و بعضله بيده البيدي لمخت مجتر روايت الله بي كرون الدين تجفيف و بالدور مرارك بالشروع و مبارك بالشروع و مبارك و و يود الدين الإواز و فيروش بيد و البيض روايات شروع كروس من مبارك من بالإوان و مدايات المرارك فيزار بروايت أن يمل الواقع في شروع كروس بي المواقع عمر الإربي والبين الإواز و الدين من المراجع في المسافرة المراوي من و المواقع من و في كروا المراوس بي كروس بي كروس و المراوس بي من المواقع من المراوس بين بوق من كروس المده في المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المده في المواقع المواقع

وَابِصِعِهِمَا فَصِتَ الْمُسِوَةَ الْمُعِيرَ مَسَلُ الرَّانِ شِرِي الْقَرْتِ وَأَلَى بَنِ فِيَّا الْمُدَاوِلُ فَيْ الْمُعِيرَ وَالْمَانِ فَيْ شِرِي الْقَرْفِ الْمَدِينَ الْمَانِ فَيْ فَيْ مِنْ اللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَلَيْ اللّهِ وَاللّهُ وَلَمْ وَاللّهِ وَاللّهُ وَلَيْ اللّهِ وَاللّهُ وَلَيْ اللّهِ وَاللّهُ وَلَمْ وَاللّهُ وَلَمْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَهُ وَاللّهُ وَاللّه

تَهُ يَقُولُ سَبِحَانِكَ اللَّهُمُ اللَّهِ إِلَى كَ يَعِدُا رَبِّ عَمَاسَ لِكَ رَامَّا بِرَالَى عَا الْوَضِيعُ بِحَلْمَ وَقِكَ حَيْنَ

قفًا في الدائرك في متناق المستحددة المرك التناء أولت كما المستحدد المرك المؤود المباثرة من والتي جديد بكدات جات المام في المركز المركز المركز المستحدد والمركز الموافقة في القوافل فالمنفية في المصنوع المركز المرك

ویفوجہ العوام ویصفیہ العج ، نقم آجی کوسیدی سنون قرار دیے ایس کے کہا ایکا توت مما درج سے سے کہا ہے گئے کہا ایکا توت مما درج سے سے است العمال کے بعد العمال کی جودی سے البتدا مام الک فرائے ہے کہ اس کا تواج ہے کہا ہے کہ ہے کہ ہے کہ بارک ہے کہا ہے کہا

مستون ہے۔ مام ٹمانی کے جدید آبل اورہ ام الک کی دوبات میں سے ایک وابعت کی ہے گرشوائی کا قبل قدیم ہوکہ ان کا قد ب ہے : د امام و مقتری میں آوٹر میں ایم کراہے۔ امام امام کی کی کہتے ہیں۔ اس کا جو ب باع کم اکد تھیں نے گئی دواجت کی ہے امواس می ''او عصص بھا صوف '' کے اتفاظ ٹیں۔ میں افا تعاوض تشافطنا کے قاعد کے مطابق کو اور قولی دواجت دیکھی جانے گی۔ جرک تاکھیں کے باس در ممل آئی دواجت موجود تکس اورا مناف کے باس معربے میں سوڈ کا اثرے بھرقی وب ۔

يُكبِّرُ وَيَرْحُمُ وَيَغْمِدُ بِيْدَيْهِ عَلَى رُخُبُيُّهِ وَيُقْرِخِ أَصَابِعَهُ وَيُسْتَشِّ طَهْرَهُ وَلَا يَوْفَعُ رَاسَهُ وهیر تبجاء دمکم کرے ادواج باقول کو اپ نشوں ہے دیکے الدائی القیوں کا کشالہ اور اپی پیٹے تو بری دیکے اور اپنے مرکونہ کا خاسے رَاتُو الْمُكْسُمُ وَ الْمُؤَلِّلُ فِي رَكْوَعِهِ سُنخانَ رَبِي الْعَظِيمِ ثُلْكَ وَدَلِكُ أَذْنَاهُ مُمْ يَرَفُعُ وَأَمْنَهُ وَ اور نے سے چھاے مد رکونا میں ہماں رہی اعظیم تین ہر کے اور یہ اس کی کم اور کم عقداد سے مگر اپنا سر اٹھاے اور يْقُولْ سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ خَمِدَةً وَيَقُولُ الْمُؤْرَثُمُ رَبُّنَا لَكُ الْتَحَمَّدُ فاذا اشْتَرَى فايتنا كَبْرُ وْسَجَدَ ح الله أن أثماء أني الد متشقل وعالمك الحد كيا ياكم باب ميلنا كلوا موبات لا تجير كياني الدنة تبدء كان واغتتن يندله غلى الازش وزصغ وخهة نبن كلمله وشخد على آلمه وخلهبه الهن اقتضا امر اپنے ووٹوں باتھ زئین ہے امر بیمود دوٹوں بھیون کے ورمیان دکھے امر اپنی ٹاک امر بیٹول پر مجدہ کرے اور اگر ان محل سے عَلَى الحَمْهُمَا جُزُّ عَلَدُ أَبِّي خَلِفَةً رَجِمَةً اللَّهُ تَعَالَى وَلَالًا لَايْجُورُ ٱلْلِأَتِصَارُ عَلَى الْأَنْبَ اللَّه ی ایک بر الکار کرے تو بھی اہم او منیڈ کے بال جارت اور سائین گئے جی کہ بنے بار کے ایک پر الکار کرم با تو میں عَلْمِ لَانَ شَجَدَ عَلَى كُوْرَ عَمَامِهِ أَوْ عَلَى فَاضِلَ نُؤْمِهِ جَازَ رَدْ بَنَ ضَنَتُه وَيُجَاعَى نَظَمُ اور آگر گلاف کے بڑا ہے یا او گیڑے ہے مجمعہ تیا آ جاہ ہے اور ایل گلوں کا نظامہ ور اپنے بیٹ کو ا<u>لی رافس</u> عَنْ فَجَلَيْهِ وَيَوْجُهُ أَصَابِعُ رَحَلُهِ نَعُوْأَلْقَلُهُ وَيَقُولُ فَيْ سُخُودِهِ سُبْخَانَ رَبِّي أَلَاعُلَى علیمہ رکھ ور ویتا ہائل کی علیان کا قید من رہے اور تھہ شر بھال کی اوک وَهَاكِكُ أَدْمَاهُ لَمْ يَرَفُّعُ وَامَهُ وَ يُكُثِّرُ وَادَا الْخَالَىٰ خَالَسًا كُلُو وَاسْجَدُ فَاذًا الظَّمَانُ سَاجِدًا نی بار کیدار بران کا کشرورد به فرهبر کها اوا برخاب ادراهمیان سه بره کرهبر کار ۱۱ در ایک به و کست اورجب اکمیان سه مجده واستوى قابثها غلني صلور فلنغيه ولا بقلك ولايغلجك بيلابه غلى الارض يكي أ خيركن موا اين وأويا بإول كريو ك في ميرها كمزا دريا عدد وغير ادد باقول = دعل يرميارات

لغات كي وضاحت:

ویفرج: کمواد کشاده کرنار اللغوج: ۵۰ چزان کردمیان ظل، کشادگی - ویبیسط، بسیط نفرسته میرانا تا بسیط المیت فاتی کشاده کرنار چنگسه: امترمایوی النائمی امریخانده الار شهرانشیج بازویک سیاسیازه بخل، جامب کاره انع صداح اس بگرشترکانون پیرانداخت مرفده کمیار بعض: کمیر فصف: این

تشريح وتوضيح

و دلک ادماه الله العلام الم حمد الرحق بر هنادي كادني العدار المال المارية المرافظ ويديد كركن عدد وادو بارا إمات و ا

وبلول انعونہ النے۔ الم ابرخیڈ قرائے ہیں کرالم فنظ سبع الله لعن حصدہ کے اور متول مرف وُہُنا لک المحمد حکیدالم ابر وسٹ والم مجدّ کے نزد کے الم کوئی آوند دستا لک العمد کر لیما ج ہے۔ اس کے کہ مثاری فریف میں معرب ابر برور می الفری سے دوارت ہے کورول افریکی وقول کواکھ قربہ لیجے تھے وام ایسٹیڈ کام متدل دمول الفریکی کا بارشاد کس کیے کہ امام کے صدح اللّٰہ لعن حددہ کئے باتم وہنا لک العمد کبوراس سے باہت علیم اول کرام مجمّل صدح اللّٰہ لین حدد کے کا اور متذک کئی وہنا لک لعمد۔

فرمائے قریس میزدک کو (زیادہ) بلند کرتے اور پر زیادہ) جمائے تھے۔

ا من مرفق كرز كي الم اور تقد قراد وقريكو سمع الله قمن حمده اور ربها لك الحمد كي وإي م

سنمید: منز و کے ساخر بی فنہ رکتی توں ہیں () منزوص سعع الله لعن حصف کیے۔ یددویت سکی بی بحلہ الام اوریت امام ایونیڈ نے روایت کی کی ہے۔ سائب مراج کئے ہیں کرفٹ اردویٹر نے اس روایت کی ہے۔ (۳) منزوانظ و بنا لک العصد کے رجائب میسوڈ میسوڈ امیروارصائب کڑا کی اسی اس روایت کی فی ٹر، تہ ہیں۔ اکوفیہا مکا ای دوایت کے اور کمل نے افوادی اورطوائی ہی کی روایت بین قرائے ہیں۔ (۳) منز و سعع الله لمین حصاء مجل کے در وہ فک المعمد ہیں۔ معرف میں روایت کرتے ہیں۔ صاحب جائیا ہی فراؤ کو فیادہ مجمع قرار دریتے ہیں اور مددالتہ پڑتے اس کے ادر جس شرکا ال کو علیہ الاعتماد " حاجب می کی افتیاد کردوروایت کی بھی ہے۔ اس کے کرمی تھی کہ کا کھا کر دوروان اللہ میں سیارت ہے۔

قا کروز ۔ تحمید کی گئوں کی افتقل اللّٰهم رہنا و لک انتخصہ کرنا ہے۔ اس کے بعد اللّٰهم رہنا لک العصد ، اس کے بعد و بنا لک العصد ، بجرط رہنا کی کے آل کے مطابق و بنا لک التعصہ ، اور وُلک کے اندرائیش واؤکوا ترقر اردیج تیں اور بھی صفت کے لئے۔

وسیعید علی نقه الحن سیروناک ہے جی مونا جائے اور چیٹائی ہے جی۔ اس کے کرونول الفری کے سال پر مواہد ۔ المبت ہے جیسے کہ حقریت اور ید ماعد کی دخترے اور کورونوٹ این میاس دعوات ایس میں الدیم کی دونیت میں تعرف ہے۔ البت اگر کھئی دونوں ان صرف المساور والمساورة والمستون المستون المستون والمستون والمستون والمستون والمستون والمستون والمستون والمستو المتونية والمار والمستون والموالية والمستون والمستون والمستون والمستون والمستون والمستون والمستون والمستون والم والمن المستون والمستون والمستو

الديوع وصفاطنج الماملة أن من والإدافارات في الموجود المارة المواقع الأمن والمندوس وقول على بيده مهار والمناقس في التي كريم ماركة منته من المنب الدائر من تحريك عليه وقوم الدينة قدم تماكر من تين مناهدة والإدافاء والراسانة الدينة الدولاد الارتفاع المراسات المناقبة والمراسات المناقبة والمناقبة والمن

ولا مرفع بعد بالمرافع بعد بالمرافع الترافع الترافع في المرافع في المرافع بالتوقع بالمرافع في المرافع في المرفع في المرافع في المرافع في المرافع في المرفع في المرافع في المرفع في المرافع في المرافع

فافا وقع وأسلة من المستحلة التأنية في الأنحة التانية القرن وتحلة البسوى فخلس عليها من جب دوبرك ركت ثمن دوبرت تهده حرر الهائدة بنا بيان باس جه كرس بر جه والحقال ووضع يغذيه على المجانية ويشمط الدوبية المبرك بركت ثمن المهائدة المعابلة ووضع يغذيه على المجانية ويشمط الدوبية وتشمط الدوبية بالمهائدة بنا المهائدة المحالة ال

وانتشهد الغ. روايات ش شيد فق يفلول كرما تعروان المرائية ما ميني في ال كي تعداد بيان كي برسلم وابوداؤه

كل بيان المرتم في شدد كيد تتبدان مي زائره في قراد وكيا العرض شدى العرب البدائية المن العواشات المسافرة والمساب المسافرة والمساب المسافرة والمساب المسافرة والمساب المسافرة والمساب المسافرة والمسافرة والمسابرة المسافرة والمسافرة والمسابرة المسافرة والمسافرة والمسافرة المسافرة المسافرة والمسافرة والمسافرة المسافرة المس

اسل المن ومرالك كي الدال طرل الي إلى مرف الما عي ال

تشريخ وتوفيق

وبقورت میں الرکھنیں الاحویلی النج الدرڈ ٹری در کسد ہیں گئی در ہوتا ہوتا ہے گئے۔ بھی کہ بناری ٹریٹ ہیں است اوائر اوائٹ کو گئی ہے ، اوالا معربے کس کہ مربع نیاست آبادے تو تھے کہ انسان روایت ہے گرد مست آبال کے علاق واجب تھی مکرائر میں میرٹیج کرے یا آئی ویونا میں اعلی دکرست ہے تھی دست ہداری ووجا سے کہ کئی ہیں ای طوع ہے۔

و<mark>مشبعة وصل</mark>ی انج. قادعی تعدا آجروا خی ایران کیاندانش پاستانیپ برددودگریپ پامیارستون ہے۔ ہوستانگ تقدار سے ادادوہ بندی ہے۔ واول کافرار قاد سے این ساز کے ہوگیاں کے ان کی گاری دولگی۔ واردی ان طرف از طرف ہے۔

منه يضية العاط الدوائي والادعية الح. كال كافري الوت أطلب أنسبت وثير الله أن في المكت حسية وفي المكت حسية وفي ا الإعراق حسية وثما عدام المكر " الزن لا تؤاحده ان نسينا او احطانا " ياس كام "في رمريء أمي يا تردد تواكير الحمام الحجاء المهم عادلي في بدني اللهم عاصي في صمعي اللهم عاصي في حسوى لا الله الا الله الواقعينا بالله وثما والاستفاد الله الاهوا عليه والاستفاد الله الاهوا عليه الوقت وهو وب العرض المعظما" مران كافرة إلى في شرح عليه المعراف العراق المعراف المعراف المعراف المعراف المعراف المعراف المعراف المران كافرة إلى في المعراف المعراف

عاع الدأر عليه أباه إلى إلا الم تمر عمر على قرأت أباه كرا

جبرى اورسرى تمازون كاؤكر

تشريب وتوضيح: تشريباً وتوضيح:

ا موفیقات مند جافروت میدون کی امار جدود برزی کوفیدان کافیم مدیده امان جواج به ایروق به کاداری دختاه ایرون می آن به این شماهی قرامت جرافروت میده میدان کرچه مرده دیاتی جربا فرهم بایی بردار پایستی که ارام ایری کازان که امار داخل مندان در بردافرز مرک جواد آرامت بودا کرچه و جواد مرکوبی برگ

وَانَ تَكُنَ مُعَوَّهُا فِهُوَ مِنْهُمُ اللّهِ ، كَيْسَارُوا عِنْدَا اللّهِ عِلَى عَلَى اللّهِ بِالدُّافِقِ الآلاتِ بِإِلَّهُ اللهِ المُعَلَّمُ اللّهِ عَلَيْهُ مِنْ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْكُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهِ مُعَلِيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ مِلْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِلْمُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِلْمُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ

و صفع فلسة الحج ال عاصلوه المائية كالديمول الديار المائية كالدينة والمائية في المائية المحال كالمائية و المستع فلسة الحج ال عاملة المائية الموافق المائية الموافق الم

كالدامة أرب المجير من وراب وفول أحول فاخرب المرافون من ع

المازوتر كاذكر

تشرح وتوشيع

 الاواق وقيم وشي موجود بسام اللي في فراح بي اوفراح بي كرواي مديت اواله بيب لنديش اوري معن اليروي مي اليمل الدوق وقيم اليمل الدوق والمواق مديت اواله بيب الدوق المريد الدوق المريد الدوق المريد الدوق ا

قلک و تکعاب مغرب کی طرح وزگی تین و کافات بین مستوحاً نموهروشی ہے کہ رمول التشقیق وژگی تین رکھات ب_{اش}ع تعادرا فيرك ملام ويجرت تعريج خارل شريف وغيروس ورداء عاجر عن عاقب ركعات كي تناهدي والي بدام اومينداك لاّو یک وَ کَی تَحِی وَکُواْت اللّهِ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّه مِحْدُ اللّه مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مَنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مُنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ وَعَلَّى مَا مُعَلِّي مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلْ المامشاقي كرز ويك وصلام سيتقى وكعات تين ومخذو ورائع قول كمطابق الروكي تحديد يعي اوراها ويدهو أجار سياسي كي لخان والله المرآب ساس كريم والرك وكعت كاليك إلى الأكراس في تقريش التي اور حمل عد كمه فان وايد في تعلى سر موافقت ومؤاجلت حمكن والكاكوذياة وأقوال الراول قرادويا ماستركاسات كالمرابي عن أم المؤمنين معزت ما تشرعه يقدوني الفرعنيا بيدروان منساخية وتركي دوركعات يرماه منين جيم اكرت تھے۔ نفز هنرت عائشت بدوا بيت كن كي تئ كدوم ل اللہ قالج فوز كى ركھ واوق عمل موري فاتحہ اور سبح اصد وبلک الاعلی اور کعید کافی نمی مود کافرون اتیمری دکت شما مود افغاش اور مع و تین بزین تنجے سے روایت تر ندی اورابوداؤ و نیروش ہے ملحادتی ای کی خرج حضرت موات بن حباش دو حضرت سعیدین عبدالرمش ہے دوایت کرتے جس اورای كَ خربة الله النوالية الرزندي حفرت في كرم القادجية المعادات على النوالي شيرين من العزية عن العرق فراح بين كد ا ترکی تھیں رکھا ہے ہومنا پر کا ہمارگ ہے۔ بوداؤہ محوالڈ این قیس رہ ایسلاک نے ان کرمیں نے قام امو شنین تھارے ما فشر متنی امذہ تبدیا ے لاچھا کہ منی الفرغ کیلئے تنی رستوں کے ساتھ واتر فریائے تنے تو انہوں نے جواب بٹری فریا کا سیارو ٹین جیوا مگن وائٹ اور ز آسیدمات سے کم بڑ فریائے اور ناتیج ورکھا مدسین باز در اس وہ ایت سے دڑ کی کھائے کا تھن ہونا مراحظ معلوم ہونہ عرار مختل فریائے جِي كما كُوَّا كَا يَعْ يَافِرُهِ مِنْ جِينَ - النَّ بِلانْ كُتِيَّ فِي عرية مؤده كُ نَتْهَا وسيد سنة في بي كهاب برقريق من كرسماية كرية الأر تاليين وغام كاليك كردوبكا كبته سيعاد دوتركي ثمن وكوات بوسف شرك فكام وفيتكرير المامثر في كالكيدة ل محي الاطراع كاسيعا ودان کے قول ٹائی کے مطابق اور کونت برسلام بھیم کر ایک دکھت بڑھی مانے امراس فریقہ ہے بھی رکھنیں کھل کرے رایاس یا لکٹ کا مجھی ایک قول الكالم رم كا ہے۔" جمام بالكيم" عمل وتر ليك ركھت قرار دى گئ ہے ۔اور بيكر ووسنت ہے۔صاحب ھا دكا وتر كوسنت قرار دے جن مور ا ابوقر کے قبل کے مطابق وابسیاب اوال کی تم ہے تم تین دکھات اورز ہوو ہے ذیرہ قمیار و کعتیں دیں۔ ان مب کے جواب میں اعتراب کے لمّة أم المؤشِّين معترية عاتشهمة وقدمني الله منها كي دواريت جهت

تھی حسب السند. جمہورتر ہے ہیں جڑے انداؤی جیٹ پڑی جائے گی دورشائع کے زو کیے ضمن و مشان شریف کے ۔ آخری کشف میں۔ استان کا مشدل ہے کر رسل اندائو کا مشار کا مشارے مشن کو جسیاتوں کی تنظیم دی ہو اورشا جرایا کہ اسے اسے اور جمہاشاں کردوس جی رمضان شریف کے آخری خدف کی کیس ایوجی کا مشدل ہے کہ امیرالوسٹین حضرت عرفادوق کے اور اور کا مشدل ہے کہ امیرالوسٹین حضرت عرفادوق کے اور اور کا مشار کی استان کی مشار کی اور اور کی کہ ہورا ہے گئی اور اور کا مشار کی اور اور کا مشار کی کہ کردوس اندیس کی انداز ہے کہ اور اور کی استان میں کے حضرت انس کے اور اور کی کے کہ دوس اندیس کی اندینے والم دونسان شریف سے آخری کو مشان شریف سے آخری کا مشار کی اور کا مشار کی اور کا دونس کی اور کو اور کی کردوس اندیس کی انداز میں انداز میں اور کی اور کی کردوس اندیس کی مشار کی اور کی کردوس اندیس کی کردوس کی ہے کہ دونس کی کردوس کردوس کی کردوس ک

فیا کردہ استی قول کے مطابق اندروں اور قوت عند انجھ روہ ہے ہی کہ اگری پڑھن جول بات قوائی پر جدہ مواد ہوں ہوگا۔ شوائع مستحب آر دوستے ہیں۔ چرفوت جم آپری جانے با براج نہلے کا عدد انٹی مراز سے کا آرو یا گیا۔ دید یہ بسے کرفوت دعاء ب ہونا مسئون ہے۔ رہا مغروفائی کے بارے میں مرے سے شال کا ٹیس کہ دو قر اُبڑے تھے کہ البشا کہ موسے کی مورت میں دومرا پڑھے باہرانہ اس شاقباد کی دائیں کا تعرف النہ تھے کا در شاکرا ہی ہے کہ مجاز ہونا کہ مواج ہے جائے ہوئے ہے۔ سامیہ سروانی ہے کا کا تقرار کردہ آل کئی

ویکی آئی کل رکھی۔ مثر کی بردکت کے اندرسرہ فاتھ اور اس کے علاہ کوئی سرہ پڑھے داس لئے کہ عمر ما میداند اس مہاس دعی احتفاظی روایت بیان کی بندگل کورمول اللہ میں الشرائی الشرائے اللہ عمل کے وزکی راحت اللہ ، دوسری برصوری اجها النكافرون، اورتيم كاركنت بين فل هو الله بالمي بهران بايون من ونام كاكتر بايك نيا بي تهر بات تسعام بال بيدال كناك ودة الأوسند فرمات بين اور مثل كابر وكلت كه الدرتر المنت كه وب كاهم بيدا ي طريق بيدان ما يعفيذ كافن شد منا في هم بيدان واسط أردو مم جدو أكوادب فرمات بيرتم الدي كي امتال بيكر وصنت بوريش المتباء كانت شداس كي مراكمت شيرة راست كاب.

ورفع بعدیہ النے ، وَرَشْ ہِبِ آنِت بِرِ عِنْ وَلَيْ مِن كَبِرُ بِاللّهِ أَمْنَ اور بُهِ قُولُهِ إِنْ عِنْ وَادَ بِهِوَ وَلَ بِاللّهِ الْوَاقِيَّةِ مِن اللّهِ الْمُواقِيَّةِ وَلَمْ مِنْ لَكُنْ أَمَا اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللللّهُ اللّلْمُ اللللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ

فاکرون توں مطافعا ہے اور وجب وراسل مطلق و ما و کے لئے گا ہے اور تصوصیت کے ماقی سلگھیم ایک مستعیدی افغ '' چ صابر سنون ہے۔ آگران کی جگروم رکی آئے ہے چندلی جائے تو ہمجھی ورست ہے۔ استعین صحن اس کی طرک میں کروز کے فوت می اخرے میراندان مسعود سے واپ کرووز نا و ''المنہم اما مستعیدی'' جزعہ ورمول انترانیکٹی کی مطرب '' من کی فلیم

دَمَا اللَّهِمِ الْعَدَى فِيهِنَ هَدِيثَ النَّحَ النَّجَ النَّامِ النَّالِبِ عَدَى الْمُعَالِّوَا أَوَا تُجْرِهِ كَلَ مِرْقَ هِـ وَلَا يَقْتُ فِي صَلُوةٍ غَيْرِهَا إِمْرِينَ كَانَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى صَلُوةٍ غَيْرِهَا اللَّهِ مِنْ كَانَا اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَ

تشريح وتوضيح

و آلا بقست فی صلوفا غیرها الله و تر کرموانی دومری غاز بی قوت تا به می بات رای کے کرموانا ن ق آر کے علاوہ کی آرک علاوہ کی دومری آماز بی تھوے تھی۔ ام میرف فی آماز فحو تک وہا ہے تا کہ جی اور آراز فحر میں دیا سے تو ہ اللہ بھرت اداموی اجھرتی معرف اللہ بھرت اللہ میں معرف اللہ و معرف الن عوص بھرائز آل بھی احزے آئی ہے موان سے کہ دول اللہ خ عالی معرف ما آئی اور معرف معامید میں افقائم ہے با حاتا ہوں ہے۔ محمد الرقائق بھی احزے آئی ہے موان سے کہ دول اللہ نے معرف فی میں تھوٹ میں گئی آئی کہ کے اور اللہ اللہ اللہ بھرائے کہ اور اللہ تھا تھا ہے کہ ایک اللہ بھی تو ہا ہے کہ و اور ایک معرف وارد کر کے تیں کری تھی سے احزے آئی اسے واللہ کی کہ والی اللہ تھا تھی ہے ہے تھا تر الم میں تھی ہوں ہے کہ اور اللہ تھا تھا ہے تھا تھی تھی ہوں ہے ہوں ہوں ہے ہوں ہوں ہے اسے ہوں ہے ہوں ہ

منج دوایات شک سب کرخلنانے واشرین کارا هرت این مسعود الارت این حقربت این مقربت این هر مصفرت این الا بیروشی الذکرمواد حقربت عید الله بی مبارک به هرت از مهم و احترب می رواده بیرهم بات اورار براز بذک کے کے سکر ملی اکثر الله معم اوا زوج عند کے قائل تیں۔ اس کئے کہ آن احاد بیت سے انورش کا شاری عند کا بعد جماع بدائیتی آترت از ایکی افزائسون کا وکی۔

حمي كرة بي كاد عدل موهميا مساحب منتي قربات تين كديده ارت شرافع كي دياون نين بهترين ومكل ت. .

مع تريف على مصرول الشيقي في كيد الديم التي كالرك المنظم والمرافي الجرزك كري والثاوي المرافي وفي

س معرف البدائي الموقع مولى بياك من المنتقطة في الدائية البدائية والمراد الكراد المن المراد المساحق المساحق الم المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد الموقع الموقع الموقع المراد المرد المرد المراد المرد ا

والسر في حيء من الطلوة قراءة المؤرة بغيبها الايجاز عنزها ونكرة أن يُتجدُ قراءه المؤرة الانجازين كم محمد سركا وعركبر بران بالمها مربعا ما يخزى من النواءة في الصلوة مايسارلة المجلوة مايسارلة المشاولة الميسارلة المرابعات على المحمد المرابعات المؤرد الميسارلة المرابعات على المحمد المرابعات المحمد المرابعات المحمد المح

> لايخوار قلُ مَنْ ثُلَبَ إِنَّابِ لِضَارِ أَوْ آيَةَ صَوِيلَةٍ كُذَّ يُعَلَّىٰ خَلَالِهِ كِلِمَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ ا

ئىرىي ئىرىك دۇنۇشىخە

وکیس کی منبی می الفتلون النج الیاسب جائد الازیمان جائد کاریمان الکاری با ایک مدیراتی الان آرای شریف کی کی عجام و تاریخ باز همزشش او به کام معداد بسیده باید روشید سنگذارو و بعض را بدیج سے

ویکو دان بنخف فواد فاسبوق ایس استان که سف کانسره کانسی مازل کے مور بہد نے دوڑ آل آمید اولی عمل آم میرداد دامری دامن علی سرز دیرکی بھی ہوئیں کر بہت ہے۔ میچو یا اطاران اس کے اندر باقد کا نے بہدا کہ ا آخی گانا نم وضوری خیال استاد دامری موروز میں کورست زائعے آتا اس بیٹری کیمی اور وک رایا ہوا کر سے بادر معنی المدمی تعم اسان میں فاطر مشمین موری کی دامل کر استاد کو میں دوروز کی آب کئی کرنے ہوئے موال معنی موروک دوران موروز سے انعمی وروز ای موری میں دوری وروز کی معاوی جائے کو استانا میں بیٹری کی بار استام میٹری موروز کی دوران سے انعمی اور فوال موروز کان موروز کی معاوی جائے کو استانا میں بیٹری کان سے معنی موروث وروز کی سے انعمی والدين ما بيجزى المنع المرابع وعن المنع المرابع المؤرّد أوات في الم الهمنية كذروك كم تم مقداد إلى آيت قرار وي ألى فواد و الما يت تجول الوفي الله الما الم المعرفية الما المواجعة المنابع الما المواجعة الم

يئة الطاوة ويئة المنابعة

معنی اُفار کی نیت اورات اورای ایت کا سر سیر موسط

امام کے چھے قرامت

تعرج وتوضع:

و لا بقو آ المواقع حلف علاملة الله المنتقل كو جائية كما أن كه يتجيئة مودة فاقتر مزاشه ادرند كوفي وسري مودة الاستح تقع نظر كريافاة جها أنو إسراء الارتحاء كرام نه معنون قوري، معنون الدي التي يتى اعتبار عفرت الرك اعترت اين جيئ حضرت مهيد ان جير اعفرت امود عفرت اود الله العفرت قوري، معنون الميان التي يتى اعتبار عفرت الرك اعترت اين جيئ فاذي ما المادة حضرت موافق بي الماس المائي كم قورة أقول كرمان المرافق موري فهازي الديدية قول كرماني بهري اود مرى دونون فهازون الرافعات المائية المرافعة في المرافعة ال الذا في عالقرآن فاستعلوا في والعسوا" (الآية) بي مراها ويتراكن كودت فور سنظان بيدر بينا كالمحم بدر عالمدان كالم المراق والعدور القرآن فاستعلوا في والعدور والمراق المراق والمراق المراق المراق والمراق المراق والمراق والمراق المراق والمراق و

بَابُ الْجَمَاعَةِ

باب جماعت کے احکام کے بیان میں

زَالْمَجْمَاعُةُ سُنَّةً مُؤَكَّدَةً ابر جامت سنت مؤكده ب

تشريح وتوضيح

بنٹ افیصناعہ یہ باب باب مند اصلوق کے بعدلائے۔ اس کاسب یہ ہے کر کیتلے باب میں اماز منزو کے متعلق مسائل ذکر سج کے اسربوجہ ویاب میں برنامیت کے مسائل بیان کے ایر اماز منزو با جامت کرانے کے مقابل کی کسے جیسے نو وگل کے انتہار سے ہوائر ہے اسربر وکل کے لئے آیا کرنا ہے۔ کا نئے اول باب مند العماؤ قالائے ما قروق کے محافظ کے بیار جماعہ کے عوال سے کی خوں جی میٹردوبال اس کھتے کے بیان کی آئی امتیاج تھیں۔

و الفصفاهة سنة مؤكلاة المنع اليخ بحاصت سنين وكله وسيدان عمل و فرستخيّ إج وقوابدا وبالما عذو تركدكرني الذ قابل عهدت سيد معزب ميزاندين مسوفره أماري جي كرزهم اكل سي مرودوك بروز قيامت بملب وسام واقاب كرس واست چاہئے کہان نماز دیں کی حفظت کرنے چیکٹر انجین کا اجائے دورا گرتم کھر دیں میں نماز پر مو گئے تم اپنے کی کی سند سے تارک ہو گئے دو اپنے کی کی سند ترک کرد گئے تھراہ در جاؤگے۔

بات عند کا خوب اور الدور کا تعدید میں بہت تھا اوا دیدہ ہیں۔ مسم شریف اور خادی شریف الیموہ میں روایت ہے کہ باجا است فاز است خواز سنے کا خوات ہے کہ اللہ عند روایت ہے کہ باجا است فاز است کا کھنے کے خوات ہے کہ اللہ خوار کے خوات ہے کہ اللہ خوار کہ اللہ خوار کہ خوات ہے کہ اللہ خوار کے خوات ہے کہ اللہ خوار کہ خوات ہے فار اللہ خوار کہ خوات ہے فار اللہ خوار کے خوات ہے فار اللہ خوار کہ خوات ہے فار اللہ خوار کے خوات ہے فار اللہ خوات ہے فار خوات ہے فار اللہ خوات ہے فار اللہ خوات ہے فار اللہ خوات ہے فار اللہ خوات ہے فار کہ خوات ہے فات ہے فار کہ خوات ہے فار کہ خوات

واَوْلَى النَّامِي بِالإِمَامَةِ الْطَلَيْهِمَ بِالسَّرِّ فِينَ فَسَاوُوْا فَالْوَاْهُمُّ العالمات كسنة سي يَتَرَود مِهِ وسي معتبلاه منذا والعزار كروسية (الله تحريك) عاد الله قوم الله ترسب عالميا الله فيانَ فَسَاوُوْا فَاوَرْعَهُم فِينَ فَالْمُؤَمِّهُمْ فَإِنْ تَعَلَيْهِمِ اللهِ عَلَيْهِمَ اللهِ عَلَيْهِمُ الله الإدار والرحي كي ايري موري فرجس مدنيا واليون الرواسية (الله عن كي) والإدري أو دوان على سيد عرب والمراحد والله

تشريح وتوفيع:

و اُوَا فِي النامِ عادامانية النع. الماست كانتعب كاسب سعد باده فق داره و بي وظم بالنعظ كل سب سع ممتاز بر جهود يك غربات تيل مسنت سع مقدود سائل فاذ كاهم به يكر ثرة و بيكرده بقد الامار ملاقة وهي قرامت كرستا بوراما م ابو يست قر سب سع هو قراء مند كرف والا اد منه كالا بادوستق ب ريخ ميكر دوخردت كرمنا بق مراقل فمازسة كرمو كيفظ قراء من كي حيثيت دكمي فماز كل سياد فماذ ك الدواحتيان علم فازش في مع ولا دافقد دو فما بوت كي معردت بمن وفي منا مدينتي اس أول كود وسر سد امترنا فول بذات بين ويجر ما في است كارواحتيان عقدار بي ميكرد وجرست فاجرت بيلي دوان كريد الماس المين وائل ہوا ہو۔ امام او حفظ امام کو آتھے ہیں کو احتیاجا آوا و سے کس ایک رکن کے باعث ہے اورا حقیاج علم سازے دکول ہی ہوتی ہے ۔ اس احتیار سے سازے ارکان لکا احتیاج کو تقرم حاصل ہوگا۔ وکمل ہوجی کی کی رسول الدسلی الاند نے پیملم نے معزے الی ہی کسیا کے بدے عمل الاکھ انسی اورشاؤر فرایکران کی موجراتی عمل المامت کا محم حضرے اورکور مدین کوفر رہا۔

ا فاقد آھے۔ النب اگر ماد سے الی شاخت مسائل سنت کے غم میں کیسان دوں قوان نکی یا تقوار آوا دیے جو جو مذہود ہوا ہوا امامت اونی ہوگی اس میٹنگ رسیل اگر م ملی انڈیلی ایم کا دشاؤگرا کی ہے کرتو م کا اہم کرتا ہا نئے کا اچھا کاری ہے دواکر اس میں مگی مساوات موقوان میں مذہب سے ذوہ وہ النشر فیلی امام ہے نہ

سوال: رامب بن أغلم إلى المواكونة ماصل بادران بيومنيدًا المؤدى كريكم فرات بيره

جواب. جواب، علم من يسان بوق تصداليد قرارت كي او تكي من و تحق قرآن شريف كا تاري مينا و دنالې ياند مكي مواكر بنقار من و تصورتام و تعواع كي ترورت على او كال دوت بين كوالم يال كي جانب عام طور پر قريمي كرت راس واسط قدم عالم اي كودوا باب را اكر با تغويم مس عن مساوات و تو تروان عمل ساعد و كاري كوال مساوقي و كول.

الارعهم العلم الرئب الي جماعت بالمنتواد قرامت كالقبار بيدسان بوزية بن مي جواد رخ بروا المرت كازياد محق بوكاراور فيد به كرحن شياد شرق القبار به شهره الريد اللابران كابنا ما فزنت مجمان ساصلوغ كريد اورتو في يدكرام وكرو قري بعد الزار كريد رمال اكرم تعلق كوارش بها كركتي ما لم يريجي فازيز سندولا في كريجيم فما زير سنود الحرك فريز بريد

ه فلسنههه الراور ذکر کرد وباتون علی سب ساوی جون آدان علی جوام که انترات برا ابروای کی اماست او فی جوگی ای شیخ کردسول انتریکانگاه نے صفرت ما لک میں حویت اوران سکتا کیدر آتی کے واسط ارشاوقر بالیا کرجب نماز کاوقت قواب او اقامت کھوار قرعی نام والدین جوام میں معربور چھرائی کی اماست ہوگی ہے جوام میں افغائی عمل برحام بوراد بھرار بھے حسب واسلے کی کھڑ تو گرواور کھرا فرق انسب کی امامت اولی ہے۔

وَيُكُوهُ الْفَائِدُ وَالْآغَرَائِيُ وَالْفَاسِقِ وَالْآغَلِي وَوَلَدَائِرَتَا الْإِنْ الْفَكَنُوا جَازَ الدائليم محاد، فاش، ناعا الدائري كو آگ كرا محرد به ادر أكر به (خرد) آك يام ياكن تو جاز ب

> وَيَتَبَعِي لِلإِمَامِ أَنْ لَا يُطُولُ بِهِمُ الصَّلُوفَ المِمَ الصَّلُوفَ المِمَامِ الصَّلُوفَ المَّامِ المَ المِمَامِ المِمَامِ عِلَيْهِ وَلِأَمِن مَنَا مُعَالِمُ المُعَالِمُ وَلَا مِنْ مَا المُعَالِمُ وَالْمَامِ وَالْم

تشریح وقومنیج: وولوگ جنبین امام بنانا مکروه ہے

وَيَكُوهُ تَعْدَيِهِ الْفَنْيَةِ اللهِ ، فلام كِوام بِنانا كروه تؤسِي جِناكر جِده ملك تناق سنة أزاد وكيابور اس لن كريطي فالى مانك كي خدمت كزاري سم ياعث استحدال لم كام موقع شاسا وركود تخص يرح وأجبات خالب بول جيدار ثابر بالي جن الأفخوات أحد تخفرُه وُبِعَافًا وَاجْعَدُو اللهِ يَعْلَمُوا مُحْلُوكَ مَا الْمُؤْنِّ اللّٰهُ عَلَى رَسُولِهِ" (وجبال لوگ غرادرت في محديدي خدج بها دران) كو ويها وراي با جن كدان كوان امكام كم موجود تعدق ل ترجيع رس لي برناز ل فرات جي) يشرا ويساق محماري اماست جي كرده

ر آرارو<u>ی</u> گل

و الفاسق المنج ، والتي كوان مانا على أو وسبساس لي كالوقت الناوعية المنظر على أولى الذراع التي المنظر المنظر المنظر المنظرة المحرود المنظرة ال

ستعید آسیدهٔ کرکرد دادگور کا است این کل شرکرد و به کهان پرجهات خاب درود آمادهی این اوست ایندو به خوان که داده ماه کها ب اینجمنم موده گل دورد خوک ام بازید کرایت درست دوگ الباز فاش کا جهار عکد قتل ب است ایام باک به داند ای چه بینها در آمریان و قواند کرایت) بوجاد کی دان که که در مول انتهای اندامی کا دراید به کارا در تیک و بینها و مدال به دا این دافشتی چی ب در محالیا کراید چی این ماکن (عزید این فرضی اندهی کیاری کی فیجود زیدهی در

وسعى الانام ف لا بعلول لغ د مرة عارية كما أره ول شكر عداد الل في كنصريف ترفي على بيك وتش في ما ياد ب

ویکی کالیسک میں بھینیں انتج سخیاص قریعا ہما ہے تا ہم واقع واقع کی ہے۔ اسے نطح افکر کریڈ کی تراز وہائش۔ اس کے کہ ان کے بابی مصنفاذ بڑھنے براز جا امام کے تعزیدہ نے کے دوسے کا عمل مزادی دریار ہو ہے کو کی سے خالی تھیں۔ رسول شد بھلکتے کا ان طحل ڈیٹھ کر آپ آ کے قوامے ہوئے تھے۔ پردرارکوں کے لئے کی اند مسامری آئی بھی قرودی کی۔ اس لیے کہ اگر آ کے عزر بردوری اس میں اعدب مورٹ شرید ہوئی جو کی اند میں قرومی میں کی کرنا شرور کی ہے۔ مشخصید آسنانا دک آنانا این اکرکرده هم سے سنگی قر روی کی کرجنازه بیل جاخر موف تورتی بورنے کی مورے بی ان کی بارراعت خاز محراه چیس حجاب بر کرفازجنازه ایک جی مزدیفوش ب را سے دومزد براسے آمٹر وراقی اور کی دیا آبیا۔ بس کر ماری مورق بات انگ خاز بزجی قو ایک فورے کی نمازے فراخت برفرش کی اور خان کی دور وقی ماری تورنی خاناز جذازہ سے عمرہ مرجی کی راس سے رنگس با شاعت خاز برسے باضیسے فرخ سرب کی میسر مرقی۔

و آلا يعمودَ طَلَرِجَالَ النَّهِ بِهِ الأَنْكَى كَامِرَ الْعَرِبُ كَا الْكَرَّاءُ كَلِهِ اللَّهِ عَلَى الْعَرَ مَنَّ الشَّعَلِيهُ مُمَّ الْعَرْقَ عَهِ الْجَهِمِ الْعَرْقَ مُولِكِهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ ع مَنْ الشَّعْلِيهُ مُمَّ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ الْعَرْدُولِ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَى الْعَرْقِ عِنْ مِنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَلْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِي

ريصف الإجلال مع الصياق تم العطى تم الساء الذي قامت المواه إلى جنب رجاء الد (بيل) مرد من عاكر، بمرع، بمرضًا الدر بمر محرض، بن الأر تورت مرد ك برابر كنزى الربائ وغفنا مشتوكان على صلوة واجنو فكث طلوتة والتماليد وه ديون ايك ابل فها عمل تريد ادل أذ مرد كي تماز قامد بر وك كن

تشريح وتوقعيع مفول كى ترتيب ادرىاداة كابيان

ویصف الزجال اطع. ترجیب مقوق ای الربی بواجی این که برای بات که باید که باید خواب دول یک صف بوداس کے بعد بجل کی مف، پُوهِنْ کی ادد پُوهِوهِ موقول کی مف برای کے کاربول الفائلی اند علی الم کا ارتاز کرا ہی ہے کہ تو توکیل بھی ہ تزد کیسر ہیں۔ اس کے جدود جوان کو کوسے ملئے جلنے اوران کے مثابہ بول میں دوایت سلم میں هنزے اجافہ بن مسعوف سے موئ ہے۔ علاوہ اوری جب رمول آمر ملی اند خیر و کام موف قائم فرائٹ آوموول کوسٹ آئ میں اوراز کول ہے تھے اوران کے جیسے لاکول کو کے اوراز کول کے چھے مواق کو فرائٹ ہے۔

لمان فاست ہمر آ الع. سمی مورت نے اگر نماز کا تبت مردے برایرآ کریا تدخال ادمرہ مورت داؤں کا اختر کے ایک نماز کے بدیس ہوآ اس تکل میں مرد کی فاز قاسم ہوتا ہے اوسی مرتالا کا استحداق سے بداروے آیا بی آو فورت کی مرج مراک فاز

وَلَا الْفَارِيُ خَلْفَ الْأَشِي وَالَا الْمُكْتَسِينَ خَلَفَ الْعَرْيَانِ

اورار " ن ج عاموا أن ج حدك يني ورايات ين والدينك ك يتعدر واست

لغات کی دضاحت:

عجوز الاحماد حج الالاست الليول: مسلس بيناب كا قفره آن والى يُدرى الممى: ب إها موال مكتسى كيرت بهناه الال عريان الرجال

تشرع وتوضيح

ویسکوه فلسنده النے : جوان الارت کی جامت بھی عاشری بھی فترکا خالب فطرہ ہے۔ اس سنے ان کی مباضری کردہ قرود دی

گئی۔ بہت کی اما دید سے تواقل کے نہیج کو وی جی ٹھاڑ ہو ہتنے کی نشینت تاریت ہوتی ہے۔ سند احمد بھی تھرے آم ہمارے ہے دیول اہتد کی اند ملید کم ہے قربالا کہ کا وقرب کے بھر بن مجدان کے کمروں کے اند وٹی تھے ہیں۔ رمول اکر کم کے جد مبادک بھی جد کئیں باجہ صند نماز کے لئے صاحر ہوا کو تی تھیں۔ مجرامیرالموشن اعزے کا دوق کئے اس کی ممانست فربائی و مورش اس کی چکاریت لئے کو آم کم پیشن معرف و شرصد ایش فارسوں میں جانس میں میں میں میں انداز نے فرد کا کاردمول انڈ مجان کا میں مواقع ہے۔ مرحل و کھنے تو موام اکر کی خود تر کی غربے مہمیں مجمی ما دھے ہے۔

وَلَا بِالْنَى الْلَهِ ، فاسانِ مَلِينَا أَمِ مَا مُرَادَ فِي كَالْمُوارَ فِي مَرْجِهِ ، مَشَارِي عَلَى الْمَان شرق تأثيل المام الإيسان الم المُرَّدَّة عَلَى أَلَهُ إِلَيْ كَالْمُوارَ فِي مِنْارَ سِي المَّمَرِي ورست ہے۔ اس مَنظ کا بواق کا جہاں تھے۔ معالمہ جاریاتی ہوئیں شرائی کیا ہے فیصلات کا وقعی کر فران انسان مقبل ہے تھے روست ناہوگی اس کے کہنے خروری ہے کہ مام کا حال مقتل کے مقالمہ شرائع کیا کہ سے کم مساوی و اوران کی مورت وال پر بھی ہے۔ امام شافی کے نیاز وہی کول کے مطابق فیر معذورہ میں معد کی تمان معذور کے بیچھ و مصروب بائر اوران کی مورت والی بر بھی ہیں آئی ہے۔

ولا الفاری حلف الامی امع عندالاه وزن ان کے پیچے آلوی کا فاز پا حذورت نہیں۔ دوس اندائل می قرائے این ایک طریق سے دچھی جمع کا حزاد اور ہیں۔ کے مقابد میں اور اور اور اور ایک کا فاز پا حظی کی احتدار اور اور ایک درست نمین این ان کی کوئی بر حاد در ہیں۔ کہ مقابد میں قادی اور اور قدید جب کیڑے جب میٹے والے کا حالی کی ہے اور جس کا حالی کی اور ای اور اس کا حالی کی سے کہ اور میں کا حالی کی سے کہ اور کی اور این بر حوالے اس بر در کہ انہیں باتھا ہے تا کہ مورت میں قادی کو اس میں باتھا ہے۔ کہ اور اور اور کی کو اس میں باتھا ہے۔ کہ اور ان بر حوالے اس بر در کہ انہیں باتھا ہے۔ کہ در کرد خوری کی مورت میں قادی کو اس میں باتھا ہے۔ کہ اور ان بر در کہ انہیں باتھا ہے۔ کہ در کرد خوری کی مورت میں قادی کو اس میں باتھا ہے۔ کہ اور ان بر در کہ انہیں باتھا ہے۔ کہ در کرد خوری کی مورت میں قادرت کو اس میں باتھا ہے۔

ويخوز أن يَوْمُ العُنْهَيْمُ الْعَنُوطَيْنِيْ وَالْعَاسِحُ عَلَى الْعَنْهِيْنِ الْعَاسِلِيْنِ وَيْصَلَى الْفَائِمَ خَلَفَ مَالِمَ مِن مَا وَلَا يَعْمَدُ اللهُ وَلَا يَعْمَلُونَ وَلَا يَعْمَدُ اللهُ وَلِي اللهُ وَلَا يَعْمَلُ مِن وَلَمْ اللهُ وَلَا يَعْمَلُ مَن اللهُ وَلَا يَعْمَلُ مَا اللهُ وَلَا يَعْمَلُ مَا اللهُ وَلَا يَعْمَلُ مَا اللهُ وَلَ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَوْمُ اللهُ وَلَمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلَا اللهُ وَاللّذِي اللّذِي اللهُ وَاللّذُولُ اللهُ اللهُ وَلِمُ اللّذِي اللّذِي اللّذِي اللّذِي اللهُ وَلِمُ الللّذِي اللّذِي الللّذِي اللّذِي اللّذِي اللّذِي اللّذِي الللّذِي اللّذِي الللّذِي اللّذِي اللّذِي اللّذِي اللّذِي الللّذِي اللّذِي اللّذِي اللّذِي اللّذِي اللّذِي الللّذِي الللّذِي الللّذِيْمِ الللّذِي اللللّذِي الللّذِي الللّذِي اللّذِي الللّذِيْمِ اللل

منى بامن الله في أيرات معلومة والدوه زاري كالإكتابي والي تارون

تشريح وتوشيح

والمعاملة البيار الكالم تا وادور ج ت المسلم الكورسة بالدون والمواقع المواقع المواقع المواقع المسلمان جائد الله المداور تا تعمل الإسلام الكورسة الكورسة الكورسة بالكورسة الكورسة الكورسة الكورسة الكورسة الكورسة الموادد المداورة المداورة تا تعمل الكورسة المراكبة المسلم الكورسة بالكورسة الكورسة الكورسة المداورة الكورسة ا

وَلا بعد الله بعد الله بعد من الله بعد الله بعد الله بعد المراه جهده كرية واستان من النهاد المرد والشروار في وا كَ يَجِيعَ أَدَ وَلا يَعَلَى الله من الله من الله المعالم عند والمهارة ويسائل البنداث والندوكان المنظري المارات كَ يَجِيعَ أَدَ إِنْ صَادِرَتُ اللهِ من الله كراس على من وأون كي حالت بكران بعاني الدوافية الكي ورقع الله منون كاحل بكرين ومن كافي قرار وأكريتها.

و میں اقتصاد مام ہو اللہ الذارات فراضت کے جدا آمرانام کی ماہے جدٹ میں ماڑی مائے کا مم ووق ماز کا وفال ارم وفال اور اشرارے قبل علوم دو بائے کے بلا تناق میں کے دو کیسا تقر مورست نادوں ۔ بکی حل الش عام نافق عندی کی تماد دوست قرار وسیتا ہیں۔ اس سے کدان کے اور کیسے کی فرز اللہ ہے ریخ معترب کڑے معتمل ہے کہ جناب کی جانب میں (صوا) تماد ہو میں الى الكي شد جدائي المنظمة التي المدافرة في المدافرة المنظمة والمنظمة الشغرية كالم وتدويج كدام المنظمة بها إلى المنظمة المنظمة

تشرح وتوطيع

و بنگوء کنسسنی آخی، ماریز مند والت ک من یکرده میتا مددا پندیداید ایک میدر تحقید رسول متابطهای رخار آرگی ب کداند خان مجارت و منطق با تین با پندفردات مندا (آن فاز ک از میس) در (۳) بولید دار دکدی بات بیدن (۳) قرمتان می آنگار بسنا ماده داری ایک آرزیز دنده سیده این افواک مند میلیزی کما تورن دیدا کداروس کی قب می آخیل برت تو ایس کنده منداری می دود

و لا بفلت العصمي العجر الله لإسعة والسند كما يقي وهمي فرووسية كدوواتهم بي بالنات البائد أنها في كارو والبابوات اليكسبار وزنام بال تبدر العرب مع بيديات من من كري والهند كو كل مراه الدوقيطة الناق الدولية الما الخفر إلى مدينا والبارات المن المسترك عما والموارك عما والمراكز المنافع المراكز المسترك عما والمراكز المسترك عما والمراكز المستركة المنافع المراكز المنافع المراكز المنافع المراكز المنافع المراكز المنافع المراكز المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المراكز المنافع الم

ولا بفخصرُ والايسْدَالِ ثَوْلِهُ وَلاَ يَكُفُهُ وَلاَ نَفَقِعُ هَا وَلاَ يَلْتَهِتُ بِهِمَا وَبِسُالًا وَلاَ مَا لَكُ يَهِ إِنَّهِ مَا لِكُ إِنْ مَا إِنَّ كُلُوا مِنْ كَانِهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ يَعْلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

ولا يتحقق المنج. أكون باتودك الخازع عنايض وتح إكاتران وياكيدام الماثين المراش بالشمدينة اغرت الد

عمائی معترت توان معترت از ایم فحق معترت امام وحیق معترت اوم اگذا معترت ام شافق معترت اوزه فی اور حترت ایم فوشی فراح جمیار اس کے کرابوداؤد میں حضرت اوم برج متصوبات ہے کہ دسل الڈ تا فیل نے نے ان مما فک پر ہتم رکھنے کی ورفعی اس اس کے بارے میں کی ومما فعت کی دولیا عدائی اور کے علاوہ افزان مسلم و فیرہ میں موجود ہیں۔ اس مما فعت کا سید ہے کہ واضح ما میں سال میں آنر اتھا بار کرمغرود وں کا طریق با برود کا تھی ہوا کہ ان میں مشافل میں جنالوگوں کی دیئے کہ وہ اظہام کے لیکن کو کھر پر اتھ رکھ کی آفرائرے تیار بھری میں ایک سے احم اور کا تعم موا کہ ان میں مشافل اس کے اُلے دیے۔

و لا یقی می تعلقاء المنکلب النی افزایس کنائی ویت پر بینسا بھی کم وہ کو با ہے۔ صفرت البزائرے وہ ایت ہے کہ یکھے ایر سے شمار میں الفریقی نے کئی باقوں سے شع فر مایہ ایک بیک مرتے کی طرح الفاظ کی اوروں البلدی بلدی ہوت الارار یک اس کنا کی طرح البلون الدریکہ وہ ان کو اسک بچھ نے کی طرح بچاؤے دکئے کی طرح البلسسان کے دوفوں مریوں جا الداخرے بینے کہ بھنے اسک مار داخل کے کو ان کے مطابق فرکر کا دوامر کی صورت کروہ تو بھی ہے اور کم دوئر کی آتا اور کی جانے کی مالاوی میں ایک طرح ہے۔ اسک میں اللہ بھنگ کے لیا کے مطابق فرکر کا دوامر کی صورت کروہ تو بھنے کے منوع اور کی والایت موجود ہیں۔

انَ سَنَفَةَ الْحَدَثُ الْعَمَوْتُ وَقُوضًا وَ مَنَى عَلَى صَلَوْتِهِ إِنَّ لَمُو يَكُنَ بِمَنْهَا فَإِنَّ كَانَ إِمَانَا مِ اللّهِ اللهِ صَدِّقَ ثُرِيَّةً مِنْ يَا ثِمِ مِنْ فِي اللّهِ مِنْ لِمَ يَا الرَّفِيْدِ) أَمَّرَ لَمَ يَوْ الْمُخْلِفُ وَيَوْضُمُ أَنْ فِي عَلَى صَالِحِهِ مَالِمَ مِنْكُلُمُمْ وَالْإِنْجِنَافُ الْفَضَلَ الْمُفِرَةُ لِذَا يَا مِنْ اللّهِ عَلَى صَالِحِهِ مَالْتُمْ مِنْكُلُمُمْ وَالْإِنْجِنَافُ الْفَضَلَ اللّهِ مِن

شرت وقوضي مازين وضوادت جافے كابيان

المن مسبقه المحدث الله الكرار في عن اوسكام الله أكان من المرد في أن الما و منزود في كان مسبقه المحدث الله المان الموقوع المر و كرك و إلى سال المان المودك كركمان بالمرفوا الكان المراب المواد المرابط في كرمون عمرات جاسته و كرك كوايا الأم مقام و سالة من الكرك الكوار في كرك في المرود المواد المرابط المرابط في المرابط في المرابط والجنفي وقيرو على مردل بسيارتم على سياس محكم كوكتيم آستان والأون والأون والموارك الأوراء والأراء والمستدل المستدل والمشتدل والمستدل المستدل والمشتدل والمستدل والمست

متعميراً - براد رست يو ينه کې څړونز اولا وي. (۱) مده په په وان وقد د کې د په نقبار کې د مورت پښ پاکسي نه بوکې په (۱) اور) فا تعلق کماز بز مصفونات کے عان ہے ہوں کر زمر ہے کماز کرر کے والی سے کنے گئی آب کر امریت نے ہوگے۔ (۳ بادساجہ نے دورمس العظم المان الجنب ويتاب ورضارة كرزورات ومؤلولا المان والأقول فالرزوجة وسأر بالصوفي الأوكي وكمل كعاكم يضيأه وال ورست ندیوگر را ۵) مدرث کی دانت پشرکشن دکن کی اواقیل زیونی مور(۲) کو ارادیگل کادآورگان بوارد نواز کریخانی بور (۵) ا کولیای طریع کافل بذکرے کی کے نیڈرے کی این لاجعے والے اکٹوائش بند ہر اگر بالیائم میں جوادرہ وہ سے ڈک کر کے دن جا کہا تھا: اللهج ويركي والأرازة) فلار كانتي والخرور ويركي الأوامام وهوات والسياسية كي أكمية أن الكي كريتية والنسأ أراز والموازية المرادية كانتم يؤكيه (+ أكن ما بل عدث كاللبورة يواجورا أم موزو ريدت مع تقم بوكن ترباد رسته تدبيري (+)مهاحب ترتب تنكم كولوت شود تماز اونیآ گئی دونای کے کہمات ترتیب کے السطانون شدہ فارمان نائماز اونو سرکرنے رہا ہے ۔ (18 استقالی الح مجار کر ولامر في خار نكم به المستاخة وكورزي ماهن بيرك فولو ماه بالقدائلية بها وبغو واختوى لي طبينم زورة كرياني (٣ إلا مري المتيع فني کوقائم مقام نہ بنائے بوامام نے کے قابل نہ ہو شرا کروں نے کس نابالغ یا مورث وقائم مقام بناد رق سے لوکو یکن تماز فاحد وق ہے وَإِنَّ مَّامُ فَاخْتُومُ ۚ وَا جُنَّ أَزِّ أَغْمَىٰ عَلَيْهِ أَوْقَفِقُهُ السَّنَافِ الْوَصُّوءُ وَالفَسْلُوةُ وَانَ فَكُلُّم فِي مره تربوكيا هايش استان وأيايا بيان يربش وكرينا كتلكها زجه فالدرة وضوءكيا رب وفازعي وأفرغل بمن حق كريامان وجركربات كرلي صلوبه شاهبًا أو غابدًا بطَّلَتُ طَلْرُتُهُ وإنَّ سَبْقُهُ الْخَلَاتُ تَقَدَ مَا لَقَهُ فَتَرَ النَّسْلُهُ، ا کال بھی ہوگی اور کم رہے مقداد کھی چھنے رکز بھہ معری بڑے آیا تؤخَّا وَسَلَّمَ وَانَّ تَعَمَّد الْحَدَثَ فِنَي هَدِهِ الْخَائَةِ اوْنَكُمُو اوْعَمَلَ غَمَارًا يُمَافِي الصَّواة تَمَتُّ ہ وضور کرئے سام میکیر دے اور کر کی نے اکنے اس مانے میں صف کے یا باعث کی یا غار کے سمالی وم کیا تر اس صَلَوْنَهُ وَإِنْ زَّاقٍي الْفَلَيْمَمُ الْمَاءَ فَي صَلَوْتِهِ نَطَلَتْ صَلَوْتُهُ ۚ وَانْ رَاهُ يَفَدَ خَا فَعَلَ فَقَر ں اور بیدار ہوگئی اور اگر کھ کرنے وہ کے این اور میں پائی ویکے لیے قومین کی فرور پائل ہوگئی اور اور بیٹر تھیے مجھ کے بعد لَتَفَيِّهِ أَوْكَانَ مَاسَخًا فَانْفَصِتْ مُعَاةً مُسْحَمِ أَوْخَبُعِ حَبُّ بِخَمِنِ قَلِيلٌ أَوْكَانَ أَبِّ فَخَلٍّ بي الميلية أول ع كرية الإنجازي لا يعد من تتم الأنوال المسائل فلن الصادرة بالكرارية بالموان جرهما أران يتروق سُؤِرَةُ اوْ عَرْيَاماً فَوْحَدَ تَرْبًا اوْ مُؤْمِناً فعدْرِ عَلَى الرُّكُوعِ وَلَشَّجُوْدِ أَوْ تَذَكَّرُ أَنْ عَلَيهِ

السريف رري <u>تريم المنافرة الم</u> اس سے پہلے گاڑ ہے یا خواندہ امام کا وقدہ فرند کیا اور اس سے ان بڑھ کو طیقہ کر دول الحر کی تماز یں آگاب علی آلا فَجَر أَوْدَحُل رَقْتُ الْعَصِر فِي الْجَمْعَةِ أَرْكُانَ مَاسِمًا عَلَى الْخَبِيْرَةِ ۖ فَسَفَطَكُ عَنْ یا نماز بعد علی عمر کا ہفت مالل ہوگیا یا گئی یا ک کرنے والا تما کہ زقم ہیما ہونے سے مجلی کر گلی أَوْ كَانْتُ مُسْمَعَاهُ فَرَامَتَ مَطَلَبُ صَاوَلَهُمْ فِي قَوْلِ أَنِي خِيفَةٌ وَقَالَ مُؤَوِّرَمُكُ وَمَحَمَّكُ مُعَوْفَهُمْ فِي هَذِهِ طَمَسْعِل ا کوئی سخاندھی کر اٹیں ہوگی تر اہم وہمنیڈ کے قبل تیں این کی فاز ہائل ہوگی اور صاحبی ٹریائے میں کدان مساکل میں ان کی خاز مہری ہوگی الغات كي وضاحت:

عام: مومات بين: بأكل يومان اغسى غليه: يهوي طارى يوكي استانف: ووادكرا وعامرا ساهيا: سمواء بلاادادوب علمذاز تصدأ اداوق خلع: أناد ليمار عريان: بربوب موجى: الثادة كرنے والاتخير المجيدوة: ثول على بُول على إعراد عالى تكافئول في تتاجهو - بره: فغاياب عدا-

تشريح وتوقيح بالمازكوفاسدكرنے والى چيزول كاميان

كم لى كلاكريش بزية الناخام شكول عن وودواد وخويمي كري او نمازيجي وداره بزيع اس ليح كريد ين بادوالوق اوربيت كم چیں آئے والی جیں۔ بھی انھی ان عوارش کے زمرے میں شامل نے کریں کے جن کے بارے میں نعمی موجود ہے، بلکسان ہے انگ ہی جار ا بول كادرين ك الم عم محيا الك بوكاء

وان تعكلم في حكوته المع ممازي كام كرئے سينماز فاسد يوجاتى ہے۔ اس سينتي تشرك كام تموزا يوباز باز واور تعدة بویاس زاراد بدرید مجددی بویا ناختیار ایز کی معلمت کی بنامیاد یا معلمت کی میزرامل ای بادست شرول اختر کانتی کامیارشاد ب کے شاری اس نماز عیں اوگوں کے کتام کی مخبائش نہیں۔ نماز عمرات تنبیج و تھیر میرقران سے آئیں ہے۔ بیدوا بدہ سنتم ابودا وَواد رطبروائی و فیرو شر موجود ہے اور کانام کے اطلاقی اور عام تھی ہے معلوم ہوا کہ کاام کم ہوبی زیادہ مطلق مقسم معلوقا ہے۔ بھی اور حول کا نعش ہوت مجی تماز فاسر ہوجائے گار عرار اکن عمد ای طرح ہے ۔ امام شائل کے ذار کید اس سلسل عمد قوزی تفقیل ہے۔ علامہ نو وکا فے طرح مبترب می بتعيل بيان فرمانى ي كدكام كي تعد أاور صلحت كي خيروو في كي صورت عن بالاجماع فراز فاسد بوسائي كي- ادراكر كام صلحب ما إ ک خاطر مورمثال کے طور برج تھی رکھات کے لئے اٹھتے ہوئے امام کے کرنٹن موچکس قاس سے محی نماز فاسد ہوجائے گی۔جمہور فقہا، مجی فرات یں رادوا کر کی کے زیرو آگرے بروی جروی ہے ساتھ الم شاق کے زیادہ کی قبل کے مطابق عب جی الزان مدوویات کی۔ اور بوازو لے سے ال کے فود کے لماز فاسر و ہوگی۔ البت اگر کلام طویل جوڑ فاسد ہوجائے گی۔ بین کا متدل رسول اگرم ﷺ کا ہوا رشاہ کرای ہے:افٹرنے میری اُمت سے بھولی وقطاہ دامی بچرکومرتق فرمالیاجی براسے مجبود کیا گیا ہو(کربیقابل گرفت قیمی) بردواست این حبان ادرابی ماجده فیمره عمل معترب این عباس سے مرد کی ہے۔ احواف کاستعمل دمول الشبیطیة کامیاد شاور سے کہ ہماری اس فراز عمل کلام ک کوئی تھے تی ٹیس د فراز صرف تنہیج و تکمیر طور تر است قر آن ہے۔ امام سلم بدورایت افردون تماز کام کے سنسوٹ اور نے کے سلسلہ عمل صفرت

ا ہم ۔ فکٹر ہاتے ہیں معلیٰ کتام ۔ بھر از نامونہ ہوگی ہو جوں چھل کا فیل تھیدائے ماتھ اوکا ۔ ایم چھرکی ایک ۔ وارت کے۔ مطابق معلیٰ کوم سے خلاف مدنی بول اور وہری وہ رہتے کے مطابق کا مدن وجائی ہے۔ خلال کا اعتبار کہ وقول کی ہے ۔

وان مدیده المحدمة الحالم الرسمي کوفند و تنجير فيض بعد حدث فيرا أن قر تسوّر ب در بجراماه بجیرب این لئے ک فرش کمال و نار بارد بود بالد و در بالا من مجرا باتی روگیا و میدادت ک بند باد در ستانگی بوتی با از شرفی گردت بیماک ک عمل عمد این کمان فاصد بوتی بیمال کے روفاظ السامی کوفن قرار در بیتا نیما و بعد تشهداد او کام مسامل فی خدات من ک کرنے برقر و باری دویا سے گی بیمال کے اور محکومات کے باحث قرار بودی بوتی دکتر باشان المنافذ شاہد الله الله تعدالا کا فات شاہد الله کا فات شاہد الله کا فات شاہد الله کا فات شاہد الله کا فات الله کا دور کے دائیں کا معدالا کا فات نا الله کا دور کا دور کے دور کا دور کے دائیں کا نام کا کا دور کے دائیں کرد کے دائیں کے دور کے د

حتیمید : مقدارتشیر میلند کے جدیون اوج کر آزازے من فی کام کرنے کے باعث کرچانیاز دویا کے کی کرنیاز دویارہ نوش ہے اس کے کرمام اور دیسین اس کے جوز دینے کی در برخاز تاتفی دوگار

وان وای الصنیعیم النیز. اگروه فعلی می نے آئم کر کے فاتا کا اقاد دخان کے اندری بال دکھ لے بختی پال پر اے افراد ک افراد کا مال ادویات آوال کی لرو کے باطس میں نے فائل میں گار انسان کی المبار کے دخوکر سے اور ان کے بعد خان بارے کے کہ مقدارہ نم پالی برقدرت خاص دویا نے برخم فرٹ بڑی ہے ادوان کی المبار کے بھیرے کے باقی گردی دوآ کم فرٹ اگر آئم کرنے وال باقد انتہا کی جو بائے کی دوآ کی اگر آئے ادوان کی کہا انتہاں پر سام چھوٹ سے کمی قدار می دوآ کم فرٹ جائے گئے گ

بإره مسئلےا درا ن کا حکم

و الدواة بعد ما فعد العرب الرئيسة أفرق ومات بيان من أسير آلان بش عدادت وتا والدواة بعد والدورة التراة من به العضية في زنب بالحرود ويسك كالمعرف عن الالعام الدير هذا والمعرف العرب كواهم ومن بير بالدورة معالى عب في بير

(۱) بھی تھی نے کہ ایا ہے متعادہ تو پائے سنال یقدرہ ماس ہوتی یا اساور دیا ہے میں کا تھی اور اسال معادہ تو کہ اس مودال کو قول کی اس نے مرتبی نگل بالہ (۲) اس باجد ایک رہے اور اس کو بالہ اس کو بالہ در اس کا اس بار جہائے اور ا اور اس کی اس بادہ کا کم سنام منادہ ہے (9) کا اور کی مود یا طویل دوجہ نے دارا اس کی اس کی اس کا اس کا اس کا اس کو اس کا اس کو اس کو اس کا اس کو اس کا اس کو اس کو

شخصید آسام ای خوند سامند و دست و دی ده ب کرتے ہیں کرنیا تھی بست کے بعد فرزی سے دستے کا ہے کی اختیاری طل کے دمیر کر است بربرد کئی فش قرارہ و کیا ہے ایوسید ایسا کر کردہ بردستان کی خیاہ می فوار در بینے ایس بھر قامل جو قرض کروٹی و آیا مادور سے می خواہد ربیعی وقید فرائٹ میں ایارہ سامند کی دستان میں مشتر مورد اسے فرائل فروکوں کرت فرموالیہ کچھ تیں کہ ان بادور سامن کر کڑا کہ کے دوسے کس ذیارہ کیا برائم اور مساور مرکز کے ہے۔

بَابُ قضاءِ الْفُوائِتِ

ہاب فوت شدہ نمازول کی قضاء کے بیان میں

ومن فاتله صلوة فصاها أدا وكراها والقعها غلى صلوة الوقب الأ أن يُعاف الوت الا ترجم في أن أنا تحد له باب فريب حديثة في الدان الرائد الا الدان الا يقال التراكم الدار عدد كرا الراكم الا ال صلوة الوقت المثقلة ضلوة الوقت على ألمانية أنم يقصيها وان فاتلة صلوات وكيف في المدينة عدد الا الدارة والا الا المائمة المعالم المائمة المنافقة الدارك في الرياس والإي الا المثان المنافقة المؤات المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المؤات المنافقة المؤات المنافقة المؤات المنافقة المؤات المنافقة المنافقة المؤات المنافقة المؤات المنافقة المؤات المنافقة المؤات المنافقة المؤات المؤات المنافقة المؤات المنافقة المؤات المؤات المنافقة المؤات المؤ

نشرح وتوطيح

و کمی فادیک علقوق انجد ایش تخمل کی فوجی براز تندا موبات و روات پر برای ساد در کنا از مول اسکافت که این به امرای به برد نودگی مید سازد و مورج و این به آدمید بود بستان در این سازد در در ماداد می ماداد می می باد سازد از اکست در موان شده با در این از این در شده که از در در در این کارون در ماها کتاب و کار از داند گیر از در این شده الاست در موان قدر باشد برد از این در شده به بساوتوانی شروعی پیده نیزند موساس شده برد تا میرون این تند

الما كافاز كارات و تشدون (۳ وقيد فاز الشده منت في الدود و الدربشد (۳ افت الدون فاز اللي فعار البولسال و المساور و المساور

بَابُ الْأَوْقَاتِ الَّتِي تُكَرِّهُ فِيُهَا ٱلصَّلُوةُ

باب ان اوقات کے بیان میں من میں نماز پر هنا مروه ہے

لا تَجُوزُ الصَّلُواَ جَلَهُ طَلُقُ عِلَى الشَّنْسِ وَلا عِنْدُ خُرُونِهَا اللَّا عَضَرَ نَوْمِهِ وَلا عِنْدُ قِامِهَا عَمَّ آلَابِ كَ وَتَنَ مَارَ عِادُ كِنْ امَرَ لَهُ مِنِ كَ وَتَنَ كُمَّ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَرَّا لَا مَانِع فِي الطَّهِيزُةِ وَلاَ يَضَلَّى عَلَى جَنَازُةٍ وَلَا يَشَجَدُ فِيكِرَةٍ مَنْ أَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَ وَمَنْ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْ وَمُنْ كُونَةً عَلَيْهِ عَلَيْ

بعب المعيد، قيان سكا المبادسة توبيات أب أمواقية " عثم الإياب نادجيها كرهانب باليه فيروفريات بين بكلى عامر الدورق أي جُساس الشط للت كركامة المنطق مح فوارض سبب البنوار مثنا يفاحة مزدد ب مناوه الأرباب بي النظامة كرده كا احماس أن إنشاء عدم بنواذ كرساته كرنسكا معب ياب كرده كالب اور شؤكا غيا فرادب بي ادرع م بداذ كرمتا بلدس محروه كاوق م الملب واكرب عن لئة كركام بين كرام عدم جواري بنيسة تجميب .

تشرق وزمنع:

و پھڑ ان بتعلل بعد صلوفا الفیع حتی تطلع الشدس الیج. بعدان فرسون تظنظ ادر بدعم سوری فرد بور کے نظلی راحت کرور قران دیا کیا۔ سے کہ کہ مول ان کیا گئے کا ارتاد گرای ہے کہ او فرج کے بدوالو کا آجا ہے کہ اور اواجہ ان کے نظاف جہت ہے۔ تھ کوئی آماز تھی۔ حضرت امام شافل کے زو کید و در کا سیالواف اور کیے الم مورث سے کر کرکروں دوایت ان کے نظاف جہت ہے۔ سیمیر زور کرکوں لگل کے کردہ ہوئے ہی تھر کی تھ ہے بھی مان اوقا سے ہی بالامان خال برجت کوکر اور اور کیا۔ اگر کی تھی مثل حمر کی تمان کی چی دکھت کے بعد ہوآ یا تھی مرکفت کے دائے کو اور جائے تواسے کردہ قرار دوی کے بلکمان صورت میں ایک اور دکھت سے کھل کر گئی جائے۔

وُلا باس بان بصلى النع. وُكركره اوقات عن أكرتها وها زياحل جائدًا إلز جنازه بإحدال جائدًا مجرة الاوت كرايا جائدة شريةً روع كين.

ویکوہ ان یعامل بعد طلوع الله بور الله . می صادق کے طور کے بعد تحرک نمازے تی بجر تحرک سنزرے در رکھنگس پاسٹا محروہ ہے۔ ابوداؤد سر تدی ہی معزرے عواشا این افرے موقع ہودایت ہے کہ تحرک کے بعد سوائے دور کھت سعب تجرک و دور کی کی نماز میں انعادہ اور برن ام الوسٹین معزرے علمہ ہے سم شریف ہیں دوایت ہے کہ طور اور نے کے بعد وسول الذی تی تعمل دو تحق رکھنا ہے بنا حاکم کے تھے شیخ الاسلام کیچ ہیں بذائیا الروقت کے اعرکی فرائی تھی، مکر ہے کہ اس می مواد ہے ک باحث ہے۔ کی کرد کو کو تی تعمل محمد میں اور بریا میں کو دوست مجران شار ہوگی۔ کرچ اس نے تعمیل نہ کی ہور وہ ہے کہ اس

ولا يسفل قبل المستوب النع. أقلب فروب بوف مك بعد فرض من فطي مح نظي بع هذا بعديد كرابت سهداس التركد اص كارد بدر الدائد عور بديري غيروا في بوك او زراز عوب عرب في ها في اولي سهد.

建身类的使用使用使用使用

بَابُ النَّوَافِلِ

بالبائق نم زواں کے احکام کے بیان میں

المستقافي الطفوه ال يُصلَّى واتفعني بقد طُلُوع الصغر والبيقة قبل الطُّهُو والتُعَكِّم تقدها وَارْبِعَا قبل العشر خدادان بريتها والدين <u>السهال من من منها المخيرات والبيد المين المين الرائد والرائد المنظر والله المنظر</u> والله طاق والمُحَلِّم المؤلِم المعادلة المعادلية والرائد القبل العداد والرائد المعادل والله المناد والمعدل المتواعد المتراق المراق المنادلة المعادلة المعادلية والمرادات المناد المعادلة بالمعادلة والرائد المترادات المعادلة المع

اندان الفراعي الدورقود في طاء القدارة الدورة الفراد المشارع المؤرج عبدت اليوريد بين الدورة بي الدورة بي المهار الواكل شارعتي الموادل في الدورة المؤرس في المؤرس معاديد المؤرس الدورة المؤرس المؤرس المؤرس المؤرس الدورة المؤرس الموادل المؤرس في المؤرس المؤرس في المؤرس في المؤرس في المؤرس الم

والمسيعة المتحاديث بالأفل كالماقع جدال لمديره وفحل كالبياس والمماكوب

المسلمة في الفليلية المدين المارتون إلى الإستان بالمرق التاراع المدارد بالإس البريان كان الإست المتحال حديدة والمدين المدارك على الكوام الدينة عن الدينة على المامية المداري المدارك المدينة كالم المراولة في المدنون المدارك المدارك المدينة على الكوام في المدينة ا

ا فا که و است ایران می در در می نوان می او می و مینداد به ماه و دنید فرات وی از آن فاب بیشا و می در نیستگران کی تخدید است است سال میداد مانند مینگرد و جاگی فی در این گرفت به می از در حدید ماده میداد می و با در می و میزد میزد مین اما و هذا از در این از فیار می در در در می این کی در در کرد این این کشار این کناد بیشاد فی این کی میداد خواهس کی اتفاد کشار در شده امر کرد تند داد استان کی تفاوید و در این فیار کی شدنداد می معمولی از در از وی در و را در می و میشود کمان ا ہو بیسٹ محکومات میں کدان کے پڑھ لینے بھی تریخ نہیں۔ عاصر ہوئی ای کودائی وقد آر آر دینے ہیں۔ دام خواس سے استد ال فراسات ہیں کدرسول الفریقی نے مشتی لیلت کھو بھی اے دن کے قانر بھی آ قلب یا عرب بات کے اندر پرسیس را در امام ان میں اور فراسے ہیں کہ سنتی سے اعدام مسل ان کی عدم نشاہ ہے کہ تھا دواجب کے ماتھ خاص تھا رہ گئی۔ ان دور کھان کی تشاہ جیسا شریف ہیں دیان کیا گیا ہے قودہ تامیح قرض موکرے کھن فرکی ساتھ راکی قرض کے بھر فضاہ کیسی بوکی اور بھی فرض اوکر ان کی تشاہ کے بارے میں مشتما مکرہ تھی محقق ہیں۔

واد بعداً قبل الطلق الحد عمرت في إدا تعانت اور بعداهم وركونت منز ساكرة كري باوراكر باب قد بعد المرجى باد ركونت بزعد له ماكن سنة كدر خال شريف عن ايك مرفوع وابدت ب كدش في تليرت في بادركونت اورتم بري بعدى جادركونت في مفاعت كي والشاقعاتي السرووزع كي آك كوام كرديدكا و بالزائز ميرس في جادركونت تريز عدي قواد المربي بيان كيا كياب لمام الاحتياز اوا مام الديوس في حراد أمن كرديدة فرم تلم افراد و حدود الاستراك بعد جوفي موفي جادركونت بزع اورام المؤرد من

وَادِ بَعَا قَبَلِ الْعَصِو اللّهِ عَمِر عَلَى فَوْرَ مَاتَ يَرْ مَنْ مَتَى بِدِيانَ لَنْ كَرْ مَنْ وَالْ قَدَ مَنْ اللّهُ عَمر سَدِ مِعِلَى فِورَ مَنْ فِي مِنْ عَلَى اللهِ اللّهِ مَنْ مَنْ اللّهُ عَلَى مِنْ مَنْ مِنْ مَ كَا لَكُ وَجِعِتَ كُلِ الورْ مَنْ مَنْ فِي سِهِ كَانَهُ تَعَالَى اللّهِ عَلَى بِرَقَعَ فَوَاتَ جَمْ فَ فِي رَكُواتِ عَمر سَقِّ فِي جَمِينَ المَاعِمَةُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّمُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَل

واریقا قبل العشام النبی نمازی ا سے تم بیار کات اور بعد مشار بادر کھات پر منابعہ استجاب ہے۔ آم المؤسمین حضرت عاشر صدیقاً اور عزب مجاند این عرب میروایت ہے کرچس نے عشاء کے بعد بیادر کھات پر جیس تو کو ہاس نے لیاد انفسانس جاد دکھات (با خیار تو اب کی جیس اور خوادور مشارور کھات پر سے کہ بیسب مؤکدہ ہیں۔

فیا کھرہ : فرخ نو نی فرے کی دورکھات دھر ہے تی چار کھات اور بعد تھر دورکھات ، بعد سفر ہے دورکھا ہے اور بعد مشاہ و درکھات ہے ۔
با عبار تعداد ہے بار درکھات سنجہ مؤکرہ چیں بعد ان کے تعداد کا درائی ہے کہ جس نے دی دورات کی ان بارہ درکھات پر
سا فبت کی افقہ تعدان میں کے لئے بہشت ہیں آئی گر منا کی گئی ہا درکھات مؤکر جس کے لی کے بہرے ہی کہ بارے ہی
مدایات ذکری جا چیک ادران کے بعد درست قول کے مطابق ترہے گئی کا جار کھات مؤکر ہیں۔ اس بلے کر دوایت ہی ہے کہ جمعی تحقیل مادوات پر فرائش ہے گئے سنق کا مشروع ادواق ہے
سنگری شغیل ادران کے بعد اور ایس کے کا ان سنقوں کے بات مے برشیطان کے گاکر جب اس نے دو چیز ہی ترک مدل جو اس کے
مغیل جو اس کے کہ اور بعد فرائش سنقری کا حب ہے ہے کہ کرفرائش ہی بھوں و غیرہ کے یا میں کہا افضان آ جا ہے تو
اس کے در بدیری کی حال کی موالے۔

وَخُوا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاجِدُوْ وَإِنَّ اللَّهَ الْوَافَاةُ عَلَيْ الدون كے فوائل آل فلوعیہ لا دو رکھیں ایک سام کے ساتھ یو ہے در اگر جے تر بیار زمان پرسے اور اس سے زیادہ

تشرع بوهبع

مقدود کال نماز بون اور کال نماز درکعیت جها-

و القواري على الدواعام شافع بو الفواعق الماج و المرافعة والدولية المرافعة المرفعة ال

وهو محبر في الإخويس الله خرار يعذه المشافرات الرياعة بالتهارد كار كراه الده من المالية التهارد الماكرة الده المتعالمة المتعام

تشريح وتومنيج:

ومن فاصل علی صلوفا الفعل العد ، جو تعلق تسدانگل تمازی کا خار کرے گارات کا سرکروں نے تماؤی تھا، دورہ بروگا۔ پاپ اس کے تل کے ذرجہ فاسر ہوئی ہو ہائی کے تعلی کے طابعہ ہے۔ اس کے طور پر تم کرنے والے کو پائی نظر قوجہ نے بیا خورت وکھی آنے کی اند جرس پرزم نیس اور کرتا رائی کے کو ارشار باری قبائی ہے ۔ کو الا ضطاق الاعصال کھا'' کار قصد آئی تھے، اس برج کا اُن کی کرکھی کے سمانیا تھے ہیں رکھت کے لیے کہ اس کے کو ارشار باری قبائی ہے ۔ کو الا ضطاق الاعصال کھا'' کار قصد آئی تھے، اس برج کا اُن کی کرکھی کے سمانیا تھے جو بر بردی ہوائی جو بردی ہوئی ۔ اور کھی کے کہ صورت میں تھا کہ جو بردی ہوگا۔'' جو بردائی جائی طرب ہے۔

علن صلی نومع رکھانیہ الیج ۔ کو گھٹی جارتھ سائٹ کا انتقاء کرے اور بگر تعدہ اولی کے بعدہ بخری دور کھانے ہاسد کردے ہیں صورت میں ان ام ایسٹیڈا امام کہ دور کھنا واجب ہوئے گئے تھے ہائے ہیں۔ اس لیز کو اس بارے میں اصل بات میں ہے کفٹی فراز کے برشند کو سنٹی فراز او ام کی اور شد وقتیہ بیٹے تک یا صف شعد اول کمل ہوگی اور ٹیم کی واحت کے واسط کفرے بعد کے کو شنگ تجریر میں میں میں کھ کی اور شعد تانیے ہی کہ اور میا اور اس کے معد کرنے کی بناء پر ای کی تقد ارکار جو ہے ہوئے۔ کام وج مشاخل خوار کرنے کے گفتا واجب تھرارہ سے جس سرائے کہ والیے انواز کرنے دور تھی ہے یہ

و بعدلی المداللة قاعدًا النجر النام بقاورہ وقت ہوئے گئی پروسط ہے کہ جو کرنماز پڑھے ہائی گئے کہ جب بنوا دی ہو ۔ اسل نماز خل نہ پڑھنے کی تجو کئی تو موجد اولی ترک واصف کی کھیائی ہوگی ہوا آر فن کی کا آرز کر طرب ہزار کرے ، اس کے بعد بیش جا ایک آمام اور حفیظ النے بار نمور در سے تاہیں۔ اس لئے کہ دب شروع ہی میں جنوبی پڑھا میں سے آدھا ڈیور یا اوٹی چھاج ورسے موجد العام اور حف ادام تھا النے واحد مردر سے آرائیس وسیقہ آرائیس کھیائی میں ہے۔

و من کان حارج المعصور النجر مقرفض آلر شیرے بابر تھی ایس ندم پر برجال کے مدافر غاز تھر کریا ہوتا اس جگرفش نیاز سواری پر ناحنا درست ہے بہتر ب کو سواری جاری ہوائی طرف ناحد کے بائی ہے کہ عندا دعاف سواری پر غاز ہر سے کی صورت شام استقبالی قبل شرعہ شدرب کی معند سے فرق دول آئی ہے تیں کہ بھی ہے دمول اعترفت کا حادی پر خاز ہر سے ہوئے و کھا اور سنجنور کا ان فیرنی جانب تانہ انہم نافی آئی ہے ہیں کہ واقب میں ہنروری ہے کر قبل نے د

بَابُ سُجُودِ السَّهو

باب بورمبو کے حکام کے بیان میں

سنجوڈ السنھورواجٹ فی الزفافۃ والنَّفضن بَغَدَ السَّلامَ يَسَجَدُ سَخَدَتِينَ فَمْ يَسَلَّهُدُ وَيُسَلَّمَ البَائِيُّ اور کَيُّ کَامُورَتِ مِن بَوْرَ مِهِ دائب ہے ، سام کے بعد رہ بجدے کرے مجرکتبد باسطے اور سلم محبر دے تحریح واقعتی

مات مسجود المشفق النع. علامدة ورفي ترضول بقل اورادا واقتلات أفريت فارثي بوكواب مجروسي كارت من

تستود الشنيق و البيت نبع المستى كے كئے دوئر سازد نے اندا ہوگ مورے ہى دارپ ہیں، اس نے تھے كا كرہ وفال فرقى ہو يُشى، تاكر جودن في نفساں ہوجائے سے من ان كی دائرے ہے اور اگرائی انجر دل مواصف سرد ال نہ تھ كا كرہ وفال الارت ہے در دہد الدی فادا دہد ہو کا تاہد ہو گئی ہو آگری دائرے ہوئی نہیں تاہد ہوئی رہی ڈائر سرآجو واٹا ہوالی ہو ان ہو ان مواصف والد ہے ہو اور ایس کے کرمورے ٹریش میں ہے کہ ہوئی ہی ہے ہو ہو ہے ہو ہو ہے ہو ہو ہے ہوں ہے ہو ہو ہ کہ ترک کردیا ہو ہی ہو اور ایس ہو ہے ہو ہے ہو ہے ہو ہے ہیں۔ یودا دیدہ شدا موادی ہو تک ہے ہو ہو ہے ہے ہو ہو ہے ہو الدور ان ہو گئی ہے تاہد ہو ہو ہے ہو ہے ہے ہے کہ دارہ کے دارہ ہو ہے ہے۔ یودا دیدہ شدا تھ ایودا آؤا اور انہیں ہو تک ہے دادر

فا کرونا کو فقیا ما یک ماری به موجه و کرونل بین بیش از با مه مدر اداما م بعد و منام کے نید و تو کے لیے قربات می جانبا کرونل کی تھی ناملے میں اوفرال مام کیف ماریک موجود او کے واقعاتی نامی میں کینے میں کرمانت کی جانب مرام مرے عمر بیانل مقبور کے خاف ہے۔ مدنیا و دورمت میسلا کو حقیا دو افرال بنیا کرنی اوکونی کرونل میک میں۔

تھے ہشتیعہ وینسفیہ فاضع کے گھائری ماہی قیادی جہا تھیں نہ ہے۔ برش کار ہوگ جہاں کے جد اوٹھیوں دوا تم بھی بڑھ کر دوا بارائھ کرمان مجھر کے کا

وَعِلْوَمَهُ سَخُوُدُ السَّهُو اللهُ وَالَّهُ فِي صَلَوْتِهِ فِقَلاَ مِنْ حَسِمِهَا لَيْسَ مَهُمَّ اوْتُوَكَ فِقَلاَ مَسْلُوْنَا اوْ الانجاديجات المهمولية والمنظمين المائل المراديجان الواقية المائل المرادي المجاليل الوخهوالاعالم الجيامة الرك فَوْلاَهُ الْفَاتِحَةِ الْمُتَكَابِ أَوَالْقَالُونَ أَوَالْمُنْتُهُمُ الْوَتَكِيْرَاتَ الْمُجْلِمُنِي وَخَهُوالاعالَمُ الْمُعْلِمُ الْوَتَكِيْرَاتَ الْمُجْلِمُونَ وَخَهُوالاعالَمُ اللهِ اللهُ الل لَّمُ يَسْعُونِ الْمُشْوَّتُمُ فَإِنْ سَهِى الْمُؤْفِمِ ثَنْ يَلْوَمِ الْإِمَامُ وَلَا الْمُؤْفِّ اللَّبِحُوْةُ وَ مَنْ سَهِي عَى الْفَقَدَةِ الْالْوَلِيَّ ? عَمْلَى بَنَى شَرِّبَ ادارًا مُعْتَرَى كُرِّ مِن الرَّا مِن الرَّامِ مِنْ الدِّرَى كُوارِ رَبِّمُ فَعَلَّو ال فَهُ عَلَا كُوْرُ وَقُوْ لِنَّى خَلِى الْفَقُودِ الْمُرْفِّ عَادَ فَجَلَسَ وَتَفَهَّدُ وان كُانَ إِلَى خَلِ الْمُنْامِ الْوَابِ الْمُهَامِ الْوَابِ الْمُعْرِقِ الْمُودِ الْمُؤْفِقِ الرَّابِ عَلَى اللَّهِ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَالْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّيْ الْفُلُولِي اللَّهُ وَلِي الللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

سوالی: سمید میردان تعدی خاطر پرتاسط و ارتفاع کورند جی اس کا در بدیون بردست ایکوندان کی کرند واقع بردند. چواب: اس کا دواب بیدی کراند فدید موقع برند براید تعدین بی قرار دیا با جدید بود مثلاً اگری تیم شداید نام تریدا می کر چواهیان تیم فرط برید کا ماز تمک کارن کارن است اوات کافی برای جمع مرود تعمی و جادید ندی مورد برا والان کافی تعا

ومن سهى عن القعدة الأولى الغ. كوني فرازج عنوال بحول تركز بورة بيطان ويصوات النديادة تذكرا بحل ينتف كاحالت كفياه قريب بوقال عودت عي بينعات ادين ترقيديز شدال في كدير شاهمان كقريب كاما يواسيد قال فبكرنجي باكفرا جوناكو يانعما ومنابيت اورزيادهمي في كعطال الرنجية وهز السف ميدها ادر فطاليزهي اوتوه وينت تيفري بالزرومي اور اس مورت شن زباه مجمع قبل کے مطابق میں برمجرہ مواجب نروه کار میں لئے کی شوعاً و کھڑا ہونے والاقرار ٹین وہا کہا ہ واگر قبام کے ذیارہ قریب دو بهاب خده دلونایز سط رس لنے کر داب مزے : و نسس محم بنی سے داد نیک مورت بنی بالانفاق ان یا که و کاموادیب ووكالد طاج خرب كيه طابق الرويكي سيدها هز إن براء كالبيثة واجتر جوجات ودندوا يس ندوسري ووصايت جم شروب كردمول الله ولكة كوزية وكاد وجراؤكون كالتي يرجع بيون كالازارة بأكري ها كزيد وغريم كول كري كرا اور يجود وي مدين مي بي كراً تحضير كني بيني ورايكول كولزت و يحاشره كياة الت آب يميد جيركز بريويان وجمول كيا جائة كا وَإِنَّ سَهِي عَنِ الْفَقَدَةِ الْاجِئْرِةِ قَفَامَ إِلَى الْخَاسِنَةِ رَجْعَ إِلَى الْفُقَدَةِ مَالَمُ يَسُجُدُ وَالْفَى ان اگر تعده النوه جول كرار كي بي ركستا ك يه كلوا ، وكيا تو تعده كي همف عنت آت بب تف مجده ندكيا وواد و تجرين كا الخابسة ومنجد للشهر وإن فتدالخابسة بسخدة بطل لؤطة وتحرثك صاراته نقلا وَكَ كُدِتِ الرحِيدِ مِهِ كُرِتِ الراكر بِالْحِ بِي وَحِدِهِ مِنكُ مِنْ مَعْيِ كُدِتِ فِي مِن كَافِقَ بِاللّ وَكَانَ عَلَيْهِ أَنَّ يُعَمِّمُ أَلِيْهَا رَكْعَةً سَادِسَةً وَإِنْ فَعَدَ فِي الرَّابِعَةِ فِي قَامَ وَلَنْ يَسَنَّلُ يَطُنُّهَا الد ال پر الام افکا کہ ان کے مانی کھٹی لکت کا کے الد اگر چکی لکت میں بیٹو کر کلوا ہوا الد خلدۃ اولی المقتدة الأؤلى عاد إلى الفتؤد مالم ينخذ للغامية وسكم وسجد يلشهر وإن أقبا م کھے ہوئے ملائ کی چھوا کے قصدہ کی طرف اور ہوئے جب تھے۔ یا کھا ہے اور اور اور اور اور کھر کر جدہ ہو کرنے اور اگر یا کھا ہے کہ

المتحامسة بستجدة صفر التهاز محمة الحرى وقد فيث صلونة والرخطان المعلة ومن فيك في محمد المتحامسة بستجدة صفر التهاز محمة الحرى وقد فيك صلونة والرخطان المعلقة ومن فيكر المدر محمد المحمد المعارسة المحمد المحمد المعارسة المحمد المح

تشريح وتوطيح

فان سہنی عی القصدة الا عمر قائنے ۔ اگر آزاز برسند والے کوشد کا نے وارد رہے اور وہ سے اپنی ہی رکت کے واسطے مزا اعوائے آتا ہے جائے کہ بائج ہی راکھ نے مجموعہ آتا ہی گی بلت آئے اور قدر کرکے اور میرہ اس کرنے کا کم را رہے کی صورت عمران امار ہے اور میرہ اس اسطے کہ اس سے وابس تعلی تھی تھرہ آتے وہ میں انج ہی رکھتے ہی ہو اور بینے کی صورت میں معالا مناف اس کی اور میں احتراف اس میں احتراف سے بائل میں استراف سے بائل میں اس سے بائل اور اس سے بائل میں استراف سے بائل میں استراف سے بائل میں استراف سے بائل میں اس سے بائل میں اس سے بائل میں استراف سے بائل میں بائل کرتے ہوئے ہی میں استراف کے میں میں بائل کرتے ہے بائل کی بائل کی بائر انہ بائل کی بائل کرنے بائل کی بائل کی

وانی فقط کی الواقعیة نبید فاقع النع ادراگر چرکی رکعت پر قده کرسٹر چرکیدان کر کمز اور دیاست و ای صورت بی پانچ پی رکعت کے مجدوے کی اگر رادا جائے گئے ہے ۔ آئے ادرائد دہم کرسے اور مقام چھرا سادر پانچ کی رکعت کا مجدور کی جی اس رکعت اور شاق کرنے خواصید کا از جو دعمر وحقوب میں کیوں نہ اور اس ایس کی فرش فراز کی مجی جیل دوجائے کی اور وہ کوارٹ کیا جول کی فرخ کی تھیل تواس واضعے بڑک کر کورک یا ٹرائے کا مزائد کا از مرکب اور چھی سام باتی وہ کیا تھا ہوکہ واجب سینا دواس کی مثان کی اور اس کا اورائی مان کا ان کورک کے دوستان میں ان کا تائی و سام کی دورک کے دوستان میں ان کا میں میں ان کا کہ دوستان میں ہے۔

قا کھرہ آ سیم کی صورت بھی اگر میگی ہا ، چیش آئی ہوتہ ان زیرائے کا تھم ہوگا مسلم ، ایورا زر ادرائی باب بھی مرفی بھی سے کی قوالہ جس مشک محاود ہے اور ندرے کر تین دخوات پڑھیں یا جار دخوات کا شک کورہ کرے ۔ لیٹین گئی آئی رافعات کو اعتماد کرد. اور عشرت این کار سے دوایت ہے کہ بھے اگر باد شدر ہے کہ بھی نے کئی آغاز پڑھی آڑھی اوفادوں کا ۔ بھی جنگی بار مورکا ہے ۔ بیدوایت مستق افترانی شریعی ہے ۔

بَابُ صَلَّوةِ الْمَريض

باب يارى فماز كاحكام كميان يس

وَا تَعَفَّرُ عَلَى الْعَرْفِضِ الْبَهَاجُ صَنَّى فَاعِلْمًا بَرْكُخُ وَيَسْتِهُمُ فَإِنَّ لَمَ يَسْفِعِ الْمُكُوعُ وَ يَبِهِ عِلَا يَرَكُ عَلَى وَمَعَ اللَّهُوءَ وَاللَّهُ عَلَا يَرَجُ عَلَى وَجُهِ عَنْهُ يَسْفِعِ الْمُكُوعُ وَلا يَوْعُ إِلَى وَجُهِ عَنْهُ يَسْفِطُ عَلَيْهِ اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ عَلَى وَجُهِ عَنْهُ يَسْفِطُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ وَمَعَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ يَعْلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَجُعَلَى وَجُلِيّةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

لغات كي وشاحت:

تعذر: عقل الوطى الوطى: الثارد المفضود فقض: قزت عاليت كرار الفقض: أواد بات كرار المفضود أواد بات كرار وجل: يا ان وجه: جرد بحاجبيه: أبرد الحراث الزيامية بدأون شافت كرامة كركيا.

تشرع وتوشيح

باب صفوۃ الغریض. انبان کے دومال ہوئے ہیں۔ ایک توہ جکر محت سداددیندیوں سے بچاہوا ہوتا ہے۔ دوسراپ کو اے کوئی موٹم ادمی ہوجائے۔ عاصر قدود کی حاصرت کے انکام سے فارقی ہوگراب و مراصل بیان قربار ہے ہیں۔ پھرخواہ موٹم ادمی یع پائم بوجود وقول کو عادش مادی کہا جا تا ہے اورای کے معابی تھم ہوتا ہے۔ گم تعدید سوچ موٹم کے نیاد ویٹی آٹا ہے۔ اس واسط صاحب ممال ہے اول تھو کے انکام بیان فریائے عود موٹم کے انکام کا بیان اس کے بودکیا۔

افنا تفلو علی الشویعن اقع - اگروادس قائم شد ہے کہ گڑے ہوگراز چاہ سکے یک رے ہوئے ہوئی ماضافہ یا وہ پی محت المیاکا آق فائرہ اوق سے چاہئے گئے اٹھے چنے چاہدائے ہوئی کردہ لیک لگا کراہ میادے سے مرتبوں اور کو جا مجدہ چاکر کرنا مجانک شدرے قائم امورت میں چند کر اٹھ دیکھن تھے تاکیجہ ورکوع کے مشابقے میں جو سے اندر مرقبان اور بھائے اناکہ مرکوع سے مشاف ہوا سے اور کھی کر آز نے مشامکن شد ہے لا قبل کا جائے میں کرکے لیدے جائے اور کھنے کو اسے اندار ولا یوفع النی و جعید ضب الفتر اگریدار بدریداشاره او بر صفر س کی پیشانی کی جا ب کو بلد چزاجره کی خاطرت الفتی جائے۔
اس منظم مدریت شریف سے محتواق آردیا کیا سند براری اور تکالی میں معرب جاری بینانی کی جائے ایک بادگی الله الله الله الله کا کیا جاری کیا تو است کی خاطرت کی خاطرت

سوال. اسارار او الراح مراح موادو سری جیزول کی ممانعت موجود نیس .

جواب، دوری جزون کے دریے اٹارہ ایت مونا چاہتے اور یک روایت سے تابت کیسا۔ عامر تدری افر انسوز کے ذریع اس

۔ جانب الثارہ فربارے بین کرفراز کھینا مواف روہ کی بنڈیٹر رک اوا کنگل ہے یا جزادو نے کی مناوج میلت دک گئے ہے۔ اگر صف یا ہے موکر وقت اے کا قوال ترک خدوان دور کی فلساندان موکل ۔

فَانَ فَاللَّا عَلَى الْبِهِامِ وَلَلْمَ يَفْهِلُوا عَلَى الْأَكُوعِ وَالسَّمُولِ لَمْ يَلَوْهُمُ الْفِيامُ وَجَالَ اللَّهِ يَعْلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ ع

<u>ون دوه مرمت وحدی</u> تشریح وتو منیح

فان فعق علی الفتام المغیر امر عادتی کرا او دیدگا برگرده رئی ایجرد برگار ناموی محض مجده برگار نده تو ایستی تقس بر آیا مراد مردی و برگار الفتام المغیر برگار المدید او در می محمد برگار ایران الفتار برگار ایران ایران المدید برگار ایران المدید برگر ایران المدید برگار ایران المدید برگار ایران المدید برگار ایران المدید برگر ایران المدید برگار ایران المدید برگار ایران المدید برگار ایران المدید برگار المدید

فاقدا صلی الصنعیع معص صلولیہ آنین کی تدرست محک کارید ہو کرنداز پارور ہاہواررووران افراؤ کی مرآب وی آگا تھامی مورت میں باقی اند دنداز میں طریقت میں مسلک کی کہتے ہوئے دکو کا وجد والرت و سندیا سے الا عمود بالیت کرد تا احترافی کے مطابق میکی تام ہے۔ اس واسط کہ باقی مارہ قان اور اول کی ما واقع جو درست ہوگی۔ آتر میں ای طریق ہے کرام اور وسٹ کے دکیا کا دوراد واصل جا ہے تجمعی میں ای طرح ہے۔

مبلی غیمی صلونیہ المع . کوئی یا دیشے بیٹے رکوئی وجہ کے ساتھ کان بڑھ رہا ہوگئر نے دوران صحت یا ب دوج سے قوال م ا پوخیٹر اور امراج میں کہ بالی کان کی ان پر ماہ کرسے او کنرے دو کر بائی اندویوری کرسے سادو اگر اگر ان کے ساتھ ج حد بازہ

كالتدمين بولوث فروت بالأرث وبإرومازج هجار

الما محد أربات في أن كل قتل عن كل و و بدنما بإسكان و النام الأراف في قبال الناسط و المساول عن المساول عن الما الا و وسط عبد الله المدكى فيا ويدك أما و النام أفر هذه المهابي المواجعة الماري المساول المواجعة الماري و المسا المواكد في عبد المواجعة المراجعة المراجعة المراجعة المواجعة المواجعة المراجعة في المراجعة المراجعة المراجعة الم المواكد المواجعة المراجعة المراجعة المراجعة المواجعة المواجعة المواجعة المراجعة الم

اس تفلیل سے معنوم ہوا کے ماہ معاہد ہوتی ہرتو اور بیٹا پراور کی آٹی انٹرو سے قدر سے دوستے ہوئد اللہ معاہد تھی مو اس کی دار تھی میرمیورٹ نروی ک

بَابُ سُجُود التّلاوَةِ

ہاب جود علاوت کے حکام کے بیان میں

سي المُقَوَّان وَبِعه عِشَ حَدَدُ عِنَ احْرِالْاَعْرَافِ وَفِي الوَّقَدُ وَفِي النَّعَي وَفِي لَيْ لَكُوْ الْمُ الرَّالِ الرَّالِ الرَّالِ الرَّالِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

بر بعد المستقب المستقب المستقب المستقب المعلمة والمستقب المستقب المست

اللهام المناه مناه المركز والبياء فأنها المراجع والمناتي المنام في تحريق أوري المربعة ويتناه كالمناه ويناه والموارد المنا

اده کیساس کی مقر انظریان کافل دهن سیدها در ترقی این در بیت کی گزشک بعد کیتی تین که بیست به در بیستری میدود. ایل بازگر سیاطره این محتمل این می میرود او المنطق شندان کی در این این میشرک می شدنی و این است برای دو ایرون ش تصفیح می داد المان هم المنطقی می مجرل سید مواده از برنامی کسمی سیده این کی دوگری مجرف بید دری این جرفی دو ایرون این سیار می شدن می در سیاسی این مواده از برنامی کسمی بدا از باشته بیش و درای میشود می سیاد این آزاد میشودی بیش

في آخوالوسو السيحيد من هي السيطون التحديد المراب المراب المرادة المات المرافق الموقع المسجدون المراب المرا

و المستحود و آب الشخاص المن المركز و المجاول على كالمديد المرااعظ المبادرات المستحود و المستحد المستحد و ا

عادة عالم الإمام الله الشنجازة مسجدها وشبجك المفاموم ملحة فابل له المعافوة كما يقوم كراجاه بالجداجاء وكراك عالم بدكرت والرك المرافعات فالإيمارة الرشاق شاوعة بدور كراوي ودارا برفازم جوار

ان بلا المعاموع النبر آن مقتری أماند و بس کرد با دی با بین استان امام با استان کا تا بین کردا اماد مقتری می سند کی برگی جدودا بسید و کار نداز کی امرواز ب و فاار دی نیز بینی استان می امام کی کرد کیدان بر لار ب فرا قد کے بعد جدودا ب و دها جدید کے مجدد کام برسی مجارت قراب و بینی اوراز کیا نداس کا درم اس استانی برا کرداب او هو شرف از مها و طرف ادار مها و و مشاکر کرد کید مقتری کے کوشری حدید کا ایا سے دوکا کیا سے اوروک کے کردنی کام کرنے برائی تقویر میں بات استان و استان میں دوا ایس میں و

ومن للا ابنا سعلة عنوج المصلوف النز - أكروني خارية ملوة البده في أيت يا معماد يجده وأرب في كركي فرط بالكل فاز

کیا تھا انگرے موای تھا انگر کیے سے کوارٹی پڑھ کرمی انگر ساتھ مجد کا اول میں انتہا ہو کا فراہ پہلے مجد کی فریت واقعی کرے ۔ اورا کر اعدون کیا دیے آیت میں ہے ہے کہ کے کہ اگر چکا ہوتا واقع کی موارک سال کی گرکس ریا تھی اور کی بھاڑوا سے جو ریٹ کا ان کا مجدا تھی۔ سے دیک اس مجدا کا موان کے کہ ان کے کہ ان کے دوری گے۔

بَابُ صَلَّوةِ الْمُسَافِر

باب مسافرک نمازی بیان میں

المشغل الدين الصغير به الانتخام ولها أن بقصد الانسان مؤضعا دو سر الدين المؤسس المؤسس المؤسس المؤسس المؤسس الدي الدين المؤسس الدين الدين المؤسس الدين الدين المؤسس المؤسس

بائن صَلُوهِ الْمَسْلَةِ ﴿ جَالِيتَكَ عَادَتِ الرَّمَةِ كَامَنَ ﴾ انوان في نارطي في رَفِي الله الله وت كالدريب كروه عبادت ب اس ستقطع تحرك وها كررياد فيه إجابيت كي هُ طروقة في الترشر ودوار الرون عُواصل كالقبار ب باحث ب ب الرَّبِ وورات في في وسيدة الصحيات كرم ساعش و الرائز الإجازات وين المل كالاستان الما وروز الرائز المرائز المرائ بِهُ فَيْ عَادِدَ الرَّكَ المَا يَاتَ وَرَّمَ مِهِ الإَلَى مِيال بِ سَنِي وَدِيكِ كَمِ بِلِهِ عَلَاتِ كَافَر ال

السفر الكفی الله بالله الدون ميد الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون على الكون من من الدون الدو

جا بيان مدر مساقون كالمنصفر اروسية و عالم التي ثين كرده بسل تعواقهم ولكي سرافت بهت بو و طاويتها كار فآرس يتن ول سطح موتى توسام شاقى كاروكيد من فالقدان وودر فرام رئيسة في كن مطابق ايك رو وشيب سيدادم، لك كروكيد ان كالدوا و جارم به سيد ميني كمل كما عنور سيمان تاليس كمل ادرام الإيوست كرد بيك ان كارون وكمل في باوتيد موقع سيمان كارون كالمور فا مكون استفرش ودام موقع بين و كاران وزيد المراوع الإيران بينون كركون بازيد موقع سيما برقال بالمدين باس المنت المراكز والمنافذ المركون بازيد موقع سند بابرقال بالمدين المراوع المراكز والمدينة المراكز والمراكز المراكز والمراكز والمركز والمراكز والمركز والمركز والمراكز والمراكز والمركز والمراكز والمراكز والمراكز والمراكز والمركز والمركز والمراكز والم

وقراضَ اقتسافر عِنْدُنه فِي تَحُلُ صَلَوَةٍ رَبَاعِيَّةٍ رَكْعَنَانَ وَلاَ تَنْحُورُكُ لَوْبَادَةً عَلَيْهِمَا كَانَ الدجود کے بات معافر کا فرطن برجاء مرکعت والی کرنہ تک وہ رمٹین جی اور اس سے زیادہ اس کے لئے جار تھی۔ نکی آمر صلَّى أَرْفَعًا وْقَدَّ قَعْدَ فَى الْأَنْبَةِ مَقْدُرِ النَّسْتَهُدَ الْجَرَائَةُ الزَّكْمَانُ عَلْ فرهبه وكانت ائی نے بیاد رکھات پیھیں جار دہمری کھنٹ میں بھار گئید بیٹر کہا تے وہ کڑھیں اے اس کے آرتی ہے کائی کیوں کی آدر الأخروا اله نافلة وإن تم يقفد في التابية بلداز الطثهب في الركعتين الخواليل بطلت صلولة ومن نحرج '' ترقی دورگھٹی کئی اور جائیں کی اور اگر جنگ اور کھٹوں کی دور تی ہوتھ پھر ایس میٹر قرمن کی مار چھٹی ساز کے ایسو مُساقرًا صَلَّى وَتُعَيْقِ الدَا قَارَقَ بَلُوْتَ الْمُفَهِرِ وَلايَوَالَ عَلَى خَكُمُ الْمُسْجُوحَتُّي يُلُوى الإقامَة ے الله تو وو شركي أبادك ب تفخ الله وا ركعت إلى الله وري ايش مباقر كي تقم على رب كا يبال عك كر كن شريك في بَلَدَةِ خَمَسَةُ عَشَرِ يَوْمًا فَصَاعِدًا فَتَنَوْمُهُ الْإِنْسَاءُ فَإِنْ بَرَى الْإِنَامِةِ اقْلُ مِلْ وَلَكَ یندہ دوز یا ال بے نوادہ فمبرنے کی تابت کرے ہے۔ اس و جاتی نے منا ارام اوکا اور اگر اس سے نہ فنم ہے تے کی نہت کن لَمْ يُعَمِّ وَمَنْ فَخَنَ يَلِمُهُ وَلَمْ بِينِ أَنْ يُقْتِمُ فِ خَمْسَةً عَشَرَ بِؤَمَّا وَأَنَّنَا نَقُولُ تو چال نہ بڑھے اور ہو کی شر میں کیا اور مان پندہ روز عمیرے کی نیٹ کیں کی جگہ یہ تجہ رہا غذا ألحرج ازنقذ غد الحرخ خفي بقبي غلبي ذلك مبتبي متأبي وكحين واذا ذخل کرکل میان کا با بیمون جان کا بیمان تب که این مرحت براکی حال را تو او او می اهمین بیمنا رہے کا فور جب کول الغشكر فئ ارض الحرب فنزوا الإقامة خلسته غشز يؤلما للم يبقوا الشلوة وإذا ذحل نظر والر لحرب بمی وائل جوار چدود رواز مخبرت کی اینته آن ہے جب جی وہ بیری تمان نے پڑھیں اور بب مساقر الْمُسَافِرُ فِي صَنْوَةِ الْمُقِيَّمِ مَعَ نَقَاءِ الْوَقَتِ أَتُهُ الصَّقَوَةُ وَانْ دَخَلَ مُعَدَّ فِي فَرَتُوهُ لَم اقت کے اندر کمل ایجے یا محمدتی او بیاے تر مو اپری اماد برجے ان اگر اس کے برتھ تھا اداد اپنی شرکے اور تنجز صلولمة حلعة وإدا ضأني الششافل بالفلينمين ضلى وتختلس وسلمغ ثنم أثنم اللبهتمون اً ان کے چھے ان کی خان درصت نہ ہوگی اور حب مساقر مٹم وکان کا فرز باھا انا تا دوج ہاکر موم بھیرہ ان اور متم فاک اپنی صلائهُمُ ويسُمحتُ لهُ اذَه سَلْمُ أَنْ يُقُول فَهُمُ أَقِلُوا ضَلاَتُكُمُ قَالُ فَوْمُ سَعْرُ تمار ہے تھا کہ شن اوران کے لیے ستیب رہے کہ مانہ کا جو کر ان سے بیار ور ساکرتم بی غاز بیری کرنو کھٹر اور بالرقوم جی

الخات كي وضاحت.

ا فسائد العسائل مي كالإدادات بيام د سيني الله الحاق بن العسائل القسائل القرائع مياكر بري كالبيت. "بابات المعلن عد عسائل الهو" وغمي أحمدان عاد دوق ا

تَشَرِّنُ وَزَ فَيْنَ

على صبق الإملا الله ﴿ أَنَّ مِسَاءُ مِنَا المِنْ الْمُنْ عَلَيْهِ مِنْ مَا مِنْ الْمُنْ وَالْمَنْ وَالْمَنْ وَ الإرق ويوب في الروادة الدراعات أل آروال في الأجهدات فرن الانتقاد البيار من كذك الرام الشابل والأواد المؤلف ال وفو (1) طوار منا عرز في الاسمان وجب أحدوز منا موارد المعافق في تجبئر مناه جوز الدرام القل و أيش كاراته في الدرميافي غيدة وفي الروازة فوفي هذه الأن كرف بالإعتمال في فرص الزياض وجائت في ا

اخترف کے رود مان متر آباز میں تھے راحت سے وہ مت باباء نیآ ٹیٹریات میں کے سائر پر نیاد کامات فرائی جی او تھر است موران ف ارباط ف کے میں کو ساط کے قومی بادر کھتیں آئی میں روٹھر توجے ہے دئیں امام تنائی کے زومیسے متر ماور تھ روٹوں جائز تیں اور افعی اندم ہے اور احداث سیازہ کی تھرکر ناصر فرزنے موفیات مائی کر صوفات کا میں تھو کا کامار درائے

واحد وسوز الکسندی می صلیات استهم اول سار کرانی میاز دفت کے تورکی بھی کا انڈواکر این اس کا انڈارک دوست سے اور ان سورت بھی ادفی ہے اور ان میں اور کی ہو راکوات پڑھے گا گرافڈ ان کے درست اور نے کہ لئے فرار کے اور مقد کا ادائی کر برے اگر دفت کلے کے بعد مرافز تھرکی افغاز کرنے کا افغاز اور سے دووقی برای ہے کہ انہ کی فراز اور نے کہ بعد حد فرائے کا بھی بھی افغاز دوست ہوگی اور سافر وزکھا ہے اور بھی اور ان کا دوقوں بھا ان کی تاریخ اور کا دار تھا۔ بعد دوفوں مودؤوں میں افغاز دوست ہوگی اور سافر وزکھا ہے اور بھی اور سافر وزکھا ہے اور کے انداز انداز انداز کے اور تھا۔

ا أرامام مساقرة واور مفتدي هم يول آن ج ين كروم هات بيرمام يعيد في المديد بورد بالدين ورافر وول الراف

آب قد البيان المراجع من الرائد المناجع في المراوع بها كافل المتراق العراق المناجع المائد المنافع المن

السقوطن وضيطن وضيطن - فاصف کوان است طن المحل دائد المات على المحل المحافظ المرخودگام پرآماددگران در هيئو کهارکهام تا الوطنت نصبه علي کند (۱۳ کانش قرار برز نظو ايا اي المنصور شرک تم دور اعتاصلي. معهد شرک الافاک

تشريح د تو منع

وَافَا وَعَلَ الْلَهِ عَلَوْ عَصَرِهُ اللهِ الرَجْرِينَ الأَنْ إِلَى وَالْمِينِ مِن اللَّهِ اللَّهِ المُن الم

را در سام الخاصة به المساحة المن المواجعة في المراكزة به الما المواجعة المساحة المواجعة المو

و تبعود الفضائو و فلى الشفيط فاعظ النه العرب المراد المالان فرائة جن كريش أو من ال بوقاء الدام شاكل الفائد الذو الإسلاد ومن بدرالية أنس بدير كرفز بدول إليه المائيل في الماؤيل المائيل كرائي م الانورك المراج الانورسة الإسرائيل العرب والمرد العرب المراد الموافق المراجي في المراجي في الدود كل يوسية بن كرائي م الادوارة الاستان ا عم من بوتى برائيل العرب المراد الواصد قعرا المراج يقاني بين أن يتراك أراح بين المراد المراجع المائيل المراجع ا من عموم المراكب المراجع المرابع المراجع ۔ فَا كُوهَ ﴿ وَرَكُوهِ مِن عَادَرُهِم ہِ وَاہِ مُخْلَق وَرَقُل مَنْ مِاللّٰهُ مِنْ البِعَالَمُ وَرَقَاعَ اللّ چہرہ کا کہ چارے اخمیان ومکون کے ساتھ فراز بامی واقع مکھی کر تھنے مرتقدیت کے باوی داخاد میں بھی جا ہے ہے ہی اور ہے وامین لام بھی میں مغرب ویں بیرین سدو بہت کرتے ہیں کہا کہ محاف نے کئی میں واری ادامت کی درال مالی ایم ہینے ہوئے ہے وامین لام بھی ہے اپر تلا جارج و تکناکش تھا۔

وانعاصی والعطب النبر منزی برت مل کرد دخست کے مرب میں مبد ان النبر اس میں ان ان النبر اس میں ان ان ان ان ان ان ا منی بر یا آن و و فرا آبردار النبرا کی مرب کے میں کے سوکر نے دال ملکی طلب ان منزار نے والا یا طاب توارث کرنے وال ودوان مؤتمر کرے گا ودوورامات پرسے کا ای طریقے مسیت کے لئے مؤکر نے والا منزاج ری یا کی کار مسرق آبری ما کالان م مدف سے کرنے بر تھرکرے کا دیا بہت تی ہے اس کا ان ان ان اور میں کے ایک ان اس میں کا کار مسرق آب کے کہ مسرق آب کر رہ یہ ان ان منسکر موریقا او علی سفوا اور درد بیت جی ہے " ورس المسسالی و کلمتان" ان بی منج کی کہیں کی تحصیل مربوذ کی دی برساق کے دائے بھی ملوا اور دبیت جی ہے " اور میں المسسالی و کلمتان" ان بی منج کی کہیں کی تحصیل

بَابُ صَلَّقةِ الْجُمُعَةِ بابِنْمَادْجُوكَادِكَام كِيمَان مِثْنَ

باب بین بین با با ادرای با بسید که ای دو با تا با ترسید من میت و بود یک فی طریق سے تمان مسافر و و کھانت ہیں معیک ای طریق سے میں اور کھانت ہیں معیک کے دو بات کا بات کا ایک مسافری آن ایک محقوم اور تین اور بات کا ب

ادادا کا شریف می روایت ہے کہ جسم ہے جو او است کے خدوا برب و تو ور کی لا ہے بی جارے ۔ بیٹی ظام افورے مرایش اور ناباغ ۔ علوم فوائل کا نے بیم کو اس کو بالدی کار کار ساتھ کی سند سے کار ان کے ساتھ کار کار کار کار کار کار هفارت تیم دادی منی اشده کی دوایت می گی تق واجب شداخاط جی مادرسا فرنومی از نظم سے سنتی کیا گیا ساز ب جند بر شدیده میدد روست سیبال تنسک باد دارجد چهوانی است و از روز خفق میں واقعی کی گیا۔

صنوقا البعدية الناب بين التي التي بين جو شان جود و شاكا طريقات بن اي ن غياري كيا يكب بن اي بعد شدد الوكون في التي بسياري بين اي بعد شدد الوكون في التي بين التي بعد التي خوات موات التي بين التي بين التي بعد التي خوات التي بين بين بين بين بين بين بين التي بين التي بين بين بين بين بين بين بين

٧ تعبيع الجفاعة إلى بغ بغير عابع أفلى مُعَلَى البغر ولا تَحَوَّدُ في الْقَوى مُعَلَى البغر ولا تَحَوَّدُ في الْقَوى بِحِدِ إذا عن الله كاذل عن جد جاءً عن الله كاذل عن جد جاءً عن الشخص على الله كاذل عن جد جاءً عن الشخص على الله عن الله كاذل عن الله كاذل عن الله على المنظم جعد كانتصبي وكر الله عن ال

لا تصبح الضعفة التي برائد برماوا من مواكا كي آمدا برويد - جير فيلي و بالت الجديد في داميد اوست كي شراط يوقر ال وي كي (ا) وَاو برنا (ا) بردنوا (۱) مقدم بونا (۱) ترست ابنا (۱۵) المحول الوري ال كالماست اون اله بريد كي درست واحد كي يرفزا كلا بي (ا) بردنا و إلى معروا كي المواكا المواكات الا والماست بوز (۱) ضيرة ونا (۱) ثيرونا (۱) أوق الماس جو تشدوست اوست كي هو رحز به مس الم كي وهوت مغيان أول الا وحز به المواكن الدوكر المقرق التي وي مواكن المواكن المواكن

الكي تصن جواد تفاراس من جواج كي معر جامع بوت كان بالمار

قا کوہ: معبر جامع ابرائی مقام کو کہا جاتا ہے کہ می سے اعرام روقائق وجود ہوارد کام کا فذا درصد و ترقیم را ان کا اجرا ہو۔
کی امام ابو بسٹ سے معتقل اور امام کر گیا گا اختیار کردہ اور کا برخد ہیں ہے۔ اِمعبر جامع برایدا مقام کی کا انتہار کردہ اور کا برخد ہیں ہے۔ اِمعبر جامع برایدا مقام کی کا استان کو استان کی جدش استان میں برائے ہیں۔
میں جاری تھی کہ انتہار کردہ ہے۔ مد حب واواج ہا کی کو درست ترادہ ہے ہیں۔ فاصل برائے برائے مام کواج ہے جس کے اعرام کی کہ سے مول،
بازار دوار مال کی وظاف کے درمیان افعائ کر سے اور جاری کے درمیان کا دوار کے دائیں کے درمیان کا کہ میں انتہار کی کا استان کی تو گیا ہے۔

۔ اور طبق مصلی العصور کی امعرہ اس کی میرکا واس ہے مقمود دراصل قارشرے ، فاسے خبرد و ہے جوشرے مسل شرک الاسے کا مارکا و جائے ہو۔ الاسے کی ماطر متررہ تھیں جو مشاکل کو دارائے عراض کو آئر نے اور تیماندازی کے لئے نظیاد مورے والی کرنے اور لھاڑ جا الا کہ کا کہ انہ ہے کا دکا دخیرہ اس واریت کو اختیاد کرتے ہیں الم شافی کی فرائے ہیں اور ایام مالک کا مشہر قول اور ایام احرکی ایک مدم بھاڑ کی بھی ہے کھا دکی دخیرہ اس واریت کو اختیاد کرتے ہیں الم شافی کی فرائے ہیں اور ایام مالک کا مشہر قول اور ایام احرکی ایک روابت کھا کی خرج کی ہے۔

ولا تبعود اللمعلق النع معيد بوك شوفانى بادشا ما السكة السكا وناسيداس لتي كد بعد شعقع جماعت سيداد عاصت سكاندر برخش الي داسكا طاربوناسيدائر واسط بهت سعائلة فات وفراهات دونما اوشكة بين مشل سك طور برايك فنم سكي كاكسام جدافال فنس بركا اوروم الخمر كما ومرسد سيدامت كرانا جاسيدة - يحرق ساجد بن قيام جد كسلسا بحرش ما ما ويك ا كيدكروه كي مع ين بدؤ قيام جاسكا ادوه مراكروه كي دوم يُ مجدي النائزاهات يه تنظ كي خاطر بدشه بيان كا قائم مقام بوتاج يت وص شوانطها الوقت المع . بعد م محج بوسة ك تيمرى ثرط يد ب كرفيركا وثنت بوك بند كلير كروث بي ي إده يرك وضعه فلبرت بعدادات وبحاليذا كرابيا ووسك خاله جوياحي جاراتي هجي كرفلير كالانت فتم برحميا ادرامام سنة المحيم مام تبيعي بجعيرا قدا فريرسركي ا والنجي شاہوني بلک ان مودے بل وہ باد و کل کا فراعل المام وکی بدائ کے کامنے تھوسے کے بیشروری ہے کہ سام چیو نے تک والمعار ظهر بالكَّار بيد المام أوالا من المام كالرائب إلى الرائب المنه والله إلى المدوات المرقم والوالم والمواح كي محب بسب ك في المساطرة والراب والمن والمن بناري الريف بن المراس الماري أل بدوايت ك روال الدمي الدمني والم آ فآب ذهل جائے کے بعد جوج مصر مصر مستم ٹریٹ میں معرب علی ہن اکوع بھی ہند میں۔ ما ایت ہے کہ بہم لاگ آ فاآپ کے وُهل و فع برجعه بنا مع تقد بمبور محامدة بعن الأفرات بير ما الم أناكن كالدب كم ال كم مطابق ب روي العربي كيتم بين طار ارول ے بیلے بعد مائز ندور نے م مکن ہیں۔ اوم احم سے اس کا ماز ہو اُلِّلَ کر کیا ان کے کہ بنادی وسلم ہیں دعر ہے، سلمہ بن اکر کہ وہی ألغه موسعاده اجت البياكية مولوك وعلى الفرعني القدعلية والممرك ما تحدثهم بصويع وأربوتي ببب كدام والداكما وبالمراج كامها ويذبون قياك اس کے ساتے میں آئٹے ہا۔ جن کا یہ جواب دیا کی کرکھی جی مرفق عسر آنا کہ بہت ہے ذر معدید ناب ٹیمن ویا کہ زمول انفاع فی انفروسے وہلم نے زوالیا آ قاب سے قبل نماز بھ بامی ہو۔ بناری مسلم بن محرت افن سے آئے مفود ملط کے بعد روال بعد بزھنے کی مراحت و برد سب مالاه الذي اصول منطقة في حضرت مصعب بن تميث كويد يناموره كنيخ وقت ارشاه فرماه كريب زوال آخليب بوجاء تي توكول كي ماته بتعرياهم الاسكافاه وفود صفرت على كي دوايت شن والهة الحلب في حراضت موجودير بال والتضال كي ومراي واليت كواس و محوز آل این کے کائل سے موادا بندا واقت ہے ۔ لیکن دریوسوری چیوٹی چیوٹی واروں کا ای تقربرداز مایدندہ وہ قاکدان میں جا جاسکے۔ وس منوانطها المعطفة الغ محت تعدك لي ترط يهارم نطيرت التي شروايت كرمول الأسلي المرطية والمرك

وس شوانطها المنطقة الله صحت تعدك في ترا بيمام فطه سه بيني شده الدين بكرمول الأسخاء شطيعة ملم في المساولة المسطقة الله محت تعدك في ترا بيمام فطه سه بيني شده الدي تحريف بالمسؤد المار المسلم المسلم المسلم في المسلم المسلم

(۱) طبادت(۲) فطیہ کفرے دوکر(۳) دوفول فطین کے نگا ٹیل بھٹا(۳) فطیدوس قدرآ واڑ سے بڑھے کہ فرکس من میں (۵) کھمدشہ ستاہتدا را (۴) عماد تیں بڑھٹا(۶) دوفریف چرھٹا(۴) اوق ونھیسٹ (۹) گر آئن ٹرونسٹ کی کم سے کما کیل بڑی آ سے یا تین کھوٹی آ بات بڑھٹا کیا انگی آئی آرونٹ کوٹرٹسٹے وورسٹے تیں۔

ومن شوانطها البعضاعة المن يحب جو في الروائم براحت بالوراس كالم يم مودارا وبعثية كادويك الماس

وَلا نَحِتُ الْخَلَعْةُ عَنِي مُسَافِر وَلا مَرَاةِ وَلا مُرتَض وَلا صَبْنِي وَلا عَنِهِ وَلا أَعْمَى فَإِلْ ع جو صل به الله إنسال <u>به مح من الرائد عوام من شيخ به الرائد مناز به الرائد منا</u> حنترثا وصلوًا مع اللهن اخرأهم على فرص الوقت ويلحؤل للعنب واللسافي والمنولص بيائك أبياني الدائول ك ماتو (جمد) يا حائل أبيان لوحت الماثين الماقايين كوال فالدغام مرصافي برماتي كه ي أن يَؤْمُوا فِي الْخَلْفِ وَمَلْ صَلَّى الظُّهُو فِي مَالِكَ بَوْمَ الْتُحَلِّمَةُ فَيْلِ صَنْوَدَ الإماء وَلا غَلَوْلَةً جمع في الأمنط بالأسناء جميات بتعدك الناام في لك سنة في نهركي نلا البيز والتي بإيو في الأنكذار أو كوفي عذ أيين أَمَرِهُ لَهُ دَلِكُ وَجَارَتُ صَلَوْتُهُ فَإِنْ بِدَالَةً أَنْ يَخَفُرُ الْخَيْعَةُ فَارْحُهُ اللَّهِ يَمَلُكُ صَلَّوةً ہ کے اور میں اور کی ما جگی کی ان کے کی ٹی اواز بعد ٹی مام ماہرہ تج ۔ اس و مواد بلا کا سے بھٹو الے ہے اس موقی مطالے می طُهْر عِنْه اللَّي حَلِقة وحمه الله بالشَّفي النِّها وقال الزَّيْزَالِمَا وَلَمَحِيدٌ لَالنَّقُلُ خَفَّى يَذَفَّلَ تحبركاً منذ بالله عن المار من الوياحث ، الله تلم أناعث في أنه بالحر عالم يمان فك أنه الم خبر ألإمام ونكرة ان يُصلَّق الشغذور الطُّهر الخساعية بإه الْخشفة واتدلك الفل الشَّجَن ے مائے شریب درباب ورمغدہ وقومی فائمات کے ماتی جو کے ان ام این مراب او این طرح قبویاں واز یو من ومَنْ أَفَرُكُ الْإِمَامِ يَوْمِ الْمُعْمَمَّةِ صَلَى مَعْمَ مَاقُوكُ وَ شَيْ عَلَيْهِا الْخَلُعَة ﴿ وَإِنْ افْرَكُهُ عُروه ہے اس پوچھی ایم کو بعد کے دن (جو بنا ہے کام کے قائل سے مانچو زائدان یائے جو لے ادراس پر جو کو بنا کرنے اورا کر اوالا کو فِي النَّشَهَة ارْمِي مُنْجُود النَّمَةِر بِسِي عَلِيِّها الْجَمَّعة عَلَد اللَّ حيقة واللَّ يُؤسَف وقال محمد إن أفراك تشبه با جواب على با عالم تشجيل من الهين الله با أو أكب الا العالم المدن على كا أم مَعِدَ اكْثَرَ الرَّكُعَةَ الْتَابِيةِ بِي عَلَيْهِا الْجَمَّعَةَ وإنَّ افْرَكَ اللَّهِ الْقَلْمَرِ الله الدماني هومن رنكت كا أغر همه يائية اللي إلى ويدائها الروار أس النام والكافران برام كي ترز والدائم مين <u>معروبي</u> جيري وتوخي

و نہجوڈ للفند و السنافی کے مرتض میافر و خام جدے اور کے جی مصفحت انام از کے اور کے ان پر جوزش ندہوئے کی بنایران بھی سے کو گام جدیجی میں منک کی ان کے ذور کے اور ساور بھی کے اندا کا دام خام محک جانز میرک مناف کے اندان لاگوں کی حاصی کی صورت میں ان کی نماز فرض میں اور کے اور میرک کی اور مورش ڈائیس ان لوگوں پر آیا می کرد ورست مجمی سال دوستا کے بینکا جاں کے محل سے وہ مام جنٹے کا الل ان کی موسات اور ان کی الرئیس کی کردوں کی امام میں سکا

ویکوہ ان بھلی المنعفود کے ساقروں قیدہ ان اومعداد لیاکا ہو کے این اوعمد ہے ہوتا کہ وقو کی آزادہ یا گیا گواس کے اسطود پڑھی بن رائیسہ کے کہ وخرجی میں بہال جو بڑھا توش ہوائی گئے کہ بہا سے والوں کے لئے بہال کرجو آذش کیرا ظریدہ عند بزیعے بھر آدا ہدیا ہیں۔ وہری یا کہ یہ آدا قام قط آئیں بلکہ ادا ہوائی واسطے کے ان وگوں کے لئے ظہری تھا ا با جراعت پڑھا ارست ہے ۔ دامل آئیزیش کرا ہے کا میں ہیں کہ مقداروں کو یہ اصف پڑھنے کھنے کامورے بھی ہوسکر ہنا والی سندوجی فرائے کر لے ادامل طرق ماعت جس بھی گی ہوئی ہونے اور ان اور تی جمعہ شکہ دوجو کا کم کرنے کا تھم ترایا گیا اورور ہی جا است سکتا مرکز نے بھرائید حرن کا معارضا وضع جدو فرق کی جہاس لیے تھے گیا تھا۔ گھنا ہی تھی جی ہزی ہے۔

و من التركت الآمام المع بدول تحقی واسته جمده نی سنة سنة خواه نام شهدی بی آیون ندجوش باب بها مند دوباسند. امراه م ایون چذو هم ایون مثل کنز و کیده واین دورامات به دی کرستگرا استخرار باشته بین کواکراسته ایسد دکست سند کم سفاته ما در ظهر ایری کرار بر برخش باز مهاومتها ادرام دو برست کافول سر

ا معاصب تعبير يه بالته می که گرفتی معافرته تعبير جورش تو یک ده قود بار زندانه بايت گونسرش آنها به که ای بارت شهر معافر اور فيرمساني که درم پر محکول تا فاق ترکيس اورونو پايته تم برار انجد از مها وطيفيد آندا با موجه بيست کنار کيد معافران فير مسافر شدق آن که نفورس جود و آنها کران که ب

کا کھرچا۔ نیٹر یے بیک جو کی کی دکھت بھن مورد جوران وزیر بھی ''انٹا جوہ تک افسانفون' آبا خی آلاک حدیث انعاشیہ بچ سے رہائی کھٹ شریسے سے دیک الاعلی۔ اوروبرای رکھت شراخل انڈک خلیف انعاشیدہ کی تاہیت کرے کی اگر کوئی ''ماہورڈ سے جاد دادادے کرے ٹی کی خدارتیمیں۔

وافا عوج الإمام بنوم الجنهفة توك الباش الطالوة والكلام حتى يقرع من محطيه وقالا الديب رم بعد كا وزائع من محطيه وقالا الديب رم بعد كا وزائل في قال المنظية وإذا الحن الخيار المنظية وإذا الحن المنوفة والمحافظة الإفان الغول المحفظة الإفان الغول المحفظة الإفان الأول المراق بين بتكلم مالم ينه أن ورافظة وإذا الحن المنطقة فاذا طبعة الإمام المحفظة الإفان الاول المراق المحفظة المحف

وافا حس الامام العرب الرائعة الدركة على كام الترفيطات الاستاس كالمستافية فت كلدنا كالم راق في الرائب شاام الرائعة الدرات كاردايات بمن الرائعة من كام الموجود الموجود المامقة كالأرجود بالمنظير كالمتحافظ المرفعة المؤلفة الميل الرادا الطائدة موفئ كالمستال خاطرت الرائعة في معرف المامكي واحت بمن الموجود المامكة في الامرائية المواقعة الموجود الروائعة المسائلة المواقعة المسجدة ومن الرائعة كالمعرف المامكي واحت بمن المدكود المامكة في الامرائعة ا کرده کمان فاز بود از ده فدن که افل می را بر شهره می اخران آن به دری به که از این از این از این از این از این ا سفاسیته با گی که فرد و سه که در سوالع بیش این از این از به این به این از این این به این به این به این این از این این از این از این از

والا الحق القول المقول التي را معدن والتبداء والدعاف الدي والدم وذريعا فروقت المنافخة إليا المن ويسب والله المرافئة المنافظة المنافزة والمنافظة المنافظة المنفظة المنفظة المنافظة المنفظة المنفظة المنفظة المنفظة المنفظة المنفظة المنفظة ال

بَابُ صَلَّوةِ الْعِيْدَيُنِ بابعيدين كالمازكاطام كايين عل

تشررتا وتوضيحا

ا ما الله المنطقة المعهدين - و ب البعد منه و بالعنوة الهيري كالال في يقد منه منه ميروه في منه كردا في فرز و باش الار القريز وفات مناه والزيرة فالجري والمعرب كل الكام البيام كريس فالإصراب الإسرائية ووادا ثما تلاعل وفول كريس عار یکسانسیط ہے گر منا سرقہ ووٹی نے باب الجس کوائی ہامی واسطے مقدم کیا کہ جس کٹاب انڈسے نابعت سیتیاں رسال جی زیار و پڑھی جاتی ہے۔ میری اصل مجار ہے جس کے مخیان ہے اور باد ہورے آئے ہیں کو تک میرون اسے واس سے دائیں مرحم سے ہائی روز انشرقیاتی کے بڑی خوال سے میرون کی تاریخ ہورو کی افریسے جس جربری ہوں موشک کے بیٹن م سمورے وشاد بکل بی کرآ تا امر مکون وواحث کے چولی مکانا تا ہے۔ املان تا ہے۔ یہ ومشان شریف جس جرابری دون موشک کے لئے بیٹ کی مماضعت قرباد کو تھی وجو افراد کا تھم دیکر بندوں پر مزے افعام قرباتا ہے۔ یہ املائی تشریب ہے واکس جراس میں سرے واقعال نے اور مکون وراحت کے دورافیا دیکر موش

العیدن برو دون جس شی کی سانب فیشل یا کن بزے دانند کی یادگار مناتے ہوں۔ کہا گیاہے کہائی کومیدائی ہوے کہتے ہیں کربر سال او شکر دون آتا سے اورام کم اس کی کور سید (مسیار) مغذات)

رمول اکرم شکی داجوے فریا کر یہ پیشمنوہ تشریف فرنا ہوئے تو سمبھیٹی کیلی موت ووزے فوق ہوئے اور دمغمان المہاوک کے اعتمام کی کچھول کو تخضرے سملی اللہ علیہ بھٹے نے زمین واقع الی ایوا کا دوفرا کی شدن عمرے اگر شد عمولی ہے کہ دین واقع ہے۔ کھیل کواکیا کرتے ہے۔ جس آ مخضرے میکھیٹھ عریز مورائٹر بھٹ سے آ سے تو آپ کے اور ٹاوٹر ایک راہد قوانی نے تھیں ان دوفوں سے مہم دوون مصافح باسے بھیرائٹو اور عیرائل کی۔

بسنجاب بنوم الجعلو الى ينطعهم الإنسان طبئة على الفروج الى المنتسلى وتقلبان و يشكل و مراخل كرد الله المنتسلى و يشكل و المستبد عن المنتسل و المنتسل و المنتسل و المنتسل و المنتسل و المنتسل المنتسل المنتسل المنتسل المنتسل و المنتسل و المنتسل المنتسل المنتسل المنتسل و المنتسل المنت

تشريح وتوفنيح

بدئن جسال ہوم انفطار اللح رسامیہ قنیاتر النے ہیں کے جمیع فسرے سنج منٹ کی کل تھراہ بارہ ہے۔ ہورکا اکر شکن شارار کے ہے۔ روز در سنجاست کی فلس میں تھریا:

(۱) میمانشر کردن قرز سے میٹے ارمیدگاہ جائے سے کمل بٹیکھا نے (۴) شمل کر ہے (۳) فرق ہو لگئے (۴) اپنے کیڑوں پٹی جرسب سے دیکھے درب وہ میٹینا ۵) موجہ انسار فراز کے واسطے جائے ہے گیا وہ گر بدا(۴) مار باعد سے (ساکتی سور ر میٹیز سال موجد جائے (۴) میچہ کارش فراز کر پارسٹیا (۱۰) میرکاہ باید دوجائے (۴) سو کے ارسال کرا کہا کہا دوجائے ک موجر سارات سے آئے نے ارباد مرکز تحمیل کر اورچائی گاتا ہے کہ مانے کر تھیا کہا تھا کہا تھیا کہا درسٹ کرا دوجائی کیا ساتھا

والایکوعی طویق اسکھنگی ایج می تفادی فاز کے لیے بات او شکیم کی بات ہی انہا کے ایک بات ۔

ال بارست الدولان المستون و من وطبط أن المهاد و حذا ، ومهماً كالتقوف بشاورا من مشاف أو وحريف سن كل يا كيا ايك ب كراام الإلا في الدول في حمل كرف كرف في الدول وم الإيسان ، ومهما كلا بن كرويان أن الدول المي المساب فالوراد الم في البياما أن ولي وشروش المحافظ الموسالية على الموسود بالدول كرويان المنافض أبور من أو تين مجرو تين المنافظ ال المهابع الأروش المحافظ المروش المنافظ الموسالية الموسود الموسود الموسود المؤرث الموسود الموسود الموسود الموسود والمديد كما كيار والما الموسود المعافظ الموسود المعافظ الموسود المعافظ الموسود ال

و الاجتماع في المنصقي قبل جيام العلمة العلمة العيد المثل الهاب شرايب كردول الفرطي خدالية في أما أحديث عند المسال الدين المسال المسال الفرطي الفرطي الفرطي المسال المدين المسال ا

میدین کی تنبیری[.]

۔ حمید نے گیا تھے ہوں کے مسلمہ میں کل اقرار ہاکی تعداد یارہ کے آرب ہے بدائی برے عمل دونیات کے درمیان احمار ف ہے۔ محقوت المام فالك جنترت الام المحقّرات من الدر حب الأن سمان تجير في جي ادرا تحت حامير سماية في يا هنرت المام خالق تي مام والك كوراغ قروح بيما الماء والتحاريق كرات بين المجلّى رُعت شار ويتحجيرون كما فراتيس تحريد كواور والعجادة بي مي والتي تجيران ماك الدرائد في توجيع كوت في ترفرات تبقوان كه يعال زائد تجيرون في الحداد ووجب مفرت مبدالله اين مها والك بكرات بالاعزاد المام وفيقال المراوعات الوم تجرّف الشرورات الدرائي تحديد الدرثين تجدر في الدراء المجرون الدراء

مستف نبواز زائی اور آب آر کارش کشدند به به اندازه مسعود هنر به دار عنارت این وی اقتدی بقی اندازی می اندازی سے کفیف ادارائی مستقول کے کداو آزادی کی کرشتان کی افتاع مستوات کے لیے قوچ تھے یہ کہا کہ سبحانک علیہ ان کے بھر زامہ کئی تھی کہا رواقوں بھرکی موروپ برائے بھرائی کہا ہے جھیسے کے سیارتی کرنے شرکز سیدان در کی رابط بھی اول فاتھ اور موروز کے لازائم کرنچ زیر کے بھرائی کے کہاری کے کے کہا

اند الذائر معن معن معنی العالی مناصفیل به یک شن شده مناصطرف الا وی الفسوی الفسوی الفسوی الفسوی منی ان عنبا سے م ای استخدال مناصور کا معنی الفسوی الانکی میں جنگی ہی گئے تھے وہ کی گئی النے تھیں! عنوال النا میں الناز کا الناز مناصل الناز الدار العالمائی میں جن کیا تھے الناظ مناطق کے الفاظ میں الناز کی تعدیق کی العدار میں میں آرا است سے آئی ہے تھیز ایس تھیج کی الدار کا مناطق میں بعد فراد مناطق میں کوئے وارکنی الدار

حامت فی فرائٹ میں کا بھٹرے میڈیٹ ایس واقع کی دھٹرے اواسود بردی دھٹرے اور میں قدرق عشرے این زیر ابھٹرے تعرف افغائب معٹرے اور بردار مسرے داری جائے ہوئی انتظام کی گرائے ہیں۔ اس کے جا عشرے فرک ارادھ ہے میں مرتی میک کمیٹر ٹیں، قام بھٹر واکیلے قرب کی اس کا جید الاف کے نوز کیسا سے اندیک مثر دے عشرے میداندوں معدا کا قبل آئی جینا دو کہ مارے قرب تاکار مزرک اعتمارے معلیات میں میں۔

فَ أَمَدُ وَا مَنْهِ أَمِاتَ ثِنَ أَرْمِهِ بِنَ كُمْ مِي مِنْ كُونُ شُرِياً مِنْ أَمِنَ لِمَانَ أَنِي اللهِ ال الصالحات حير هند رمك فو ما وحير العلاً سيجان الله والمحمدة ولا العالات والذي الكي "أن استمر عل

الصافحات جو صدر الك تو نا وغير الله سبحانا الله والتحديث و اله الإنتواك جو صدر الك تنافي المستحد على المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد المستحد الله المستحد المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد المستحد المستحد المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد المستحد

المعطر ويفحك بفقعا لحظيم يعلن الناس فيهمنا الاضجة وتكينوات النفويين كرا ادر أداد كرا ادر أداد كرا الفريق المحال الفريق المحال ا

لغات کی وضاحت:

عُمَهُمْ جَجِنَا لِلْمُرَدَّةُ ثَالَ الصَّهَ مِنْ فَالْمَالِ الْمُصَلِّى؛ فَيْوَلُ فَارْزُ مِنْ فَيْ كِلَّهُ مُوالِمُونِ فَيْ إِلَى الْمُعَالَى، وَمَ الاصلحى: قَرِيقُ الان عقبادي: فِيْجِهُ فَيَالِمَا لِهَا بِأَنْ مِنْ عَقِيمَةً مِنَاكُ مَنْ كَانِكُمْ عَلَيْمَ يومانسمو: قَرِيلُ لان رَقِيزُهُ مُحْرِدُ

تشرح وتوصيح

معمد ش أوز باحي و زاوالمعاد جن الرائل وتلعيس ب

و تنكسوست النشاري الفع بالتراق كالهواجي أيساقول كمانا بن معنى الدوار التي قول ك المان وادب جهاران كا آمازة التحصور بالإم الم كمانا في كما يعد حديد كالدورة بالتقد مواحث لام يعنية قراسته بي كرس الحالج في الدوم كري التسائل كالقصاب الرئين العرب المدين المواقع المعارض من العرفي التقويل المواجه بالدوام الإجهاب والمواجه المواجه في أنه الهارات المواجه المواجه المعارض المدين "مب المحافوت في الاطباعات ويد معيان فراي، باقور العركام سلام الموم المائل كالكرة فراكل الاطباعات الكام المدين "مب المحافوت في الاطباعات ويد معيان فراي، باقور العركام سلام الموم

احترے اور ان جھٹنڈ کے وہ آباد او خارج کی کے بعد تھیوں کا گھڑ اور ان کی خدادگل آخر ہوئی۔ ارم اور بھٹ وہ ام کھڑ کے زواید ان کی خداد کی تھیں (۱۳۳۰) سیانڈ رام اور میڈ کی رائے ہوئی اگل آمائیا د ٹریا کی ہی اس کے کرو کھڑ کے بھر جھٹ وہ ٹریا گیا کا بات ہے تی ان رک کھڑ کہ سے کم کے اور کو ساتھ کی کے ان اور بھٹ ادام کھڑ کے آٹھ والسائڈ کی کوال ہے کہ وہ کا رہی کے زمر ساتھ اوالی افراد کی تاہد کا جہ وہ اور انسان کی انداز ہے کہ انسان کی کے آئر کی مشاول کی اور دی جاتھ کی اور کیا۔

عقیب المنظومی کنچ را ام بوج شکوارام کاگرات چی کرکٹرین کی کیچری مطاق فرٹر کے کامی چی ابغا پر فرٹری سے اسٹ کی کردیرا ہے کے باشدہ ب اورفر بالورسرافران پاکو کھیرا ہے کرتی داناہے اول کی رائٹ سنار ما بوشیدگان یا و دسیقر وکھی رہے مشکل بیسا کھیں کا کھیل ہے۔

بَابُ صلَّحةِ الْكُسُوفِ *بِسِورَةُ مِنَى كَالْمَادَكِينِانِ مِن

اِدَّا الْكَنْصَةِ الشَّنْسُ طَلَّى الاَمَامُ بِالنَّامِ وَكُفْتِي كُوْلِيَّةٍ جَهِ عَمَنَ أَرَّهُنَ عَبِاتَ ثَمْ رَمَ مُكُولَ كَا رَمَّتِينَ كُلِّ كُلُّ فَلِي أَمْنَ فَرَدَ وَمَا خَ اللَّفَلَةُ فِي كُلِّ وَكُمْةً وَالْمُؤَخُّ وَالْجَدَّ وَلِطُوْلُ الْقَوْاءَةُ فِيْتِهِمْ وَ لِنَجْعِي عَبْدَ أَبِي حَبِيْهِمْ وَقَالُ الاِدِ مُرَّدِةً كُنْ إِلَا فِي رَوْلُ تِهِ الرَّانِ كُلِ قَالِتُ وَلِي قُلْبِ الرَّمَامِ الْمُرْفِي كُلُّ وَكِ الوبوشف" و منحدة " ينجهون بل فو بنده عنى تنجلي الشيش ويضلي بالناس الإدام البني الوبوشف" و منحدة " ينجهون بلاغو بنده عنى تنجلي الشيش ويضلي بالناس الإدام البنيات ويوب المرام البنيات المرام البنيات المرام ال

الكشف الشمس عربيّ كمن يوناركسف وحد تورل لإطناء يخير كون كسف عدد امري^{انتهام} يون شعلي رونوسونا هرادي الآن محسوف بالدكن يون

> سمريج ونوطيعي: مشرع ونوطيعي:

سان صفوۃ الکشوب رہے گانا ہے ای باب کی اُڑھ کے اور است انجاد کے لئا دسے اخاد سند جھود ہے کہ آس تھی اور کی گاڑی جماعت کے لئے مزان ان بوتی ہے اور دکھیر لیک ان طرح مساف کی فرند کی اڈان اور جمیر ٹیس می اور شاہ سے تھود ہے ہے کہ آدی کی وہ عالی ٹیں۔ ایک انداز ان اور اخریان وہ فی کی اور معری حالت نوف وقع کی میراہ موقع المیمان اور مرد اشاہ مائی کامن ہے اور ٹین کا موقع تھو وقع کا اور ہے ہے ہا جات کرچھ ان کی آماز میں جماعت اور جوانع مناواج ہے بودنا ہے اور ان کے دیکمی کمون کے اس بھی جماعت سے جرم عادر جو وادب تھی۔

غوی کئی کے اختیار سیموری کی آئی۔ بھی ہوتی اس کے داشھ کسونے ہلات آئی ہے اور جانے گھی ہوتی اس کے داسعے خاتا نسوف استعال ہوتا ہے کم بھی ادفاعت دوتی لفتوں کا ستعال میک اور سیدتی مک ہوتا ہے ۔ طامہ بھی ٹی استے جس کیے فقیرا کی عبارات سے داھیج سیمتا ہے کہ کسف کا استعال ہورج کے ساخہ فاص ہے اور افغانسونے کا استعال جانا کے مساتھ زیاد تھی تھی ہے ۔

افی الفکسنف الشعب التصویل الله به قالم میں بریکی صورت میں بھیکا الم اوگوں آفش کی انتقابی کیے کوئ سے وہ کھنیں چہ خوب یا وہ کی اور سے نماز بڑھائے کے لئے کیے اور وہ بڑھوں یہ معمالا حاق میں بردگھت کے عمران میں آئے۔ وہ کھات میں کھیک المی طرح اس میں وقا ہے رامام ما لگ مام شافی اور ہم ماہ تھائی کی ہردگوت میں ودوکورا کے قائل ہیں بران کا معمد لی ام اموانیمی معمورت میں وزائر کے قائل ہیں بران کا معمد لی ام اموانیمی معمورت مارک میں میں اور ان میں میں اور ان میں میں اور ان میں اور ان میں اور ان میں اور ان میں ان میں بدور ان میں ان میں بدور ان میں ان میں میں ان میں ان کی ان میں ان میں ان میں میں ان میں میں ان اور میں میں ان البحار الإصاوري الأران الأران الأران

عمل شما و دبعل جميا تعيار كوخ يعل بن مرادم لا بعش كما المدر في بياز خما أوان بغد القداري وانعوان كي دانسها شرات نه الأخرا أبن المساوري كرية والله والاست في بسيد تن قومان أمو مانية المجتبية بأنه تجزية كويتروال والمستانية للمستعملة ليب المن عفرت ما الشعب بينا جغرت جارا وراخرت الكن المائن كالترك برارت كركني كالمادر ماروع المركن والبابيت كروا وي تعفر بيامي الارتفاري انن فوائر شن کوراهش نامی کیا مؤوز کرگیم کے کہا گئے دُوغ کی مدایت اور فوق خسائن امنے نافریت واپستان کروپ واس ا از بی اوراہ دانگی وہ بیت میں دائی آئی ہے مراحت کے اندر پی رکوع مورد غیرے تابعت دوئے میں را اور وزم ملحق انگان پر باران رواه عنا كرارينة كے بعد نبس فروحات من جو اورقربات من كرا واقع منه مار كرا خاورا كيمي كے من بنداوہ ہے ہے جائے ك غوا کے ساتھی دوئو بڑکے میں اور وے المادہ وہ در معیآر از تین سے انقرقت یا ہے کہ جاریانسا بید کو بڑے سے وہ وہ ال رواؤ ساہ - وخدينه ب سنة تهنويسي الخدار ومم كمه تقوي وه يبتد دوري شداوا ل كياندر وخدو كي فعظي والجراء يون ب ادودا قدرك فسويس فوميت نورة الطور كاذات كرين ب تياز كاجما الآل به فذا المنه خور كل وقرني ويت جن كالدر منورسي الذيلب المرين في ووق ل وأحات الكسافك وكوبات واثور لاستفكاه المساليط فقيل أوادات بالماتيج والأوام بيناكر وبالمقاقوي فيربرات استأهم والك والماحث کے باتو اوالے کیل شمن جگرفوں اکملی والات میں تھا ایس جاتا ہے جو سے مت مدیرے قرل واقر نے شاکا فی شور کر میں شدید ومعفور عبند ابرا حبيعة طهرراه الإطبؤاة فالإداري محارا آزارت بالأقال ثبرا الزائك والامثرائي تحامي فرائے ہیں۔ امام موجود کے مزامتھ امراہ کی ایک آئی ہیں۔ بندینی اور موجود والم وہی مغرب یافتیا ہے ، وابعی کے وطل علائے ہے۔ انکیٹھ کے ضرف کی فارش ہو آئی مصافحہ بان ماہوم جوش فامندل تاتی فیرونٹر معزے موانہ بزیارہ ایک بوایت ہے کہ شرکے ا وعل المرحل للدهبية م مشكرة الوكوف لأقداع في قال محضور فكافح السركة المائة مح أنهي بذيارا آزاد بياكي والمنتدم وال ستام وکی جمہاد قرب نے واقعشان رہ بایان زوا ماساد متاکی داور قافی ڈیاوال کی ۔

وليدن في المكسوف حطية الحرامات لا ما البيائية أمون الدم المؤلف في بدارم ثاني المرام المؤلف المرام والمؤلف الم الشاق في مان كان من الدملطة كمام مواهرت والفرت القال والإنكون هو بالمواقع المواقع المرام المواجعة المرام والأم آك كويا فيافون كان وتعوذ برك والسائد كان كوف وسيا خرصا الفركاة تقال سار موف كرة من يخوركون قار

باب صلوة الاستشفاء الطلب ادال كي نماذك بران من

على الإحليمة وحمد الله ليس في الإستشاء طلولة مشؤات بالحياطة عاد الاسيدا قريت من كرياق عليه كرث كرك الدراء عادت كريات الدرامسان ألل ب فن صلى الدائل وخداد خو وكولاتشنفاة المدان والاشتفاد وقان الونولس و در الراب ترات برمين قرابات به استفادة عرف دراء المتشار به درام الارداد فيحمد وحسهما الله يضلي الإنام وتحسن يجهل بنهما بالقراءة فئم يخطن ويستقبل الفياء المام ترحمهما الله يضلن ويستقبل الفيلة الم ترق في ترك في الم ترف المراد و المراد و المراد المراد المراد و المراد في المرد في المرد في المراد في ا

قر آن كرام من عند أن غيراسمام كا الداكر كراته الاستادة، والتقلف سنعموها وبعكم إله كان عنداز أنو بسل السباء عليكم ملواز "(وركزاف الن سب) كما كم البناع الأكارت الداختراة، ويُشاوون التَّقَوالاب كثرت سنة مي بالأل يجيع كارول أربطي الشطيرة لم كاستند وكاف مركانا لابت بالرفاق والمدين رضون الذيليم الشيء الراست فا يأكون مركز عراس

قال الوصیف الله برای بارے در آن ماکا فقائل ہے کہ است کی است کی تراسنوں ہے وہ الله ہوگئیں۔ ہام ایو یہ طف شے تام الاصیف سائل کا تعلق در باطنت کی تو فرایا میں ان فاقائل ہوا ہے تھی کر پھی استفادار دریا ہے، البدالوکوں سکا لگ ا کسی جاسے ہیں حریا میں سائل واقد سے فاقائل مشقاء کے سنوں یا سمنی اور کے بارگ کی جو میں سائل ہوتھا جسے کا اور اللہ ہے کر صاحب تحد و فرج ہوان کرتے ہیں کہ فر برائر ہے کی دو سے فاقائل شقاء ہے تو کیس اس سے مفیقا میں کے شروع اور نے کی فی اور بق ہے۔ مدحب و بخار کے زو کیسائل کی ہے کہ استفادہ اوار بات تک تعمل ہے اس میں قروع بالان ہے مشافل تھے۔ اور کیس اسام یا اس کا جائیہ جو کی انتقال کی در آجات ہا جائے ، نام اور جسٹ کی کھیا کیسادہ ایسائل ہے مطابق ہے جیریا کہ بھر کی میں ہے۔ اور

منترے الم مالک مجی اے مسئون قرار دیتے ہیں۔ منترک مام شائق اصنوب الم الفرق ال ۔ آگ جو اگراست ملک مؤ ندوقر مرد بہتے ہیں۔ اس سے کو علا مرتکن کے قول کے مطابق ماز پاست سے منتقل دوایات کے راوی منز وسحار کرائم ہیں۔ مشری ارجو درتھنی اوراین میان وغیرو ہیں ہے۔ اور ماج غیر کے ذور کیا منت سے تقسودہ انتی واکرنا ہے جس پر رس ل انتسطی القد مار پر کم کے مواقع بند قربائی ہوار دکا ہے گائے جواز کاسٹ کی خاص فرک کے بالاور سنت وکی نماز کے بارے بھی ایسا کھی ٹیمن المال سنتہ منعود دو بات کی دوسے تھی وہ کوکائی قرار در محمل ا فالوقون کے مقارمہ کی کے مقت حملات مارکی ایک میں جائے ہیں۔ ایک میں ہے کہ اسل میں تھے تاہم میں اور کار کھی الم علاقی الدخل المعارج والے محالم مراسع ایک کا کا مقارمی اور ان ان ان ان انکار کور کی بائی مراسع ا

. . معانیون مداختی کای بالاستاری امل سے دارایت ستاک جمید کے دوا کیے بھی ندومت میں منظ بول آج کی رکواک سے اعداک ورگ معانیون مداختی کای بالاستاری امدار سے بغیری محیفات تحشید کے میارات بازگریا تھا تھا ہے ہوئے ان کے ان اور ان کی

ن بوجوهک المن رخوب من بن با معنده المن بوائد بسياده الناف من نبازش الوسه من بازش الشهور المن بين الدعامت من نش المن المن المن المن بدائس به زاران من المن بعد المنظمات من الملاسكة في مان المن بويدت فراستة بين قدام المنازع م النب سال والمنظم المن المن كماد لك في الدورة من المنظم من المنظمة والمناز والمنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة وا

وغلب الاعام عامة كليم أمرت بام المغيد أفرات بين الما متعادش بالأكار في بالكار في الكن أوريكم أيسا و جدة أم م التست ومرى عادل مي جادك في بني أكل بني أكل بني أكل كان كان أن الأمان التي بالمبيعة من مهما الدوب مهد كافل وكان عائل المهاد لك المام المجام المن المام المنافق والمبيعة في المام المام المام كان المام المنظمة المعام المنطقة المنطقة المعام المنطقة المعام المنطقة المعام المنطقة المعام المنطقة المعام المنطقة المنطق

علاستان سندگرد به کاملی بدام جمیره قبل بدر بادران می منی بات کی روفور و تعویر کوچیکی از خدست به سند کار واکی به تعدید به با بی جوک بینه کافرود به کی در بردا کی بی که بینهای کیز امرانی و دول با تعدیر هویت مراحظ از حال بی نوش کی فائد می و آیاستان بایان به موکن واقعی بردان هریت میادی واقعی برل بات کی ادر بیا کی خرز ایس ا انتهان میاند برای در مورد و کامیوری

ولا بعضو العل المدمة اللغ واشتقاء كروا من في الأقرار كي من الأكر بن شرائه طران والدندون في الفود رميل الدنفطة المراجي في الصابحة في مناطق مناوفرها والأوجوائل واكن منها برائع وفي المدرمين بوستمك مكرما تودور والمراكب كشيئة ويدا لرواكم وأكبر وكركم والربي كير

بَابُ قِبَامِ شَهْرِ رَحْضَانِ وحدمنون پُرتراون عَ مِصْ کِيون بِل

نشاحاً في يعظم الناس في هفر زمصان مقدافيد؛ الأدن كا ما دهمان عن معناه ك عد كل 150 سمت ب بالمعاني ويجلس بن كل فزونخس فلصلى بهذا العاقبة حضل فزونجات في كل فزونجه فشانسة ويجلس بن كل فزونخس كان الله الداء وألى فريخ إضاف بر آدود على الدام الداء و در أدعان الا الدام المواد المعان الا المعان المعان المعان المعان المعان المعان على المهان المعان المعان على المهان على المهان المعان كالدامة في على المهان المعان المعان كالدامة للدامة في المعان الدامة الدامة الدامة الدامة المعان الم

نشرخ وتولفين

مات قباد من المستقبال و معتقباً المع من المعلم و و المساورة الكواري و الماري و الكواري و المعافل على الكواري ا الموسف من كوالتصليقي و بداوت جريدا ما كالموسود به المستوري الكواري و المستقبل المستقبل الماري و المواري و المواري

بسنعت ان ببعده و السر انتخار مغال آن الهرائر الآن في تير العشر الإسماس امر باق آويول كرماني بود اعتدادة رب يجه إلشاعت بإعدامية الاولى العابية الايراكية الخودشون الدين الدين المساورة ، واليرك كردويش عث بإعداد القرار المشهدة الدورت ، فورخادت بيال يجرشهو مشارسات البسورا الكوازيون في ادرية بين را استعمال ويعدم الماس كالموازية الشروية المساعرة الدولية الشروية المشارك والمساعرة الدولية الشروية المشارك والمساعرة الدولية المشارك والمساعرة المساعرة المراكية المشارك والمساعرة المراكية المساعرة المساعرة

حصل عور و بعدوم المع الروالات من الروائل من و سال أو منا أو الا ۱۳۸۳ ۱۳۸۳ ۱۳۸۰ ۱۳۸۰ ۱۹۸۰ ۱۹۸۰ ۱۹۸۰ اور فرس الد علومه الروائز محمد المورد على المورد المؤلف المعرف المورد المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف عن المورد المورد المؤلف المائن الوائن المؤلف المؤلف المورد المؤلف ألى أو المنافق الوائد المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المورد المورد المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلفة المؤلفة

ولا يصلي الوسل المع - وقرباهامت وخفن قريف كه طاوون باس جائز زل كان وخنان فرق كان وخارد كان وخاره بالفاحة وقرع خارور عاقران بالمائية عمالا حراراهات كالمادون وعامة والمسارة كافي المأديا والمستخرج الماران من الا بصلى الموقع عن المراوية كانونوك كانونو المائز والمائز المائز المائز واعمل أراب الماكورهان شابك ك الماران من وعالم المراوية ووساك الم

بَابُ صَلَّوةِ الْحُوف بِابِنُوفَ كَامِّادُ كَاطَامٌ كَايَانِ شِ

تشريخ وتوضيح

یات کیے۔ انجھا باب کے باتو ان ہاہائی خاص یا جس کا تھا ہے۔ ہر مختلف میں واقع میں ہے وہ میں کے باعث اور ان کے باعث اور ان کے بار طرح کا انہاں کی فران کا بادی کی فران کا باقر در ہے تھا اسے آئی کر کا میں مورٹ میں مجل جا انہیں کا میزے کہائی میں ان فران کے مرمین کی آبا کرنے میں کہ جس اور کی

سوالی: صلو افغ نے درست ہونے کی مورے میں قروۃ تعدل کے موقع ہے مدل اند تعلقہ کی قداری تصابوے کا کیا ہیں ہے؟ اس کا جواب یدیا کیا کہ فروۃ طفرق ملؤ افغ نے انتقام اذالہ ہونے سے پہلے اقعی ہوا اور ملؤ الخوف کے درے میں تھم بازل ہونے کے بعد فور کا مؤفر کر ناملوغ ہوا۔ واقعی رہے کہ میسو فائر کی فیٹر اکر تی وفیر و کی تعرق کے مطابق ورساند یاسٹ نے اپنیا قول سے دیوری قرالی تعاد افغاد عندال مناف ملؤ والخوف متفقہ طور برماؤنے ۔

افى الشفة المغنوات بجنق ألان الدائل طابلقين طابلة إلى وجه الفقق وطابلة الله والمنطقة والمحافظة الله وجه الفقق وطابلة الله الدائلة المحافظة والمحافظة والمحا

رجه المغذق وجاءت الطابقة الأخرى وضفرًا وتحفظ واستحدثن مفراة وتشهلوًا عالم المحدث المستحدث المفراة وتشهلوًا عالم المحدث المحدث المحدث المحدث المحدث والمدال المحدث المحدث والمدال المحدث والمدال المحدث والمحدث والمدال المحدث والمحدث والمحدد والمحدث والمحدد والمحدد

جِهِةٍ هَاوًّا إِذَالَهُ يَقُدِرُوا عَلَى النَّوْجُهِ إِلَى الْقَيْلَةِ

اگر قبد رقع عدالے بر قاور ند ایجال

الغات كي وشاحت

طانفة كروب العدود وكن أكامات وكنائلة كواثيان وكيانا عالب عامل

تشرت وتوضيح

افا استطاقان کونوک النے۔ تہریا تھی ہے کہ ان ف می اور یک شعبت فرن شروکیل ہا۔ وُن کا فریب ہونا سب جوز ہے۔ صاحب میرد اور تقوی وغروصلاً واقوف کے لیے تھی ان کرما ہے ہوئے کوئر واقر اور سے جورے شروع فالے کا شروع فرصا تو ا وامرے معزات مثلاً صاحب کا فی مخز کے فود کہا ہے۔ ما مہازات شروا ٹر انٹریں ۔ بیٹارٹ کا لام فریا ہے جو ان کوروشیک تھیں ایڈ وٹن کی اوجود کی فوف کے قدیم مقام تر اور کی گئے۔ شروع کو مرفق کوئر آن انسان مقام تر اور دیا گئے۔ تیک اورا تھی معرف سے مقان تھیں اگر کھر مؤشف کا میں ہوتا ہے والی استطاعت مشتب کے قائم مقام قرار دیا گیا۔ کہذا ای الحربیات وٹن کی

جعل الاتمام النامل النامل النامل النع و اگر و تما فی جانب سے اندیشہ بڑھ جائے تو اہم کوالیے موقع بران و اس طرق بر حافی جا ہے کہ مسل توں کے گفتر کے واضعے کرنے کے کہا تو گو کرنے ماہ اور سے حدالا اور سے صرفا ایک دیمت پر حادث بشرطیر مساتر و وا سرام بھرے بنے و کمن کے سامنے قاتم ہو تھی اور تشرکا پہنا حصر جو ابتدا ہا کی دیکت بڑھ کر کہا تھا تا آر ایاتی الدہ قدار نے قرامت کے عمل کرے اس واضعے کریے قوانا تاتی ہے اور و تی قرامت کرنا اور جم ریز اُن کے راست تنظی ہائے میں وور دور احصا کر باقی اور قرامت کے عمل مراقع مکنی آرے اس واسطے کریے وک سیوق تیں دوسیوق کا تھم ہے کہا تا کے لئے قرامت منور دی ہے ۔ حدیث کی کئی وں سے بہت معلوم برقی ہے کہ مول اند تھی کے مسیوق تیں دوسیوق کا تھم ہے کہا تھا کہ نے قرامت منور دی ہے ۔ حدیث کی کئی ہے را براوی اور حاکم معلوم بی تا کے تعلیم کئی این میں تو تعلیم اور اندا کے اندر تاتھی میانس نے اس کی مجروفظی بیون فرمائی بی اور توجیعی نے ک صورتون کی تقدا سولہ ہون ٹرو فیار علاسقہ برق سرادیکھر جدادی بھی می گی صراحت فریاتے ہیں امر ماند عراق نے شرع ٹرندتی <u>بری گرام</u> فرمیا کرصلا توافوف سے محلق دویات اسمی کی شرع کا ان صورتوں کی تعداد سز و کیا گیا تھی اوران صورتوں بھی سے ہر صورت ورست ہے۔ مقتلہ ان مرح ہوں کا فرق ہے اس سے بادو گئیں۔

علامہ قدورتی کے بیان کردو طریقوں کی بنیاد ہواؤہ انگلی میں موق حضرے عبداللہ اندامسوؤ کی مدید ہے کہ اس مدید ہیں ایک آئے ہے کہ روک مدیدہ تصریب قی گارٹی ہوئے۔ وہ مرے پر کالوجیدہ کا محرے این اسحوا ہے شد عارب کیں۔ ساجہ بسورہ و غیرہ کا مسلمل وہ اس معرے این محراے محال ساتھی موالی دوارت ہے۔ وائر کردوشکل کے متعلق امام محرا اس کتاب ازاع واسمی فراتے میں کہ بدرام محل حضرے میں افغان میاسک کا قول ہے، تحریفا ہم اس طریق کی چیزوں عمل دائے کا فیل تھی اوا کرتا۔ بیس اسے بحوار مرافی کے مدیدہ کرا ہے گا

فان کنان مقیما الله الله الله سختم او نے کی مورث میں دوھش کے دولوں معن کو دو در کھات ہو مانے گا۔ اس سے کہ کا ام متم ہوتو انتھی خواصافوری کیوں نہ ہو دعام کے تاقع او آئراس کی فاز کی جار دکھتے ہوجا کرتی ہے اور ایک کوٹ کو اورا احتماع کو در کھت ہو جانے کا امرز در ال کولیک دکھت ہاں لئے کہ میرالاحق آئی گاری دارے اورایک کوٹ کو اوسا کہ کا تی تاکی کا امر اس معمد کولیک رکھت ہوجائے گا۔ معنوت تو رکھان کے بھر کرنے اس کی دولوں معمول کی شرکت ہوئی جانے اور کرنے گئے ہے۔ اور پہنے کولیک ہائل کے کرتر مان میں کا دو کھانے کے افراؤش ہا اور اس میں دولوں معمول کی شرکت ہوئی جانے اور اگر فراز کے لیکھیے۔ قال کریں مجانے فاد فاصد ہوئے تھر کہنچاہے گا۔

وای دشند النحوف طعر، اگرخوف دار بشرهدت گزرماینداد دارگرده مورت سے نمازت پر کی جاسکو پیمرانگ انگ پایداده نماز چامی ادرا کرسواد کا سنا ترایکی روز و کو کیم ای داران کے رائد فراز بزشین روزاگر پیمی مشن شاید نماز نشد کردی جاست

بابُ الجَنَائِزِ

باب جنازہ کے میان میں

اِفَّا اِلْتَحْفِينَ الرَّبَعَلَ وُجِّهُ إِلَى الْعَلَلَةِ عَلَى جِنْقِهِ الْأَيْفَ وَلَٰفِنَ الشَّهَاوَتُنَنَ جب آدل مراح کے اُن اے دائل کروٹ یہ تَبَلِ رَنَّ کروا جائے اور اے تجادتین کی تَعَین کی جائے تحریح وقرضیح:

المبلسة الله الكام تمنز دراس كے متعقدت سے قار في موکر ميت کے طبق و آن اور ترز دباؤه كا حال بيان كرنا شور كا كيا۔ البحا ترويش كنار بر كسماتھ جناز دكن قالم بيداو دين توميت كو كميتر بين را ان مناسبت سے معلق قاتل كے عد قرز و بنازه كاؤ كر قربار ہے افغاتے ہيں رخوف اور وشک بدناوقات موت سے اسكناد كرد سينتا ہيں ۔ اس مناسبت سے معلق قاتل كے روز فرز و بنازه كاؤ كر قربار ہے بير را حادہ انري اب لك جو نماز بي بيان كى كميل موج ہے شاراتی سے منطق تھي ۔ اس كے بھر الكي فرز كا بيان كي ناگو رات جوال عامر ہے وسول اکرم مطلط مید موده تشریف نے آئے فو عمرت داری مود کے درے میں معلوم بالد فوکوں نے بنایہ کو ان کا انتقال ہوگیا اور وہ انقال کے دقت بین گیا ہاں اور سرتے دقت بھر وقید قرن کر کے فوجیت کرتے ہے تشخیرت مکا گئے نے فرایہ الصاب الفطوہ " کاربیش فرائے ہیں کریکھیں "الا افقہ الا نقلہ" کی تقین کرنا کائی ہے۔ اس کے کہ صدیت شریف میں آیا ہے کہ جم فعمی کا آئر کن کارم لا افقہ الا نقلہ موگاہ دو اعلی میشت ہوگا۔ دروارت ابوراؤری ہے۔

ورفینش فرمائے جی کہائی کے مرتوب تھ ''معصد وسول اللّٰہ'' کی بھین کرتی چاہتے۔ اس کے کرتا وقتیکہ رمانے کا آفرار نہ پرکشن ڈیچے قائق قول نیس سامسے وقتی کہتے جی کہا کہ تعلق کافرے ہے۔ سسلمان کے واصطرق میرکا اقرار کاٹی ہوگا۔ ملام شاکل انھار نموانٹا کی فرمائے جی کانتھین مشترطور رسٹے ہے۔

وَإِذَا حَالَ مِنْ اللّهُ وَالْمُوا اللّهِ وَعَلَمُوا عَنِهُ فَإِذَا الْمُؤَا عَسْلَةً وَصَعَوْهُ عَلَى صَوِيْ وَجَعَلُواهِلَى عَلَيْهِ اللّهِ وَاللّهُ وَا

غلى رأب وللغيه والكافؤر غلى مشاجده

ال سكمر اور والحاري ظاجات اور كافر بجدو كالمشادي

لغات كي وضاحت.

سندوا: إنده دياء لمحملتهم: الإسماء غلمضوا بنداراء عورة: الرجاد خرفة: كيز كالاول مزعوا الدرياء شياب: كيز ساس الاستواسة تاسيد ولا بمصمم الدائران ولا يستنعن استنشاق ناك من يأديا. الإن اك عن يال شديد يجمر: وحمل وباء وقراء طاق عدد وقبقاء الاستماري به يتحق فيرج في اكفانه المن بهناء الكان الكنان الاحدوط: المجموط: المياطرة كي فرجو مساجد الينا عناده من يجرد كرت بين مثما الداؤي

تشریح دِ وضح: میت کونہلائے کا بیان

و الدا مات شاملو اللح. قريب الرئے تھی کا جب انتقال ہوبائے قالحان کے جزوں کو باند دریا ہائے تاکہ ورکھا تہ رہادہ آگھول کو بندگر دریائے اس سے کہ سلم ترمین شارہ دارت ہے کہ رہاںات تکافیے حضرت اوسل کے انتقال کے بعدان کے ہا تشریف لائے آئا ابرسل کی تحصیل کھی رہ تی تھیں۔ آئے ختور کے ان کی آئمیس بندگر کے ارش فرریا کروں تیش کے جائے دقت ورثائی اس کے ماٹھی بھی جان ہے ابتدا سے اعتماع آئے تھیں کھی درہا ہے اندوج، بلک بھی ادقاعہ یہ کی بوتا ہے کہ بس طرح در تک تھیس محلی رہے سے برے کی تکل ڈوائی اور حشت تاک رہ جائی ہے۔

رسول الذين يحقق في معرسة الإسلامي المعلم على المحيس بقرك الرشاوقر بالا كرميت كے فيري و حاكرو الى لئك كرمانك بي قو كوك الله به الله الله الله الله الله به العالمين و العسم الله في غير و ونور الماعية " (استان الا الله كي مغفر عاتم كالارد مهديين هي المعالمين و العسم الله في غير و ونور الماعية " (استان الا الله في كاله الدول الله بالدول كي مغفر عاتم كالوران كي تومنون على المعالمين و العسم الله في عليه و ونور الماعية " (استان الا الله في المعالمين كي مغفر عاتم كالدول في المعالمين كي مغفر عالم كالدول في مؤمود المعالمين المعالمين المعالمين المعالمين المعالمين المعالمين كي مغفر عالمين كي مؤمود كرول الله في المعالمين الله مؤلف كالله المواد كي المواد الله الله الله والمعالمين الله مؤلف كاليام المواد كي مواد مؤلف كي المواد كي مواد المعالمين المعالمين المعالمين كي مؤلف كي المواد كي كرول مواد كي مواد المواد كي مواد كرول المواد كي كرول المواد كي المواد كي المواد كي المواد كي المواد كي المواد كي كرول المواد كي المواد كي المواد كي المواد كي المواد كي المواد كي كرول المواد كي المواد كي كرول المواد كي

ووصَوْد الع اس كابدريد كاللّ مَائ اورت ك على بال والمان بير وصَوْد الله بالمراس كالمرس كريم بريرى ك من ال

كرجوش دياءها بإني يا النذان كماس ة ال كرجوش داوه بإني مبايات به الزيء منع شن معزيته ام عليه رضي المذعه ما كي ره ايت سعه اي كالمع معلم ہوتا ہے۔ ابدیدے کر بیرک کے بتول سے مغزت وہ وہ تی ہے، نیز میت جذفرار پنجیں ہوتی ادرمیل کی معنائی بھی مارسی جو جاتی ے۔ اس کے علاوہ بیری کے بترال اور کا فریک ترتبوے ترس میں اور نے درینے والے جا فردول سے تفاقت رہتی ہے کہ واس فرشوری وید ے بات جی آئے لیکن آگر یہ جزیں میانہ ہو تھی قراس مورت میں خاص اِن محی کافی ہوتا۔ اس کے بعد میت اِنسی کروے براتان جائے تاکہ پہلے پاٹی اس کی داکھی طرف پڑے ہاس کے بعداے نہدائمیں جی کر یائی مید کے ہم سے اس حد تک آنی جائے جاتے ہوگئے ہے متعل ہوا در کاران کاریت سے والم می کروٹ پر میں لالل جائے اور با آن بہا ویا جائے۔ اس کے بعد شمل وینے والا میت کولیک کا کرنشائ اور پیٹ پر بیلے بیلے باتھ مجیم سعاوران کی جہ سے جونجا ست دنیم و نظرات وحوڈا لے اور نونیا نے کی امترائی شیم را رس شافی مشو اوڑے در این سے می منسل کے عادہ کوشرہ ول اور سے جی منسل کے جو کوئی کیز الے تراس کا جس خلکہ کرد ہی اور میت کے مروز از می م عنوما لكافي جائ كالدوم بكرون بكلوب بعض بيشاني سناك وباتصادوفه ل محتول لدروفول بإذال يركافو وثيدر و باعضا وكالصويرية ال كالرامة وظلمت كي يناير بيد" ودرًّا عين المحافرة بيديان احضاء يركافود لما البيق عن مروى تفرت فيواخدان مسعودٌ كماثر بيدي باي من موايد مستنبعہ: سبت کوشل دینا مدے کا ہناہ پر ہے و تواست کے باعث جمعل فقیر ایکٹی بات سب قرار رہے ہیں ۔ ا<u>س لئے کہ</u> وت کے باعث بدائلات والمانجاست كالزلابغ ريفسل ممكن نبحريه مراتح ويكم وديث كذح بالمراج وتدكي بلي بؤريد وهسل الوكالزارين ببريحات موت بھی ان کے ذریعیان الدیوجائے گا در فقیائے کوال ایو میں فتر و بالی وقیر و در مرق بات کومیٹ ٹر اور ہے بین بران کے کس شمال کے کتوی شم کر کرمے ہے ہوے افی کے نکا کے نکاھم ہوتا ہے راس سے بدہ جا کردے کھیل نے اس کے نمی ہوجائے کے باعث ہوتا ہے۔ وَالسُّنَّةُ أَنَّ لِيَكَفِّنَ الرِّجُلُّ فِي فَلَاةٍ أَقُوابِ إِزَارٍ وَفَهِيَعِي وَلَقَالَةٍ فَإِن الْمَصْرَوَا عَلَى فَوَيْنِن اور سلت بد بے کہ مرد کو تھے کیاوں لیتی ازار کھنی اور الخالد میں تغلیا جائے اور سروہ وہ کیروں پر اکتارہ کریں خَازَ وَإِنَّهُ وَاقْوُا لَكُ اللَّهَافَةِ عَلَيْهِ الْجَدُوا بِالْحَالِبِ الْاَيْسَرِ فَالْقُوَّةُ عَلَيْهِ فَشَ بَالْأَيْسَنِ فَإِنَّ تو بھی جائزے اور جب مید پر اللالد لیلنا و بیل اور سی وائب سے شرورا کریں وئی اے اس پر ڈال دیں مجروائی جانب سے خَافُوا اَنْ يُتَفَشِّرُالَكُمْنَ عَنْهُ عَقْدُولُهُ وَتَكَفَّنَ الْمُرَأَةُ فِي خَسْسَةِ النَّوَابِ إِزَارِ وَقَبْيُعِي وَ جِمَار اور اگر آئیں کھی محلے کا خطرہ ہوتر اسے باعدہ دمی ادر عورت کی بیائج کیاوں میتی ازار مملخ، اوڑھی، وَجَرُقُةٍ تُرْبُطُ بِهَا لَقَبَاهَا وَلِقَافَةٍ فَإِن الْمَصْرُوا عَلَى ثَلَفَةٍ أَلُوابٍ جَاوَ وَيَكُونُ الْجِعَارُ الید پی جوان کی میاتوں بر باعثی جائے کی بید بند) اوران ندی کفان جائے موراکر تک کچ دن براکتا وکری تو کس جائز میدار اوران ويجعل اللفافة شغركا خذوف کٹی کے اور اور ان نے کے لیے ہو اس اس کے بال اس کے بیٹر پر مکہ دیئے جاگی لغات کی وضاحت:

الازار: چادر آبتد، پاک داگن- برده پنز جام کوچها کے اس اور وازار۔ قسیمس، کرد آبخ اقعصہ، خسار: دوید ادائق، بردد گن احمرہ، کہا باتا ہے اسما شاہ حمارک '' لین کیا پنز تحکولائن جائی آس سے تبری طالت بدل گی۔

اللفافة: جرور كي وزي لين بات ميت كي يادر

مرداورعورت كيكفن كاذكر

و المستقد أن بحكت الله . عندان مناف مردك عند سنون كن مي كيز عيني از در تيم ارخاله بين ام له مين مند على المرتبين عند عد ما تشخصه المنه . عندان من مردك عند سنون كن مي كيز عيني از در تيم المرتبين المنه بي بيس من من المنه من المنه المنه

ا فلکوہ آسلم شریف شدہ حضرت ہار کے حدوق ہے۔ سال ایک منطقے نے رشا فروا کو شمہاوت اپنے ہی فی کوئش و یا کروق امجد واکروں اعظم کے کئی ہیا تیں کو دیت کا کن اس کے قدوق مت کے مقبار سے موزوں ہودا چھا درسنیہ ہو بھش نام وحمود کی خاطر عمد کن و فیانا شریکا خالیندید اس سرمانے کے تحضرت کارشاؤ کرانی ہے کہ کئی کے اندر قوے کام خاک دروہ ہے ہوگ ہو ہے تھا۔

واهدا اوا دو الف اللفاعة النظ سرو کلی می طرح بینا و جائے کا ذائی بیٹ کی چاہو بچہ کیں راس کیاد یہ دوسری پار دلین ازارہ بھرمیت آئیش بینز کرازار پر مجھی۔ بھراندارہ قال یا کی جائیا اور بھروہ کی جائیہ سے پیٹیس راس کے جدری طرح تق فی لیپینا جائے ۔ اور حدث کواقال نائید قبیس بینا کمی اور میں کے بالوں کے دوجھے کر کے اس کے بین پر آبھی کے اور زال ویں بھراس کے اور اوز علی سرور بھر قبال کے لیے فارد

ولا فيسرخ شغر المتبت ولا بخينة والانفض ظفرة والا يقض طفرة وتعدر المتحقل المتح

لغات کی د**ضا**حت:

۔ لا بسورح، صرح الشعر: بالق کی محکما کرنا۔ قصق بقصو: کانا دورہ با پیلوگی افتیاد کرنا۔ الانطفار: نائمی ڈائٹ حداد ہا، ستال، کہاجا ہے "حادی حلاء عارہ" (براکواس کرکر کرشائل ہے)

تشرح وتوضح

و لا بنسز کے الع و مقومیت کے باول اورا اوسی میں تھی کرٹی ہوا ہے اور دائی کے نافن تراشنا اور بال ہوئے یا کئیں۔ اس کے کمان آنام چیز دورکا تھی ڈینٹ سے ہاد مردہ کا اس کی احتیان گئیں، دی۔ صاحب نبر فریا ہے ہیں کہ تقال کے بعد میت کی تزئم میں اوراس کا سقعادہ سر شخص ر اگر کی نے دس کے افریز افریا ہے بیال کا ت ہے جول و دوکوں میں مرکعہ ہینا ہے تیس بجہون کی شریا کی طرح ہے۔

ا آفرنی اتنامی جالا مافیہ النبی بالا مافیہ این اس سے زیادہ سختی ہے کی وقعانی بنانہ کا اس بنائٹر میکیدووں اس وجود ہو اس کے دوسائل اس سے دیارہ سختی ہے اس کے دوسائل اس کے این اس کے این اور معنوب المام اور اس کے دوسائل کے دوسائل اس کے دوسائل اس کے دوسائل اس کے دوسائل کی میاد دوسائل کے دوسائل کے دوسائل کی دوسائل کے دوسائل کے دوسائل کی دوسائل کی دوسائل کے دوسائل کی دوسائل کی دوسائل کے دوسائل کے دوسائل کی دوسائل کے دوسائل کے دوسائل کی دوسائل کے دوسائل کے دوسائل کے دوسائل کی دوسائل کے دوسائل کے دوسائل کی دوسائل کے دوسائل کے دوسائل کے دوسائل کی دوسائل کے دوسائل کے دوسائل کی دوسائل کے دوسائل کی دوسائل کے دوسائل کے دوسائل کی دوسائل کے دوسائل کی دوسائل کے دوسائل کے دوسائل کی دوسائل کے دوسائل کی دوسائل کے دوسائل کی دوسائل کے دوسائل کے دوسائل کی دوسائل کے دوسائل کے دوسائل کے دوسائل کے دوسائل کے دوسائل کے دوسائل کی دوسائل کے دوسائل ک

فان دفق النب السندی مورد کی از باسع نفر دنی کردی گی از تما واق کا اس کی آم را خاذ باست دورد ہے کہ کہ رہول انڈ علیقتی کا ایک اضاری مورد کی آم رہ خاز باسع نامیت ہے۔ خاوی جسلم میں انٹر سازہ بربرہ دخی انڈ عند سندہ دوارت ہے کہ ایک سیاہ فام مورے سمبر میں جما فردو یا کرتی تھی یا کوئی اجھالی موکیا۔ او تا تھا۔ نے مہر بھی اندر کی کردول انڈر کین کے ان اس اورد یا جھال کے حصل اور بات فرار نیا تو کوگوں نے موش کیا کہ ان کا انتقال ہو کہا۔ او شاویوا تم موکوں نے بھے اطلاع کیول ٹیس کی رادا و موسی اور چھال کو انتقال ہو کہا۔ اورشاہ ہوا تھے اس کی قربتا تا فران کی گئی۔ آب نے اس برلماز موسمی اور ایک تاریخ اور انتقال کی تعدید معلوم بولی تھی ورشاہ کی وربت کی ایک دوارت سے تھی دون کی قدید معلوم بولی ہے جا ایٹ کی تمان اور انتقال کو تھی اور انتقال میں کی انداز کی جائی ہے۔ درست کی ایک دوارت سے تھی دون کی قدید معلوم بولی

<u>تشرح ونوشیج:</u> جنازه کی نماز کا طریقه کیا ہے؟

اَلْ الْفَلْوْ فَا أَنْ لِكُنْوَ الْغَرَ بِمَنَا وَكُونَا فِلِا تَعْمِرُونَ بِمُعْمِلَ جِنَاهِ بِهُمْ وَكِيدَ رَكِسَةُ وَالْفَالِوْ فَا أَنْ لِكُنْوَ الْعَرْمِونَ بِمُعْمَلُ جِناهِ بِهُمُ بِوَالِيكَ بَعْمَ وَالْعَالَ مَعْمَدُ وَلِيَّ مِن وَجَالِمَ الْفَلْمُ فَا مِنْ فَالْمَعْمَدُ وَلَيْ مِن وَجَالِمَ الْمُعَلِّمُ عَلَيْهِ وَلَمْ مِن اللّهُ عَلَيْهِ وَلَمْ مِن اللّهُ عَلَيْهِ وَلَمْ مِن اللّهُ عَلَيْهِ فَلَى مَنْ فَاللّهُ عَلَيْهِ فَلَى مَنْ فَاللّهُ عَلَيْهِ فَلَى اللّهُ عَلَيْهِ فَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ فَلَا مُعَلِّمُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ فَلَا لَا مُعَلِّمُ اللّهُ عَلَيْهِ فَلَا مُعَلِمُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ فَلَا مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ فَلَا مُعَلِمُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ فَلَا مُعِلّمُ اللّهُ عَلَيْهِ فَاللّهُ وَلَا مُعْلِمُ وَلَا مُعِلّمُ وَلَا مُعْلِمُ اللّهُ عَلَيْهِ فَلَا مُعْلِمُ وَلَوْ مُعْلَى اللّهُ مِنْ مُعْلِمُ وَلَمُ عَلَيْهُ وَلَمُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ فَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا مُعْلَى اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلِكُولُونَا اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا مُعْلَى اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

ا قَلْ مُعَالَمَ اللَّهِ مِنْ وَكُونُ مُعَالِمُونِ مِنْ كُلُ وَوَرَاكُ فَيَ مِنْ مِنْ كَالْ اللَّهِ وَاللَّهِ ا مشتل ہے۔ یعنی جارعیم نی اور دورا دکن قیام ادان کے لئے میت سام ادراس کی یا گیا اور میت کا نام کے سامندان ڈیٹن م عرض میں۔ اور مورشاروں و مستون میں ر

ولا الضلّى على مَبْتِ فِي مَشْجِه جَمَاعَة فَاذًا حَمَلُونَا عَلَيْ شَرِيْرِهِ الْخَذُوالِيَةِ الْإِرْمَع وَبِلْمُؤُولُ الْمَا مِنْ سَرِيْرِهِ الْخَذُوالِيَةِ الْمَارَمِينَ وَبِلْمُؤُولُ الْمَاسِ اللّهِ مَدِينَ فِي مُرَادِهِ وَاللّهُ وَلَمْ مَلْكُولُ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهُ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

المسل على اللحج ويكوف الأجوّر والمعضف وكالأمر بالقضف في بهالى فترات عليه وتسلم المفتر الما يجود من مديدة كان يوكياه كي وشماء كتائم ويورده بالرئم من الدوكوريم الرياع الابان بالدائم وياد والابسطان ومن الشهل بعد الولاده الشغل وغشل وطبق عليه والذا المواصلة المفرد المفارسة بالمائم ويتمول الفوت الماباسة والإسلام المرادي في المراد المعاولات والعالم بالمائم المائم والمراد بالمائم والمائم والمواردة المتواود

فني خواهة زوفن والمؤيضة غليه العالات ترابيت كراني وابستاه الرياد والإي ا

لغات كي وشاحت:

النشريج وتوحيث

و لا بقعالی علی عبد آنج - بخواری مجدیش آن خزوج مزیش شاعزم ساقی برگرد آن به سام آن به برگرد آن ایر ایران به این حقورها به آن ایک متحل مدارای معربی کشینه ایران کی مراست کی سارت فرین دارد ای با این از خداب را از کوج ایران ساد ایس کرد مرا را نده یکی با دارد ایران کی زخوار شاید به دوان می قدر دان این می کوشر تی گرد کی این می از ایران ای انجراف ایران ترکیم و با را میرمند این می میشود کرد بر دراگرد آن جرود طروع آن درد کی در

فی مسجلہ جساعتی لیے گئی کی مجہ جہاں ہوتا مت آمازیں دوں و پال آماز بناز باکرہ و ہے۔ یاک آرائی وزار کی ہے۔ متر انکشور نے بولم فرماز والا و فل کے بیٹر بال کے ا

فیلا کسیدہ تعید کا مینادہ ہا اور کا فیام میں ہے۔ اس طرح کے پیچائی کے کے بات باور بھا چھے کے چائے میں انگری کا دھی ورک کے ایج اور کی لے کہ کہا گئے گیا ہے۔ اور بھر جے سابا ساتھ ہے و س کا ندھے ہر کھی اور ایس کے وارٹ کی بھاری ہے جس کے دوروز اور کے سے بیٹے چھے انجمہ والدون وکے بچھے باتا سمی ہے۔

ویکنیفوالفر آنغ اورقیم اکفائد کردندگری کارگریت قبل با سندگیم حاددریت از ایست الله وعلی ملازسول لله العرب فائدتردل کرکٹین کی کوئول ای بسکی

کھا کھ ہا'۔ بندہ وجہ سائر چھانہ برید فریف سے بہت ہے۔ بھاری ٹریف علی ہے۔ میں انڈیٹھٹھ نے برش فریل کریز ہوتی سائ چھار ہئی آمرہ صائے ہے تھے جھاری کچھانی آئر ہوا ہے تو تھ ٹرارائیٹ کروٹوں ہے اس سے ساتھ وہ میں مرکبے ہے کی چھنے ک آمام ہے میں ہے تعدیدے کے معروا وفرید کی ہے کہ جستم ہاز میک ماتھ چاتھ کی۔ کوئی کرد کھی ہائے ہے کیل مریز جھوں

فیللمیں العجام میں العظامی کے سال ایک کارس الٹی کارس الٹی گئے کا رائد آرا کی کے کو کھوڑی رہے کہا اوکل وہموں کے سند ہے را تھیرے کی جھی آتھیں کے جو رسمال بھا اواکسا کہا ہے الی اور اس سامد اٹھا کھڑنے کہا تھی نے رسل الانتہائے کو لیڈ و سے اور سے کے کو کھی الی جھی کہا ہے تیں اہا راسان اور آئی ہوئی جہ بھی المیسے تو بھی اور اس جہ جہا ہے۔ و بسوی طلس این اداری در این انتیاره دی باش این این این دست دیگانی ندمیدند به بین این این این خیرد. مدرسی این دخورکی قداع ماه بین در این این این این این این شدنده به اسری دخل شدی مزادرا موسیمی هنرید مراه داد و بین مارسی ترکیب میکردیش می دول کی تیمیر در

المناف الترجيد الدين العرصيّ <u>المنجي بية له التي راوي في الروسية والأن في ا</u>

وان هستهن النج التربية والشاخ الانتخاص في والموان في الموان في الموان المؤاورون في السرة الروان الموانية من ال مع الدائل في مناه المؤاورة في الشروع المؤاورة في المؤاورة المؤاورة المؤاورة المؤاورة المؤاورة المؤاورة المؤاورة المؤاورة في المؤاورة المؤاورة المؤاورة في المؤاورة المؤاور

ار دائد العالي کی مقید در معاور در دفاعظ میده معاوم المناقبات کی ایران دارگئی میدود کی انتظامات کی المنامات کی وی دائدگئی راحمی کیا گیا کہ معاولیت الله می الربات اللہ

بابُ الشَّهيُدِ

باب شہید کے ادام کے بیان ٹنی

الشهيد من فيلة للطوئول الأوجد في المبغراكة وبه الأفجراحة الأ البهر موات عبد التمال في الماد إلى الماد الم فيلاً المنظمين في المنظمين الماد الما

🗐 مع العاملة من الشامية التعاليب بها أنسا عنائمة البادي التجام عن التي من عام من الم

المعرب مرسفه و به مشاهرت شرواهم به توطیع اور و سردول مشاه این و به که جنگیری و ریان این و آن به این بند در جات همید و کشوری به در این او مشاه که در این موزیت و که در سرد و کوشورگی و تاریخ بیان می این به این از در ای این خوان و امال می افساند و تاریخ به این خرج جیستانی می اعزار در این می اما این کاری با با در این و بسید و اسل سب موجود خان ادران برد و در در را فرنس کی این از در این با در در رایخ متوی سید ایسان کار برای و بسید

المستنبية والمعنى كادن والمستمود البادت وأثب المستمولة البيد البيرة أديدان الحراكة ومن والمراب المذور الدان شارعات كالدولة والمستراكة المنظرة مشروع في إعمل المن قال المراب كانت والالعدادات بالمراب المستراكة

المثالة بافي ب الله المقد المقوى عن المفويس المسلم والمواللي من فيلة المحلة بقاملون عن المبلى الله المقالة الم المسلم المدالة المنظور والمعالم المقوية المسلم والفراق ومن والمي معهده عن الماه المسلم المبلك المدالة المنظوم والمدالة المسلم المسلم والفراق الواقع الى معهده عن الماه الماكنة المدالة المسلم والمن المسلم المسلم والمن المسلم الم

قب شرب شرب التحقق المساوعة في التحقيق المساوعة التحقيق المساوعة التحقيق التحق

نغات في وضاحت:

المنجنت، بحب نصر و سبع اور عنوت به المهارة الغزود و تشمل المنظم الدي كمال من تركز من ميل. التع فرور الوسنات: بها ما تركل الشهارات الماكات بيا مهاكرة في ميان من كون تقع أضاليا بور شفاكه إلى بابول عند الروسان هذه

تشريح ونوفتيح:

-فینکفن <u>و مصلی علی</u>ه النبی مهم تکمی کی شیاوت او براگر دومفت که مطابق بوای و تخف و می تجاوز نبیان بخیر س م ا مارج عبس شکاورا سے اس کے قرن آنود کیزوں میٹ آئی کران سکے بیاس واسط کو مند حمر میں سے رموں انتہ ملک نے ارشاؤ الماآل اقتمان کے فوت اورانوں میں کیٹروں بھی چیٹ دیاجائے۔ مطریت کام ٹائی شریع دِنماؤمکی نے بڑھنے کے قائس بھی ۔ اس کے کرشیداء سنة بارے ميں معرت جارتن ميرالله ريني الله عند سے مروي ہے که رسول: الله توقيق نے شاکتی تمبلا پالور شان کے اور نورز علی بزرعی میاد ہ ازی کوارشناہ ل کوش کرنے والی ے رابغا شہید کے اوران کے مرے سے اطباع کا گئی ۔ بنیز ان واصف کی زخان بھاڑہ مردوں ک والتفيحة كراليات وهيوت وت ترا أناك هابل حيات إلى راتان بالى بها الولا تحسن الدين فيلوا في مبهل الله الوال ابن احباءُ عند وبهم بيز فون" (جافك لفان راه تُن تُن كَ تُنانَ أمره ومت خيال كرو جكه ولف الدويس البيغ مرد كارك مغرب بين مان كورز في مح ملائب) اورجن واجرل بين شيدول رزر زيزه النهار المان أبيت وبالمعلق في مقر الف أماه ک بین را شاف کام تعرق مطرت عنی میں حامر متحالت مورکی بدروایت سے کر دحول فسنطیقے کے دید کے شہوار و جناز و کے ماتند آما: بعل باردانیت بخار فی اسلم مل ہے۔ حضرت میدانشا ہی زیراہ دھنم نہ میدانشدان میں ماریشی اند خیما ہے بھی آتی ہم ک روایت ہے۔ اس دوریت کی موجود کی می این عبان کوقول کرمل قهده مواده ما دیر کسی طرح قبل مناحث دو کسید و در دی هنریت جازگی دوارست ق ال کا تھا۔ بددیا کو کرٹیما ان میٹرویز کی جائے گافتہ حلمت میڈون مودون نے گئے اور دین میں ایش کرنے ہے لئے گئے تھے۔ ' بینے والد منہ سے عبداللہ اور ماروں عمرے عروی جس رہنی اعتبار کی شاہونہ کے باعث آب رہم ہے اُسور جس مفتول تھے۔ عاوہ ا ترین خبید کے کنا ہوں ہے یا کہ ہوئے کا قد شاہر پڑ کرفیس کہ اس بڑھ رہ میں سائل کہ دوشخص ہوگتا ہوں ہے یا کہ صدف ہو أحصيني وعاكمه احتمال وأكسبنا وريكها ورست تكن كره وهناسه بهازوم ناسب مشلاتها أمرائها وريد رنها حيات تمراءة ووباهير ا حکام آخرے ہے ، با مقبارا وہ موغوق شرید کا تم ہے کا ماہونات رابغا شرید کے ، ل شریعرات کا فوق مونا ہے اور ای طرح اس کی جول ا کا لیال دور ہے جس سے او مکل ہے۔

وَاَفَا استشهد العِنب العِنب العِن حَمَّ بِدَ لَمَامِ العِنْدِ كُوْدِ لَدُّ فِي كَرَحْت عُبَادِت كَوَائِت بِلِح بالنَّ او بِكَ يُواحِّ كَاكُر بِالْحَمِية بِدِيارِ العَمْسِ بِمُ مِسْلِ جَبْب واجب ثَالِ النَّهِ بِعَلَى الْم فِي كُوْلِي بَلُم فِي خُرِوت : وه بَحِ حَمْلُ فَي جُلْب جَسَاطُرِيَ كَمَانُ بِالكَ وَالْمَانِ عَنْ الْمَامُ وا ان يُرَصُّون اللَّهِ هُلَا مِحْلُلُ كَامُحُوْلِ اللَّهِ عَلَى الْمَامِع فِي كُاللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الْم مَنْ فَيَامُهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَل مَنْ فَيَامُ اللَّهِ عَلَى ولا تسرع علمانی العمد بازگری از شاعره با در بازشگارانا این سامه دارد و با بازشگان تاکه آن که ایستان من لهای از نام بخشار شاهد و بازد و بازد که در بازد و بازش بازد و بازد هم را در در ایر این بازش در

ومن فنل فی حداید، ادیمه به تشاش ترکم ساجت استه کم واج ننده مداست نوع تردند. دان المرابش کی گذری سائل کی در مردند، کی برلی

ا او وقی باز دیمان به قامل به تردند در اصل که این که این به براهوائین تعدیماتی هم ندامین که این ب انجازی کی در مانادگان زاکل مکمن ایرانی است. بازی با به است با استفادی ترده اید که از معدوما بهوا عنده ادامه در در تام سیانی چی داترین کردند بردند و معدانی در سکی ارتباعی در ایران

بابُ الصّلوة في الكعبة

باب مبكاند أمازيا هناكا وكامك ويان مل

المُعَلَّوْهُ فِي الْكُعْدِ جَارَهُ وَلَيْهِا وَلَعْلَهَا فِانْ سَبَى الْإِمَاةُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

تشربهاوتونتيج

بنٹ عضاؤہ ہی المکھنۃ کے اقراب کے عمیر سے ہے۔ بدیدہ بھاؤہ اور پہلے آنا ہے اپنے قرارائ کے کہ برطائی میں سے ممکن اجادہ باز کا علق دری ہے اپنیکن اس ماہت ہے بدائیں یہ مکل اوک ڈاکٹاب انساؤہ کا انٹیکس کی ہے کہ سے برطانہ است ہے کئی سے مسل اس کے اگریک کیا ترفاہ نو بھے واکستا ہے۔ مستقبل وہ مرتا ہے اور اس میں مشاریاں آبیدہ مولمہ ہے سے کہ و انتقال کے اس کے میں تاہدہ اور کی کے اور کیسے ہیں ہ

المصنوفا في المنكف حقوفا دور بعدائد ثن تو وفرش آنا الا باش الحل مج بين الدايت المناجات بأراد ول الته المنطقة المد عن أراد ول الته المنطقة المد عن أكم مراك المنطقة المد عن أكم مراك المنطقة المدعن أن المنطقة المدعن أن المنطقة المنط

معنے عام خانج فی است میں کہ اندوان کو بیٹر آخل کی دول گے اور علی باتھ ہے اسمالی خدروں کو پر خان فیار ا مرحت زور نے کنڈ کو میں اس کے کہ بناہ کو اسٹر میں اعلی میں ان سے رواز دیا کہ مطرفیات میں جو سے اندوان میں آئے ک معنی کے دولیہ کر سے دولیہ فی میں اور ان کی میں فراد ہوئی کی دائر کا دول برد آیا کہ مطرفیات میں جو سے اندوان می معنی کے دولیہ فران کے بی میں فراد ہوئی میں اور اندوان میں اندوان میں اور اندوان میں دارے مواجب میں معنوں میں مو اندوان کا اندوان کے بی میں فراد ہوئی میں دولیاں میں اندوان میں میں مواجب میں مواجب مواجب میں مواجب میں مواجب ا

العنفل بعضهم طهر قاصل جس المحرائي كريد شركار لاستاده من يشتد المركي بالب بالكي قال في كافزود من بهدائي المدكة وبالب قبلات الردوات قالم كالعل خدمت كل من الاستفادة في مثال كون المتدام من جرول جالب من كافرز ومن الدائر كراس المكان مودن عن ودارو من كرا والمنطال

ومن صلی علی علی الکھیہ آج ہے گئی درمت ہے کہ اپنے ہوئی ہائے۔ اس کے کردوا اور کے تاریخ کی کانام قبولیس بگذاش الاست آس خوا کہ فاقا کانام قبلہ جسابت سا کا کرانت سے گائی تیں۔ اس کے کہ اس آج بافرانساد مختب سے دور سے ترکی دورات سے اس کی کرانت کی نابت دوئی ہے۔

كتابُ الزكوة

زگوۃ کے احکام کا بیان

تشرق وتوضيح:

تحاصله الوخوة نعيد المعلم كه يكد كن فاز عافرات شديد كان ترون كالدون كوسول بيان أرب كالدون كوسول بيان كرين كالب به كرخوفر قال أرائي شهان ودفوره خول كوسول بيان كياكياب المس عاصلوم وزاج بكرفا والروز كوان من مقدم كيا كرون كان المام شر قاص دجائب المثل والمركن بيار كوان كل من عنوفر كي الرائية بين واكواز فراز كوان كورت ورقوب قريد من المناف كالمب من سنة المثل والمركن بيار كوان كي المن من عنوفر كي الرائية في بين واكواز فراز كوان كورت ورقوب قريد من المناف كالمب ب

ز کا قاسلام کا دکن موم اور کتاب الله منت اورادها را تنجال سے تاریت ہے۔ تا ندی تُریف بیس ہے رسول اللہ توکینگے نے ارشاد قربایا: "الاکو او تلی فا امو اللکم" (السیند الور) کی کا قام آرو)اس کا انتخار کرنے والاوائر داسرم سے فائر تن ہے۔ ای سے ایر افز اسٹن معرب ایوکر معرفی اللہ عندے آئے شعر منگلینگے کے وصال کے روز انعمان ناکو قاسے جاوافر مایاں

الٹرکونا فراحینا علی المعرَّوَالمُسْلِیلِمِ الْبَائِعِ الْفاقِلِ اِذَا مَلَکَ بَضَایًا کَامِلًا مِلْکُنَا تَامَّا وَ َحَالُ عَلَيْهِ الْعَوْلُ رَائِقَ آرَاءِهِ سَلَمَانِ اِنَّے عَالَی ہِ وامِدِ ہے مِبِ وہ کال ضاب کا میرے مرد ہے دائد ہو وہ اس بر سال کرر وائے وَلَیْسَ عَلَی نَمِیتِ وَلَا مَخْرُنِ وَلَا مُکَانِّبِ وَکُوفا وَمَنْ کَانِ عَالِمُ وَنَیْ مُجْلِطُ بِمَالِهِ فَلا رَکُوفا عَلَیْهِ اَنْ یَمْ ہِ وَالِنے ہِ اَمْ مَکَانِ بِرَدُوفَ نَکِی ہِ اَدْرِضِ کے قدان کے بار قرانی وہ تو اس برای رائد آئی ہے وَانَ کُونَ مَانُهُ الْحَمْلُ مِن اللّٰمَنِ رَحْق الْفَاجِينِ اللّٰهِ فِيضَانِ وَلَيْسِ فِيلَ فَوْمِ اللّٰمَن اِنْ اللّٰ اللّٰمَ اللّٰ فَرَانِ ہِ وَاللّٰمِ مِنْ اللّٰمِنِ وَنِیْ اللّٰمِ اللّٰمِنِ اللّٰہِ عَلْمَانٍ وَلَیْسِ فِیلَ فَوْمِ اللّٰمَانِ وَلِیْسِ فِیلَ فَوْمِ اللّٰمَانِ وَلِیْسِ فِیلُ فَوْمِ اللّٰمِ وَانْ کِی اللّٰمِ وَانْ مِیلًا کَانِ مَانِّ اللّٰمِ الله و فراقات النظران و فوات الركون وغيب المنطقه، وضاوح الاشيقة ال المحوة ولا ينجؤوا كناس و المحافظة والمحافظة المحافظة المحافظة

لغات كيوضاحت:

ختان خاله العول: مخال به العول: مخاله به الهامال كرميات، وكي وذكاة الأست الفاحض، فياده بنه ايماء فور: ولم كامن أكرمكان سنكني: مختص و باكر (ثالث السنزي: كمركا كالداكم و ماين، وواب بنه بالكراس والعد وله أن تسب عول: كليكن سنط: ما فريما أخ بحار

تشريح دتومنيج

اد وہ چیزیں تن ہے آدی اپنے کو باآک ہ مقدان سے بھاتا ہے شاہ کھانا میں دبائش کے بے مکان ، جنگ کے آلات اور عروق وگری سے بھاؤ کے لئے حب شرورت کیڑے یہ بیشرورت پڑنے وہ دو ترق قرش کے بھٹھ تعروض جواس کے اقتدیمی ہوائی سے قرش کی ادا مگل نے ہے انہذا جب بیالی ان شرویوں عمی مرات ہوگا تو وہ زبوٹ کے زور موگا اورز کا قوا جب نداوی ۔ بیٹ بھاسے کا مساحت کے اس

ڈ کا وقوش ہونے کی صب وقی آئی تھ قرائد ہیں۔ (۱) کنش (۲) کا رق (۳) استام سکا فریز کا 5 واجب تھی ہوئی۔ (۳) آزادی۔ فقام ہوگا آ و جب تھی۔ (۵) مالک تعدب کا بقر رضاب عموض نہ ہوتا۔ (1 اس کی جرگز مباتا۔ (۵) مال کا 20 سے وان ہوتا۔ (۸) تجارت کے واصلے وال

بَابُ زكوة الإبل

ہ ب اونٹ کی زکو ہے احکام کے بیان میں

ا ه<mark>ي اَ اَهُلُ اِ مِنَ الْحَمْسِ وَوَهِ مِن الْلامِلِ صِدَقَة الْعِيْدُ الِمَعْتُ الْحَمْسُةُ الْعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَمِّمُ الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ الْمُعْل</mark> ساتِمَةً وَحَالَ عَلَيْهِا الْخَوْلُ فَعِلْهَا شَاةً إِلَى تَسْعِ فَاهَ. كَالْتُ عَشْرًا فَقِيلِهَا شَادُن إِنِي ارْمِع غَشْرَةً پنگل چی ای سے میں اور میں وامال کاروج سے فری بھی ایک اوری سے فریک اور جب میوی او جا کی قران میں وائم ہیں جی ای ایک فإذا كانت حملس غشرة فعليها ثلث فيناو الى بنبج غشرة فاتنا كانت عشونن فعلها ازنغ بيباه ابن بهب و بعده حوماً تک قرار ک نیما نیمیان <u>جی نف</u>ی نف از جب و تین حومات قرار بما جود نیمیان ک الَّي ارْبِعِ وَعَشْرِيْنَ فَافَهُ بِلَغْتَ حَمْثُنَا وَعِشْرِينَ فَعِيْهَا بِئُتُ مَحَامِي الْنِي حَسْبِ وَفَلْفِينَ فَإِذ چنک شم <u>اس میں کموں یہ باکہ تو یا میں ایک بنت توش سے مقتل ب</u>ی اس بر ب نلغتُ سَمَّ وَتَلْقَلَ فِقِيْهِ بِلَتَ لَلُوْنِ إِلَى خَمْسِ وَلَاتِعَيْنَ فَإِذَ يَلِقِتَ سِنَّهِ وَأَرْتِعِيْن فَقِيَّهِ مجھی او جاگی قرال میں ایک دے کین ہے چیچیں تھے جب پھیائی او جا<u>ہی تر ن عی</u> حَقَّةً إِلَى سَغَّيْنَ فَإِذَا لِمُعَتَّ إِحَدَى وَسَنِّينَ فِينَهَا خَفْفَةً إِلَى خَمْسٍ وَ شِيْفَيْنَ فَإِذَ يَلْعُتُ لکے مقالے باہم نیے <u>اس بیب اسم دو باکر آو ان کی آ</u>ئے۔ بیٹر کے گھڑ علی در بسہ جِنًّا وسَبِّيلَ فَعَلِهَا سَلَا لَبُونَ لَى مُسْعِيلٌ وَإِذَا كَانَتُ إِخْدِي وَسَجِلُنَ فَقِبُهَا جَفَتَانَ إلى مَانَةٍ مجمَّع م بِهِ مِن قُرِانِ عَمَا مَا حَصَّ مِن ثِيمَا فِي مُنْ مَرْ مِنِ الْكِوْفِ وَجَالِكُ فَرَانِ عُمَا مِن عَلَى إِنَّا الْبِكِ مَ وعِشْوَيْنَ فَمْ تُسْمَانِفَ الْعُرِيْسَةُ فَيَكُوْنَ فِي الْخَلْسِ شَاةً مَعَ الْجَفْنَانِ وَ فِي الْفَشْرِيمَانَانِ ٹیں تک کر فریشہ سے مے ہے ہاگا تی پائی میں یک تمایا اور یہ معنوں کے مرتبہ اور میں می وہ کوروں وَفِي حَمْنَ غَشَرَهُ قُلْتُ شِيَاهِ وَفِي جَشِّرَيْنِ إِزَّابِعُ شِياةٍ وَ فِي خَشْرٍ وعَلْمِيْنَ إِنْ مَحْضِ ام يعدد على إلي <u>المواد الله على التي الإسال الله المجل ع</u>ي أيف الله عالم إلى باللَّهِ وَالْحَمْسُونَ فَيْكُولُ فِيْهَا تَلْتُ جَفَاقَ لَمْ تُسْتَاعِنَ الفرايضة فهي اللحشي شاة آیے۔ سے بیاں کمک کمیں ان کمل آئی ہے جس کے گئے قریف سے سرے جاتا کان پائے تیل انہیں ترکی ہوگی۔ <u>وَمَى الْعِشْرِ شَافَانَ وَ فِي خَسْلَ عَشْرِةً لَنْتُ عِبَاهٍ وَ فِي عَشُولِي أَوْبَعُ شِياةٍ وَ في خَسْلَ</u> وَعَشَرِيْنَ بِمُنْكَ مَعَاصِ وَفِي سَيِّ وَ تَلْقِينَ بِنُكَ تَنْوَنِ قَادَا مِلْفَكُ مِالَّةُ وَبِنَّ وَمِسْمَنَ تَجِنَ عُلَ أَيْكَ بِمِنَ كَانِّ مِن يُجِيِّرِ عِن آيْكَ بِمِن عِن مِن اللهِ أَلِينَ مِن يَوْمِل اللهِ عَلَيْ الفيلة الرابع جفاق إلى جائلي في في في الفياهة الفياهة الما كنا المنطقة في الفياسية الما كنا المنطقة في الفياسية المراد بن الما المنطقة المنطق

خود: ادنت سنانسة: جنگ علی ج نے دالے۔ شیداد: خال کی جن کری۔ بیشت صغاض، دواؤنی جوائی سال کی جودی ہونگا ہوائی ہوائی۔ سال کی جودی ہونگا ہوائی ہوائی۔ سال کی جودی ہونگا ہوائی ہوائی ہوائی۔ سیال کی جودی ہونگا ہوائی ہوائی ہونگا ہونگا ہونگا ہو بیال ہو بیال ہو بیال ہو بیال ہو بیال ہو اللہ ہونگا ہے۔ جنته ، حاکز برک ساتھ اور میک ساتھ اور کا ہونگا ہوائی ہوائی ہونگا ہوں ہونگا ہ

تشرح وتوشيح

ان المناف المنا

مُعانَّا مِي العَرِينَ فِي وَمَن الرَّمَ كَيْعَةُ وَبِ مِينَ مِيتَعَمِيلِ مَوْجِودَ بِدِيد

حفز ست امام، کمنٹ کمانٹ بین کرایک میٹیں کے جو برجالیس کے اندوایک عندلیوں دارسیہ ہوگا دوبر پہر کی کے اسروشنا ہو اس سے فراہ دش ایک مواقع سن کلی گھوا ہے اور کا بھر یک انہیں سے اندوا کیا ہے وود دہت آبوں داجب ہوں کے اورا کیک موج کیس کے اندووانو کو اورا کیے جند کیوں کا دبوب دی گھرا کیک موقوے میں وہ موکٹ کی حوص عورا کیے بدت یون کا ویزب ہوگا۔

معترے امام شافی کی مائے ہیں کہ فیک موٹن سے ایک زیادہ اوجائے ہے تی ادب کیون ایک موٹن بک و ایسے اول کے اوران کے پیش کی چیزان اوام مالک کی کا تھنے کہ بہتر انسان کے زو کیہ برچامیس اور ہے ۔ ان کے اور قریقہ (تصاب کا انزیور با ہے۔ معترے سفون اور معترے امام خوالی کی بچی ٹرمائے ہیں ۔

العرب الامرائم في الكه روايت محياي كما التي المعالق سد

بَابُ صَدَقَةِ الْـ عَرِ

باب گائے ٹیل کی زکو ہ کے بیان میں

لَيْسُ فِي الْفَلُ مِنَ تَعِيْنُ مِن الْتَقْرَصَدُفَةٌ فَاذَا كَانَتُ عَلَيْنَ عَلَيْهِ عَائِمَةً وَخَالَ عَلَيْهِ الْحَالِمَةِ عَلَيْهِ الْحَالِمُ اللّهِ الْحَالِمُ الْحَالِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْحَالِمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللللللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللللللللل

. تقبيع: حال بهم كاريون تبييعة حال جمرًا يجالها ويك حسين. ووزيد بوج ريدوس ل كاروكي دو الارميزاي كا "وَتَ

ب. الجواميس. مايول كافق بيس.

تشريح وتوشيح

فیسن کی المل میں الملق میں ملتی المنے کا سے اور پہنس کے اعراز کو قائل وقت وابس ہوتی ہے بجدال کی آمداد تھر ایکس کے جائے۔ اگران کی اعداد تھر سے کہ ہوتا ہے نساب سے کم شارہ وال کی اور نساب سے کم ہوئے کی حادث میں بہت تعداد براہد کے جائے واس انگی جائے تو مال بجر کے بچکا ہ جیسہ ہوگا ہی سے تھی تھرکہ وہ فرکر ہوا میں سے ما تو تک جواف کے اوال کے اور وہی ماہد سے ذکا تاکا مورے کی ہوئا میں کہتے ہو اور جسبہ ہوگا ہے اور وہی ہوئی ہوئی سے ما تو تک جائے اور کا میں اور اس کے اور وہی مساب وہو ب کی ہوؤ میں کہتے ہیں اور کی کے جائے ہوئی اصداد دو جس کے بعد ان مصدرا وجہد ہوگا ۔ معرب ماہد ہوئے ہیں۔ اب طبقت سے بچارہ ہوئے کہتے ہیں اور کی کا برائر ہوئے ۔ فتح اور عشر سے انداز تھر کے اور معرب ماہد ہوئے ہیں۔

حفومت میں گاردائیت کے مطابق جا گھیں۔ جا زیادہ تک چا کہ انکے گئو داجب نہ ہوگا ۔ اور گھر تعداد بھا کی ہوئے ہوائیک اور کی کے چرفائل معرکا وجرب ہوگا ۔ 11 ماہو جسٹ امام مجھا اور انرٹا بٹروائے جی کردیاوہ تک ما ٹھ تک بھی داجب نہ ہوکا ۔ بھر معامام الع طیفہ کہ گئی ایک والاست ای طرق کی ہے۔ گھر ماٹھ تک اور دکھنے اور میں گار تھ جو کہ بھی سد دورا کیے بھی اور ان مسئوں کا دجرب ہوگا۔ دیگر بیرموگا کہ چروس کے اعداد مصرفی جانب سے مدرکی جانب تھی کی جانب تھی اورا نے بھی تھیں۔ کے گا نے اور جیشن کا تھی جانب کے امال میشادہ اس میں داول کے درمیان کی آتی تھیں۔

بابُ صَدَقةِ الغَنِم

باب بريون كى زكوة كے بيان ميں

زيون	ئنې	ک لا	154	صللة	ì	خالأ	بعيو	اَرَ	من	الكال	في	يني
موجأكي	اليس	, ,,	 ج ب	Á	÷	تین	<i>15</i> 7	, V,	ŕ	<u> </u>	کرین	باليمل
											نابئة -	
يم جا ڪ	آیک زائد	اور چني	و میں تک	ا ۽ آيک	يہ برز	نا خي آ	باع و ا	بال كذر م	اد الاي	لُ بول ا	عل عن ج	4.4
											فياتان	
. فإر مو	امر ہے	يار جي	، تمن کر	لو من خر	مِاع	فائد 11	ب فيد	-3 <i>n</i> l -	£ y 33	یں ی	عی وہ کمر	O'
خزاة	المغر	ان ز	والط	خة	بالة	نحل	ئى .	فئم	ڊيم	اربى	ففيها	الغ
الد وي	کمري پر	ла <i>ў</i>	, p# 4	کري _	<u> </u>	7 7	<u> </u>	ع ين	وار مجريا	، علي	5 } <u>}</u>	عليُ
										<u>ت</u> :	کی ومنیاحیہ	ات
										_		_

المضان: مجيزه المعنز: بمرى بيهم بمن بي واحدة مراجع المعزومير المنفز: ويمن كوكل المعاعز: معزكا

والعد کائی کم زم کری اور آجی کری کردا از دکتیج نیزید این معواعلات اندامها علوز کمری یکوی کی کمال دمروز پوخیدت والا کی به در ایر اید هشد

تشريح وتوضيح

ساب صفافة الغيد الدر عادرة ورقى خاتمونوں كو أوقاء ان كے بارے يس تعيين بيان أرب بے پہلے أربوں كا المان من بالد أربوں كا المان كار بالد كار

والصان والمعفز متواقی ہے۔ کیل جہاں قدہ ہوئے کا کافٹنے ہاں بھی خواہ بجنے ہوں کرا کری ان کا تھ کہا ہے۔ اور ہائیا و دعب ارتصلی کا کو قال دوقال کے درمیان کوئی فرق کئیں۔ ای خریقہ سے ان کے قبل ذرخ اور طان ہوئے میں کوئی فرق مجھی ماں دوقوں کے مداول فی اگر کو قالون کا عب یہ ہے کہ لاتھ تھی سا کوشال ہے اورش میں غذائم آیا ہے۔ سے حلف کے تدر دوفوں کے درمیان فرق یا کم دخلاکی نے یعنف کیا کروہ بھیڑے گوٹ نیکن کھانے کا اور ان کے بعد ان نے کہ سے ایکری کا کوشٹ کی انے قودان صورت میں مارٹ نے دوفا اور کر سے کری کا کوشٹ کوئے کوئیا کا کرتے کہ ناکس کہا جائے ہے۔

الوجعين شاقائع ، شربة كرين كانساب تكل الن شاركا قدارب وويا أس بيد ويكن كي العاربوت باليد كرك ووب وأن والن الم شرواجة ويدروكا

بِابُ زَكُوةِ الْفَيْل

باب کھوڑوں کی زکو ہے احکام کے بیان ش

إذا كانت المنحيّل شنبخية فالخورُا وإدافا وعال عليها المنحوُل فضابينها المنحوُل فضابينها بهم محمدت محموليان سي بول الله عال بمن مو يتمن بهرت بها الدان برايال خد جات قرال من المعلمي بن محمد المنظم المنظمي على محمّل المنظمي على محمّل المنظمي على محمّل المنظم المنظمية المنظمي

الْفُصْلانِ وَالْحَمْلانِ وَالْعَجَاجِلِ وَكُوهَ عَندَ أَبِي خَبِيفَةً وَتَخَمِلُ اللَّهُ أَنْ يَكُولُ مَفَهَ مُرَكِنَ كَ إِنِ اللَّهِ بَكِي الرَّ كِن كَ كَ يَجِبُ فَيْهَا وَاجِنَةً بِنَها وَمَن وَحَبَ عَلَيْهِ مُسِنَ فَلَمْ يُوجَدَ رَجُلُورُ وَلاَلُ الْبُولُومِيْفِ * فَجِبُ فِيْهَا وَاجِنَةً بِنَها وَاجْدَةً اللَّهِ عَلَيْهِ مُسِنَ فَلَمْ يُوجَدَ مَنْهُ لِنَ عَلِي الرَّالِ وَلاَنْ اللَّهِ مِنْ أَنْهِ عَلَى مِنْها وَوَقَالُمُعْلُلُ اللَّ أَنْهُمُ عَلَى وَاجِدِ اللَّهُ عَلَى وَاجْدَاللَّهُ اللَّهِ وَالْحَدِيثُ وَاجْدَاللَّهُ وَالْحَدِيثُ وَاجْدَاللَّهُ وَالْحَدِيثُ وَاللَّهُ وَالْحَدِيثُ وَالْحَدِيثُ عِلَى اللَّهِ وَاللَّهِ وَالْحَدَاللَّهُ وَاللَّهِ وَالْحَدِيثُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَالْحَدِيثُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَلَا يَاجُولُونَا وَالْحَدِيلُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَيْقُولُونَ وَالْحَدِيثُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا يَاجْعُولُونَا وَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْحَالَةُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْقُلُولُونَا وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا لَا لَا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِلْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَالَ

المنحيل. تحوّد من فاهد فكور فرائر قرائد المناث؛ مؤن ماه و دسنان موخيكا عمد فؤسها: اللي قيت الكافر قيد فلا المرك قيت الكافر بعال بعل في تم برائد بعال بعل في براغير المصالان؛ فعيل في قرائد بعال بعال بعد المركز بعاد المركز بعاد المركز بعاد المركز بعد المركز بالمركز المركز المركز بالمركز بعد المركز بعد المركز بعد المركز بعد المركز بالمركز المركز المركز بعد المركز بالمركز بعد المركز بعد المركز بالمركز بعد المركز بعد ال

تشريح وتوضيح

وَ كُوْ اَلْمُعَلِى اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ ال

ا المنظورة أن الملائد المراحظوري فيدافي خداد المديد بيا بينة كرحش هذا بال كنا المنافي بالمراف في روايت جي الدائل الم وراحت على بينكذا في قال ميكن والله في كوم في كون بين وراف في من طرفين المرفيق المن كروط من وورب و فوارا الله المنظور في والمرف أن يكون في بينك والمواقع العب والمدائل المنظوري الوطائد بين المدائل المن المواقع المنافع والمدائل والمواقع المنافع والمدائل والمنافع المنافع المنافع والمنافع المنافع والمنافع المنافع والمنافع المنافع والمنافع المنافع والمنافع المنافع والمنافع والم

ا الاحتیابی المعالی نبیج الفقالی می درد به المعنوبی و دید در موقی المالیات کی برایات کافی اور از ارای به کیارات احتیابی محترا کی هم دارد این مواد به درد این المالی در می می معنوبی از درد است مواد به در می به برای به این ای واقعی و برای کی امورت کسی به درد درد کافرووی و این هم ای کی در درگی این این این این مورد به ایجادی که در در ای الم ما از کور به در در انتیابی و کی در

و سس کی العصلان والعسلان اندر حفرت دم ہونیڈ کے فری تحل کے مطابی ادبی کا نے ادرکری ای بھال میں۔ زادان دسیند ہوگی ایم سے مسمی اور مشہدت ٹری کی تی کہا تھیں۔ ''تحل انس بی آن کو دست قرار اوا کیا ہے۔

وفيس على الله اعل العرب مجلّى وقع وكام كربّ الشفاء أودين عن ذكوة تحق ركوم مُثرَات الماسات الإبدائر ر الديّة في الدرك كردايت اللي عسس دودا كذا في كل فيجل من النقوا الدريقان والمعها وكانت الما تقدة المسكّ في كرام المتعلق غفرت المنظمة الدراية كاسبة كام كريّة الدرية الذي تصويات أكرة الإبدائين ويزوايت أبود فويش بند

المناطقيل المسبب وجه الم الدين الدين المستفاة على الناد المنافل من حسب عنطة على عالم وزنان بهد و ومن نجال الدين أنه عصاف فالمستفاة على الناد المنافل من حسب عنطة على عالم وزنان الدين الدين تحال من حسب عنطة على عالم وزنان الدين الدين تحال الدين المنافل المنافل المنافل المنافل المنافل الدين الدي

لغات کی وضاحت:

تشريح وتوطيح

و حق کال لد نصاب کی معتبع به بندگران فرشده آن دوشین جهار ایک بیاداخانیم بود و لدید فریش سے بود اگرای جش سے بوقر بیاخافرامل تساب جماع موج سے گو۔ وزیالا خاتی تم نہ دوکا بلا کن کا دومر عماب بولار مال کے جگا تک ماشیعا تورو کی برموتر کی وقیارت کے مال بیش تنم برنام ای تم سک محت آجات ہیں ۔

و آن قلع الرکو قامت. اگر تو گیا کی نصر بسرال تجریا کی مال کی پیلے دیدے کی نصابیں کی آگو ڈاک روساؤٹر المائیگی در مت توکی اس کے کرڈلو ڈاڈ دیسیونے کا سب جو کرنصاب ہے اوپا وجار باہے۔ رہ کمیا تو رپ اول اور ساں بھر ڈرز کو پرشرخا ڈاکو ڈاک دو بھی کے داسطہ کمیا طرح کی مہنے دل کی ہے۔

وکر بہال کمنی ہوئے برخور آٹ کروے واپین تھوی آس کا تلہوراس راط اب ہے: دارا کو قا ساتھ کیں ہوگی ۔

بَابُ زَكوة الفِضَة

عايند كى فركلوة كابيان

مائى	کانت	فإذا	مندفة	درمو	سائتى	فزن	9	في	لين
				9. OF					
				فراهم ولا					
عربا ک	كديباليل ورجم	ب ريماليا تمس	ند ي _{كر ا} يكوني	وه ۾ اور ڏا	ن الروغ	فدجست آفرا	هن _{نو} مان گ	وكرافا	100
ة وقال	أبى حبية	نم عند	زهقا جزا	الإنطاق ف	فين كُلِّ	زفل الم	. ته د	فبتكون	بزخله
و نزدید	اجطيق _	49 G	الك الم	\$ 10	ر. ع ^ا ر	¢ be	أيد مهم	ر عن	يجل ال
المورق	لْغَالَبْ عَلَى	ن کان ا	حسابه وإ	فؤكأتك	، المائش	مازاد غنى	نبد	ب ` ز	البويوش
				كريم أوال و					
ية بطالا	ر تلع فيند	ني ويعشر أ	خكم الغرز	نعش فهر بني.	إلت عَلَّهُ الْ	زاذا كان أأه	کہ اقصا	يُو لِي خَ	المصدة و
				ن کے خم علی ہے					
									تديح

عقرت نام العطیق کام مدل واقعلی شروعرت معاق کی پیره بیت بدوس الفتیکی کے دشاقر ایا کدس ش سے بازید اور این انتخفرت مقطق نے ارائا فرایا کر بالیس سے مج شروز کو تا داہب تھی ری مطرح الی کرم اللہ واپدا کیا روایت آ عمل معرف مرجم کی کرمائے جی کہ پیکی گذرون سے مرفعا کرو کی گھرے۔

وان کتاب اطعالے علی افورق آنے ۔ اگر جائری کا انساط کے امریخ کے ماتھ ہوتا ہے تک ہے جس کا نہ یہ ای کا انتہار کیاجائے گا ۔ اگر چاندی کا اب ہو کی آن ان کھر چاندی کا مربوکا دریدا ہے میاہ دائے درید تک ٹار کر کے اس سندگی کی بارڈ کلیں مشن ٹیراد جس کی تعلیق سنتے کئیے فقد تک موجود ہے۔ جسم عینشیس اور کوئی تعلوم ہودہ کنوالد ڈاکٹی کیے وادر ان کی سند شروع ہے ۔ راد میں کرنے کا کی مامل کر شناہے ۔

بَابُ رَكُوةِ الدَّهُب

باب مونے کی زکو قائے بیان میں

تَنْهُ فَنَى كُانْتُ عَشْرِيْنَ مِنْفَالاً وَحَالَ عَلَيْهَا الْحَوْلُ فَهَيْهَا مَشْتُ مِنْفَالِ ی ختان موہت اور از یا برل گار ہے۔ آ اس این نعف طفل سے اور اور عال این لِمُواطار وَلَيْس فِي مَادَوُن أَرْمَعَ مَنَاقِبَلْ صَدَلَةً عَبْدَ أَبِي خَبِيْعَةً وَقَالًا مَاوَادَ عَلَى وہ قبرط میں درجود طفال ہے مج شن اوم ابعضید کے دو یک زکاہ نیس ہے اور سامین فردائے میں کرمیں (عقال) یا ہو زائد العشوق الركانة بجنابه والجئ بترانقف والفطو وخلهانا والابنة ملهما والموة لغات کی وضاحت:

سنقال: بخ ول كَوْكَ وَالْمِدِ تَصْمِي وَلِيْ لِي قَلِيمِ اللَّهِ فَضَاءَ أَنَّ رَرَ بَقِلَ بِعِلْ وَ بِالرَّكِ وسي عدد كا وحاركمي بيخ كابيري وال هدر شور سرية كالغيرة علا بوابترار النعيدة وياعري

نشرع وتوضح

سے کا شربالصاب کرجس پرزگا ڈاراہ ہے موٹی متفائی اور باغیر رازان آیک متفال آیک دیڈرے برابر ہوتا ہے۔ اس وہتمار ے بیٹی کیدیکٹے این کسوئے کی زائزہ کا شرق تھاہیا ہی رہا ہے۔ ایک مثقال میں تی تیز اوس کے ہیں اورایک تی او یا نے جاکا اون ے ۔ بذائک و بناد وجوی بر کیا ارتفاقیا کی قبل کے منابل یہ ایسا شاکا ہوتا ہے۔ قبال طرح مونے کا قرق فعاب ماز مے مات فول واس كوائن كواليسون عسك مقدادوه اخدورت قرار إلى البناجي فنع كرياس يرودياد مول التي ساز حصرات والمواجواس اً وما مشال بيني و منذور تي ك جنور اكوة كاوجوب بوكار الن ليا كه عفرت معاد رشي الشاعد كي روايت تتريز مول الشايقية كاوشاد گرائی ہے کہ ہوتارا مثال مونے تارا ضف متقال موناز کر قائے خور پرواجب ہے۔

وحليهذا والأبهة طعر مون عائدتا كافراد الخراطط بترب وكازت موق بإزيوات عور برق ان سباش ألوة كا وجوب وكالمعفرت المم فأفخافهات بيناك ووزيوات وفيروشنكا مقدله مبان عن زكوة والبيب وبوكي والالف كالمتدل ي ے روسل النسق علی فرد مورول کوسٹ نے تھی بیکن کر کھوستے دیکھا تو آپ نے ان مورول سے دریاف فردایا کہ کیا وہ ان کی زکو ہادا كر في جهزا النهورات وش كياكتيس وأنصند كمارها وفرايا كياتم يدينة كرفي وكمانة خنار تهبين ارجنم كحكن بيناء الفهورات وش كها كذكال ماقد موفي الفريطيني في ارشاد فر الما كوافرة بدينت أي كرتي الوان وكر كؤوا و كرويا

سوناميا تدل باخيار خافست المستخمليت وغيم كف محت بيل ويكن الناد وفرس على بهرطور ذكوة كاوجوب اوقال

باب زكوةِ العُروضِ

باب اسباب كاركوة كريون مين

المؤكوة والجنة في غواط الفجارة كاتبة فاكان اله الملف فيضها بضايا من الورق اوالمدّف المؤلوب المباب المباب المباب المراب المباب المراب المباب المراب المباب المراب المباب المراب المباب ا

عرو عض، متارغ سرمان به الفعير مواده منبيات العقف قيمت الأقوار الأوكما بالمشاركة جاتا بنيا أن يم أقذا المومكو إلا بم المسقدان: جاندي الإناب

تشريح وتوفيح

۔ الو سکو قواحیہ ۔ ایوا اور از سے میں امنے سے مرور میں ان اور میں اور ایس آرائی میں میاب آباد سے کی اور اور اس کا حکوم ہے ہے۔

سفا ھو انعاج ملفقو ہے اللہ اسلامی ترست کی تیت باقتبار ساہ جاتھ کا کھی گے۔ اب آئر بیدا ہوک اولی بھی سے ہوآیا۔ کے خیارے تیت بھر اُف ب ہوری ہوتا ان سورے بھی اعتراف اور جائز اسے بھی کہ قیست ان خی سے لاا عاست سنر ہوگی جس کے بسا مہائیا کہ جو راکوننڈ ہی اسٹ و جاتھ کی کے بوائر ہر کی کی جوارٹر چاہ کی تنڈین کے عاد وسٹ کی اولا اس مورے بھی تنڈ بالی معتراف میکناکر سے ہی سرم مورت نفذ قالب می معتراف کا اور گرانیہ میکرم سے ان چاہ کا بھی سے بھی کے کہ انتہاء نصاب ہورا دورہا دوقے پر مفتولوں ہائی کا اخبار کیا جائے گا مفتوت اسم اوطیقاً فرائے ہیں کہ ہومورے دوشل افقیار کی جائے جاتھ ا کے نے زیادہ مفید ہورشل کے قدر ہائی اسب جہارت کی تیست جاند کی ساتھ کے کا صورت بھی ہے تھا تھ لیریوا درسے نے سالگ معددت بھی تین ہاد فول سوز کے اس معددت بھی تیست جاندی کے کا طاہد اوا کی کے کارٹر میں کے قیارے لگائے کئی تیست طاق دومو پہائی دوم میزندی ہود در باور کا خبارے تیں ویونو آئی تھی تیست دوموں کے انبر دست لگائی کے کارٹر بھی تھی آئی اوائع ہے ۔

خنفضافة النبر الكرابية وكرابال كي ابتداء اورائها ويكن فرضاب بورا اداور في تاركي واقع جوجات قريدكي وأو تاريخ واجب اورة عن كاده والبية كان الرقم ل أكواز فاد جوب وكان البيدة كرمان مال كف بوكياد و بخر كير وزاك جدالا اوقواس صورت على ول جمن وتنت مناوع عوف الحاوث ربية ول كان مراب كري منكرو

و کی گفتک یصنید الدهد آلید و سمی که پائی تموزی مقداد و نے کی ادر تھوزی مقداد جائدی آل ہوتو اس مورت میں ان داؤس کی قیت کا کر صاب کیا جائے گا ہوئے باج ادی میں مجمل کیے گئے اور اصاب ہوجائے تو اسا ایوجیڈ ترائے میں کسائی برز کو قا کا دائوں بوگا ہا امار وسٹ والا محق والم می اور اور اس بورٹ و تھے اور اس میں اور اس مورا امواد بارٹی شقال موجائز ایشار قیت ایک سروم کو بھتا ہوا ما ہوجیڈ کی می رکو تا ایس ہوئے و تھے اور اس میں اور اور اس میں کشار اس میں کا موجائے ہیں اور اس اور اس کے سرائی انداز کی کا موجائے ہیں ہوئے کے سرائی میں کہتے کہا تا تیست کے مقدار معنی بھرگ ام الوطنیڈ کے دار کیل ایک کا موجائے وہم سے کے سرائی

بَابُ زكوة الزروع والشمار باكستيول اوركيلول كي ذكوة كريان على

انر جثة	ŭ	ڤلِيُلِ	فِي	النم		زجلة	أبُرجيفَة "	قال
							الجامثيف	
والخبيش	والقصت و	الخطت	السفاة	نخا أرضفته	شقئ شبُ	اجبُ سُواءُ	كليتره المقشور	اَلَازَضَ وَ
درگھائل کے	عے مُنزق بائی ا	يراب کيا پوسوا	ں نے اسے	. کی کئی ہو کیا پار	ہے تیراب	و زهمان مياري باني	ند نشرا جب ہے قوا	آم مر <u>د</u> د:
							وضاحت:	

و كُون الرجيد الوالد و تقدوه شرك بدادان وساسه و روع زرج في تع فيد اواود المزرعة المحكمة المراد المزرعة المحكمة المالات العالمي علته الاوض ورعاه (الردين على تعلق كالمرائي بالمؤرك من المزراعة والمتحادي محيد النشار والمركز ك التي المحكمة المحكمة المراج سعيدا ساح يسبع سيخة بإلى المراث بهار أباجاتات العلوه الارض تسلمي مالعاء سيخة (الردين كريم المرابي بال ي حشيش المحمل

تقرق وتوضيح

عفرے اور اور شینہ آئی اے بین کمان کے الد موٹر کا ویو ہے ہوگا۔ ان ہے تھے افرائدہ نصاب کے جوزر دواور وہ رائے مرکف دہنے والی ہویا نہ ہور اخذ تھا اُن کے اسالہ اور مدا اسور جدا لکتھ من الاور عن " عمریة نے والہ عام موٹر کے باعث کم عورزیارہ وقول و شال کا روزوں اس کے تحت افل جیں۔ نیزر مولی شاکھنے کا رشاد ہے " مدا احراجت الاور عن طفیہ عشو " اُرزوین کی پیدا اور بی خشور اور ہے اس محمد روزوں کی تعدال مورٹوس کے

الا المصفِّ العرب فكل لما دياش أكما الهاش عَمِيت سَتَنَى في أوا ن عَلَ مَعْ وابعب مُعِيل.

وَقَالَ أَبُو يُوسُف ومُحمدُ رحمهما اللَّه لَا يُحِبُ الْفَشْرَ إِلَّا فِيَسَلَمُ ثُمَاةً بَاقِيَةً السَلَفَتَ ماکن فرنٹ ہے کہ عثر صحف اٹی کر وائب ہے جن کا بگل باقی رہا ہے جب ور خَمْسَةُ أَوْمُقُ وَالْوَسَقُ سُونُ حَامًا بِضَاعِ النَّبِيُّ عَلِيهِ السُّلامِ وَلَيْسَ فِي الْخَطُواوَات بِانْکُ اِنْ کُو تَنْکُ جِبُ اور وَکُلُ مَاهِ حَالُ کا بعد بِنْ کُرُمُ مَلَى مَدْ لَمِلِ بَشَمْ بُنْ مَالَحُ بِع الدَ عَزِيقِ مُنَ بمندقته غفز زما شفى بعزب أوغالية اوننابية وفيته يضف العثر على الفؤلي ماهین کے زائے کو ٹکی ہے اور حر زیارہ رمت یہ ساتانی ہے تنظ جانے تو اس میں اصلے فتر ہے رون تولوں نے وقال أبو ليرشف فليقا لا ليوشق كالزغفزان والفطن يتحب ولبه أففقل وذاللفك ان اللم الا فاحت فرات میں کہ اور چرین ایش سے میں مجھی جے وحقون اور دوئی آ اون عی شر ا جب ہے جب لِيَسَطُ قِيْسًا خَسَسَةِ اوْمَنِقَ مَنْ أَفَنَى مَايَعَامَلُ ثَعُت الوِّمَنِق وَقَال مُعمدُ . يَعِبُ الْمُشْرُ الديلي إنت الى اللي دو كي وفي اللي كي تيت كو كال بالدير الله عد الى بال بن الدوم كو أرزات إلى كوم وجب ب بدا بلغ الخارج حدَسَة النَّالِ مِن أَعْلَى مَا يُقَدِّرُ بِهِ تَوْعُدُ فَاغْبُرُ فِي الْقَطَّنِ حَبْسةً جب بيوالله وين عدد اللي ال مقدار كالتي والد جمل سد ال يعلي بيزول كا الداد كيا جاة بدليل وال ش ياغ كول ك أخمان وَهِي الزَّعَفَرَانِ خَمْسَةُ النَّاءِ وَ فِي الْعَسِلِ الْعَشِّرُ اللَّهَ أَجَدُ مِنْ ارْضِ الْعَشرِ عُلُّ أَوْ <u> اقبار ہے اور زامران میں پرنگی میں کا اور شہر میں نشر (وردب) ہے جب انتہاں نیشن سے مامل کی جات کم رو ر</u> كَثِّرَ وَقَالَ الْوَلِيْسُفَ لا شَيْءَ فِيْهِ خَنِّي تَشْلَغَ عَشَرَةً ارْقَاقَ وَقَالَ صَحَمَدُ خَصَيْنَةً الرَّاقِ وَالْفَرْقِ ن كرداد داملو و حدارات بن كدان عن يكوني يدن تك كردون فكيز مدد والدام في أراح من كروب و ي أن برده رفي ق وَنَشْوَنَ وَظَلَا بِالْعُوافِي وَلَيْسِ فِي الْتَعَاوِجِ مِنَ أَزْصِ الْغَرَاجِ عُشُوّ وی ہے۔ اور فراقی ڈیٹن کی پیوادار میں لغامت كي وضاحت:

اوسسى، وسنق كى ترجم الوسسى، سرخ سائد ادر افول العن الديد الاست در اجهد الله فاصل كلى آلى سيد. المتحد الوادائ وتركال العرب المجتمد الرجع كا ذكر الترك المؤلف كها بالمها البي أحاف عدي هرب المسبال اللهن العوالى كى تيوى ادر نشات كا تصفيلا سنام يرفوك سيد والوال آكوكودوك جو جيشا والروسيد المطلبة، ومها والتن المركو ومل بادرت سيستين بالمساكدة فوال الوفاق، وقول كالمستشرو الفراق الرق كي مجتمل والل كاليدي وادكام م

تشريح وتوثني

الله بعضت حسسه الوسق المع المعترية الماريون في المعترية المعتم أراث في أرائة تركون بها عالمي التي وي الماريون به منت ماريوم به في عشرا أرائه محرد كل بياسة قال أرائه المحارية ما المارية المارية المواركة والمستقرات المرائع المارية المعترون في المعترون المعترون على ماري المعترون المعترون على المعترون المعترون

سخرے الماء جونیف کی مااست نے جو ہے ٹرائی اسٹے جو کری پھرائیس اٹریکی بلد آنا ہ تجارے ہے۔ اس سے کروب میں ہواجہ ایک حرید فاروات فاروائی تھا اور ایک دی تھے۔ جانکن درہم ہواگا ہی تھی دہند ان کھاظامت بانگ والی سکا وجودا بم جوست اور جہاجت میاں ہے کہ وصودا تھ ہے تم کے الدر کو قابار جہ میکن ہوں۔ وکی وصرتی در بصافی واقعی کی تعرف ہے اور س مسلم میں ماریز ان کی شدند کیدلوئی وارید جورٹ کھی۔

علی انفولین الع المحق شرد کان کلته به دیده شده مانفرنی باش به کیارد این شرد دانش شود و کشور به این میده در که و نفشه هم که جهید دفاره صحیف اسا معتبات که راست طابق این شرقی بهشرد نشر که بهداد بشهر تسدید درد یافت کم سف ای مور حضاحات و باست کارد معرب و میکران دخول به در که گروقر دوری ترید

جھی انفسال المعنق آنام مستحالات ، وقیرہ نے آزاق دھن تیں ہوآئ تین کڑھا، دیپ وہا، حسن انہم و کا اندازہ اندازہ ان اندست اہم شائع کے اندازہ سے ملک اس بر ہوائی ہے اندازہ میں ہدائد اندازہ کا میں کہ اندازہ ہوئے وہ سے میں تی میں اندیب شاہور اندازہ میں اندائی کا کہ اور اندازہ ہیں کہ اندازہ جب ہے ۔ ایدازہ اندازہ وہی میں ہے ، ماہدازی روابط کی کا اندازہ میں اندائی کا کھی تھا ہے ہوئی شخص میں شروع کی اندازہ میں اندازہ کھی تھا اندازہ میں اندائی کے اندازہ اندازہ کے اندازہ میں اندازہ کی اندازہ میں اندائی کا تعدد دورات کے اندازہ میں اندائی کھی اندازہ میں اندازہ کے اندازہ میں اندازہ کے اندازہ میں اندازہ کے اندازہ میں اندازہ کھی اندازہ میں اندازہ کھی اندازہ میں اندازہ کے اندازہ میں اندازہ کی اندازہ میں اندازہ کھی تعدد اندازہ کی اندازہ میں اندازہ کھی اندازہ کی کی اندازہ کی کردائی کی کا اندازہ کی کردائی کی کردائی کا کردائی کی کردائی کردائی کی کردائی کردائ

ا برا الوطن عمرت مرفار السندار خاف الديان بعد الطبال الدينة المؤلف الدينة المؤلف الدينة الميارية الميان الشبك ا المرقى الانتخ السافران المعدال المؤلف المؤلف المواقران في المدالة الدينة الميارية المؤلف الدينة المواقع المؤلف المواقع المؤلف ا ا آن الاسترافك قرير الان شده تعدما تعطيعة للخواري كافرون بدوه كان و جدال مند كدوول الدينة للحقود المعار التي ب المقدم الرابط المنفق الوسط بدورة بصداحة علام مثاني كافرون البيدة أبي بداية بالموارد الدينة الروسية الروسية بس

نِابَ مَنْ نَجُورْ دَهُعُ الصَّدَقَةِ إِلَيْهِ وَمَنْ قَانِجُورُ إِسِانِ الْأُولِ كَيَانِ سُ جَن وَزَكِ وَدِينَ فِالْرَبِيِهِ الرَّحِن وَوِينَا عِرَبُيسِ

قال الله تعالى الله الضافات العقرة والسماكلي الأبلة فهذه صائبة الضاب هذه للقط مليه المدونة المالية المناف هذه للقط مليه المدونة المالية المناف المنا

الغات لي وندحت

. فقواد فش کی کام عرب الصناف صحافیان هم احس به نیاند فقت هماند. المعا بر شرقی انوا السسن میآور عباند؛ مدف

تشربه وتونقيج

 تیں دی اس بنا دیک ان لاگون کو عطا کرنا در شارور ل ان کا اختیاء ہے کے کران کے تحرار کو بدوا کے اور بعد شوع میں

وَالْفَقِيرِ مِن لَهُ العِدِ فَقَرِقُرِ عَاوهُ كِمَا تَاسِيَةِ مِن كَ يَا لَهِ الْ كَا مَقَدَادَ الْعَلَى وَال يَ مَا مِرَت مَن يَجُودُكُمَا لَا شَهِدِ الْهِ مَا لَكُ مَرُوزَى بَعْلَيْ الْمِثْلَ الْكَالَ مِن الْكَ مِرَدَى أَوْ مَسكِينًا وَالْعَرْمَةُ وَيَا كَيْ تَعْلِيْ فَيْ الْمَعْلَى الْمَعْلَى الْمَعْلَى اللهِ اللهُ عَلَى الله السعينة فكانب لهساكين " صُركِني كَالْ يَوْرِقَى كَالْ اللهِ وَقَاعِي أَنْ مَن الْكِيرَةِ وَعَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

وَلَلْمَالِكِ أَنْ يُدْفُغُ إِلَى كُلُّ وَاجِدٍ مِنْهُمْ وَمَ أَنْ يُقْضِوْ عَلَى صِنْفٍ وَاجِدٍ وَكا يَخَوَوْ أَنْ مالک کے لئے جائزے کے وہ ان میں سے ہر بلیک کورے اور ان کے لئے جائزے کرو ایک قم کے لوگوں پر اکٹنا کرے اور جا لاٹھل یہ يُلفَع الرَّحُوةُ إِلَى فِبْنِي وَلَا يُننَى بِهَا مَسْجِدً وَلَائِكُفُنِ بِهَا نَبِّتُ وَلَائِشُونَ بِهَا رَفْتُةً کہ ڈکونا ای او ای جانے اور اس رہے ممیر نہ بیٹل جانے اور اس رہے امیت کو گفن نہ وار جانے اور اس سے يْضَقْ وَلَائِدُقُمْ اللِّي غَنِيَّ وَلَا يُلْغُمُ النَّهْرَكِينُ رَكُونَهُ إِلَى أَبِيِّهِ وَجَدِّه وَإِنْ غَلاَ وَلَا اللِّي علام زار آرے کے لئے ناتر بدایا ہے جو مالدام اوکو تا اور کا جائے اور ذکا جا ایندا این کو تا اپنے باب اور داو کو خدوے کو اور کے مول اور نا وَلَٰهِهِ وَوَلَّهِ وَلَٰهِهِ وَنَّنَ شَقُلَ وَلَا إِنِّي أَقِهِ وَجَدَّاتِهِ وَإِنْ عَلَتْ وَلَا بِلْنِي خَزَاتِهِ وَلَا تَدْلُكُ اچ بيخ الد چينه کو كر ي كه عن ور تدايى مان اور عالى لو كو اور كه عن اور بدائي جول كو اور ند ال الْمَرْلُهُ الَى وَوْجِهَا عِنْدَ ابِي خَيْقُدُ وحِمِدَ اللَّهَ ۖ وَقَالًا صُفْعٌ إِلَيْهِ وَلَابِدَفْعُ إِلَى مُكَاتِبِهِ بیال البط قوم کو اور صاحب کے بریک اور صالتی فرنے ہیں کہ وہ اے دے کئی ہے اور نہ دے اپنے مکاتب کو وَلا مَثْلُوكِهِ وَلا مَثَلُوكِ غَنِي وَوَلَدِ غَنِيَ انَّا كَانِ خِفِيْرًا وَلا يَدْفُغُ إِلَى نِنِي مَاشِمِ وَهُمّ اور نہ اپنے کان کر اور نہ بالدار کے تمام کو روز بالدار کے لڑے کو جب وہ مجمعاً ہو وو نہ نہ ہے جو ایم کو اور وہ وہ عَنْىَ وَالَى عَلَابُ ﴿ وَالَّ جَعْثِهِ وَالْ عَقِيلُ وَالَّ حَارِبُ إِنْ عَبْدِالْمُطَّلِبِ وَ تَوَالِلْهِمُ وَ یں اور معلق کلی فیان، بعثور تعیل مارہ این میراعطیت کی اولاد تک چی اور نہ اور کے قال اَيُوَحَيَّفُهُ وَ مُحَمِدُ رحمهما الله إِذا وَقَعَ الرَّكُوةَ إِنِّي رَجُلٍ بَطُكُمُ أَهِيْزُ فَمَ بَان غلامان کو در در در فرای فران چر کر دب کی کو فقیر مجمد کر زگوق بهو<mark>ی هم خابر ما</mark> نْهُ غَيْنَ اوْمَاهِمَنَ اوْكَابِرُ اوْدَفَعَ فِي ظَلْمَةٍ إِنِي فَعِيْرِ فُمُ بَانَ ابَّهُ أَيُّوهُ وابَيْهُ فلا إعادَة ک وہ بادور یا باقی نے کافر تھا، یا اندھ سے عمل کی لقم او وے دی چر طاہر ہوا کہ وہ اس کا باپ یا رہا تھا تھ دوبارہ ویا غَلِيْهِ وَقَالَ ابُو يُوسُف رَحْمَهُ اللَّهِ وعليه الإغادَةُ وَلَوْدَفَعُ الْيَ شَخْصِ ثُمُّ عَلِيمَ الْتَهُ الازم تعين أور أمام أن الوحيف أربات عن كما روؤره أربت أثر كي أو زكولاً وكي تكبر محلم أما كما أو غلمة أوانكائبة إلم ينجز فبي قوالهم جوينه ولاينجوز دفغ الإكواه إلى من يغليك بضابه اس کا خام یا مکاتب تھا تو سب کے قبل میں جالات برگی اور ایک تھی کو جو نصاب کا ملک جو زکرہ ویا ہے نہ کیل

مِنَ النَّ مَالَ كَانَ وَيَخُوزُ فَفَهُمُهُ إِلَى مِنْ بَعْلِكُ أَقَلَ مِنْ ذَلِكُ وَإِنْ كَانَ صَحَيْحًا مُكْلِبِينَا خَوْمُ كَا أَنْ يَا لَمَا حَدِ صَابَ مِنَ اوَ يَرْضَبُ بَ أَنْ يَعْدَ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمُورَتِ كَانَ اللَّهِ وَكَانَ وَالْوَا عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْ فَوْمَ فَيْهِمُ إِلَّا أَنْ يَعْدَاجِ وَكُونَ فَقُلُ فَوْمَ فَيْهِمُ إِلَّا أَنْ يَعْدَاجِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَي عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

صنف: لَا تَنْ يُرَجِّرُ وَقِيهِ فَلَيْ عَلَى مَاهِدِ أَحَالِهِ ، مَوْكَى ، كَالَّاسِطِ فَلْلُسَةَ الكَاجِرُلُ حَكَلَمْسِيدٍ. اكراب كرستُه الأمكرية كاستُوكار فوافارًا لإداري الكراب فإداحيا المُراكِنَّة المُرادِث الدَّرِيرِ.

نشريح وتوثيح:

و المسالک الله و المرافع الله و المرافع و المرافع و المحاص ب كه اود كا فراد كركرو آمون على ب برائيه بالقيم الموساء كه اود كا فراد كركرو آمون على ب برائيه بالقيم الموساء كرافة المرافع و المرافع و

ولا بیشنوی فها رفیقه بعق هم به ورست کی که دکوی آرق به منت خلال سه آن ارائے کی وط کول خام فرد جانب وال کے کیا زائر نے کوئیکے قرائیں وہاجا کہ اوران ش تسکیٹر وائید آزاد کیا تو سف اپن فکرے تم تران برویز خام قزاد کر نفست ذکرہ کی ادائیک میں کی معزمت دہم الگ ، فیروا سے درست قرار دینے ہیں یا ان سے کہ و انوفی الوفاع میں گ میں فرانے میں د

و لا بعلع بالی بنی هاخت کند. بردرست تیم که دو کاری باستدرس کے کہ بناری تریف میں رسول مثر تاہیکا کا ادشار کا ایسے کہ ہم الل دینت کے سلے صوفہ المار نیمی رماوی ویمی رسول شاختی نے ادشار فریا ہے اسے بھوائم الفرنسٹ لیکور کے مار الأنك ولك الأخوامة قروب الأن فرامغ من المهار أنها أنهن المائيس والأخرى أن الرحم بالمؤش كوناته المائية. الموصوص الموجود ولاما المركز المرابط المنظرة والرفاعة في المواجود أن المرابع المائيس كا

التي و عي معده فضية النه التي تحق الدرجة إلي تكن كودة عنا أرسة كريث بدرس على الدواني بالرك على الدواني بالرك ا مع تساول والدولة والأربع على الدكت وبالنسب بالكروة عسل به يتابع المعالي به يتطاعه الديك الدي ترويك وي أن الما أنه و قانون مسياس قري على أو قانا الدواسة في الديسة كما النب بالكان كريتي ها والدي ترويك الماري رويك وي الحراف على يام والتأكون الدين جالا الدي والمسائل المسائل المسائل القريبة المسائل المدونة والمسائل المدونة المرافق المسائل المدونة المرافق المدونة المرافق المرافق المرافق المسائل المسائل المدونة المرافق المدونة المدون

ا به ایرمنین به می کانتدل بوریسی را بازی کی باد میت به کمان که دم سال گرفت اینده همش موریات که کی شروع به می تران به درواز این به ایرمن که نایت کی در دروی به به دروی به دروی این به می به دروی به به به د می فروش تروی و در درواز ایرمن و که در که بی که دروی بیش را به کان که را به به بازی کان دروی به میکند درما محل ک ایر که بازی دروی دول سروی به دروی که در در که بیار از ایران کان میکند سازش کان به به دول کافی که از را با دروی که بیان کان کان که دروی کان کان که دروی که دروی که که دروی که د

باب صدقة الفطر

باب صدق فطرك بيان مين

صفافة العطر وجهة سعى فيح فلمنه و كان مانها ليقفلان المناه الموافقة العطر فقر المناه المنها ا

تشرح وتوضيح

ماب مندقة الفطور العرب موقد الفرك جين أو أن باب عالي ما تعديات التي ما تعدائي المساوي المساوي المساوي المساوي المرق من بالمرق من بالتي ما تعدال المرق من المرق من بالتي ما الموسود التي ما الموسود المرق من بالتي ما الموسود المحرب المرق من المرق من المرق والمن الموسود المرق الم

وداخاہ جا مائی تارہ نے میں ادکویائن کی اِسْ اسلام کے طور کرماتھ وقامی ہائن میں بیادہ تھوجی ہے اوراش کے اور اصعابی نقبار کی بڑار ہے تو کا کوکروں ہیں جورہ اسمبر ہدف خواجوہ واز مرق ہے ہے با خواد خدائیں بنک دوامل ہوائن کو سوال: اورا ہیا ہے اند آکر کرتے ہیں کہ خواج ہیں تک تھل ہے واصوبی مشر ہید طعلم انتشائع کا مطاب ہے کھانے ہیئے ہے وار یو روز واز کا روز وکم مناسا در موم کا مطلب ہے تو نے اور پیٹے سے اند کھلوے وک ہوناکہ اور کی کاری کا مطرح ہے ہائی ہے تھ تھوسک عملان شاہ نے کیابات معیم ہوئی۔ اس کا چھا سے بیادی کیا کرائی خفائے اسلان کہاؤٹے کا مقصدہ مطلب یہ ہرکڑائی کیا مصم کے تھی نے مریب سے بد خد گیری ہولو بلک مقصد ہوئے کہ اس شرق متھائے کہ دواہ والر کے لئے بطورا مرشار کی ہوارہ سرتے ہو اصطلاع مقرد فرد کی ٹی۔ شرب کے طور پرمسلون کا افغائد اسلام میں اس سے مراد کیسے خاص مدارعہ کی تھی اس میں میں کہا استیامی میں مواد رہا۔

واحنة على لعو السعلو على كي لم يلون موال ثان المسعلو على كي لم يلون موال ثان الأولى كيّز ساد تقي اطرحت الاقامان في وسعالك الدود و ايودائ في غير شراعين ب دول الشفظة في الثناف مركز ليسعد رميم والوق الأكري، الكسعارة عجو إنزه الكسك جانب سناداً أرق توادوه الاجتمارة بالمنام بوارية في بول في ال

الایروایت و شاراتیاد حادثان اوتا ہے آس کے ذریعی توجہ و توب ان مکن ہے آھی دکمل نداد نے بناہ برفرق ہوا تا بہت کس حفرت درم شانی معنوت و مہا کہ آر دعنوے کا مام معدد تا تھ کا قرش قرار سے جیسے مناکا معدل محال سے میں عدرے عوالتہ این کا رضی اند عندے موفاع ہذا برت کے رومول اند تلک کے نساعت تعرف کو وفوات برفرش فرال ا

ال کا جرائیہ وہ کیا گیا ان شرقی کے منی اصطباق مقعود ق تین ، شروام کی دونام راور تقر رقوموں کے منی بڑی ہے ۔ اس کے گیا ان کے اور سبکا اشارہ نے آدمید قاطرہ انداز کے اور انداز اور اس سے خارج کی بریاں ہوئے جو رہے کی میں ہے ہے اندونائر کا مرام سے آئی ہا تارہ وہ آزادی کی ٹرواؤ اوائل ان ہے کہ تمایک نارت موسیقا اور اسام کی ٹرواؤ کے کا سیب ہے ہا کہ معدق قریب ان جائے ۔ وہل ان اور اقراعی کا ٹرواؤ ہے کی جائے ہے کہ وہل اندیکی کئے کے اور تاریخ رہے کہ میں انداز کی معاوب نسان ہی ہی واجعہ ہے ۔ ہودا ہیں است انداز میں معنوب اور وہ تی اور وہ ای سیارت المام شائی کے ذرائی ہے گئی ہی ہائی اپنے وہ اپنے اور ایسان اور وہ دیسے ان کی کھر کے باتی اپنے وہ اپنے اور ایسان کی کارور وہ دیسے ان کارور وہ دیسے ان کی کھر کے باتی ان کے اور انداز میں کی کارور وہ دیسے ان کے انداز کی بھری کو انداز کی انداز میں کی کرارور وہ دیسے ان کے ساتھ کھری کئی کر انداز کی کے انداز کی سے میں کہ دور وہ دیسے ان کی کھری کے دیا کہ دور وہ دیسے ان کی ساتھ کی کھری کے دور انداز کی کھری کے دیا کہ دیا کہ دیا کہ دور دیسے ان کی ساتھ کی کھری کے دیا کہ دور وہ دیسے ان کھری کھری کے دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ دور وہ دیسے ان کھری کے دیا کہ دیا گئی کھری کے دیا کہ د

تعدی اصابع البرد مشرعات می بیشد در هنرت ای کرده ترسیم اعتران فی مشداد می سود ده ترسیان ویاس ده ترسیمی این در برد در امان می بیش در مشرعات می ایک استواد مشرعات می شداد این مسود ده ترسیمی می دورت کی این در مشرعات می ایک می مشداد امان می مشداد امان می مشداد می می مشار امان می مشار این مشارت این مشارت امان مشارک می مشارت می مشارک می مشارت می مشارک می می مشارک م

الوزیس الع معرت اله بالرصف فرات بین کرمد از المرکشش کا می گذیری اندانسف ماری به داندام بیست المام کار فرمات می کشش کاهم مجرد کامل بادر معدن فعرای که می ایک مدن اداری ادار بحل معرت امدان کرد هنرت اله الاحتیاف دوایت مجمه ای طرح کرب معرت ابولیسزای دوایت کی هم فرمات بین ادر طاحه از الیمام این کماب خالفته بیش از دو سے دلس ای کرائ فرد و سیتے جیل بروق بربان شرکالیدار محقاتی می ای توطیعی بقرار دیا کیا ہے۔ انام او بعث والم می کرائے میں الاحتیاف کر المعدود میں خلاے وقتیاد سید مجمود اور محتی دونوں می فرید بین بین معرت الام ابوشیق کرد کید معنوی احتیاد سے گذم اور محتی او فوق القریب جیران اس واسطی کان دونول کے مادر ساز احکارت کیا میں آئے میں رائی کے برقس انواز کام میکند کان محکی کھی گھی اس ب

فسائية الرطاني لام المام يوخيق الرام الاستداره المحافظ الدول واقع قرار بينة بيراد والمام الي يست الرقع والرياق والمرابية والمرابع والمنظم والمرابع والمنطم والمرابع والمنطم والمرابع والمنطم والمرابع والمنطم والمرابع والمنطم والمنطم والمنطم والمنطم والمنطم والمرابع والمنطم والمنطم

المرض كامتدل يدب كدورل التنطيحة أيك نديعي واحد رائك مرقود خوادرا يكسعارا يحك أخوط كرما توضى فريايا كرت حيد

كِتَابُ الصَّوْمِ

روز و کے بیان میں

العقوم طرابان واجب وانفل فالراجب حرابان جنّه خانفان بنينه مورّبان جنّه خانفائل بزخان بنينه رده ک و حرابان جنه مورّبان جنه خانفائل بزخان بنينه مورّبان مراب و در الله موراب المراب المرا

کتاب الصوح میں بیاسام کا جماز آن ہے۔ موزان بیتھا کہا کا بین قرناک بعد ہوتا کر آپائی آران کر بھی راہ ہو ہا الا فرز کے ساتھ کیا آبیا ہے۔ انہا فرز کے بعد آج و کے افاح ہوا ہے اور ان کے بعد روز ہے ساتھ اور ان کے جارہ ہوتے مقدم کیا ہے ان میں بیا ان ارداز و فرز ہواں آج کی موقع میں کا درائش کو بیٹی مجاور سے کا کٹر مشراع ہے تاکیر میں جو نیار موز سے کے ادائم میں کر فرز کی تارہ اس انتہار سے کردوفوں میں کا درائش کو بیٹی مجاور سے سے کہ اکر اعتراع ہے تی ترسیسے کی مرکز سے کے مدافر کردور و

المنجود صوفاً مبلة الني رامنون قريف كالاعتدان الارتهائ كادة إلى ادائ طرق تقل دورون على دائد المستعود المنطقة المدائلة الني المرتبطة المنطقة المدائلة المنطقة المدائلة المنطقة المدائلة المنطقة المدائلة المنطقة المدائلة المنطقة المدائلة المنطقة الم

ا فیا کہ ہائے مضاف تو یک میں وہ میں ملتی لیت کوئی جا سمانی کیک میں دونو کی ٹرٹ کرتا ہوں۔ قرفی وظی کا نور در کرے واق عرب اگریش ہودود اس سے جہلے اینڈ کرے جسالا واقع وہ کیوں کہ مضالا فرش را را رات کے سے معجنی اید دوائی کی قرضیت عنج نے افساسیاں میں موسط میں موسط فی تدریکا ہے۔ بقام مشاکل نیٹ والی ہو یہ انگی

وينكبني بتنتاس من بالنستوا الهلائ في النام النامج والعفرين من غفان عان زاود المرافق بنام النامج والعفرين من غفان عان زاود المرافق والمن على المرافق والمن المرافق والمنافق والمرافق والمرا

فن و آوہ صدور اللہ من روحان ہوئی از طرن ہوت ہوتا ہے کہ جاتا ہے کہا ہا ہے اور ان طرع کا بھول کے بید سکاری من چور ساتھ جا کی مائی کے کا بھاری وسلم کی اعمال اور من استروایات ہیں میں اندیکا کے شار انداز میں کسور مائی ہ مکوادر ورب ہال ہم انگل ہے ورب نا واور کو کو جہاں کے جس جو مکس کرو ساور ان کی مرتاب شدہ کے بھی انداز کی جائے ہی سے واقع کی درک کا دو انداز کی سے ورب نا واور کو کسور کہا ہی سے ورب کا وقع انداز کی کا اور کی انداز کی انداز کی درک کے انداز کی درک کے مقام میں کا کہا ہے۔

نس رائی هلائی رخصان سے انتخار آرد کی ماگی پائے مسر بیائی و شایات چاندگی ثب ہے و سال این کو ادائی ما قاتل قبل آر اور این جائے کو گئی و برائے بھڑتا ہے بھڑتی روز در کھنال والم میدار شام بال ہے انصور شبعه ملک واقعت کو طبیقت و اور اور این مواس کے فروالی رمضان شریف کو شد می کی روایت کے جامعے محتق دوئی۔ می کاری آر شوال کا می ترویکے اور اس کی مجاورت روز دی جان میں توجہ تاریخ کی در ایس کے کہ

قبل الاسلام نے آسان ہرآ اور در مطاق می میں ہوسے نصاف ہوڈ در شان شریف کے جائد کے اور شاہل ما آب کے وال کی شہادے کی کئی ہوگی اس نے قطع انگر کہ واکو اور بینے الاتر آسان واقد میں اور در میں توریع اور براہ ہے اپ کر دمل انڈ مشکھ نے رمضان کے لئے دیکے تھی کی تونو تول قربانی (بردمارت محالب شن نے رسوے ی ہے کا اور بھی افی نیروش دھنرے میدند این مواس بھی ان عدیدے مول ہے۔

سان ہوئے گاہ طاقات کا دب ہے ہے کہ دیات کے مسلسی ہوئی کے قول کا ٹی آبیل قرارتیں ہے ہوئے۔ مانع قبیدا کا ڈیسٹر کے علیاتی مائے جہاں کیے حال سے اپ بھٹر انتسوا سے آئر کا جائی ہیٹید وجور سامل معزان اور ساملی تھیس اور سامل ہوئز ہ تھیج قرائے تیں اور جائے مطابق کا تقریر کردو تھی ہے۔

بلا مدائن العام التي القدم التي فرمات في كراهزت هن كيام عن مراق بها ايك قس كالموات بعزت المامث في كنا حواليك وشاء ول كالوزشوز بها

الغات كي وضاحت:

الاحسالية بغيادات الل كالمني مطلقا ذك جائد كريان فقيلة: يوسد أجن: الميزان الجروس فرعه المقع: في يوكن له يفطل مجمولة.

تشرن وتوضيح

و انصوع عود المسلك العرد لتوق اعتبار سصوم كرمي بطؤ يمرث بوشفا و كمائ بيغ سه ذك جائف كما آسة جيسا ا دخري اعتبار سردة وكما مادق سنة فحالب فروب بوشة كشرخ المنه أكل وقرب الإستفراك من نفسه بالشاع الأم ب - المحاست مراوا ليريض كاذك بنا يمكا بونيت كي الميست كل دكمانه مدود في يقر المسافح تشق في كام باخذ سن كافي بداد خاد بالأرك الأوك والسوعة حتى جنين فكم المعبط الإبيض من الفنيط الاصود من العمود فيه انعوا الصباع الى الليل" (اوركما ذاء دولاً (كمي) ال

روزه ندټو رُنے والی چيزوں کا بيان

وَإِنِ السَّفَاءُ عَامِدًا مِلَا فَهِدِ فَعَنْهُ الْقُطَاءُ وَمَنِ النَّلُ الْحَصَاةُ وَالْحَدِيدُ وَالْوَاهُ أَفَطُو وَ فَعَنِي الداكرةِ بالإيدُر رامِ كَنْ قَرَادُ وَقَدَالِمَ عِلاَدِيَ مُرَى إِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنَالِهِ مِنْ اللَّهِ ال

تشريح وتوقيع فضاء كاسباب كابيان

و الا استفادة عدمذا سند. اگر دوزو و تصدأ مشتر کے کرد ہے لائل ہے تکری نگل فی لائبانگل اپنے تعلق فی فی ال موری شی اس کے دوزہ کے اسرویٹ کائم موکا بھران تکل می تھی تھنا کا دورہ ہے تکا کا دود جب مدوکا اس کے کہ صنف این الجن ثیر وغیرہ عمالات اور برح و بنی اللہ عدرے مرفوعاً روزے ہے کہ جس کو ایلاد دوا کئے آئی تو اس پر قضاد دارد ہیں نہ دوکی قضاد تصدار کے کرنے والے مرے۔

کھا کہ فارا سے کے مصدیق ہوہ تھیں ہیں۔ ان کے کہ نے قان فوقا نے کی اور اصافہ تصد آگر ہے کہ اور کا ہیا ہے کے در کھرکہ دوگیا۔ مذاکر راز موکن اللہ چامس ہوتی میں وقائے نقل جائے گیا۔ نے اسٹ کی دروزوں مشتق الاموا والے عاربی وقتل ہی باق ہے ا کہ مروز مست ہے اور مندوکا سال میں کی شکلوں میں دوڑ وہ مدیرہ مجانب نے اس تھی کے لیے کے مدافرہ کے اور دروئی جوال دوار کے میں درجرا دروئی ہیں۔

فَا كَدُواْ اللَّهُ مِنْ الْمُواْتِ فِي قَالِمَاتِ وَمِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمَا مِنْ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُوالِمُوا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ولَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ول

قىدا داور ئادداد دادان دادارى تىدادر غاردمى كادروكى كالليار كيمل ب

تشرّعٌ وتوضيح من قضاء وكفاره واجب كرنے وان چيز ول كابيان

و من حافع عاملاً الله التي تعلق تعدد المسلم عن السيام بي تلع نفر أواز ال دويان المسور قد و تاوود في الرووا في كوارب وهال والقرف التي يول المسترث من المستحدث المستحد المن يوارث معيد الماني المراه وعد الناسي إن كراويك كنامه الدب وكارك من المراود المان المان المستقد والكارود فول كالمن عورت النابعة بيترك والان المترات كمانك تجت سيد

اد انتها او انتها او شوب انتها الخواد في دوزه وارتداف شخفا في شايش كاندا الدواد الزواد عادت استهارا في جانة او وهر المنظف شرائل كاستون بدان كه واقتط مغير اوقرال مورت بمن تقارش والدب وكي ادركار و محد وكانداس شكر الارزه منم شراعة بدانو بروق معدواون بها كما يم محمول في تسوق وقرا قرمول المنظفة ف الرائع محموق اورقام الأن الإ الحول قلام آز وكران يأسنس والمهيز كه دون و ركتا يوم فرسا كن كوانا سند بام دوا في الراه رائع محاف ودوام الأكواز ا

ب مرفع عاراك عالى قال كارست كل

عندالانتخاف كفارودرص افطاء كي جارت به رسمال سهادر به جارت لعدا كوائے بينتے و محمل طريقة ب جارت بودي ہے۔ ري يا دينية به كفاف وفاق قوال كانفاب بيو باكميا كه شرعال جارت كا كفارو فلام آزاد كرنامة بدال سے اس كان كيا ديو شاعد شاكلية جانب

منه مَدَّ وَمُضَعْ الْعِدْكِ لايَعْجَزِ الصَّائِمُ ويَكُوهُ

كوفيا بإره كارزوان ومعقل يباك مصروز وتبك وتمالا فمين بالأمروري

لغات كى دضاحت:

الفسالة: ووزوز فرزير المعلق ، وخذ كراحة مكوراج وواح حاد الفية الهادم جوج وكروباغ على في مجاهر والعالا ، ومعطل تشريح وتوعيع:

ومن جدمَعُ هون العربج احد إنا نداور بيشاب كرات كسوا أكركا درري بكرشا الربيت وفيره مل كي . خ

ا غزار کے دوتا ہیں بھوٹ کھا ہوا ہوں ہوگی مکا جوارہ ہا نہ ہوتا ہوا ہیں۔ شرق کے مدارا کمکی مردوز ہاکھ کا اسٹ سے کا معالیمیا شروع خوارہ ورخص کے فقط مرد رسیدی کورٹ دول ہو

ومی سعفق آن رکول تھی مقدارات سخایا خاند کے بات سے دان تیان باکان میں دافاقد ویا ہے اگر کے سکون ٹی ڈام دار دو اور ایران فرد کر دائر باروں کھ انکی جانے ان ماری کلوں شرائع ہونے کی اور دائر کے ناقع کو رہے ہیں۔ اس کرموں انڈ میکھٹی فرد کر اور سے کو انتخارات میں میں بھوائد دکھی جانے اور ان عمد کئی توج میں کھی ہوتا ہے گورک وشرائع انہمٹی امرے مارٹوم ویسونی انڈ میں سے مواقع ہے کہ ان مورٹ میں کھی تھا کا دور ہوتے انتخاب میں انتخابی بھی کھی ہو

النام الإيوسف الدهام مجرين فلن على والوزال المناكح تفرزات في ما

وان الفطر فني السليك في عنظر الهيد الوقاعي " لا توالل كاسران شرواداوني وكا قطره في منازلان كي دياستاد الم الإضفران مهم فريات في تردود وقد كالوداران وسف واز قوت جائز وتحكم فريات بين.

س اخلاف کی قبلہ در حقیقت میں شاہد ہوئی کے درمیان صفر ہے اور ای نامیز وہ آسائے ٹین کررواز واؤ ملے جائے کا اوران اور فیفار رام حکومت کے سلامی ہے دروہ ای موسط فران کے ٹین کہ روز درخوالے گا۔

ومن كان عوافقا في وضائ فخاف إن صام وزداد عرضه افطر وفضى وإن كان فساؤا المراضلات ويتمال كان فساؤا المراضلات ويتمال كالمراضلات ويتمال كالمراضلات ويتمال كالمراضلات ويتمال كالمراضلات والمراضلات المرافقات المراضلات المرضلات المرضلات المراضلات المراضلات المراضلات المراضلات المراضلات المراضلات المراضلات المراضل

سند منتخبر و هذه کال موبطها هی رمطنای این این می و در این از در در این این بی این می این بی این این این این این این این این در می این این کار میداد این در در سال این این

مام شافی فرمائے میں کے بھی ہوری ہیں اضاف کا اندیشری ٹی ٹیمی ، البت اس دفت افطار درست اوگا جکہ بلاکت یا کسی عضو تکف ہور نے کا خفرہ ہور احداث فرمائے ہیں کہ بھی ہوقات ہے اوری کے اضاف اور اس کے فول کا انجام جی بلاکت ہوجا تا ہے۔ اس منا ویرانس ہے بھی احراف اور ہوگا۔

وان کان حسالواً آرائع سسالواً آرائع سافر تحقی والت ایمارون و رکھے میں فرادان ہوتا عندالا طاف اس کے سئا ہو درست ہے کرون ویں کے در مورش انفا کر ہے۔ رشاور کی آ ایکی سر فصلا میں جائم آفر اسے اس کی اجازے عفائر الزائری وا کرون ورکھیں کرئی فرشوں کی نہوتو کتر ہے ہے کرون ورکھے اور دور رکھے کی اولیت ارشادر ہائی آوان تھوجو اسعود انکوم سے جائی جمرک سے جس آئے نے لاچھ تولوک نے وقی کیا ہے اور کے رمول آ اسے وازو کے ہاست ہے ہوئی طاری ہوگئی تو ارشاد دور سورش روز و کہا مقتل کے لئے کہا گئی ہے دور سے بند بھاری اسلم میں معترت جائزے موالی ہے۔

و ان مات العوبيق التي الرياد كاينا الى كدوران اورسافركا سفر كدوران القابل مؤكيا قوان برقفاء وارسيافس ال كے كافقا وجب ہوئے كے لئے الاوقت خنام كريہ جس ش تفاعكن ہو۔البنة محت باب وقعے كے جوانقال دواق محت وا قاست كى مالت جس جنح ون كريسة ان كى قفارى وجوب موگا۔

ان حداد فرق وان حداء منامعة المجار ومشران شریف کردن به تشاده نه برافق رید خواد مشرق مورید میداد ترامسلسل رکار نے اور اگرا مجی قدر روز سے ندر کے جون کردو مرام مشان آج کے آئل دور سرد مشان کردو کے دکھر کرج میسلم ومشان ک روز سے دیکے سازی فیرکی دیا سے قدالا متازیاں کرکئی قدر دوجی شروطی اوراد م شاقی کے نزد کیا۔ عذر کے افیر موجود نے باللہ بیکا و جرب بیکا میں درود کا فرید لعند سناخ الام میں ہے کا ریز کی محدا ہی طرح ہے۔

قا کھ ہا۔ چارتم سے روزے کیے چیں جنہیں شکسل مکن لازم ہے: (۱) کفارہ فلیور (۶) کفارہ فیمین ہ (۳) کفارہ حدیم (۳) کفارہ عمل رضاعاً کا بیر اسے اندر ہے کہ ایسا کفارہ جس بھی اگر فاقلیم کی آزادی مشروع ہوائی کے اندرمنا بعد شاگز م ہے مرشا ہوست اور مسلمی مکن لازمزمین آنجا بائے بھی اکا طرح ہے۔

والمعاهل العجد الكردون بلات والي عودت إلا ما كماكان في طرف سنة غرو بوياي كمال او شكا الدين بواقا ال منكر للن الطادكر: اورجودش تقدا دوست بسيدول الذي في في ارش وفرايا كم" فشتوني ندسر قركود و درو كف اورضف آواز كي اورجاسراو ووجه إناسة والحاكرون وزوز كفرك زخصت مرصة فرياني اورشر عامفرة قالي تجال بيجة زو كف يركفاه وفوريكاه جوب يحي ندجوك

و الشيخ الفائق فل الدالياتين بوزياه بيزها ويزها بون كا بناه برداد وركع برقادة مرابودان كه داسطه درست بهاكه و معذه شركها در مرده الكسلين كونكها كمنا وسد المام الك كافي اورام شافئ كدّر بموّل كهانا سعاس برفد بهاوج بهاي نه به كار أحد بها الرحل وعلى المدين بطيفونه فعيدة طعام مسكين" (الكيد) سعابت ب

قا تکری : عارض کے دوئرے کیے جی کرائیں۔ پرور پر دکتا خرود کی تین اور آئیں متفرق طور پر دکھنا محی درست ہے۔ وہ یہ جی (1) رمضان تربیقہ کی تقا ایک دوڑے (۲) صوم عند (۲) کارنج زار (۲) کارنج ملتی۔

وَمَنَ مَاتَ وَعَلَيْهِ فَطَاءُ وَمَعَلَىٰ فَأَوْمَنِي بِهِ أَطْفَعُ عَنْهُ وَلِيَّةٌ لِكُلُّ فَوْمِ مَسْتَكِفًا بِطَفَا اوروهِ حَمَّ مِرِجُهِ اور ترك وَدَرَمَنان كَ فَعَارَى الرَّرِي إِبِن دَوَمِت كُرُمِ وَاسْ كَامُ فِي حَدَّ الْكَ ضاع مَنْ فَيْ فَوْمَ الْتَعَلَّمُ مَنْ فَعَوْزُو هَجِي وَمَنْ وَخُلَ فِي صَوْمِ الْتَعَلَّمُ عَلَيْمَ الْحَدَة ماع كِيس يا ايد مان مجد ۽ تركم كمكات اور جي خاتي دور وارد عربي كرك الله قور ديا 9 س كي تعار كرن

تفريح وز في أوز و متعلق متفرق مسط

و من خات و علیته فصاء و فضائی فرج ، مرش کے بدامور ہائی کے جنے ان گز ، اور ان اور مرافر کے متم ہونے کے بدر جنے دن گز رہے جول ان ملی سے بران کے بداری کا جائے کہ فریک تھا انگی کر و سال رہے کر برقد بیادا کر ہون کے اور ان انگی کا انگی کو جدار کے باور کی بران کے اور ان کے اور ان انگی کا در بران کے بران کے دور ان کے اور ان انگی کہ دیا دائم کی اور ہے دور ان کے وجد کی بران کی دور ان کی اور ان کی اور ان کی اور ان کے وجد کی بران کی دور ان کی دور ان کی دور ان کی اور ان کی اور ان کی دور ان کی دور ان کے دور سے میں اور کی دور ان کی بران کے دور سے میں اور ان کی اور ان کی اور ان کی دور کی دور ان کی دور کی دور ان کی دور کی دور ان کی دور کی دور کی دور کی دور ان کی دور کی دور

ومن خفل کئے ہیں۔ باورس ہے کو گل روز ورکھے وہ افغاد کرنے اس سے قطع نظر کہ یا نظار مذرکے ہاصف ہو ہافغاد سے کہ افغار بیامام اور ہوسٹ کی آئیں روایت ہے اور تھا فائی ہوام وال سے نفور کے بھے افغاد درست نیس۔ بھی قبل پر فوقی ویا کیا ہے۔ افکائی '' میں ہی طرح ہے۔ صاحب مختر اورعلا سائن ہائی افتیا و کر دوروایت میلی دوایت ہے ساور صاحب محیط ای روایت کی تھی فرات ہیں راس کے کما کرد و اور کا کی اخترات کے خواص ہے۔ محرد قول بھی روایات کے اموال سے بعد مضار تضاری و وی میں کہ وی دوروں کی احتراف میں اور اور کے سلسلے میں تابت سے کہ افغاد کردا والیک وان کی تشار کر سفرے اور کی روزو کا بیٹا حصر حضرے میں افغان میں میں تبدیق افغان کردا ہے۔ اور اوران میں اور کا اور اس کا تعالی کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ ووروں کا بیٹا حصر رکھ جارت کے الموروں کی ہے اس ما علی المدھستین میں سبیل '' (الآلیة) عن اللافعاد وشي قدراوا كرية وودرست كل اورائزة عبادت عن الحل جروي بيناً قريب كرا التاباطل بوريّ التابيطة جريد . اللي في كارفرو بافيات او لا فيطنوا العسائكية (الكيو)

فصدہ آبنو کہ مار قدارتی نے کلی دوروں کی تقاوی کا بدت کے مشتابی زائر دیاہتے ادری کی تھا تھا کرنا اور با تھا۔ انتہاراً ادادوں قابلے میں نے اور اندازی قام نے زائد ہوری اندازی کی فیل انٹار کی ایک جو پی کے کلی را دو کہ تما کو جس کا انتہارہ کی قائد ہوگئے وہ میں کہ دوستا ہے جائے کہ بعدی اس دو کی تقد اکاری جائے ہوری کی تو کی کرنے بلار انداز رسان موکا در بارک نے خت شما خادر ان وہ کو بائیں کا تھی تھیا ہے ۔ انداز کی میں ادائش میں کرنگی قور نے مطابق بھی خدری دائل ہے۔ بعض فاتی ہے کار اندازی کا کہ زور ہو کہ وہ دورہ وہ تو تا نے ہے انداز ہوری کرنے اس بھی ماشوں ان

وَإِذَا بِلَهِ الصِّبِيُّ ﴿ أَنَتُهِ الْكَافِرُ فِي رَمِصَانِ الْمَنكُ يَهِيَّةً يَوْمِهِمَا وَضِمًا بغنة وَلَم يَقْصِبُه اور جب وعضال على بي بالتي جوجات با كافر معلم ما جوجات قريق وحارث وجير الدوالي ال التي التي بعد التي روز المجيمي الدوكة فت مَا خَفَى وَمَنَ أَعْهِى عَبُو فِنَى رَمْضَانَ لَمْ يَقْضَ الْيُومُ الَّذِي خَدَثَ فَلَهُ الْإَغْدَةُ وَقُضَى ما ا م کا اللہ اندام کی اور اور مقدل کی بہوئی ہو جائے تھا ہے کہ انداز انداز کا انداز کی بیش کا بدیل ہے اور اس کے ابعد کے يَعْدَهُ وإِذَا أَوْلَ الْمُعِيْزُنُ فِي يَعْصِ رَبْصَانَ قَتَنَى مَا مَعْنَى فِينًا وَضَامِ مَانِقِتَى وَاذَا روا ب فغر الكجاه ربب الإنكودهمان كي تن عبر عن الأقر بوجائه وكثرا إم كي تغر كرب ادراقي وكرك روب بكاورجب فاصب السرأة الإنفشت اقطوت وفضت إذه طهزت واذا أتدك المفشاف الإظهرات فوت وُنِيْنَ وَهَالَ أَ جِبَ قِ الْعَارُونَ فَوَرَضَهَا كُوبَ رَحِيهِ إِلَى يُوجِكَ أَوْرَجَهِ إِنَ كَأَي تَك يُل مَا أَوْ وَجَلَ أَجَا الْأِن للخابطي الى بقعني اللهار أنسك غن لطعام والشراب بفيئة تزمهما ومن نشخز زمو ا بِأَبِ مُعَامِدًا مَا بِأَلِي مِن كَمَامِدُ بِنِجَاءٍ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ كُلُولُ مُعَالِّي مِنْ يْظُنُّ أَنْ الْفَجْرَ لَمْ يَظُلُعُ وَاقْضَرَ وَهَوْ يَرَى أَنَّ الشَّمْسَ قَلْ غَرَّبَتُ ثُمُّ فَنَيْنِ أَنّ الْعَلِجَرْكَانَ گئے جانے کہ قمر علیٰ تک مولی یا 100 فظار ایا یہ نہیں کرتے اورے کا کا قالب قراب او اور عموم ہو کہ قمر قَدْ صَلَّعَ أَوْ أَنْ الشَّمَاسُ لَمْ تَغُونَ قَضَى ذَيْكَ أَلَيْزِمَ وَلَا كَفَّارِةً عَلَيْهِ وَمَنْ رَأَى مَلاَلَ عوث الانگی تی و یا کدا کآب تجاب ٹیل ہوا تھ تو اس وں کی انعاد کرسہ امران نے طارہ تھی ہے امر حمل نے میرکا الهيطر وخمدة لمنم تفجلز وأذا كانك بالتسفاء طأة أثنم يفيل الافتام فئ بدلان التمطي الا فحهاؤة زتجللين میاند کیلے الحل قو اوا افغار شاکر کا اور جب آزان میں کوئی علی جو قو جائم ایر کے جائد میں قبال نے آرے فر او مرون کی أَوْ رَحَلَ وَأَمَرَافِينَ وَإِنْ لَمُ سَكُنَ بِالنَّسَاءِ جَفَةً لَمْ يَقْتِلَ إِلَّا شَهَادَةُ جَماعَةٍ يُقِعُ الْهَلُدُ بِخَيْرِهِمْ ۔ آبند مراسمان کی گرامت ادراً کا مردی کو کہ ماست موڈ زنوں ۔ سے گرافیہ (کی جن) جد میں آبوں کر کر کے باوراً اسٹ م بھی کہت

واد بلع الصيل الله. أكرا تعرن شريف كريم وقرسة اسام أول بالأكول بين بربل الرياح وطفال ك عرام كا

نقاف یہ ہے کہ دون کے بافیانہ وحدیمی کھنٹے چینا ولیروے ڈک ج کی اور ان پر ان سے پہلے کو رہے ہوئے واق کی نشان ہوگ کوکھر یہ اس وقت کئے ان احکام کے کاف ب کی طاور ہوئے تھے۔ ایام یو بصف کی آئید رواب کے طابق کر زوال سے پہلے پالغ جو با کافرام امل قول کرے قو قضاء لازم ہوگی کر فاور اروایہ کے مطابق واجہ نیس وبایہ کمان لوگوں پرون کے باتی باتھ وحدیش ڈکھا واجہ جو کا باعث التی ہے۔ آزائ غیری اسے متعب قرار ہوئے جی اس اس خسکور کے لیے کہ ان اداجہ ہوگا۔

وافا قلم العسنطق نفح الله سلماري كل شابط واسل بيت كريم كفس كومشان كية غازش اليزاعة وي ايادكوه وي يوكر كالروسة الإن شرايدا واق مكاه اجب وواق الرساعة والمستعدل كرباتي مصرتن كداتي عرضه و يؤاندادا ومب ومن ذاى هذال اللغظ اللغظ اللغ الأميزة وكلفاوك كرفت متباطأ وزوحة كالاتمام ب

واد کانت بالسساہ علیہ کی سطحہ صاف ہونے پال عیدش پیٹرافراد دی کی کرتم از کم درآزاد مرد پالیک آزاد مرد اوروڈ زائورٹی اس کی ٹمبادت و میں طاہر آزادیہ کے مطابق میک تھے ہے۔ اس کا میب یہ ہے کراس کا تعلق بندول کے فق سے ہے۔ انہاہ جاش مرد میں حقق کے دشیت کے دائیف کر میں ان کا ہوا ہیا۔ کہا کا کریں ٹارائی عالی ہو لگا آزادہ والد تھا اور

فیا مکر ہ : خیافت کے مذر سے انظارتر تا مہاج ہے۔ بعض کے بڑو کی اگر دھوے گرتے والایکس ماضریونے پردائش او جائے اورا ہے : کو نے بے تکافیف رادوں فی رندگرے اورا کرنا ہور سے تکافیف او قوا فقاد کرنے اور دورا کی تغذید کر سے ساری تعمین کی افور کل مشخل ایوا اور بڑے میں روری ہے کہ آئے تھی ہے کہ تا تا بار کر کے رسل افڈ کا کھٹے اور محل کرا اور کو اورا ہو تا ک ایرا اور و ہے ۔ اس سے دسول خدیقے کے قربیا تھیا دے جائی نے تعلق کیا اور تبرارے واضع کھانا تی رکیا اور تبرین با یا افغا کر وا اور کی وان اس کی افغہ کران اور معتوفی ہے کہ جنرے سلمان امنزے ابوالد دوائی ما قائد ہے گئے آتے تا معنوب اوراند و کانے ان کے لئے تعمانا اور اور کی کھٹوں کا کہ برس کر معرب اوران کے ایک کھٹے تا اور اور کی کھٹوں کھا تا کہ اوران کا کہ برس کر معرب

<u> فنسفید بیده : جوئید</u>رن می^{نین} عدیمی بات دو یا کافرداندهٔ اسام شراه آقی بوده دمشان تربیب کی احراس مختلب کی قاطرا ارده زاد دارور ب مثابیت بیدا کرنے کے لئے باقی ون کھانے بیغ دقیروے ناکار ہے۔

اسل اس کی دوروایت ہے جو کی نفادی تریند میں ہے کہ تی مینگ نے جیکہ عاشرا کاروز داخی تھے کہ نے والول کو اسساک اور ترکیج مخم ایال

قا کرد: ''نش ده داخروع کرنے کے بعدا سے بود کرناگان ہے جیدا کردویت ہے کوام انہائشن معرست مانشرصد لیترا اور ہم الہوئشن معرب منصد بھی اندیجہا کے نشل دون مرکعا۔ ان دونوں کے لئے بدیا کھانا آ و تو دافوں نے انک دکرنیا۔ ان سے دمول اللہ منگانی نے ادشاد قربایا کرتراس کی تشاہ کرتا ہیدہ ہونے مؤملال ما لگ شائل اور ڈیک غیرہ میں موجود ہے۔

بَابُ الْإِعْتِكَافِ

باب اعتکاف کے بیان میں

ونرو	الضؤم	نو	المشجد	في	القيث	والمز	فكنفث	الإغبكات
								احطاف مستح
فشذ	فُبُلَةِ أَوْلَمُسِ	آئول ب	القينة ران	المُشُ وَ	الوطنى زاا	المفتكف	يتخرم غلى	ألاغنكاب و
800	ہے الزال ہوجائے	14	ے اور اگر ہور	رنزاجه	1 10 SUB 15/	بالے ہمجیت	درا مکاف کرتے <u>ا</u>	احکاف خبرتا ہے ا
								اغتكافة وغلب
<u>~ Z</u>	انهالي إجد	ار واجمت	<u> </u>	نگفت مجد	n = 1	يا ي آهن لا	جائے کا تھ ت	التكافئ فامد يو
								أتشريح وتوشيح

بناب الاعتقاف. کیفکدا فراف میں دواہ کی شرط ہے اس کے رواہ کے بان کے بعد الیاسے تعمل دراس کے بعد الداختان کے بعد اعتقاف کے انکام بیان کے کے الف کے اقد رستا مکاف کے متح میں اور درکتے کے ہیں ماحکاف قد کم شرع اور سند جو سے ادران درائی ہے۔ ادران درائی ہے ''واقع بلڈی این این این این این این این میں اور این کا کھاڑی ہے کہ کا میں میں میں اور این کا می صورت ایران میں اور میں اور این این این این ایس کی طرف میں میں کے اس کی کھر کوئی باک رکھا کردیوں کی درمنا کی توکس کی کے دائیں کے کہ کے دور ان اور ان کے ایک درکھا کردیوں کا درمنا کی توکس کے دائیں کی دور ان کی دائیں کے دائیں کے دائیں کے دائیں کے دائیں کے دائیں کی دائیں کر دائیں کی دائیں کی دائیں کو دائیں کو دائیں کے دائیں کی دائیں کی دائیں دائیں کی دائیں کی دائیں کی دائیں کی دور ان کے دائیں کی دائیں کی دائیں کی دائیں کی دائیں کی دور ان کی دائیں کی دور ان کی دائیں کے دائیں کی دائیں کی دور ان کے دائیں کی دور ان کی دائیں کی دائیں

الاعتقاف مسبعت (في بية الانتهاف خورجا ميناف في نبدا الانتهاف في شول في باله الناده تقعود به را مناف في مفت ب بارب جميافتي وكيوا في مختف جن به تقييا لكيه بكراد بكيا مثكاف ورست به معاوب جميطا مثكاف كوفر بده تقعوده وبالما برقده وق احتياد كردو فول بكن به بركم طامه بي فورت جن كرام كاف جهال تكفل بها ودو طفقات بهاد دخه واستهام بكرتج ل شمول ي مفتل به برايا ويكاف واجب ووياسات بلودة را از كم ياكيا و (۲) سعية والمطنقات بهاد دخه المحتي ويكرته والمراكات و (۳) ستحب ووادي ف جمان دول كي طاوه دور رمضان شريف عن احتجاف كي مسؤل برب كافوت بودا ال كي ديل ديوريا الله .

منحاب مندارش میں روایت ہے کہ رس آراہ فریکا گئے ۔ مشمان کے تجرعرہ کے مشکاف پر موافعہ ہو گی اوراہ نے گائی ترک فردینہ نقاری وسلم میں آئم آماز میں مقرمت واقع سے ہیا رضی فذھنیا سے رواہت ہے کہ دسول اندر کا کھا آئم عشر ان کا اس کا فری فرایا۔ کرتے تھے کئی کرتا ہے کا وصال ہو کہنا مارا ہے کے وصال کے بعد والی منع بات رضی وشھیس نے اعزاد فرار ہا۔

مجرا عرفاف حدد مين بيايست كاليدة ورست قول كرمط بن بيست كاليب

لى المنتسبة ولا المكاف كردست اوت كاثرها الأاعدش ادناقرادويا كياسيداس ككره والايارات الاستاد

مع العقوم رئي العناف أوفر والموازوت الدي كه العواد وأيه بشرام المستخوص بند عاد بنوس في التي الدويا المعاد والم المداولات البراء الفي في المنطق في المراوة والمداولات في المواد وأي المراوع والمراجع والفواج والفواج والفواج ا العموات الدولات المستخد المداوم المنطق المعاد المواد المراوع في المراوع والمراجع والمعاد المراوع والمواد المرا العموات المراوع المواد المعاد المعاد المراوع المراوع المراوع والمراوع والمراوع والمواد المراجع الموادع والموادع المراوع والموادع والمراوع والموادع والمراوع والموادع والمراوع والمراع والمراوع والمراوع والمراوع والمراوع والمراوع والمراوع والمراوع

کی کھرون اسمان مناف برائے احکاف وارون شروکش واقاف ویب میں ہے باقل کے انتظامی سے شروق ووائیا تو جب کے مورق انتظام بردون کو شروع ہے دوشن کی دورے کی ہے اور اور کے کا مراکی دوز جزید ہے کو دوارت میں سکاد کا سیار پی کے کہ روز کی افراد موگ روز کے امل دیکی وروز کرمینچ کیسا کہ جس کے کا مراکز میں اور سے سے

و معروع على المعتلك فقراء الفاقية كنه بنية بنية المناقبة في الدرعة في الكرام التي يخترس أروقه الذام جي. الوائمة بول يالون كردون الدون كما وقت الإدارية كالقت دادا أس يادارك إلى المشااذ الداد بالب قوار بسيام والتي ا والمدوك الكمادة كالردائي بالتي الولا ما شروعي والته عاكلون في العسد حدال دران يجول (كرون) بسارتان راجي والمدوم زار الدائم أرقم في الفكاف والبردي والدوم)

ولا بخرع المعسكان النم العناف أنه الشاك كالتطويع النمان البيام الدائم الدائم الدائم المسكان المهامات كالمدائم ا و مصافح الراض في تعديم المنطق الموجع بدري كالموافعة أوكن فرق المدائم والمثان المازيون كالمنطق والمحل المتباع ا ويجاب بالحالث ليد بليان الموجع المجامع المساكمة كالمحارة الشائل العام الدائم الشائم الشائم السائم ويعالية كالراول المد المُنظِّةُ الآلَّةُ لِمَا مَن يَعْمِدِ مَن عَلَيْهِ مَن مِن اللَّهِ مُن مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْهِ اللَّهُ مِن اللَّهِ مِنْهِ اللَّهِ مِنْهِ مِنْ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْهِ مِنْ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْهِ مِنْ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْهُ مِنْهِ اللَّهِ مِنْهُ مِنْ

يره كايدان تكرك تعقد والاستفادة والمرادة عن المستقول المستقول المستكاف والمستكاف والواس كالمستقول وموكا و كالف المنطقة والله المنظم المستقول المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المستقول ال

الداحكاف كدل الكابر مول كالربائ يدري أرف كرافر ووركي م

فاحتد کی وضاحت.

آيده: ﷺ بيداع: قرما الماكرے سفعة: اماب صفعة: پردنا۔ المال الحرك الحرك المال مقتابعة مسلم الكال

شرع دو شع

و لا باس کی ۔ آلرا منگاف رئے والے کوئر یہ وقروشت کی طرورت ویٹریآ جائے تو شرورتا اسے مجھ بھراخ یہ وفروضت کرنے را گھائٹ ہے کو بیکروہ ہے کہ نوبہ وفرونٹ کے سابان کو مجھ میں لایا جائے۔ ووریہ ہے کہ مجھ مخس الشاقدان کی میوٹ کے واسف ہے اور یہ وسم ب مجھ میں لانا کو یا مجد کو بندوں کے حقوق کے لئے استعمال وعفول کرتا ہے، جو خاص کے کم مجھ کے منظا، ومقعم و کے خلاف اور سٹ قیادت ہے۔

ولا بشکلتم (لخوسمبرش این فرب یا تش کرناکی کست کی درست نیس کو انتظاف کرنے والے سک واسع تصویرت رما تھ واس کی کمانشند ہے ۔ اس کے کرمشم فریف میں روال الشکافیٹ کا ارشادگرای ہے کہ ان انجی بات کے در درما مولی رہے " ملاوی نیار دول الٹ تفکیلے نے ارش وقریا ہے کہ ''الڈ الرجھی پروم فردا ہے جو کھٹکو کر سے قضیت کا حسول بھا درخاص کی درست واسم اور '' ویکٹر ہ لڈ انصاب '' (لخور احتاف کی حالت بھر مشخف کا فرموٹی ہوارت خیال کرتے ہوئے خاموش رہا ہوئے کرمیت سائل کے کشریعت ایسانی عمل احمد میست' (خاموش کا دروی کا فرمین ہوتا۔ اورائی این کا نسک نے وافر آن مجد کی حالت اورائی و

ر التيني وقيره عمدة بين بيخصوص اوقات إمركر بدراه تكاف كمان كالمات وننيمت جائيا ...

ومن اوجب الله - كوفي عن وفون كاف كوفي عدة كي كانتن شك يتعاون كالمناف كالعالف كالدروة المعاون

یں بیار ان کے ساتھ ہے۔ انقال والاکاف جمی الاب موقال میں لئے کہ نیز م بھور میں قرار کے کے صورے میں اس کے مقاطی کی اقتیام میں اس بھی واقل شروی کی ساموداز میں ان وار ان کا مقاف کا تارام سنتی الام موقا خواہ دوائا تارکی شرفاظ کے بیار تھے ہ عام اما مقافلہ مشافل مرق سے د

كِتَابُ الْحَجَّ

<u>ئی کے احکام کے بیان</u>

محتائی العصیر اسام کے تمثیا عمارتان کر بداحسوق کی با اوکو قادر کر بدا اسم سے فرا نمینا کے دید ب مادساتی درگی اسلام کے چرچھ کی کی قائر فردارے ہیں اگئی اوار کے واری جربی گھٹر والے راتھ ادرا کے ذریک ماتو رہوں سماس کے معلیٰ تھے اور ٹر ماقتصوش کا کی تعمیل اورٹ کے تھے ہیں ۔

هفرے عبداللہ الذہ عربنی اللہ صافر التن فی رسل اللہ تنظیق کے ارش اگر میں کا اسلام کا تعمل بی فی الاقواں پر کائم (کیا گیا) ہے ہفرائی مین میں بات کا دل سے اقر اس کا کہنا ہفر قبال کے کئی ادر موڈس ہے اور کھر کھنٹے فیارشیار کے دمال ہیں۔ اس میں ہے آوب واقوائی کی دیارے کرکے قبالہ فی معاد ایک قوارا ان کی کرنا واقعاد ان کرنے ہوا ہے۔ جا دل واقعاد ہوا ک شائی ہیں ہے۔

حقرت النام الكي مدين ذكورت وقوس على تعلى كالوائل فراوي الدوليان المساورة جودا وي كادوا في به الله قعد الدول ك حقوق ما كارة به به المروكان العام وجول قوابي كالعرف كرم بها عام الدول كارويان وهذا يا به الكرون كافعان موقات المرون الموقع بها المرون كالفعان الموافق المرون كالموقع بها المرون كالموقع بها المرون كارون كار

سلاپ چوبوه نی دقربات نیز کرم و مت کی تخاصیس چی (۱) نقد بدنی م داشته مثلا نماز اور دوزور (۲) نفذه ف به متز زُ وَتِهِ (۲) بدنی ادر دل مورت سیم مُراسا دردهٔ این کا مجموعه الله بی .

على ساقته وركي تنفيه في أور ول م وقول منك ذكر من قراطت كه جدائكي مؤومة كابيان خرورة في بالإجرية في اور بالي والوس عربانوو

المسلمين سلمي من منزن الاستفادي كان من باسمسكن وأن وكان من مانت. تشريح وقوضي : مج كي شرطول كافركر

فحا ککری آجی فیس برشرمارقی فرخی دو چکاموق کیاری گزیرے کہا ہے فو بادوا کیا جائے یا خیرادیکی ہے المام ایک آمان ہا ہو جسٹ کا ام کرتی المام عماد رسم اسمال بیٹائی جم القدار زید ان فی المام فوریک الفرداد اکر ناخراد کی قرار دینے جی رسمان مجافر اورایت ہے در مول اگرم کھنگا نے ارشا فرما ایک بیون کا کراد و کرے واقعیت سے کا سے ساوون کی شرعا کی کشور کی استعالیہ محسوس وقت معنی ہے ہے جس مقال فوری او کیکی تھی ہے معنیت الم مجھی معنیت اللہ شاہ شاہ تی معنیت کا مساور الشاہ کا کی کرد واقعیت کی اورایت میں استعالیہ معنیت میں سے معنیت کا موزن ایسا کی کرد الدیکی میں افراد اورائی افوران کی داری ایسان کے کرد موز دائش کا کھی کہ اورائی میں کی فرض موا اندر تنظیم کی کرد الدیکی کہ اورائی اورائی کی داری اورائی کا دائی اسان کے کرد موز دائش کا کھی کہ اورائی میں کے

عَلَى الاحوالِ النَّيْ الدَّوْسِلُ إِن مُكُلِّفُ تُدَوِّسَتِ بِحَ فَهُنَّ بِدِ الْحَافِلَا مِ واجبِ ثَيْنَ تَو فا مِدادِ كَافَرَ مِ واجبِ ثَيْنَ مَ يُعَلِّمُ كَانَ اسْتَ عَبُوات فِي مُحَالِب فِي اوا يَ مَرَى فَي مَكُف بِ فَكُلُّهُ كَانِ مَانِ سِهُ كَرِيمِ فَالِمَ فِي أَن السِّهِ ووقع لَذَى سِهُ وَالْمِرِي فِي مِنْ مِن اللّهِ عِن ان پریده گزیر به کدوباره می تورد این نتل عمی معرون این عباس بسیر دی ہے۔ ی طربی تندرت دونا تھی اس کے ختر تو ہے۔ مریض ادر نابط اوالی بوئی فرض نخیرے ای حرج کافر پر نئی فرض نیس در نئے کے لئے مسلمان در عروری ہے۔ س اندی کی افر فرجیات کا منطقہ می قراد نیس و اکیا۔ ایسے میں ناٹ میں میکن شرکا ہے کہ عمل ہو، پاگل پرنٹی فرض نیس اور خروریات روزم واور والجدی تک افر حوال کے فقتہ سے زائد قرید موادی کا انتظام در نگی شرکا ہے۔

ہ کان العلوین اسا کیے۔ ٹی داہب ہونے کے لئے یہ ٹی ڈارد پاکیا کردات اسون دمخود ہویا شرعامروں کی کہ اداشگی کے واسطے ہے۔ اس کے افد دفتیاں کا اخترف ہے۔ قام شافی اسراما کر گڑا ہے تکا کے دارب ہونے کے واسطے شرعاتم اردیتے ہیں۔ امام کو اپنے ہیں۔ شرع کیا ہدا دفیار دواں میں ای کو گڑا دویا کیا ادر صاحب کٹے القدیم کے ڈی دویاتی میں گئی ہیں ہے۔ اس سے کر دول مذیک تھے ہے۔ شاعت دفیار دواں میں ای کو گئے تر ادویا کیا ادر صاحب کٹے القدیم کے ڈی دویاتی میں بھر نے ہیں۔ اس سے کر دول

وبعنس فی حق الفوانی الی عمد منت کے نئے اس کے توثویر یا تورونے کی کی ٹردا ہے ، پٹر ظیار اس کے اور کہ کرر کی اور کی کرر کی اداری کی کرر کی استان کی دوزے نہا ہوں ہے جس کے انتخاب کرائی ہورے سے اس کا تھا ہے ہوا ہے کے انتخاب کرائی ہورے سے انتخاب کرائی ہورے ہے اور کئی سوڑھ ہے اور کئی سوڑھ ہے اور کئی سوڑھ ہے اور کئی ہوائے کی در اندا کی کا در کئی ہوائے کی در اندا کی ہوائے کی دائی ہے ہوا کہ ماتھ کی دائی ہے جا البت اور اللہ جا اللہ میں مائی ہے جا البت اور اللہ جا اللہ علی النامی سے البت اور اللہ جا در اللہ علی النامی سے البت اور اللہ جا در اللہ جا در اللہ علی النامی سے البت اور اللہ جا در اللہ اللہ ہوائی ہوائے کہ اللہ ہوائی ہوائے کہ اللہ ہوائی ہوائی

ا احاف کا مندی دادگلتی اغیره بحرارسول انترانیکه کا بدارشاه سی که وانوم سیکونی محی اورت را شرک بدر

کی مکرہ: راست کے ہمون والا اختاف نیتہا ماں جگہ گل ہے۔ سرورتی اور صاحب بدائع توجا نیٹولی اور کو گھ تو اور پینتے ہیں اور تاخی خال و دمرے قول کہ بیندارات میں موسلے سے گل جم کا انتقال ہوائی کے لئے بھیدی کے کرز الائم ہے اور اگر کومزینے کا ن مومول کے توقی کا طلب تاریعات اور دورائی میں کے عوام جانے ہے گاوہ در موقع اورت کوئٹر واکر نالائم ہے۔ اس دی ہاں ان میں مجموعت کا محمول کی ندود و کیا تج ہوائر نے کے واضع میں کو تکان کر کالازم ہے؟ توجہ معراست تھی اور کے تاکی ہیں اُن کے بران ان میں سے کوئی شے لائرم مددولی ، اور دوم ہے قول کے واٹلی کے بران سے مالوم ہوگا۔

وَالْمَتُواَقِئَتُ الْحَيْنُ الْاَبْعُوزُ اَنَ يُتَجَاوَزُهَا الْاِنْسَانُ اِلَّا شَخْرَمًا لِاَنْفِلِ الْعَبْنَيْنَةِ فُوالْتُخْلِيْنِهِ الله وَالْمَانِيْنِ الله مِنْ كَ لِحَدْ الله وَالله وَله وَالله وَ

ىغات كى دىنياجىيە:

موافقیت: میتان کافی متر دان سیان مقال ناد کا برای می است می است است به این است کا بهار سے دام با درجا کرتے ہیں۔ او محالید اور مدیدہ اور دک روز بال ساخت عامل و فائل کے قول کے مطابق جو کس اور قاشی میش کے قول کی روسے سرے کس ہ شاہد عارف: محکم سرے: امرطوں کی دول رامٹر تی و مقرب کا ان ایک مقال دارات ہو ہوئی۔ بار ہے تھا اسل بر کھوائن اور شامل مائل امتر ہا کے فائل کے میں کا مارے سے بہتے میں است موجود کی اور ان کے سیاب ہے تھا اسل بر کھوائن کان معد ہاتی ۔ یک توسید تھی امرطوں کی دول ہے ہے۔ خوران میک تو مرطوں کی مدالات مواقی میں ان ایک ہے۔ اور ان میک تو اس

فتح إحرام كے ميعا توں كاذكر

لکن فلع الاحوام المخير و المايون اور براينه هم سكواسخ بوشكر رش داخل يوست كاورا وكراب ان ميتا آن سناج م كه بلوگز ما بازگين رالج الي ورات ايش فيرا قروش مورث مورث مورث ميري من سندوان سند شران وي اول سناد كي اوام سكوان كرارات و نيستاگراي في محمد من اين نيخ از مهان وساق مختلور راساس مكان كاردرس ساي

گزے۔ نیمت الول میں جانے ہیں جانے جام ہا تہ ہے لا میں ہے۔ وَافَّا اِزَادَ اَلْاَ اَلَّهِ اَلَّهُ مِنْ اِللَّهِ اللَّهِ عَلَى اَللَّهِ اللَّهُ اَلَّهُ اَلَّهُ اَلَّهُ اَللَّهُ اَلَّهُ اَلْمَا اِللَّهُ اَلْمَا اِللَّهُ اللَّهُ اَلَّهُ اَلْمَا اِللَّهُ اللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اللَّهُ اِللَّهُ اَلَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللْمُولِيَا اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

تشريح وتشيع احرام کی کیفیت کاذ کر

وَإِذَهُ الدَاهُ الاَحْوَاءِ فَهُمَ الرَّامِ كَ تَصَدِّكَ وَقَتْ مَثَلَ كَرَهَا بِالْفَوْرَيَّا فِإِنْ يَعْكُم الماسة ترام بها بت بكريمل الشَّطِيَّةُ فَيْ مُسْ فَرِلياً وَوَابَيْتَ لَرَقَ عِنْ أَمَا أَوْ فَيْ مَعْرَتَ مَا فَلْصِورَيَّ مِن كَابِ وَيَعَافِتَ المَعْلَى فَيْ الْمِسْلِ بِهَا لِبِهِ فِهِ إِنْ مِنْ الشَّعِيْسِ إلى الشَّيْسِ فَاكْرِيَا فَلْ فِيرَتَا الرَّي معلم أوليا من أم موسمين من والتوريخ الأوني المن والبائد بيا وأهوا الأونيم الكوني المدورة ومال الدينياتة المعاط وأوليه بالمستان من يوالمات المدائن المنظم أولا أنسو أنا المنظم المواد والمواد والمدائم والمواد المواد المنظم ا فأكم والمائي موسمين في الوقع المناول الموادية المناولات المائم المناولات المعام المحادث المنظم المنظم المنظم ا وقد المنظم المنظم المنظم المنطق المناولات المنظم المناولات المنظم المنظم

الفرات به بالله الفرات م يؤثر أموا فرات و الأنجابي الإيران أبني في الله المدرول المنظمة الدانية عمرة و بالما أن وتوقيع و بن و بدر به بقول بالما أن أي المواقع المواقع المواقع الفرائع المواقع بالمواقع المواقع الم الأكافي محمد المراجع والمعتافة والمحل و منها المراجع المعتاج والمرافع بالدام والما يتفاقع في أو الحديث المراجع المراقع والمحمد والمحمد

والطّبية أن تنفؤل مشبك المُلِينَة الشبك أسبك لا طويك الكِلْ لَسبك أن المحلمة والنّعة للكِلّ تعربُ بهر يوسان محدد أسراء مرشاه مراسات المساورة بالمائية بالمرابع بالمؤلفات المواقعة المحالية والواقعة المواقعة والمفاقف الا طويك فلك ولا يشبل أن تحقل بشبلي الله جدد الكليات المؤلفات المواقعة المحلمات المائمة وأن يدفعها المرابعة المواقعة المواقعة

تشربن وتوشي للبيه كاذكر

وَ العَسَيةَ لَدَ يَقُولُ الْحَيْ العَامِدُهُ وَقُرُولُ الْمُولِكُ فَأَحَدِ إِنَاكَ وَمَدِ إِنَّالِ عَلَيْهِ ك والله بِالَيَابِ وَعَدَلَ فَإِنْ كَبِي هُولِ إِلَيْهِ لَكِيرِي الْمَدِيرِ النَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ النَّ رواحة بِالنَّالِي فَالْفَالِمُ النَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

حفرت دی کی بلیمان کو حفرت امام شاقی سے اضافہ کا جائز تہ برنافل آبار اے جی مجوع حفرت نام شافی نے تشہد اوران ان کے اور سبید کوئی آریش میمااور جس طرق سے اوال دھنچہ سے کھا ہے سے اندر تبدیلی اور مست کیں ، ٹھیک ای طرق بیاد مست شمی کر تبنید سے ان کھانے میں کی طرح کی تبدیل ہو۔

عمدانا مناف بیکسیدهی امن قبطیل اقدرسحار کرام سے نابعت سید نسانی ادائین ابد وقیره پس معزے ابور برد دشی اندعو کی روایت ای لحرث آن سے دوستدا پیعنی جی معزے عمیا المدائدی عمرے کی طرح کی دوابعدے ۔

الأدا كُنَّى فَقَدَ اَخْرُمُ فَلَيْقِ مَانَهَى اللَّهُ عَدَ مِنَ الرَّقَانِ وَالْفَسُوقِ وَالْجِدَالِ وَالْاَقْفُلُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَدَ مِنَ الرَّقِبُ وَالْفَسُوقِ وَالْجِدَالِ وَالْاَقْفُلُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا يَلْمَلُ فَيْهِ وَلاَ يَلْمَلُ فَيْلِمَ وَلاَ مَوْاوِيْلُ وَلاَ جَمَادَةً وَلاَ مَلِيَالًا وَلاَ يَشِيلُ فَيْلِمَ وَلاَ يَشِيلُ وَلِمَا عَمَادَةً وَلاَ مَلَاءً وَلاَ يَشْهُ وَلاَ عَمَادَةً وَلاَ عَمَادَةً وَلاَ عَلَيْهُ وَلاَ يَشْهُ وَلاَ يَعْمُ وَاللَّهُ وَلاَ يَعْمُونُ وَلاَ يَعْمُونُ وَلاَ يَعْمُونُ وَلاَ يَعْمُونُ وَلاَ يَعْمُ وَلاَ يَعْمُونُ وَلاَ يَشْهُ وَلاَ يَعْمُونُ وَلاَ يَعْمُ وَلاَ يَعْهُ وَلاَ يَشْهُ وَلاَ يَشْهُ وَالْمُ وَالْمُونُ وَلاَ يَعْمُونُ وَلا يَشْهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

رفت: جمسترى يافخش كام ياحود آل كرمودوكي شرا سترى كالذكر وحذالى: لزنا جُنون رشال سية رقق سام يخصد بيدل: نشان دنيا مناك مصيبوغا: وقد بعث ورس: ايكتم كاخشود الكاس بقرك كان وقد وقت سية نكل كركاس المستوعة وتكاس كماس آتى سهد العسيع : رنگ العسيديغ: وتكامل كهامات الإن سيع الوث الياب صيبع" وتكامؤ كيز الود سكة وسية كيزس م

تشريح وزشي احرام باندهية واليك الميمنوع جزول كابيان

فاذا لين اللي الليب عبرا فت كرور عاوي مراوكا وكرم المراكض بالله الرائد بمكرت ورش وقور على طرير

اً هجا الرام التَّهِ فَأَنْ إِلَانَا عَلَيْ فِي اللَّهِ اللَّهِ فِي النِّلِيَّ اللَّهِ فَا اللَّهِ فِي اللَّهِ كَانْ فَلَا اللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللْلِي فَاللَّهُ فَاللْلِي فَاللَّهُ فَاللْمُولِي فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَالْمُولِقُولُ اللْلِ ولَا لَمُنْ اللللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَالْمُنْ الْلِلْمُولِقُلْمُ اللْلِلْمُولِقُلْمُ اللْفُولُ

و لا يعطى واسلة مثم المحملي جنائدا بنده الدون سأدهى و بعياساره با نام الله العرب الم الك العرب الم الكل الدهوت الماء الترام بحصر أن الطرق واليها في والدون الطرق الدون الكرك والكي اليدون المصراعة الدهم الشاري المراسع الدون العرام ال يكوم عمل الدارة والدون الروان الدي يوادش ...

ا مناف یک مند ریستلی کمدنی و ان بدیش منز برد کشدان مجانهای بدر درگردی به در این میکانده گیزی از ایک بهای توشق منابع به برشاخر با آمای که مردد میرسی نوش چهاوک ساز دو توسعه کیر بز میزوی افغای به سنگ

الشكال الديد بين كالإن اللان بعث ما والقدمة منت (آردود وقي من تجيه بالنظام الديد والسائع والسعود بهة المتابع ا الانتقال في والبرا وقرار كالراوج والتي بالديان أو الإن الديان الله الدين الموارد المراكب والمراكب والمنافع المت البرا معوم الأن بي يتراكا الروج والتي بالديم إكراد المائه والحل الديان المراكب الله كال بالعرات والمائع المنافع الميت المتابع المنافع المنافع

ولا بعدل طب اللي الخوا كذك لك يده التناقش أنه بعدان م كان ساء أعمد في على فقط لك . الل النزائدة في وفي و تشاهرت مها هذا الله الإسعاد وعد جدم لي الشاقطة المشاءر لما أنها كان أن الدوا التي الكدميات الدوائد الله من موجع أواده بعد الكمال والانت أن كل ا وَلا بِلِيسَ وَبِهِ الْتُحْرِينَ مِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهُ ال

افات كي وضاحت:

المدوران سخس کرنے کی جگرہ المہمینان: و کے زمادیم کے شون کے ماتھہ دویج جرکریٹ ہے۔ جا کریں یا ہی جائے اددائ ش دوسے دیکے مغرود قائل کمانچازے سحایہ کرتم اورنا بھین سے تاہت ہے۔ خطسی: معروف کھائل شرقی تجروکر جاتا ہے۔ شوف: اورنی بگر۔ والدی کشیکاو، بگی بگر۔

تخریک و منبع برای محرم کے واسطے مباری امور

ویکنو حن التلبیه النے دمول الله تاکی ودموز کرام الله میانی میں ان طریق سے تھید پر حاکرے تھے۔ یکی بیت اللہ شریف کودکی کرکھیروشش کی جائے رائ سے کرمعزت جارگی دوارے میں دمول اللہ تائیں کا اس مرتبی میں مربی تھیر درمیا ور لا اللہ الا اللہ وحدة لا شریف فہ له السنک و له المحمد وجو علی کل شری تعدیر برسٹانا ہے ہے۔

معتقدان الأشيبتل بكرمان الاعالات اوران مواقع ش تبيدكي كالري بمتوا في ش

واستلغة اللي الزمند م چوانگل شهو با آند به تيموناگل نديدة منا معداد غيره به موكرات به بالداد و برت به كرمول الدونگذف ترامود و معد سنداستهام كياريده بيندي فريش شهراد و ده ب

المنسلين : مؤد كروافق اقبل كے ليج كرك اس كے كورے اپنے باكي كا توسط برة الفار بيا العلم برة الفار بيان العمليم الاشواط: عُول في نايت ، وكر كارت تك أيك مرتباورة ركبا جائا ہے "جرى المرتبطا" (كورت ايك جكري) العمليم : علم ت شتق حيد العملم كے عنى جي فرنا واده اس جكانات ہے جان ميزاب كورے وطيم كوان لئے علم كيتے جن كرا ہے : قريش فريت اللہ سنگال ديا۔

تشرَنَّ وَوَهَنِّ طُوافِ قَدُوم كاذ كر

من با آخذ عن بعیده داند . هراسود کرده کرد شدان کرت دوست ای و کسی جانب سے اس طرف که باب بیت الله ب ت معلیم بیت النظر طب کا مات مرب طاف کرسے بی تحق میں کہ جواف کند و کہ یا گیں جائیں و بھائی ہی کہ اس او کہ اس جاف ہے کہ حواف کرنے واقد کی مشتری کا در بیت دفت کو یا نام ہے۔ درمتوی اگر ایک ہوتو دوا ، م کی وائی باتھی جائے او ا کرر سااٹ والی ہے بہلے تین الل کرسے المبنی کا بھرس کہ باتا وہ اکا کرن بواج بھر کرس الرس کرجا بھوف کرانے میں اگر کر ہے کہ اس میں کہ بھر کرد سام وروز والود میں ای جنب کے مطابق میں کا دوایات اس مشتق ایس کردو ل خدتی ہے کا مطرق مواف فریا تھ ۔ ہماری اور مسلم وروز والود میں ایس جو جواف اور ایسا اور ایسا میں حضرت اور الحقوق کے درجاتی کے کہا گیا۔

کی کو دار معزب عبد خدان میان کدل کوسنون نیل فرایشد ای واسطه کدول کا سب کناینکدیدا برطن کا بوزب دینا خاک سما تول کوریدگی آب واد و دخارت کودرگرد یا ب دادمای کنار بدهٔ دکتو کی خابر کرنا تعادر دومیب بعد شده بی تشمیر بایدی کا جواب بدویا آب که هنرت جازگی موفوی دوایت می رس رفت کوئی محرکت دادهای می طواف کرت دوست تی جود می دارا و ایرت ب سیرد داید ویستان لیحدو گئی۔ مستون ہے ہے کہ جم ارتباع کی جم اسوا کے میں سے کر رہا اسے اور و سے اسال اسٹا اور اسٹ

فلا کھونا ۔ علاصقہ دوئی کار جراسود کے اور کی چیز کے استیابات کے بار سے میں این کیس آر مارے ہیں۔ س کا سبب ہے کہ دکھیا خرمی اور رکھی واقع کا استیابات کر مسئول میں لکھ رکھی ایمانی کا جہاں تک انتظام سیاس سے بارے میں بھی استیابی کے سونوں روسے قرار دیستے ہیں۔ رکھی نمانی کے استیابات کے فلا ہے وائی کے استیابات کی باصف میں میں میں مارک مالی ای قبل کو اگر کے قول قرار دیستے ہیں۔ سامب والے کے کھی اس طرح کے تاکیر کرنے واسے اقوال خور نقی قرار نے ہیں جماعات میں کے استیابات کا مسئول اور معموم ہونا ہے۔

وهو منتة الخور ليخي ميرخواف بقد دم الحي يكرمون شقط كل كردا سطوم متون بدردا دب برايت المحاصل المستون المدرد المتحاصل المتعادد الم

فَقُ يَعْرُجُ الِمِي الطَّفُّا الْفِطْعَدُ عَلَيْهِ وَيُشَافُهُلُ الْبَيْتُ وَلِكُنُرُ وَلِهُلُلُ وَ يُصْبَيَ عَلَى اللَّبِيِّ صَلَّى يجرمنه كي قرف مِن أنه مِن براياً ماكر ابت الشركي فرف مناكر كي يجير وقبل كي دومشرطي الله منه واس بِ

حسندا، مقادم وه دو پر زبار آیا در قروش کند کا طراف که کستان که دمیان مکن وزیت می جمر آوسی کنتے میں۔ چنگ خانت جالیت میں مجی یہ کون کی اورا کی دوقت مقاوم دو پر بھی ہو جی رکی گئی۔ اس کے جس مسمانوں کو بیٹر پر کی کہ شاہ جالیت سے محاد موجب کناو ہوار بھن جالیت میں کئی اس کناو مجھتے تھے ہی کویٹر ہوا کہ شریدا ملام میں می کن دو برا افراض کی نے اپنی واقع کے اکٹروز و و نے طبقتر اللّٰہ '' میڈراس شیکر دو فرایا دیچک ہارام کی صحیحا ہرائی ہے۔ یہ جسعت دی کر ہے۔ یہ ساتھ کا زائے ہے۔

کوہ صفاد مردہ کے بیج میں میں کاؤکر

<u>تشرح وتو</u> شيح:

تعم بعوج الى الصفة المنظم المنطقة المنطقة المنطقة والمسائدة والمنطقة المنطقة المنطقة

شهر منعط خعو الفروة أراع ال كي بعر دوسة ب أترب ادر ووكي باتب هي بطين اخترين من جي جي سيار المراد الربي الربي ا اس يك من ما در و كام رُب جوكومة و كريكا تو ان بالرية ب ما يدم ته هاف كرب من كام خاصة خاذكر باد داختام مرود ير عورته كوم خاسة مرود تك و با تأليك فيكر بسياد كوم ووست كوم خدية وامرا فيكرما كران ينت بسير فري فيكروا ختا مرود يراد كوم

وَاللَّذَا اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ كُورُ كُما اللَّهُ وَمَعَا اللَّهُ وَالْمُدَاوَا فَهُ مِراه وَلَكُومُ وَاللَّهُ عَلَى الْمُلَالِكُ عُوا جِدا اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى الْمُلَالِكُ عُوا جَدا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَ

 ا نیموش ہے۔ آست مبارک "ان الفتافا و العروۃ مِن شفائو اللّٰهِ" عُل مذکا و کو پہلے ہے۔ ہُن کی؟ آ فازگی ہی ہے ہوگا۔ فاکھوۃ استفالا مناف می دادید قرادری کی ہے دکی گھی۔ حورت اس کا کی معزے اس کیڈا در کیے روایت سے مطابق صورت اس احمد اسے دکن قراد سے جس سان کا معدل طوائی عمد حورت اس عملی دشخی اللہ عند سے مولی دسورا اعتدائے کا بیاد ڈوگرا ک نے آج ہے قرائش کی امل کی تروسائی کا تھا ہے ہوئے کہ بدوارت کئی ہے اور کئی دواجت کے درجہ دکھیے تاریخ کہ آئیں دی ہے کہ انڈ

لىي يقيد بسنكة (نم بعد لمحاف وحي عاب الراسكركروجي تم دوكرك شدست طاف كرا دب الن واسط كودس الله * كار الرادست كرمان بيت المشرف الدين من مشرك ما ذرق في طاف سيسمان كودي.

وَاهَا كُانَ فَلَنَّى يَوْمِ الفَوْرِقِيْةِ بِيوْمٍ خَطَفَ الْإِمْنَامُ خَطَبَةً يُفَلِّمُ الْفَاسَ فِيقِهَا الْمُعَرَوْجُ الد مب بهم قامل حد آنك ماذا كل كه الآن به أن الله خطر الله بي الوكن كر الد مب بهم قامل حد آنك ماذا كل كه الآن به أن الله خطر الله بي الوكن كر

على المراف عام فاحت عن الماريز هذا ادرواد في والواف الخاش (المعال)

الغات كي وضاحت:

-يعيد القرومة: لعني فو ين ذي الحيدة ذكا الميكوف الدن ذك الميكوم المراه المات الميكام المراكز كما جاتا الميد

تغريج وتوطيح

خطف الاصام الله سعة في الحرجة و بسراه مل جائة الده أن تعربه ما منفيه برسط الدائل كالمرق قال علام المراك المرق المراك المرق المراك المرك المراك المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المرك المراك المراك

هنمزت المام ذفر " کے ذوریک میر طلبات معلمی ۱۹۰۸ و این المجاریون کے اور میرین کے نطبوں کی ماندان کا آنا دکھیر اور گھر تحرید کے معاقد لازم ہے اور دوسرے تعنی تطبات نطبۂ کان مطلبۂ استانا مادر نصبۂ جمد کے اندر قمید سے آغاز ان کے ذوریک واجب قرائد و ماکما سے ایجھا کہ فہرو شمال کام نے بیان کیا گھانت ۔

ا يُسْمَعِتُ أَنْ يَغْضِلُ قَالَ الْوَقُوفِ بَعْرِفَةً وَيُحَلِّهُ فِي الذَّعَامِ الشّب جورتش رسافِق في خط الرّب والله

لغات کی وغیا هت

جوح الفقورية (دكيا أمج كي تخرج دنياً أ و من جندر: يقريان و مُشَر إن سناك خنص تربالي كرنا، انْ كرنزر موقف قيام كرقك النسان كس مُكن كرائين كي الفيان.

تشريح وتوفيع مرفد كے وقوف كاذكر

علاً أن والحاملين النع العرف من بالمي بالفائلة عمر وعمرك النصاة ال العامل كن يا وكيل الفائل الناعات كيد وودول الرك بالاستدى بصفة بسيامة لل إلى الدولاسية المراجي

ا الکامناف کاندوب بسم کاد کرسط بهای میه خال (۱۰) نیک افاق بو در ایک انداز حوب نوان معزے امام نافی کا قول «هند به اماری (۱۰ هنرید به مامی «هند بدعالی» با مشاوی اور مشرید این کر قررید برد (۱۰ کارون انجی اورود قاهی «هند مهران اماری موافقات می طرح موقعیت با ام شاقی کا یک قول ای شدهای سرد با مردی معزید خوان فرد کاری می بی ا في الشربي (۵) محل ليك الدين وهنري وكري ولا ميكر في المراه عن الميان المياون المياون الأمن وهن البواندا الديم الدين من القول عند

صنی تکل و حضو منهم آلو اعترات ایام وطیفا فریات چیل از افجازی سمی پاهناند. مندو کے تین شرجی چیل آل (۱) فرونلید واقت پاس کے قام مقام قاطی او وجود فران میں سے فوق مدمو قرقوں کو چاہئے کہ افکار فائد انداز جس (۲۰) طروحت وفول کی افتاح سرام کی باعد معرود سے جاری مراکز ایا ہو کرفی تھی انداز طرح باج درائے کی مرافز ان کے باعد میں کا انداز کے ساتھ پار معرفیا کو دجوف سے مقرود افت بر باسے کار مفتی باقی میں سے درم وجود کے ادام مجار کا اور انداز میں انداز کے ساتھ بات مکی وقت مرافز سے مقرود افت بر باسے کار مفتی باقی میں سے درم وجود کے ادام مجار درائے اور فرات جس س

شوینو مند اللی المعوفات الگی الار الار اردار موفک کی جائب آگا گرانش دست کنده بیشده شده سال به و کاست به و برگزارش ای گرهم ۱۶سنون بند. توام کابرازی برا هارگزارے دو شاکا پر معمول بهیل کی کس کشیاری جنوبی موند کی دارائر داند هم بیشا کاشتر بدید المدین کس از در مراهم او در مدین کی کارون الدوقیر و کی دواری آیا و شاک کی کیا آبات ب

قا کُمواز او دُکاا آف کی کے کہ ان باشی کے عیم زیر کی ٹور احتاب کی ٹیون کی مردی روی دیے عاد آف او آگی گیا گیا ہے میں کی سرکل کی درٹیل چی (1) آواؤ ف اسمی او نامت شرایعا ہوں اور اسمیر ورفت کے عاد آف میں اواؤ کی ٹرواز ہونے ہے اردیکا ہے 1914 رزیدا اور ساکھ دو بھی آئی کی گرکوئی تھی جائے اور کے درجے یا موسلے ہو سے اپنے کر واقع کر کے لے آب اقالیاں میں واقع کے

کی منظم میں چندو بھی ہیں اُس بی این سرچ ان پر بروہا تھا کہ والی ہے اور وہ صب ایل میں (1) انب (1) متزم (4) مزی (1) ان برائ (2) تو سور (1) ہا ان (2) میں (4) منڈا (4) موں (1) نوم (10 انتقام اوا این (1) میزاب جت (11) میزا 2) انروں کے آب (1) امرو ان میں جدوم (1) منزم انسان شدہ (1) تو ایس اُس فر ایس نے کمروانوں تو فرایا تھا۔ وہ اوقات کے والد (2) انشرون جواف پر واقت (4) میں درصان موں نے اور چھر کے وقت درک) مزم کے قریب قراب کے وقت (14) میراب مت کے کے دومان اور انترین بولٹ کی (4) مورک قریب ہم کے انگرین کو انترائی اس کے قریب قراب کے وقت (14)

فادًا غَرُبَتَ النَّسْمَسُ آفاضَ الانتامُ وَالنَّامُ مَفَا عَلَى هِلِنَتِهِمَ خَفَى يَا كُوالْمُؤَوْلِقَةَ فَيَتَوْلُوا مُرَّبِ الْآلِبِ فَالِدَ مِنْ اللَّهِ عَمَّا الرَّسِ كَا مَا مَا لَكَ وَدَ يَالِ لِللَّهِ كَانِ لِمُنْ كَانَ م فِهَا وَافْلَسْتَعِجَا أَنْ يَتُولُوا بِقُوْلِ الْتُعِيلِ اللَّذِي عَلَيْهِ الْمِيلِقِفَةُ يَقُلُ لَهُ قُولُخ فِيْنَ اللَّهِ مَنْفِ لِنَا لِهِ لَا اللَّهِ مِنْ لَكُ فَانِكَ فَانِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمِيلِقِفَةُ يَقِلُ ل الإنتاق بالنامي المنظرات والمعتداة على وقف العشاء بادس وافاة ومن صلى المنظرات على المنظرات والمعتداة على وقد العشاء بادس وافاة ومن صلى برحان الدكس تا ترب المقرل المرب المنظر على المنظر المنظ

انفات أبوضاحت.

معينده، بيان قامه تا سيج بال دربيالين فالمنام بكن لأن "مار بكن لأن "مار لركي أرث يضيه المؤسى التسميد والمساهدة أنهب بكه بهذا والمعرفين بالمعالية المنظم الماسك في المنظم الماسك في المعاودة المواددة بها منظام المعالية المعالمات الأخرات في عام في المنظم المعالم المعالمة المنظم المنظم المنظم المنظم المعالم المنظم المعالم المنظم المنظم

تشرت الموضيح مردغديس شمير في اورزي كاذكر

العافا عوصت الشنيسي التي الولدي حوادي تم الب بوسات كريم الإنكري الذي كالم تأويل كالترافي الإستان المستنفط التي التي التأكول والأوادة التي الدين ويرض علا منا في تنصور يقت مياكور و بالفرق في الواهد بالمجال المرافق ويدا في التي يطوم التولية بعد المديد الفاركول الله عند المستنفط النبواج (الآية المي التحوام من حمد الميان في المدين التي بالتي كاب التي التي المرافق التي التي المرافق التي التي المرافق التي المرافق التي المرافق التي المرافق التي الموادات الميان المدين الموادات المواد

ویسلی الامام کی اس کے بعد اس ویس کا دو اس ویس کا دخور میں ایسان ان دیکے کا است کو رہا ہے جہ ہے مامی داسطے ر رسل انتشائی ویشاری می فریق سے واحدا تاہد سے ایک کا قسم میں معزید آرار کر براہد وہ میں معربے میرانشان واسے اس طال مراکی ہے معاد داذریاس میک ترا معرف از بڑا معمل وقت کے مطابق مودی ہے مورس سے بھٹ انسطے میں رس میں ترا اوس س کی اصلاح قبل سال کے برقس مرقات ہی کو تماز هم اپنے وقت سے الک وقت ہی اوتی ہے ۔ هنز ۔ امام زفر '' اور انسرافا عام و مدی گی۔ بالنواس کی گروائے جی کدوا قاشش ہوں کی امام کو دی کا امنیاز کردو قول کی بھی ہے ۔ اس کے کرومنوٹ مایڈ ہے سلم میں مروی روایت سے اندرووا قاشش بیان کی گئی چیز ۔ اس کا جواب بدویا کیا کہ صورت جابڑ ہے ایک افاحت می روایت کی گئی ۔ فیڈا ان دونوں روایت سے درمیان مقارض ہوا۔ اور عشرے موافرین مرک دوایت جس بھرائے افاحت کا فرکسے دس سکر کوئی شارش تھیں۔

وَمَنَ صَلَى الْعَفِ لَ لَمْ الْحَرِيَّ فَكُمْ الْإِلَاقَةَ فَيْ سَكَى وَاسَدَق عَلَى أَمَا وَمَوْرِ إِلَا مَلَا الْمَا وَالْمَا وَلَا وَالْمَا وَلَا وَالْمَا وَلَا مَا كَامُ وَالْمَا عَلَى الْمَا وَلَا مَا كَامُ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ وَلَا عَلَا مَا وَلَا مَا وَلَا مَا وَلَا مَا اللّهُ وَلَا عَلَا مَا لَالْمَا وَلَا مَا اللّهُ وَلَا وَلَا لَهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ وَلَا وَلَا مَا اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا عَلَا مَا اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَا مُعْلِمُ وَلَ عَلَا عَلَيْهِ اللّهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ مَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا عَلَا مُعْلِمُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا عَلَا عَلَا مُعْلَمُ عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا عَلَا لَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَا مُعْلِمُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا عَلَا عَ

ا فَا مَكُوهَ * " عسسك" بن علاصر فيار في بيان فريات بي كرداه بن فية مغرب بين عند كرم بالكلم كالأكركية كم يا اس مورت بن ب كد حولفية كي كردامة من ما يا باسك وركس واحترب واحترب جائد بردامة الكرفي بن فريام في واليابانية فقد وحت وقار

فیومیھا من بطن الوادی کئے۔ سی بھی آئر مراحہ تکریاں اور قابلیوں کے مرے سے بارے بالگو نے کا مراش اور کی انگی کے مرے پر رہ کر تکرک اور سے رمات تکروں کی تیون کانے سے منتسود یہ ہے کہ اس سے کم قدما و دوسہ تیس ہے جر بھارات سن حفر سامام ایومنیڈی دوایت کے مطابق جم اور تکری چینک والے کے فائلی پائیے اتھا تحصل وہنا جا ہے۔ بھور تشمیر یہ بھی اسے خصل کا دجو بہ قبل کیا گیا ہے۔ کشری کا بھیک والے کے لئے ملک می تکری پر کمیر میون کے درجول الف بھی تھی تھی ہو اور الدرون کے افراد کی مستوث سے دوایت ہے کہ درجول الف بھی جو دھیر کے دیس الشریف او نے تک ایک وہ میں اللہ اللہ میں محرب عبداللہ میں معرب ہے کہ درجول الف بھی جو دھیر کے درجول الف بھی جو دھیر کے

ستنمیر از بعض کرایوں میں کھا ہوہ ہے کہ یہ کو ہاں او مودائدے است یا منی دھورہ کے بھی میں موجود پراڑے ان ہے ۔ قو دراسل ان جنہوں کی میں کہ بھی میں موجود پراڑے ان ہے ۔ قو دراسل ان حضرت ایس بھی ہے ۔ حضرت ایس بھی ہیں ۔ حضرت ایس بھی ہے ۔ حضرت ایس بھی ہیں ۔ حضرت ایس بھی ہیں ۔ حضرت ایس بھی ہیں ہے ۔ حضرت ایس بھی ہیں ہو جہا تو حضرت ایس بھی ہو ہیں ہو ہیں ہو ہیں ہو جہا تو حضرت ایس بھی ہو ہیں ہو گئی ہو ۔ کہ ہو جہا ہے ۔ حضرت ایس بھی ہو جہا تو حضرت ایس ہو جہا تو حضرت ایس ہو جہا ہو حضرت ایس ہو جہا ہو حضرت ایس ہو جہا ہو جہا ہو ۔ حضرت ایس ہو جہا ہو جہا ہو جہا ہو جہا ہو حضرت ایس ہو جہا ہو ج

ال ال کے اللہ مجالے کی مثال مراق الدائیں کو ایک کے ایک اور اور اگر آن ہوا ہے مراز کر اور ا خل هلجه الأيام هال أأخرة سهد ترنة هأم كند التي حليقة وحمة الله بعالتي وأفالا لاضليء علليه نجير الرامية إن الأمياز ك وفائل الرقوعة معاهب كان ليك الأم م ونته بالأفاد معالان فرمت في كوات بالوطق في الاومثين

الغامت في وضاحت "

لسبعة على المتوسدي. إنها الله إلى وتروض الأطرابال هيخة تكورتونفيخ طوافسه زيارت كاذكر

القويلس مكلة من نوعة الفي الل يتديدون ولي أبدوا والعاورة الي أم أعلام المأكز المؤلف ويرجه أمراس الماكن نے اس کے تھی بھی تھی کی بہتو اس مورے میں زے ورسالوا نے آرے قوص میں میں لیار سیاور نے ہی ۔ مرتبی کا بر روستام و مانائیس البات الأرائل المعطِّي بن من لي المعرود عن ولوهم أن ساد هي هي الأن أن بالاحتراق من بيوب جاران كريانه مرتبط صب ڈیا سے سے مجل بال مدائے ، اما ان زرو نے کی محبوری کی زم توقعی فرز نے بھی کہ موقعی نروو نے کے مدالک موقع الأنزاع والنافساني وأكريان بالسباش كفساق كالمتواقب مهاده وبالمساورين بنبويه ينتفاع والموثية ليصفون المجابين فالرافع أرواري أوشاق كالأناب بالما

هوالمتعورهن الكورن فأسكه أندهوف إبارينا أطرقراره والإمان بلاد ورسانا مطوف وأزاء العالب يومأهر الزمواف العامريكي جن بان كے كرا بت من كرا اوليفوهوا عالميت العبين "(الأب) عن من حواف و مرقم و ايد ال حواف ب يطاليا. النوه كالأبياركن كالمتدور بالتي تحن أخوا دب سكاري تشاجي م

ويذكره فاحبوه الكواحوف سقاطموون إلى بالمخذاب فكالحمام علاوياروزق عمدهونسا باقمز ون منتاة أأكمت ثال

آن رہے تھی از ہرتائی ہے۔ امیراکر نے کیام مورٹ میں اور رہنشف ٹرے ویسے نے وافق دھوں ام واطوقر ماتش ہوتا ہوگئی افراہ میں ے باس کو میں یہ کیات کوئل کے کریں العکلو الباہ واعلم مواد افرانس الفقیون کے افران کرکے مانے رائو فیار معمول ة بات: ويه قرمت ميل. أو ليطوعوا بالليب العنيق أن وعلت والازون في عودت قراص كاتن سار بعرّب كالمعتبف و معهوف علیہ کے نتی تدرین تھم شارات اوار ا اُن کی تیمناتھ کے دفول کے باقعہ ہدر قوان عمران عمارت می تحریف اور مستخف بيؤي نبية كورت ويغربا عال أرباد وواوال فلم يستمتح قراره ل جائن اوران يصلح ف والدانون أول يهز وأفرار الغروه شادمكمه فَهُ نَقُواهُ الَّنِي مَنَّى فَيْقَلِم بها فاذا وَاللَّ الشُّصُلُّ مَنْ الَّذِيخِ الْطَانَى مَنْ يَام الشُّحُر وَمَى الْجَمَارُ اللَّمَاتَ کی فی مجاب <u>دیتہ آ ۔ اور دیل تھوا کہ کے اور دیبہ آفات کی کے دو نے دور دیم</u>کی جانب ہو تائیاں موال شدى بالنيل على الفشجد فترّ بنية بشلع حصاتٍ لُكَثّر فع كُلُّ حصاةٍ لَمْ بَعْفَ عَلَمُ <u>ں کا دیسادان حمامت کا کہ واحد میں کے کا ب واقع کے بات مار الکول درساز کو یا کے واقع کو الے کا میں موسال کا می</u> فيدغو تُمْ يَوْمَى الَّذِي نَقِيْهِا مِثْلَ دَبُكَ وِيهِتَ جَلَّدُمَا تَوْ بَرْمِي حَمْرَةَ الْعَبَادَ تَمَالَك و المورومة أنزار الله والرطون الماكي أي المسترد المن المنتزيج الموات المنتزيج المناكرة والمشركي الوطون إلى أرجيا مو الانفاف عِنْدَهَا فَإِذَا كَانَ مِنَ الْعَبِو وَمِي الْحِمارُ النَّلُكُ بَقَدُ وَوَالِ الشَّمْسِ كَمَلُكُ وَإِذَا النَّمَ عِنْدِ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاذَا اللَّهِ عَلَيْكُ وَاذَا اللَّهُ عَلِيْكُ وَاذَا اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ فَلَا اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ عَلِمُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلَيْكُمُ عَ

ا منام لمنعود قرافا كان د المنطق، تن د تفي باس قرب جسل د الواقع، في فقاد نقل الهاب مادن د تعرس وتين : تقرش كافركر

ت بعود الني منی لکي طوال و آيات سافرافت کے بعد کی داخل کی سافر کار کار اور کار اور کار اور اور الن آباب تیون عمرون کی دمی کرے در کا دیس آغاز کرے آم میں قیف کے قریب والے عمرے سے کرے نئے جماؤ اولی مکتب ہیں۔ اس کے بعد جماؤ وانکی کار کی گرے اور کہنے عمروں سے نواز کے سے سال دیاؤں کے نکا کس شکل سے ڈکٹس آجو کا تھیں والے بھی مرف منون سے و کرے بھرکار کی اور مغیر اور میل کی تھی اور کا لیس ہاتھ ہے ۔ آئیوں عمروں کی بڑکر وہ ترتیب وارسے تین بلک عرف منون سے و

تعبیقت عندھا تھے۔ تھی سے اور تینیوے کے بار سیکن ضاجیہ ہے کہ انگیاری جس کے بعدری دواس شریخیرے اور ضح کردیا و استفار کرے اور انگیاری جس کے اعدا دری شاہوتاں جس شقیرے۔ اورا کا سے آم ایمین صفرے عاش صدیقیات متباہے ای طرش واجٹ کی ہے۔

فلن فلع المثرمي في حفا الموج آني ، اكرايام قريث يوقيون بخل تيره ي الجراز والداكرة الدي كاري كريان الراب كرنا معترت الاصاد مشيف كراب كسام كرابت دومت ب «عفرت مبوائد بن عباص سدى فرع مردى بيعاد والمام إلا وحث والعبض سر ورست قرار مين .

الآدا عفر إلى منكف فرق بالمنتخص في طاف بالنبت سنعة المؤاط أو يزائل فيها إطاف المدينة المؤاط أو يزائل فيها إطاف المدينة بدين المراف المدينة المؤاط أو المائل المراب الراف المدينة المراف المدينة المراف المراب المراف المدينة المراف المرافق المراف المرافق المر

من يهم النَّخَوَ فَقَدَافُوكَ الْحَجَّ وَمِنَ الْحَنَاقِ يَفَوَقَةُ وَهُوَافِئُهُ الْوَ فَعَلَى طَلَقَ أَوْلَمُ يَفَلَمُ

*وَلَ تُحْرِفُ إِنْ قَالِقَ لَهُ فَيْ إِنِي اللَّهُ فَيْ مُعْرَفِهِ إِنْ فَلَا كَا تَوْقَعُ عَلَى أَمْ يَالِكُ وَاللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَلَكُ كُالِرُكُونَ عَلَوْ اللَّهُ لاَ يَكْتِبُكُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَلَكُ كُالِرُكُونَ عَلَوْ اللَّهُ لاَ يَكْتِبُكُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَكُ كُالرُكُونَ عَلَوْ اللَّهُ لاَ يَكْتِبُكُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلا يَقْتُلُونُ وَقَالَ مَنْ اللَّهُ وَلا تَوْفَعُ صَوْتِها وَلا تَوْفَعُ صَوْتِها وَلا تَوْفَعُ مَوْتِها وَلا تَوْفَعُ صَوْتِها وَلا تَوْفَعُ مَوْتِها وَلا تَوْفَعُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلا تُوفِعُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلا تُوفِقُ وَلا تَنْفَعَى لَيْلُونُ وَاللَّهُ وَلا تُوفِعُ مِنْ اللَّهُونُ وَلا تَنْفَعَ وَلا تَلْعُلُونُ وَلَا لَهُ عَلَيْهِ وَلِكُونَ لِمُعْلِقُونُ وَلا تُعْلِقُونُ وَلا تُعْلِقُونُ وَلا يَعْلُمُ وَلِكُونُ وَلا تُوفِقُونُ وَلا يَعْلَقُونُ وَلا تُعْلِقُونُ وَلا تَعْلَقُونُ وَلا يَعْلُمُ وَلِكُونُ فَعَلَمُ وَلِكُونُ فَعَلَمُ وَلا يَعْلُقُونُ وَلَكُونَ فَعَلَمُونُ وَلِكُونَ فَعَلَى اللَّهُونُ وَلَكُونَ فَعَلَى اللَّهُ وَلا يَعْلَقُونُ وَلَكُونَ فَعَلَمُ وَلِكُونُ فَعَلَمُ وَلِكُونُ فَعَلَمُ وَلِكُونُ فَعَلَمُ وَلا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلِكُونُ فَعَلَمُ وَلِكُونَ فَعَلَمُ وَلِي اللَّهُ لِلْمُ لِلْ الْعَلَقُ وَلِكُونَ فَعَلَلْ وَلَكُونَ فَعَلَمُ وَلِكُونَ فَعَلَمُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَالْمُؤْمِلُونُ وَلَكُونُ فَعَلَمُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ ا

العبيس الانحصرين ولا المحلق و ملاني تفصر المداميان المدارية المقال المدارية المدار المدار الانداري

النات کی وضاحت:

الخنان أفراي مغني بهاث التصر قعرت بالأفال

طواف صدر کاذکر

تنزيخ وتونيع تنزر کاونوني

مونی مالکه حضب کیم سی به به یک روسهٔ و پیادی استان به این میک این این میکاند. این میکاند میکان میزود به این ای کادی که انتظاری در دکرنداز می به این به دارای با مراجعت اداری به با را را ماه دکرند کرد. این به داراتر بین می معنده افرار به این از در میکاند در تیک داری میشم می هند به این به این به در این به در دارای تا این میکاند به می میکند بین از این باشد او اداره کست در تیک داری دستم می هند به این به این به در این به کورد و را این توکیف ای می به در این به در در این به در ا

الله علواف الصلقي الثير الذكرت من رفعت اوت اقتدائي التي كابني ما منابار لمال كريد المنطول الأراد الم الموالي مدراتي كباجا المناجرات الانتقاف و المواجد أن و وجدياتي أوالأجوار الرواسة أساد المداول الربيد والمدت الم المعترف المرافع أن الدينة عن قرارة المداور والمواجد المعرفة المناب المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنظمة في المنافع المنافعة عن المنافعة المنابعة المنافعة المنابعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة

متفرق مسائل کابیان:

اً کوئی میں سے اوام اس اور کوئٹ مارو ہے ۔ بلک میں اولات کی جائے اس مورے شروی ہے ہوائی قد وہما آوم رہے اوا علم موکار اس نے کہا تھا کی ٹی طوائی ہو اس جا ہو سے شہور ہے ۔ باتی نگ کے انسان کوئٹ تھیاس یہ وہا ہے۔ بلغواس کے خواف علم کا مسئول یا دائش کیں کا مقا اعظ موضوع ہے کہ اور خواف کہ مواس کے فیران مشابل کھی ہے۔

ومی اعد کست الحج : اقتیمی آن که ایروم کو کنزوال سے الله روی نیا امرکی فی تکسیم آن سازی اور می خودی آن که این اعاج کمش دو کیا فالدی کو این سکام فیاست و شدهای با این واد در که این طوی نیز بسینیت دکی کی ما است می دوادید ای ایس کسکریگ معدید که موادید سک مشارق آن فیصری برای در در که این افزار همش وای مودد کی به برند آن به معرش برد اعزار شود مرد

باب القِرَان

باب مجے قران کے بیان میں

الهواق الخ<u>طل علمانا من الممثع والالحرام</u> قرار ع<u>وم الدين على الدائد ال</u>الح<u>يات</u>

ستشرن وتوقيع

بلک کور کی آزاد کا جائے انساموں ہے وہ طوائے ابھائی ہے۔ ان استان کے محتیان اوم کی پر طفیق ہونا ہے اور قرائے کا مدیر کیا جا مالت کی بدی اور ان ان کے '' امری تشکیل میں کا آئی را محل صدر کی ہے در ان کے ملکی جس انسان کرد در در کیا جاتا ہے ''خوامت المعدومی'' (کیل کے دانوٹ ایک ان کا کی چاہرے کے کالا ان کال انوام کی اور دیک واقعہ ہار معدکی دوج استار میں مردم کرتے ہیں۔

ا نئواں تھسنی آلی۔ ان پارسٹان آقیا کا اقلاف ہے کہ بچی قسموں تی سنا بازی آمانشن ہے اوافکارٹ کی جواس ہے ہے کے دول مشکھنٹی آیا اوال کی آوران تھے کا کئی آخوا کہ کہ اور ساست کا بھارت کی مجانے ہو کا رہی ہوارے اوا ہے کہ اول انتھنٹی تھے اور کئی تھے ساز انتہار کے ساز انتہاری کھول ہے ہوں کہ سے آرتی اواروں سے آنس ہے۔

ن تراق من المراق المستوان المراق الم

فَطْعَتْ بِالْنَيْتِ سُبُعَةً الْتُواطِ يُؤْمَلُ فِي التَّلْنَاءِ الْأَوْلِ مِنْهَا وَيَفْشِيُ فِي مَانِقِي عَلَى جَنْبُهِ وَ بئن بہت اللہ کا سامت چکو طواف کرنے میلے تک چکوان شن الان کرے اور باتی چکرون عن بردقار فریتے ہے ہے اور سَمَى يَغَدَمَا بِيْنِ الطِيَّفَا وَالْيَوْوُهُ وَهَذِهِ الْفَعْلُ الْفَجْرَةَ ثُمَّ يَطُوُّكُ يَعْدُ السُّعَى طَرَاك بعد چفا و بروہ کے ورمهان کی کرے اور یہ قمرہ کے افعال ہیں گام کی کے بعد خواف لَوْمِ وَيُسْمِى بَيْنَ الصُّفَا وَالْمَرُومَ اللَّحْجُ كُمَا يَهْمُأَهُ فِي حَقَّ الْمُفَرِّدِ فَإِذَا رَضَى الْحَمْرَة يَوْم ے اورٹی کے لئے مناہ ۱۰۰ کے درمیان کی اُرے جیدا کہ جم طور نے فی ش جان کریکے بیں گھر جب فی کے دان جود کی رکی کر تھے تُنْخُر دَبِيحَ مَاهُ اوْنِفَرَهُ اوْ نَفْنَهُ أَوْ سَبِعَ بَيْغَهِ اوْسَبْعَ يَقْرَةٍ فَهَذًا دَمُ اللهزان فان لَمْ بَكُنْ قہ کمکی یا گانے کا وائٹ ڈیٹا کرے یہ وائٹ کا گائے میں ماقان حسہ کے۔ کس یہ ہم فران ہے اور الآر لَهُ مَايِلَيْتُ صَعْمَ لَكُنْهِ أَيُّامِ هِي الْعَجْ أَجْرُهَا يَؤُمُ عَوْفَةٌ فَإِنْ فَانَهُ الْقُومُ خَتَّى دَخُلَ يَوْمُ کے اورانی و فرندہ سے از کا کرنے اور بی کس کریں ہے۔ سکھان کی سام فرک ہوں ہو کر کر انداز سے اور سے انداز کے برای کھا کر ان النَّحَرِ فَهَ يُجْرِدُ اللَّهِ الذُّمُّ فَقَ يَصْرُمُ سَلِّعَةً آيَّامِ إِذَا رَجِعَ إِلَى ٱلْعَلِيهِ فَإِنْ ضامهَا سَنَّكُه بقد کا دن آگیا تہ اے کال نہ ہوگا مااے قان کے ایم بہت ایج گھر دائیں جو مرت دوارے دکے، اگر نے رواے کہ تی فراهِهِ مِن الْبَحْجُ خَارَ فَإِنْ لُمُ يَفَخُلِ الْقَارِنُ مَكَّهُ وَتَوَجَّهُ إِلَى تَمْرَقَاتِ فَقَدُ صَارَرَافَضَا نُ سے قار نی اور کو من نے کی جار ہے اور اگر قارین مک مال عد اور بلک فرائے بال جائے ہی و تارک فرو لغنرته بالولؤف وننقف عنه ذم القوان وغليه ذم لرفض الغنزة وغليه فضاؤها الغات كي وضاحت:

ان میعنی، اجال بگیر کے ماتھ آءاز بلکر کال بندناء اردہ کے اقت اورانورہ کے ٹریڈ پیانٹا انت اورگائے اوٹوں کے لئے جاریا ہے۔ یا افغیاری ترک کرنے الا۔

تشري وفيح قران كاتنصيلي ذكر

وصفة الغوان ان بھل نظر قران ہیں کہ نے اور کے ماتو لیک کے بھی ان دون کا افرام بیٹات سے ماتو ماتو بالد شعاف کے کے الفائل کے در اوکا اداد کرمان اس میرے لئے دائوں کا مان فراد ساند اوٹی کا بری جانب سے کول فراٹ اواس کے بعد کورے کے مات موجہ انسان کرے بیلے تھی ہی دل کر سادہ ہم تھی کرے مرتب مند کے جرج کرے۔

الافا دخل ابنعة بالنفواف في قران كر ندا له كره اعطيها زم يكر بيل فروك افعال كرب التي كرا كركس تر الراب في سيخواف كيافوه و جركل عرد وكا عمار بركا دراس كي نيد الفرقو ادوي جائد كي راس لنكرك كرا بهب كرير "هس مصع بالمعمود التي العجع" (الآب) عمل "التي" كاب جرفايت كي انتهار كرا عشرة يا كراب وفيذا بي الأرب كريم وكوفي سة مقدم كيا بالت تاك الإدافيق من في مكن دو

تھے چھلوف معدالمدینی کینے معدال حذف اوّل ایک بلوان برائے عمرہ ہوتا ہے اور کھرایک طواقف پرائے کے دورای طرح دولوں کے لئے ایک ایک معربی ارتفاظ من انتخاع وحفرت الم مالک اورایک روایت کے مطابق عمرت ادام منڈ کے وارو واؤن کے و بنظیم نی آید فواف اور بنی نے لئے فرمات ہیں۔ اس نے کے مسلم طریق انہوں معزے مان میں ان سے رویت ہے اورا قوامت م ان کی ایس وائل برجی و مسلم میں علامت سال خراست میں کا اس کے اور انجام وارق کے واقع کی کی اطاق کا لیا ہے۔

سناف و مشدل پر داویت ہے کہ امریت میں موجد کے دولو نسا ادوم کی آرنے پر عفر ہے ہو فادوق کے فر مورا است نے است کے سپتا کی اصف پائے کا کئی کی امریک کے اور تھنی شاہر وہا اعلی اعظرے ایک سور اعظرے موان دی تھیں اور حضرے میں است ا عمر ان مذہب کی دولا ہے ہے جی اس کی سپت نے کردوال واسٹ کے است کے عمود کی جی دعمی ہوگئی اسلام سے بے کہ وقب کی شن وقب عمر دولول دولوں کردن ہے امارک وزیرے کے بالل انتہارے کی تربیل ماجھوں ہے

بابُ السَّمشُع باب چُرِّی کے بیان س

التُمَعَّةُ العَسْلُ مِنَ الإقرابُ عَلَمُكُ وَالنَّفَعَتُمُ عَلَى إِجْهِنِي مَنْفَعٌ يَسُوقَ الْهَلَدَى وَمُعَفَّعُ لاَ يَسُوقُ الْهَقَّى تَنَّ عَدَّ اللَّهِ فَعَلَمُ عِلَيْهِ وَمُعَنَّ وَهُمْ عِلَيْهِ وَمُنَّعِلُ هُ مِنَ عَامِدُ العَرِيدَ وَكُثْنَ تَنِّ مِنْ عَلِيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ وَمُنْ عِلَيْهِ وَهُمْ عِلَيْهِ وَمُنْ عَلِيدٍ وَكُثْنَ عَمِلُ مَا يَعْف تَنِّ مِنْ عَلِيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ وَمُنْ عِلَيْهِ وَهُمْ عِلَيْهِ وَمُنْ عَلِيدًا وَكُثْنَ عَلِيدًا وَكُثْن

۔ فَاكْرُوا سَنْ هُورِهُ وَكَاكُومَ وَهُونَ أَنْ كَنْ كَاقِهِمَ وَعَدَلُ بِهُمْ بِيلَ لِلْهِ بِنَاقَ مودت بِم بِ وقد وادوم سنطال ويستنگ وداويج في كافرام ويسك الديد تصاوران سندلي هزام بالدم بالفل سند - كمناوست الاند

2 7

زَجِفَهُ النَّمَٰتُعِ أَنْ يَنْبُوكُ مِنَ الْمِلْقَاتِ فَيَحْرِمَ بِالْفَقَرَةِ رَيْدُخُلُّ مَكَّةَ فَيْطُوفَ لَهَا وَيَشْعَى ار تی کا عربت یا ہے کا مینات سے شوار کا اسامی فرو کا اج میاند سے ار مار میں واقعی ہوگر ای (عرو) کے لیے خواف کر ہے اور وَيُخْلِقُ الْمُ يُقَصِّرُ وَقَدْ خَلَّ مِنْ غَفْرَتِهِ وَيَفَطُّحُ النَّذِيَّةُ إِذَا انْسَأَ الْكُؤَافِ وَلِفَهُ يَسْكُذُ سی کرے اور لائو کے بال کا منذائے یا کتراے اور فرہ نے طال او بے بنے اور تبید دوک دے بیٹے خواف شروق کرے اور مگ می حلالاً فَاذًا كَانَ يُؤُمِّ البُّرْوِيْدُ أَخْرُمُ بِالْحَجِّ مِنَ الْمُسْجِدُ الْخَرَامِ وَ لِعَلَ مَايَفَعَنْهُ الْنَعَامُ علل موكر فيرا ، اور وب يم آور أحد أحد مير قرام عدى كاسم إلد عد الدود العال كرد عد مفوا عالى كرا ب المُقُرِدُ وَعَلَيْهِ وَمُ الْكُنْتُعِ فِانْ لَمْ يُعِمَدُ مَالِفُونَعُ صَاءَ لَئَتُهُ أَيَّامٍ فِي الْخَيْجُ وَسَنْعَةً بِذَا رَخِيع ان کے دم گئا ہوں ہے درا کرفٹا کے لے کوئی جائزے ہے کا این کا بھی کار دنے سکے اور داند اس واقعہ وہ اپنے کھ القله وَإِنَّ اوْاهُ السُّمَنِّعُ أَنْ يُسْوَقِي الْهِدَىٰ آخَرَهُ رساقِ خَشِهُ فَإِنْ كَانْتُ بَدُدُهُ فَلُّمعا الوئے اور اگر محتی میں ہے جا چاہ تر افرم باتھے اور دبی میں نے جانے آپ او وہ اداعہ ہو تا بغزافةٍ الْوَلْعَلِ وَأَشْعَرَاقِبْدَلَةَ جَلَدَ أَبِي يُؤَسَّعُنَا وَالحَمَّدِ رَجِنَهُمَا اللَّهُ وَلَهْ أَن يُلُقُ سَامِنِهِ مِن ش کے گلے میں براہ کارا یا جما اوال سے اور صافحین کے اور کیے ادان کو اشعاد کرے اور وہ ہے ہے کہ اس کی الحجاب الاينس ولا يشهر عبند ألى خيفة رجمة الله للذ دخل منحة فدف وضعى وك يخلل کوبان ٹن دائی ہو اب زقم نگادے اور امام ساحب کے اور کے اشدہ تاکرے مجم جب مک ٹن او کلی ہواتا صوف والی اسے اور مثال ت حَتَى يُحْرِمَ بِالْحَبِيِّ يَوْمُ الْقَرُونِيَةِ فَإِنْ قُلُمُ الْإِخْرَامِ لَيْنَهُ حَازُ وَعَلَيْهِ وَمُ النَّمَتُم فَإِذَا ہو بھال تک کدار میں سے اون دیا گاہ م باعد معمادر کو اس سے معلم تل افران باندہ لیا تربی ہی ہے ? ہے اور ان بر دم موجوال تک کدار میں سے اون دیا گاہ م باعد معمادر کو اس سے معلم تل افران باندہ لیا تربی تھی ہے؟ ہے اور ان بر دم

> خَلَق يَوْمُ الشَّحْرِ فَقَلْ حَلَّ مِن الإَحْرِ امْيَنِ وقدُ إِنِّي كَانِ مِنْفُلِ كَانِّ وَوَلِي الرَّهِ مِن سِيمَالِ وَمِلْكُوْ

نغات كي وضاحت:

ے اشعر اشعار کی وقت کا بان کواکی جائب سے چریار سعان کوبان۔

تحريح وتوميح بالمحاقرة كالغصيس كالمحدذكر

۔ وصفحہ النصاب الدین بیدہ اللہ اللہ کا فاظ سے بیج حداد سال کے ایس کیا ہے دراس کے بیٹی جرحمول منفعت یا فقی رسائی۔ شرقی استفراج کے اخراد سے کی ہے ہے کہ جاتا ہے کہ ازام عمرہ مینامت سے باعدہ کر الدائی اور کلی کر را رہ اس کے بعدم موٹرہ کر دیا مائع والزائرام عمرہ سے طال اوجائے ، مجرہ مائز ویس کی احزام کے سیجہ ازام سے باعدہ کرون ان کی ادائی کر سے برا ماار الدوری کی اس المعینات کی نگائی ہوئی قیدائر از کی قرار میں دی بات کی راس کے کرا سے تھر سے اورام یا تا مند می درست اورا اور سے متن کی باجائے کہ

وَيَهُ مَعَ الطَبِيهَ الْخُورُ فَيْ كَامِنَ وَلَا الوَافِي عِمْ وَمُركَ مُوسِكَا قَالَ فَي عَلَى الْجِيرَك كوب وهزيت الم ما لكتُ ك توريك

ریت در آن بندن کلم بات می کمیرموفی کورے اور کا دارون کا اس ایر کھنگا کے جب اور انتقادت میں آیا قوف و اعتبام موا عمید وقوف کم باد قدر سندادوں شدی میں اس منتخاب ایر اندون اور کا سے موق ہے۔

وں کو ادا فالعندی گئی۔ میں بھی ہمیں ہمٹھل ہے۔ ایک آب سے کوئی نے رقع ہی دیا ہے۔ میں کے مصریان ڈوٹے نے جہاں اور وہ میں میں میکھوٹھ ہی ہو تھے کی میموت نے بی راتھ ہوتھ ہے۔ فعش ہے۔ اس کے کہ خاری میں میں معززے مواف اور اور کی اعداد سے دوروں نے کردھ میان کا بھٹٹ نے وہ جاری ہے جاتی ہے ماتو وہ کی ۔

و مشعر است. منه به می دولت منه از این که این این به می و یا نمی جانب سے چی دخوان آداد کرنے کا اعتبار رہے ہے ہی میں لئے کہ و اسپید چیزال مند کیٹر بنیاں میں امرائی منز مند کے انتخاصہ بیٹل کی دولت میں اور انتخابی کا اعتبار اور میں مادر ان کے خیال مند میٹر بنیاں میں میں منز انتخاب کا فران میں استان امرائی کے داران میں کا دام بھی کے کہ کے میں دولت ہیا۔

و کا مضعر علد الله مسلمه النم الساحب و بدأ بات مین که تفریت از الدینیندا شود که دورتی از مین مین که شور ب الکهای فروم اما ایت و ترکید کی معافلت و من الشرکانگل سام برت به برای که الله باشد می در این اور بود از برای مرت عبد طویدی لائن و بسته از این از مین مین میناهای این الدارش آن و این را برای کانگل کارش اکرس فرون تا بایت بوی ب

حاصات لی کنے جہاں تھ کہ انداز ہوں مثال ہے۔ اس نے کہ من انداؤٹٹ نے بدا تا دھویف اسٹے ہے شکون ما طات قربی اور جہ بوداوس اور میں آتا ہوئے نے شمار اور ان میں ہوئے کے نہوں کا اور انداز میں انداؤٹر کے انداز اسٹے اس ک بارے میں آتا ہوئے انداز انداز کی جہاں معربیاں نے باحث کوشت اور تی مثالہ و تے جہاں الدی کرداؤٹر کھار تو لیک میں ان کی دیا ہے انداز انداز مواد اور انداز کی میں الدی انداز انداز کرداؤٹر انداز کرداؤٹر کا انداز کرداؤٹر کے انداز وائیس الافیار انداؤٹر کا دور انداز کو انداز کی انداز کرداؤٹر انداز انداز کرداؤٹر کے انداز کرداؤٹر کو انداز کرداؤٹر کرداؤٹر کرداؤٹر کے انداز کرداؤٹر کرداؤٹر کے انداز کرداؤٹر کے انداز کرداؤٹر کے انداز کرداؤٹر ک قراعِه مِن الْفَعْرَةِ وَلَمْ يَكُنْ مَا فَى الْهَلَتَى بَكُلْ الْمَنْفَظُ وَمَنَ أَعْرَمُ بِالْفَعْرَةِ فَلَى الْفَهْ الْحَمَّ الْحَالِمَ مِن الْعَمْرَةِ فَلَى الْفَهْ الْحَمَّ الْحَمَّ الْحَمَّ الْحَمَّ الْحَمَّ الْحَمْرَةِ فَلَى الْفَهْ الْحَمْ الْحَمْرَى الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْحَمْرَةِ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّ

لنمالات آمپ کریر فیرکی کے ماتھ خاص ہے۔ آئ کے کہ '' ذکف نسن لم یکن اعلا حاص السسجد العوام'' (بیال فیم کے کئے ہے جس کے الل (مہال) محبومام (مین کعہ) کے قرب (اواح) نمل شدیع عول) بی تیج کرنے واسے کی باشیاد تادہ سیاور یہ ''فلف امعنع والعصرة'' ہے کہ ہم آ کا ہے نیاس ہے جانب می ادمیم اشارہ تھی۔ جسے کو ام نے قربالی ہے۔ اس کے کہ بیا ہوئے کی مورث بھی اس طرح قربالی جا تا ''فلک ہائی جس لم یکن'' اس واسٹے کہ واجب ہوئے ک واسطے ''علی '' استعمال کیا جا تا ہے مام مشتمل کھیں ہوئے۔ وافا عاد المستعمع الى بلدم (الم سكول تع كرت والا جنائية عمرا وندل جائدا ارتجر مروك اين شهره المن عوجائة الى كركت كرم باهل مون كالتم وكار عن واسط كرود وم وقول كرن تكري على وعيان كريم اوالمام مح كريكا اورفاع م كريا مشاقتاً باهل موجداً كرنا ہے۔

تابعین کا کیکرو ایش حفرت فی معنوت کار معنوت مایدین المسیب آور هزیدها و می و غیروے ای فرن معقول ہے۔ اورا کردو وی مرتب نے جائے اور کی جو وکر کیا ہے مکان اور آئے تو اس میریت بران مہاجون اور اور ویسٹ اس سے تین کی بال مبرئے کا تھم فردائے ہیں۔ البتہ کا مرحم کی شرک میں فردائے تیں کہ اس کا تھا تھا ہے گائی کے کردو تی دور کی دور تی شرک روایا ہے۔ اس اور خوش دارم اور سٹ کے زویک ہوگ نے جائے کے واصلے کی تکسور حال ٹیس مومکل دور واضلے تا دینکی مرک میں بالی دیاس پر اورٹ جانا واجب ہوگ بخواس کا المام درست ندہ کا اس کے کہ اسام کی کی شکل میں ہے کہ دورائی ویون میں آگر تی م کرنے اورائی کے اور دولین کا وجرب ندیو۔ اورائی چکہ این کھی ہے۔

رمن اسم م بالعمر فارخ مجل در در در در اور بالدر کی کابون سے یہاں دوئتی دوئی ہے گئی کے اور بیٹر واج کہ اور ام عمرہ مقد ہے ۔ بال بیداز مرب کے کشور کے اطابق الدر فریل کے کوئوں بھی اور اندا اگر کوئی نے کشون سے کلی اور مجر بالاسے اور وہ مار معت ہے ۔ بال بیداز مرب کے کشور کے اسٹیٹر والے ان کی کوئوں بھی اور اندا اگر کوئی نے کشون سے کلی اور مجر بالاسے اور وہ کار اس کے کروان کا اکار حدر نے کے کیٹوں بھی بھار اور اور کی جارشویاں سے زیاد ہوتھ کے کیٹوں سے کالی اور ان کے کشور سے کالی اور ان کے کشور ان کے کہا کہ اور ان کے کشور کی کاروان بھی کیا ۔ ور سازک سے اعراد اور کی کھی اور ان کا مرابع اور ان کا کم دم کا ما اور اپنے کی کیٹوں بھی کیا۔ ور سازک سے اعراد اور کی کھی اور کی کاروان کی کم دم کا ما اور اپنے کیا ہو کہ کے کہا کہ ان سے کاروان کی کھی کیا۔ ور سازک سے اعراد کی کھی کوئی کیا۔ ان سے کا کروان کی کم دم کا ما اور اپنی کیا۔

والشهو تعقق کلے ۔ نگے کہنے ہے ہیں اشوال الا یقتصہ اور کی اثر کے سی دوڑے ایام ہو جسٹ دی ڈی الجو کو دیں ہیں واقل قرار گئیں وسیقے - اس کے کہ ایم نفر کے طوع کھر کے ساتھ ہو جا رہا گا جا انہیں رہتا۔ اور گا ہر انوازیت کے ایکی افت برقر اور پنے کی صورت ہی موادث فوٹ میس مواکر آب

الما الاصلية وراء م محركا مندل ميرے كه حقوت ميدافد بن مسود، حضرت ميداند اين عمان المصرت ميداند اين هم اور معزت عبد نظرا بن زيورض الله محم سے اس طوح منقول ہے كہ دفح كے مينے شوال وقائقد واور دي ووز وي الحجہ كے بين سطاد وازي اولان کے مثل سے كيد كن الحاضية ورت كردت 1 أنا في بيم حمل كي طور في تحريك ميرانے ہوتا ہے۔

وافا حاصہ کی اور ایک میں میں کو اگر ہوت کو اگر ہوت کا ایک کے گئا ہے جائے ہیا کرائزا ہم یا ہو ہے اور اور ایس الف کے ہوا باقی افعالی نے کی اور منظم کی استماع میں افغار میں الداختیا کو ہوئے کی گئی کر میں آئے ہوئے اور اور اور الدائی نے ان سد کی فرایا تھا۔ بھاری دستم میں آم امل میں معرب ما کشرور ہیں ہے ای مرح مردی ہے۔ دوراگر بعد شاف اور ما ہی آ ما زادو ہے جائے کرنو الدر معدد کرک کر سامال کے کہ بھاری وسلمونیم دی دوائے سے اس کے لئے اس کی کھائی ہیا ہے۔

بابُ الجناياتِ في الحج

باب حج میں جنایات کے بیان میں

تطبب فاؤ فغليه الكفارة فرشو کاے تو ای پر کنامہ ہے کم اگر ان نے دَمْ وَانْ تَعَلَيْتِ أَقُلَ مِنْ عَضُوٍ لَعَلَيْهِ صَدَفَةً وَإِنْ نَبِسَ نَوَيًّا مَخِيَطًا أَوْغَطَى وأَسَة ر زدد کوشیونگانی قاس برنون رجادر اگر صنوے م کو توقیو کائی قاس برصد قد سجاد داگر چرانید دن ما در گیز بهتایا با مرز حاسظ رقم كامِلاً فَعَلَمُو دُمْ وَإِنْ كَانِ أَقُلَ مِنْ دَلِكَ فَعَلَيْهِ صَدَّقَةً وَانْ حَلَقَ رَنَعَ رَامِهِ ں یہ وہ ہے اور اگر (عدت کس یا محلید) اس سے کم ہوتر اس پر صدف ہے اور اگر پوتھانی سر یہ اس سے زیادہ سر حذوات فا اعِدُ، فَعَلَيْهِ دُمُ وَإِنْ خُلُقَ أَقَلُ مِنْ الرُّبْعِ فَعَلَكِ صَنْقَةً وَإِنْ حَلَقَ مُؤْصِحَ طُمَحَاجِم م ہے کم طفاے تو ال پر مدق ہے اور اگر گدی پر الزَّقَةِ فَعَلَنْهِ ذُمُّ عِنْدَ أَبِنَي خَيِفَةً وَجِمَّةَ اللَّهُ وَقَالَ أَبْوَيْوَسُفَى وَ مُخمة رَجِمَهِمَا اللَّهَ ک بال مذاع تر ام حالب کے اورک اس پر ام ہے الد ساتھ افاتے ہی وَرَجُلَيْهِ فَعَلَيْهِ دُمَّ وَانَ فَصَّ بِنَدَا ئے ہے اور آر اپنے دوئی ہے وائی کے نائی ڈاٹ ٹرائی ہوئے ہے دوار کیک چاتھ یا کیک وزیر کے ڈوٹس افراٹ ٹر اس م الْقُلُّ مِنْ خُسُنَةٍ أَقَالِيْنَ فَعَلَيْهِ صَدَقَةً وَانَ قَصَّ اِنَّ عَامِل ہے ^{کہ} اُنٹے آر اس پر أَ مَنَ يُدَيُّهِ وَرَجَلْتُهِ لَمَلَيْهِ صَلَعُلُا جِنَّد عَرْقَ مُورَ بِهِ رَاحِيْ وَفَانَ مُخْمَدُ رَجِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ دُمَّ زَّانَ تَعَلَّبُ أَوْخَلَقَ أَوْ لَبِسَ مِنْ عَنْرٍ فَهُوَ مُخْيَرٌ إِنَّ هَاء ارداد بخل فرمات بین کماس بریم به ادر اگر مذرکی جدے توشیو فکائی یا ال منذا کے ماا ہوا کیٹا ہوباتو سے افتیار ب اگر چاہے ق هَاةً وانَّ شَاءً تَصَدَّق عَلَى سِمَّة مَسَاكِلِن عَلَيْ أَصَوْعٍ مِّن الطَّعَامِ وَإِنَّ شَاءً ـ ے اور آئر باہے تا ج مکیوں پر آئد سانا کیوں مدا رون د کے اور اگر بار لیا ہے کے لیا تھے ہے قو اس پر دم ہے (قور) افرال عدیا نہ عد

لغات کی دضاحت:

جدابات، بعدية كي تن محماء كرة وي كي في بنة واورابها ومحل أل بدرور جداريان تضروب بس وماتحت إو وارام بالرجة كالمات بوياان كالرب وم ثري المل موابور تعليف، فرشولة كال العبكيف، فرشو بي الحياب وليوب العكيف عال، كها جانا ب بر طيب كما (مينها رب كے عالى ب) اصليف اور بين ساختل - اغطى: جميانات الغطان برده حج

اعطيد محاجم فيم كائل مجيدة فان كالد اصوع ماري كالا قبز ويريد

تشريح وتوخيج 📄 اليكي جنايت كدان تين فقط بكري بإصدقه كاوجوب مو

مات المعنامات في الرام كالمسموليان مع قارع كواب فاستقوري بنايات وواحدارو في ويرا على المراقع والمعارو في ويدعش وكرفرة و ب بين فن ساح ام بالدين في والون أو واسط بيانات و جمايات الاسفرائيك فعال كوكر م ناب بوشرق النياد سافرام بهون و جاب ان كافتل ول سفود ياجان سامه سر مواجع الفان بين جن كركر شرق ام بالدينة والمائة والمائة والمواد بين فراد.

علی نطبت عصواً کی اگرام ام و عندادا کال اضیاض ہے تا بادی خشوری اساق اس مورے تھا اس کے ایک کری کا وجب برکارائر کے کہ کہاں جائے کاش دور کی ہوگی ہو گراہا ہو کو کوما ہے کی اصفاء پرخشونا کے آم ایک بس عمل لگانے کے بہائے کی کیلوں میں لگائے تھا میں عمل عمل نام وہ حیث ادارہ ما وہ حت برحضوی جانب سے دم داجب ہونے کا تھرفر بات جہا ایک فار دکائی فراد دور ہے کہ دورے چکتے کے اصورت عمل دورے خفوی جانب سے مشتقل خور پردی کا دیوب بوکا ۔ ورشکش ایک فار دکائی فراد دورے کہا۔

قو ما معنبطا فرقع فرط اور ما دوا کیزا قمن کے لئے ہوئے تاہے (۱) کرنا، (۱) پانجار، (۲) قیار کوندا کراترام ہا تدست دارا سلے ہوئے کیا ہے کو پہنے کی ماری کے مطابق ہورے دان پہنچ ہو پیا فاصرہ فرقیا ہے پورے در مرجع ہائے رہے آوان وہ کو اس پر کے قربی کا وجوب ہوگا۔ اورا کر ہورے دان سے کم پہنچا ہے ہم ہائے درہے قربی کے بورے کش معرفہ لازم ہوگا۔ اورا کرسا اجا کہڑا رہے تامی بھی جاس درجیا وہ کہا وہ برو داکا در جمعہ تھا کہ اس کے کرنے تاہم کا مرجع ہے جاتھ کا اس فرم انجار تھا کہ باعث مرجع ہائے رہے تو اس علی جاس درجیا وہ برو اور مادور کا در جمعہ تھا۔ اس کے کرمٹن رفتاق اس پرمادان تھیں آئے۔

وان فعل طافیر بدیہ آخر ، گرافرام باز سے دالادولار باقون، بادار کے انس ایک ویکس شرکا ک لے آوامی صورت عمد اس برد کو برب مولاء اور آگرا کی کی کے جانے کی مکسوں عمدہ نے دم مکن کی داجب برب کی کے دراکیہ باقعہ باؤں کے افس کانے باقعی در کو جرب برمحکارا میں لیے کہ جو تھائی کل کے مساوی شار ہوا کرتا ہے۔ اور کی آئی دولوں باقوں کے انسی کارٹی کا ایک پر اسرا جب بریاز جان کی گری مکاوج بر اوقا

وال لفي عَلَى النور المراحران من عضوال باتع إلي قال منكواةً كافن منكاسة بكد المادور تمن يحيي إلى - كم كاسفة ال

ی ام داخب نداد فاطلاعت تراکانی دوجائے گا۔ در اگر پانچ تاخل ہے کہ کئے کر باتھ یہ اس میں سے مخطق میں دیا جائے ہوں قاس صورے میں چھیں درمام مخر کا دش قب ہے۔ معرف کام اور من بارائی دائر ہے امام اور اوسٹ کے زوکے دان صورے میں صوف داجب برمجاد در امام مخرک کرد کید درمان ویس دیگا۔

ومن جانع في أخد الشيئلين قتل الوقوف بغزفة فسندخفة وغله شأة وَبَلَصَى في النخية الرجم عن أخد الشيئلين قتل الوقوف الغزفة فسندخفة وغله شأة وَبَلَصَى في النخية الرجم عن أما الدال يرجم الدين أما الدال يرجم عن الدين المحافظة والبل عليه الله يعادل الموافقة المحتجمة المح

فَطَوْرُهِ وَمَنْ جَامِعَ نَاسِيًا كَمْنَ جَامَعِ عَامِدًا فِي الْمُحَكِّمِ

وْلَ وَقَالَ مِنْ مِنْ لِي مِنْ مِنْ مِنْ مُولِي وَمِنْ مِنْ لِي أَوْلَهُ مِنْ الْرَبِي مِنْ فِي مِن مُنْ مِن

تشريح وقضي على كوفاسد كرف وفي اور ناسد كرف والى جيزول كاييان

ولیس علیہ ان بغلوی امرائلہ کئے ۔ ارتھے ہیں جب مرد امرات اسیاں بین کاس نے کی قفا کریں اوال کے لئے بیالام منگل کرائیسادام سے سالف اللہ ہیں۔ اس لئے کراکہ کی جمعیت کے اسطان کی شائد من شائلے تالی بہت ہے ۔ بھنوی استانی ا المام الگ و جھنوی امام شاخی طرح کی شروری فراروسے ہیں تا کرورمائی موقع کی بارکرتے ہوئے ہے جھنوی کا ارتکاب زکر ہیں۔ می کا

العالب بياديا كيا كعافه وإميان يوق يتراق التكاكمة وبيع مستعد

و من جامع معدالوظ ہے۔ آئی آئرانزام بندھے والاع فیائے قبال کے بعد است کی کرے فائی کے فاسد درنے کا تھم نہ ایکو اس کے اندون مشکیکی کا افغال کی کہا کہ گئی المام فیصلی آئی کرایات کا بچھمی جانیا ، ابتدائد سکا اجرب وہو۔ حصر کے ادب میں تراکی وابعہ تیں اس کو سے ہے۔

ومِي طاف مراف الفَقَوْم مَحْمِقُ فَفَيْهِ ضِفَقًا وَانَ كان لِحَنَّا فَعَلَيْهِ مَنْهُ وَانَ طَافَ ار میں نے فیال قدہ نے اس ہو آر کیا تو این ہے صف ہے اور اگر کئی قد تو این ہے دیلی ہے اور اگر طُوف الزيارة مُحَادِثًا عَمَلِهِ شَاهُ وَنَ كَانَ جُمُنَا فَمَنِهِ بَعَدُمُ وَالْأَفْسَارُ انْ يَعْبَد عماق ازوع کے بغو مورکہا تو اس پر عرق ہے اور اگر بیٹن قرا تو اس پر بدقات اور انتش نے ہے کہ حالف دوبارہ کرے الطواف ماداد بمكة ولاذبح علبه ومل طاف طواف الضلر تخبينا فعلبه صدقة دب کل کہ ٹی ہو آم ان پر قریقاً نہیں ہے اور محمل نے موال عمد ب فعو ہو کر کیا ؤ ان بے عمدت سے وان كَانَ جَنَّدُ فَعَلَمُ فَنَاهُ ﴿ وَنَ مَرْكُ طَوَّافَ الْوَيَرَةِ لَلْتَهُ طُوافٍ فَمَا فَرْبُهَا فَعَلَيْهِ شَاةً العراك محل قد أن بي أوق ب لد أكر علف تابية الله في بلك في الله في الله عد الله أن أو أن بير مكري ب وازُ نَزَكَ أَزْنَفَهُ اشْوَافِ بَقَىٰ مُنْخُرِمُا أَبْشًا خَنِّى يَطُوْفِهَا وَمَلَ نَزِكَ نَكُ اشْوَاطِ أَشَ طُوْفِ اد ا^ک بید فکر ٹیما ہے۔ ٹی د تی ہے کا تک ہوں گیا کہ یہ فیش کرنے پر <mark>جی ہے گی فیر ہوتی می</mark>۔ الشاهر فعليه صدقة وإن أنرك خوف الضئر الز أارحة أطواع تله فعليه شاة ز ہے گھوں کے اس نے معاف ہے اور آر ابجہ حجات صدر با ان کے بیار لیکر گھوٹا دیے کہ اس نے محمول سے منَ فَرَكَ الشُّفي بَيْنِ الطُّيفَةِ والْمِرُّوةِ فَفَكُه هَاهُ وَحَجُّهُ بَاهٍّ وَمَنْ أَوْضَ مِنْ عرفاتِ اور آئی کے مقام راکی ملی محود دی آئے میں ہم کارٹی ہے اور ان کا ان جہا رہا ہے اور چرفتھی 10م سے تجی اوران سے میل آئے فنل الامام فقيَّةٍ دَمِّ وَمَنْ فَرَكُ الْوَقُوفِ بِمُؤْدِنُهِ فَعَلَيْهِ فَعُ وَمَنْ الرَّكَ وَمَنَ الْحَمْرَ الله منها في من على الم المفتر من المجار المواقع على المراجع المواقع على المواقع الموا لى أَلايَامَ كُنَّهُمْ فَعَلَمُه دَمَّ وإنَّ بوك زمن إتحدى الْحمار النَّبَ فَعَلَيْهِ صَدْقَةً وإن تزك ا خال کی تیجہ اور قرار ان پر اور اے اور اگر قیال مجہوں میں اے ایک کی دکی ٹیجہ اول قرائل پر صدفی ہے اور اگر وَمَن حَمْرَةِ أَمْعَنَةِ فِي بَرْمِ النَّحُو فَعَلَنِه فَهُ وَمَنْ أَخَرَ الْخَلَق خَلَي مَصِبَ أَيَّامُ النَّخر فَعَلَيْه قربیاتی کے اس مجموعت کی بھی ایل قراعت ہے ہم ہے ہمائیں کے مرحمان عواقر المولیدین صد انداز ہوتی کے اس شار کے قر دَمُ عَلَدُ ابنَى خَلِيفَة رَحْمَهُ اللَّهُ وَكَمَلُكَ انْ آفَوَ طَوَاكُ انْزُنْزَةِ صَلَّدَ أَنِي خَلِيفَة رحمة اللَّه یع صرب کے بار اس یام اب اور ای حال آر طاف تایا ہے کا افتار اور کا ادام صاب کے اندائے والی _کا وہا ہے ا

<u>تنظیر کوتو تنگے ۔ ۔ وہ چنا بات جن کے باعث صدقہ اور بکر کی واجب ہے۔ ۔ ۔ وہ چنا بات جن کے باعث صدقہ اور بکر کی واجب ہے</u> ویسر طاق طابعت الفاد و الاس اکرکٹرڈ از اور ایک میں وہ بندوں کے دور کر میں انہوں کر میں میں اور جس رہائے وہ رہ ال

 الانطواف عنلوط سے طبارے کے ٹرو ہوئے پر استدال فرایا ہے۔ امن فیا ٹریائے میں کدآ بیت میاد کی البطوفیا ہے لیے الشق (فاآیة) بھی قید طبارت نجی افا کی کہ کرنا ہے سے اس کے قرقی ووٹ کا انہوں تیس میز اور بی نثیرو موزوان کے ار جے کرا ہے اندام اختاف درسے کی ووٹ کے کالیوسوکا۔

مود توافید آردم کوئی تھی۔ عامید بنابت کرسے ہم ہوفت چی تھی آ سنگی ہیں سے اس پر کری کا وجوب **اوگا۔ پھرط**اف آردی کا دریہ کے کاسلوائے دکن کے مقابلے میں کرسے۔ اس واسطے کھی کھڑکا تائی آرادی جاسے گی ۔

فعلیہ صدفیٰہ نظرے نمک کے شفرائل ہوتا ہے چھوٹ سے لفائے مقود شفر سان کھوم اِلیک صابح مجودیا ایک سارے ہو ہو کرتا ہے۔ ابدزیوں اورٹ کے کہ ار نے پاچنو پالوں کے اکو زنے پر جم صوف کا وج ب ہوتا ہے۔ است کرا سے مستنی قرارہ می سے کہ من بھرکی احتمادی تھین کھرائے کے اورٹ جارہ ووج ہے تھا کا فراہشیہ ۔

زان طاق طواف الرباوة اللهم : أكُرا فَي فَتَى بالاضواف وَالدَّ وَالدَّ كَرِيَةِ اللَّهِ مِكْمَ الأوجرب وكالدائ لنظ كروه كيا وكن كما ترتقى بيواكر قركا مرتكب بعاليفاء بمانت طوف قد وكل بينست بوجي بوقى به كالدندك ومانت كل طوف كرت الآيد وكادجوب الوكار الله للنظ كرهندك كي بتاعث كرمة بله عن ميرجات وبي الوقى بدر عادواز إلى بنارت كي طالت عن عواف كرت كالتمود وجرت بوه كياما كيافة عاليه بنارت عواف طواف والمستجرض بماج ونارت والتي يتناساور بادة موضاف كرت عرايك كالتمود كالتركور

وا الالعندل ان بعب فی به معنی شخص جی مجارت مطیدان بدید افغواف اسمی بدان دونون کے درم ن مطابقت کی مورت براد کی کربھات جنابت مواف کرنے ہم اعلاد کا وجب وکا اور بالانسوکر نے پر اعاد سخب د ہے کار نیم اگر دوبلاؤٹو فواف کرنے کے بوراونا کے با بھلے جنابت طواف کرنے کے بعد و باکر عمل کر کیا اسم میں دوبار دطواف کر لے آئی برند نرکا کا وجب برنگا اور ندمد ق کار دوایا متم کے بعد اونائے مراد م ایونیڈ قرائے جن کہنا خبر کے باعث اس بردہ واب برجانے کا مادونہ نہ کے ماتھ ہوئے کا کم برگا

و من قو ک السعی کلیم و اگر کوئی عذر کے بنی مقاوم وہ کی ملی ترک کردے تو ان پر کری کا وجوب بوگا اور اس کا خ شمل بروب سے گا۔ ان کے کرشوار مناف می واجبات بھی تاکہ بوتی ہے۔ بھی اس کے زیب کے باعث وہ اوزم ووگا۔ س کے برکس امام شاقی زیاد سے کما انٹر کی کوئی قرار اور ہے ہیں۔

ومن ملاص کرد کار اگر اگر اور این از سنده الدا آخل فروی اور نیست کی ادارا میں سنگن فرقات سے آجا ہے قواس پر دیم کا وجوب موالا رہتا تا خواد ہے: اخیاد سے اور اوقار سے نہ اور اور الب تا فروی کے اور کی کو اور ب زور گار ارام الدی گ جی کو اگر اسام اور اوقال اس سے گل آئے ہے گئی کی چیز کا وجوب نہ اور کی اور اپنے جی کر کھنی وقوف کی حیثیت وکی کی ہے۔ استدامت دکی جی اور وقاف اس نے کرلیا آ اب استدامت اور سے کی دوست اس پر بکو دارس نہ دوقال اور السائر کر بھا ہے۔ ''فاد فامو ابعد خروب افترسس ادفاعو'' اس برائے ، جرب ہے اور وازب چھوٹ جائے زراد اور مجاوزات ہے۔

علی اسو العمل (نم یوم انم یس جاد کام ترتیب کے ساتھ وابعب قرارہ ہے تھے (ز) انٹری عقبہ کی رق کرنا (() اُن کَ (()) سرمنڈ (: (*) عواف زیادت اس مناسک کے اندرا کر تقد کردنا قیر ہوہ العام وسٹیڈ انا مراکٹ اوم انسکاور ایک مقرودا امام شافق دم کے وجرب کا تھم قرائے ہیں۔ انام اوبوسٹ والم تھے کے توادیب کے دوجہ نے دوگا۔ اس سے کہ عالی وسٹم ہمی روایت ہے کہ چزا اودائ کے وقع پر سران انٹریکٹیٹ کے عرف افعال کے مقدم وسٹر فراوے کے بارے بھی بچ چھا کی آئی کھوڈ کے برایک کا جواب دیے ہوئے بھی موشاد قربانی کر لے اور کوئی میں میں میں معرف الماس الوطیقہ کا استدہ الی معرف میدانشدائن میں اور عبدانشدائن مسعود کی ہے روایت ہے کہ میں نے ایک الک در مرے بر مقدم کیا قواس کے اور دوم و جب ہوگا۔

وَإِذَا قِبَلَ الْمُشْرِمُ صَيُّلًا الْوَدَلُ عَلَيْهِ مَنْ قَسَلَتُهُ قَعَلَيْهِ الْجَزَّاءُ شُواتًا فِي ذَلِكَ الْعَامِلُوالنَّاسِيل ان جب تحریت الکارے بانور کوکن کیا اس را جا قور کار ایسے فلس کی رخمال کی ممل نے اسٹیکن کیا ڈال پریزا دواجیب مینادرای سی جان کرادر کھوٹی کر وَالفَيْعَاتُ وَالْعَائِدُ وَالْحَوَّاءُ عِنْدُ أَمِنَ حَيْفَةً ۖ وَأَبِي يَوْسَفَ وَجِعَهُما اللَّهُ أَنَّ لِلْجَامِ الطَّبَدُ فِي اور کلی نے اور دوری بات خلاف وال مار ہے۔ اور جزاہ شینی کے توریک یا ہے کہ شارک اس مجلہ آبت لگائی جائے الْمَكَانَ الَّذِي قَدَلَةً فَيْهِ أَوْ فِي أَقْرَبِ الْمُواضِعِ مَنَهُ إِنْ كَانَ فِي بَوِيَّةٍ يَقُوَّمُهُ ذُوا عَمْلِ فَيْ جاں اے لل کیا ہے یا اس سے قریب کی جگہ میں اگر جکل میں دور در سنف آدی اس کی قبت اکا بی ج هُوْ مُغَيِّرٌ فِي الْقِيْمَةِ إِنْ شَاءَ الْإِنْعَ بِهَا فِئِينًا لَقَيْعَهُ إِنْ بَلَمْتُ الْبَعْظُ هَلَيَا وَإِنْ شَاءَ الْخَبُرى وہ قیت مل بالقیار باکر ہے بارے مائ ہے کا فرا کر اگرائ کی قیت بدی کو کا بات اور اگر ہے اس سے خلا لِهَا طَعَامًا فَتَصَدَّقَ بِهِ عَلَى كُلِّي مِنْكِينِ بضف ضاع فِنْ بَرٍّ أَوْضَاعًا مِنْ تُمْمِ أَوْ ضامًا شِي کر پر ممکن کو نصف حانگ جہوں یا ایک سان مجھ، یا ایک حالے ہے معدق کر دے هَجْدٍ وَإِنْ هَاءَ صَامَ عَنْ كُلِّ بَضْفٍ ضَاعٍ مُنْ بُرِ يَوْمًا وَعَنِي كُلِّ صَاعٍ مُنْ شَعِيْرٍ يَوْمًا أَلِيُّ اور اگر جاہے تو ہر نصف صاح کیبوں کی خرف سند ایک دن اور ہر ایک صاح جو کا طرف سے ایک دن دوزہ رکھ سے اور اگر فَضَلَ مِنَ الطُّقَامِ أَقُلُ مُنْ نِصْفِ صَاعِ فَهُوَ تُوَجِّزُ إِنْ شَاءَ تَصَدَّقَ بِهِ وَإِنْ شَاءَ صَامَ عَنَّهُ علد اسف مائ ے کم فکا رب او اے اختیاد ہے اگر جاہے وی صدقہ کر وے اور اگر جاہد اس کے وائل میں بِوُمَّا كَتَابِلاً وَقَالَ مُخمدٌ رَحِمَةَ اللَّهَ بَجِبُ فِي الصَّبَدِ انْظِيْرُ فِلْمَالَةُ نَظِيرُ فَفِي الطَّنِّي شَاةً وَ فِي الید روزہ رکھ لے اور وزم کو فرات بیں کہ ایسے شاہ ایل حش داجب ہے اس کی نظیم ہو تک برق اور الطَّيْعِ شَاةً وَفِي الْإَرْبُ عَنَاقٌ وَفِي النَّعَامَةِ بَلَانَةً وَفِي الْيَرْبُوعِ خِفْرَةً وَمَنْ جَرَح صَيْقًا جشدار من كرى ب اورخ أن بن منال ب ادر تر مرغ من بدن بارجكى ج ب من جزد ب ادر جى ف شاركوزى كرويا أَوْتَنَافَ شَعْرَهُ أَوْقَطَعَ عُضُوا ثُنَّهُ ضَمِنَ مَانَفَصَ مِنْ قِبْسَيِّهِ وَأَنْ نَنْفَ رِيُش طَايْرِ أَوْقَطَعُ یا اس کے بال اکھاڑ ویے یا اس کا مفو کاٹ ویا تو اس کی قیت کے تعمان کا زمہ دار موگا ابراگر برتھ ہے سکے پرلوی ویتے یا قَوْائِمَ صَنْهِ فَخَرْجَ بِهِ مَنْ حَبْرِ الْإِنْتِيَاعِ لَعَلَيْهِ فِلْبَتَنَةَ كَامِلَةً وَمَنْ كَسَوْ مِلْقِ مَنْكِ فَعَلَيْهِ الله ك إلى كان وي كى ووان بواد كرف يال كيا قوال يورى قيت باوراكر الله كالف قرا ويقوال ي بت غَوَنج مِنَ البِيْضَةِ فَرْخُ مُبْتَ ففأب ان کی قبت ہے کہ اگر افدے سے مرن بجد کلا تر ال پر نف بجد کی قبت ہے افغات کی وضاحت:

يقؤم: قيت لكاز - بَر: محدم - المعضيع بجر لفاعة ث برزو العاددون برا ظائل بمثاب مرتانه برنا وأخرح خي

تشرح وتو فتيح:

گرفتنی المبیع را در کی اور در سند و استعمال کیاجاتا شد. اجفر در کری کا بچرایس کی تحریجان دردور اشتعدن برا کهان در قریتار العواجه برنده کا بچرایس ایو میوان شخوان شرافر دافر ش

ڪار کي جزاء کاؤ کر

ل المناطقيق المسعوم المجرد الركول فرام بالمرتف الأفرائي أرسا بالمودة الكارت أمراسية فيالا في كوي إو الكاركور بالماتية وأول مودلات عمل كرم في المركوب وكار جانب والقصال الأرب الرمان في المعاورين موجدون بالدوري مرجودات المارك المو حالات بيامان ومرك المورك المركز الكاروسال و عصب المعارك في الوص في العالى العل الأراب على والكوار (كياتر في المارد المواركة المركز المركز في الكارة وسائل و عصب المعارك في والارت المركز العالى العل الأراب على والكوار (كياتر في المارد

'' بھرت اہم ٹانگ کسکان کیسٹر اوکیٹ یا ابنی کرنے کی صورت ٹریکی بیز باد ہوسان ہوگا۔ اس کے کیسٹی کی ہے بھی ہے۔ اورکٹا تولی کی کیس اپنا جا محرکہ کو دو کرکرہ ہورا ہے۔ امارکٹا کے کہنا تھ آجہ سعد

التعلیمیة الشان قرآر نے والے باقی شونوں نے ساتھ ہیں اور ایسان کی (۱۹ آور ام بدائد اللہ نے قصط کار کے بار سیش ہوا ہو ووٹری کے جانب انرام میں ہوئے وقت فکار کرنے سائر الاکار کے بائر نے ساتھ ان ہوم سے والا ووجائے آ این پر بزار کو ووجائے اس کے برائ کار دیم سائد کہ (۳) جو برنیا کی روائی میں خات ہوگر نے والے کو ایشار سے ماکر دو گذرہ کر سے اور اس کے وہم سے کوئی کا اندی برنا کار کرنے تر اور اور براور سے کرنے دوکار (۳) افتادی کے جو اندی جو اندی کور کو اگر کے دراہ ا اور مرحد کار ای مقال کے بالا کار کی جو انداز کو اور انداز کی اور دور مرحد مندم سے انکار کرنے فیانات کی کرنے والے اور انکار کور برائے کار کی مقال کے بائر والی سے کی اور جگہ چانے سے اور دور مرحد مندم سے انکار کرنے فیانات کی کرنے والے ا

فوالعنواہ عند سے حبعہ آنم سام وطیفا المام او باز بات کارات میں کہ بھورتی بڑا ہیں سوی انتہار سے ما کست کا کڑے ہے مینی اس کی اوقیت معتواراں کی جائے کی جس کی تعمیر و ما دل سلمان کر ہے اور بیت کی تیمی میں کرستا ہا کا ان ہو کا جال کر دور کو جائے اور کروہ جائے آبادی کے جنگل ہوتو اس کے جس بائ کا انتہار کیا جائے کہ بچرانوا اس قیست کے وابعہ جرکز ہے ساور مکہ محرور شریان کی سے دور اوال سے اندم ایک جماع کے وابع کے انداز کی گئے وابات اس کا تدم بالکے مدی تاری ایک مارا کے محروبات و سے ہوگئے جا انتہار میرسٹسن کا لم سار اندان سے ماری کے جماع کے وابور کا کے جار کیل کیل واب کاروز واد کا دور اور سے مسامل سے کم بیٹنے جا انتہار سے کرنے اوال سے مدور کروپ اور انوادا کا سے کوئی وز وارک سے ہا

 عما آمات معقد شفظ طور مرسب کے زریک مراد کھی ہے۔ بتی معنوی مما آمات کی تعیمی دوگی کے شرع کی سعبور ہے۔ لبنیا فتوق العباد کے اور معنوی مما آمات معتبر اولی ہے۔

وَلَمْنَ هِي فَكُلُ الْعُوابِ وَالْجِعْدَةِ وَاللّهُ وَالْعَبَّةِ وَالْمُعُوبِ وَالْفَارِةِ وِالْكُلُ الْفَلُور او كرب قبل، بجريء ماب، فجو، جرب او كات كان الله تعلق نصفان منا شاء جزاء وليش في قبل المتعوض والبراجيب والفراد غيرة ومن قبل قبلة نصفان منا شاء عن الراء في او الراجي الله في الله عنه والمنازة المنازة الله والمن في الله عالم المركل المنازة الله المنازة المنازة المنازة المنازة الله الله الله الله المنازة الله المنازة المنازة

الذنب. کیمزیار المنحیّة مانهد المکلک العقول کلیا آن بعوض، بعوضة کی تع گیمر. براغیت: برُوشکارُنُ باد قراد قراد کی آن هیجرال ضال: الله اصطرادالله برای مات مجورایا

<u>ن و و ختی</u>: وہ جانور جن کے مارنے ہے محرم پر پچھودا جب نہیں ہوتا

و لیسس فنی فندل القواب النجے۔ اگر کو گیا انزام و خدھنے والا کو سے پاکٹیل اور میمٹر کئے اسائب و بچھوں تیر انگر کردے یہ اس کی وجہ سے انزاج کو عرب کی بڑا کا وجہ ب ندیوک اس سالنے کہ عشر سے تو قاروق رش انشر عزیدے والیت ہے کہ پار کی جو فورای خرج کے جی کسان کے مارسے کل افرام بیانوسے واسے برکنی طربر کا کھا فیل : بچھورچ یا کھیٹیا کش ورکواوٹیل ۔

جودی مسلم میں صفرے عبداللہ بن افرید موق رہا ہے میں مائٹ بعد کرنے والے بالو وا دو بھیز نے کہ گئی ہو : دے کی گی۔ادرہ کو کوس چھر میں وغیرہ میں سے کو کہ اورے قرائی برکھوا اجب ندیوکا کہ کوئٹ شان کا خواد خوادی ہے ادر ندیا ہو کہ بدل سے پیواہو تے ہیں۔ فا مکرہ آئے میں کو مارے قوائی میں بھی میں القدائین رہا ہے وہ نجاست کھانے والا ہوارہ خوادہ اوران اور نوس اس کی خوراک جوں سے خرش کھنے کہ مقتل کو انجی ہوؤ کی ہوئے گیا ہا مت ای چھم ہیں واخل ہے وہ خوادہ ہور در معران اس کے رکھس کھتے ہیں۔ طبیر رہا میں کے تنظیق وہ طرح کی رہا میں ہیں اور طالع الروایہ کے مطابق اے چاہ ہیں وعلی قرار درا میں ایک بیاس پر از اور و ب ہوگا۔

و الدکنب افعقوں (نمج عاصر ان جا تا تو ہے جن کرکلیٹ نام سدان جودوہ کیا تاہید کی لئے کورمول اللہ بھٹنگا نے بھی تاہدین پولیس بے دوما فردائی کی ''انلقیم صبائع علیہ مختا من کلانٹ'' (اسے انداس پرکٹوں میں سے کوئی کا مسافرہ) معاسے ٹیرنے چانوہ یا توطود والنہ العمل اس سے دریو مرکئی کا جانوبونا جارے ۔ وان اضطر الله قارع معالي العرب الركارك كما في بين العالم بين الكاريب بوك اس التي كركناره كا الله بين اللهن كان عنكه عريضه الي به الحكامن وأسع طلبية "كارين إبري بابت بورب ريال عشري براي بين كاركام والدوك

وَلَا يَامَنَ بِأَنْ يُلْدَيْحَ الْمُشْخَرَمُ الشَّاهُ وَالْبَغْزَةُ وَالْبَغِيرُ وَاللَّجَاجُ وَالبَّعُ الْكَشَّكُومُ وَإِنْ فَتَلَّ اس على كولى فرق كيل كه محرم كجرى يا كانت يا بعنت يا بع محرى ان كرے ادر اگر محقاها أتذرولا أؤقلك ممتناب لمفاليه البعزاة وإن ذنيخ الشخرة ضيئنا فذيبخله ننفة الإنبعالُ أَكُلُها وَلَا بَأْسُ بَأَنُ يَاكُلُ الْمُحْرِمُ لَحْمَ صَيْدِاصْطَادَهُ خَبَرَلُ وَذَبْحَهُ إِذَا لَمْ يَقَلُهُ اوران کا کھانا دہ ست تھی اوران کی کوئی فرزخ کی کر عزم می شکاری گوشت کھائے جس کو کی حال آون نے خاتد کیا ہوداروس نے ذیکے کیا ہوجئیہ لْمُمُحُرِمُ عَلَيْهِ وَلاَ فَعَرَهُ بَصَيْدِهِ وَ فِي صَرِّيهِ الْحَرَّةِ إِذَا ذَيْخَهُ الْخَلَالُ الْجَزَاءُ زَانُ تُلطِّهِ م محر نے زائن جافور بررہ خوافی کی ہواور شرین کے شاہ کرنے کا تھم کے موادر حرب کے شکار بھی جزار ان کو جوال آوک فٹ کرے اور اگر حشيش الخزم أزهَخوه ألبن ليمن بمتملؤك وألا هوجة ينبئه الناس فغلب فينمنه وأفل هنيء حربی کار پر کار وی کا مدورت (۱۷۷) و در کا کارک سے متعالی و خوب کی ہے ہے جم کارک نے اور اور اور اور اور اور او مربی کار کار وی کا مدورت (۱۷۷) ویک سے متعالی و خوب کی ہے ہے۔ جم کارک نے اور اور اور اور اور اور اور اور اور ا فَعَلْهُ أَلْقَارِنُ مِمًّا ذَكَرْنَا أَنَّ فِيهِ خَلَى الْمُفْرِدِ ذَمًّا فَعَلَيْهِ ذَمَّانِ ذَمٍّ بِحَجْدِهِ وَدُمَّ لِمُعَرِّبِهِ اللَّه کن میں ہم کے کہا کہ اس میں مقود پر ایک م ہے اسے قادان کرے آوال پر دد م بین لیک دم فی در ایک وم عمود الا أنُ يُنجَاوِدُ الْمِيْقَاتَ مِنْ غَيْرٍ إِخْوَامٍ ثُمُّ يُخْرِم بِالْفُمْرَةِ وَالْحَجُّ فَيَلْزُمُهُ دَمُ وَاحِدُ وَرَأَا - الدويقات عدد الراج المراج المراج الإراج المراج الْحَنَوْكُ مُكُونَانِ فِي فَقُلِ صَبُهِ اللَّحَرْمِ فَعَلَى كُلُّ وَاجِدٍ مُّنَّهُمَا الْجَزَاءُ كَامِلاً وَإِذَا الشَّرَكَ الا تحراج کے فقار کے کُل کرنے عمل فریک میں آوائی عمل سے ہر ایک با چری بڑا، ہے اور جب خلالان فمني أتمل ضيد الخزم فغليهما جزاة زاجد زادا باغ المفخرم ضيئه أوابناعه فالبيئع باطل ووطن آدلی جم کے فکار سک کرکے بی بڑ کے بول وال اور ایک می جائے مدا نوم ملک ہے اڑے یہ بوٹر و واروف بالل ہے

لغائت كي وضاحت:

تشريح وتوضيح

النشاة: كمري. البعقر · الاث. المنطة في تراه ووثون كراني بطوط و بطاط. حسامًا صنوع ا: ووكارة عمل كروان يمكي بعدة جي .

شكارك احكام كاتمته

وان قبل حضمًا مسرولاً الْخِرِ : الْمُرَكِّقُ تُرَّمَا لِيَنِي مَرَّكُو الدَّرَاتِ فِي سَدِّ بِالْمَالِي مِن كَ وافرن هوافر بالمُن المريزان كالاهرب وقدًا

معترات الم ما الكنافيا موز كوفركم فالعربي بالمواد ال كما الأس المورات في بعاد ويُشار في المستران المست

احناف کے زوکے جزاد کو وہرب عمد اصل طنقت کے لحاظ سے حوص میں سبت اور کو تر کا جہاں تک تعمق ہے اوطلاب سیار سے کھانا سے وشی شہر اوالا ہے۔ اگر بدو واسینے تھی کے باعث برسند دو تورما او تا دو تورما اور سال میں اور میں ہے۔ اور بادشی ہے ہو

عمد ادا ہے۔ اگر چدہ اپنے کل کے باعث بہت وہ کئی افزائدہ ہی اس کے افزائدہ کی ہے کہ وہ کے بات کا وہ کے۔ امر ہارگی عقد بہت میں بنا فرائع اگر کو انگر آئی کر نے کہ اوہ اس کے داسے میں اوگا کارٹ کی دہ مرے کے واسطے بھٹرے اہام شافل دہرے کے دائے میں لی آزوج کی جنگی اختبارے موجود ہوئے کی جامیران ڈی شورے اس کا اگر دکمی ہوگا۔ البیشر کم کی کھٹا ہے اس کا مرتب ہوہ اس خرابا ہیں ہے کہ کو فاروع کی تنظیم اس کے دائے تا ہم ہودو ہوئے کہ جامیران ڈی شورے اس کی اس کی ہوگا۔ البیشر کم کی کھٹا ہے اس کا مرتب ہوہ اس

ا مناف برقر منے میں کرتوں ہا تر م کے باحث شکارطاں شاہ الادفاق کرنے والماعد رکزنے کی ابلیت سے نکل کمیا۔ لبندا اس عمل کو کہ قافر وکیں دیا جائے گا سٹکارکا طائل شاہ کا ہوتا ہے کرید "سوع علیسکھ صبحنالیو" (الآیت) سے جانب سے اورق کا کرنے اوسے میں ابست کا برقر زندہا "الانقطاء الصليد واقع حوج" سے کا ہت ہے کواس کی تجیرتی سے گئے فائل سے تھیں۔

ا مسطان فرد الآن فق جمی جا فرد کا شار فروس نے کیا وہ اور ام بات سے دالے کے داسطے صال ہے۔ فواد وہ فور کے داسطے کیوں تاکر سے مکراک مگی شرط ہے کہ احمام بالا سے دالے کے شکار کی شاندی شاک ہوا در داس کا اور دراس میں مدد کی ہو۔ حضرت ادام و لک وہ مزت امام شافی محرم کے داسط اس شار کہ ہوئر ویکس ویت ہو کر فور ترج مرح کے داسط کر رہ اس ان سے منابعت کا ارشاق کردی ہے کہ تمار افتاد اللہ وقت تک مدل سے جب تک کرتم فورس کا شکار شاکر ویا تھیز رے کے اس والخار درکیا جائے ہے۔ دوارت الرواز ووز ترکی و فیر معرب وابر کے مردی ہے۔

استان کا مشدل معربت این آده کی بیدوزیت اسل علوقه علی دلله ما استیار م م وق کیتے ہیں کر حقوب این آده کا دکار کرت النے النے کا استان کا مشدل معربت این آده کی دوروزیت اسل علی مراحی کردو النے و النے کا استان معربت و کیلی ستان میں اوروزیت اسلام کی استان معربت و کیلی استان معربت و کیلی استان معربت و کیلی استان معربت و کیلی دروزیت کی اداروزیت کے اقراب النے کی استان معربت و کیلی استان میں ان اسلام کی استان معربت و کیلی میں استان کا دروزیت کرد ہے ایس کئیل بیاتی و کی کردوزیت کی اوروزیت کی استان کا دروزیت کی استان کا دروزیت کا استان کی میں کا دروزیت کی استان کا دروزیت کی کہ دروزیت کی کھورٹ میں کا کہ دروزیت کی کردوزیت کردوزیت کی کردوزیت کی کردوزیت کی کردوزیت کی کردوزیت کی کردوزیت کردوزیت کردوزیت کی کردوزیت کی کردوزیت کرد

ون فطح کیچ اگری نے مہرکی گھاں کا مناوی اس کے دائندہ کو کا مناوی کے ایک میکا دیم تیست کا دیوب ہوکا مگر شرط ہیںے کراس کا کو گیاء مک نامواد شامل طرح کا دوجے عادت کے مطابق کوگ بویا کرتے ہوئے۔ عادی واسلم میں معرب میں میاس کے دوارت ہے کہ تیا مت تک بڑم کے دوئند کو کا تاجائے اور زائن جگرکے لئا دُاستایا جائے ووزندی مجلد کی مگمان کو وجائے ۔

و کُلُو شی فقف اللہ وہ جاتے ہیں جو عالیہ اس محتوماً ہیں اگران میں سے کُنی مفرویا گی کرے کا آداس پرایک وہ وارب موک اور آران کرنے وارا کرے کا قود دام وارب میں گے۔ الله المراقبة في كوار الأراف الإيكار ومانيا في المراقبة المحل وجب من النظام كان اليساق المان المراقبة المان ال

المفسقية التواد ملا ماي الرق كاميد بالبياز منذا في من قام كام كاميدا مرسيدا من شياعه تقدد بينا درود مي معرف من مرح من العالمية بي المن التأكيب كام المدافق من أن المراق من أيك الإدارة عب مكاد

بابُ الْإحْصَار

ہاب جے اور ممرہ سنارک جانے کے بیان میں

أحصر الْمُخرَمُ بِعِمَوُ وَ أَصَابُهُ مَرَضُ يُمُنَّهُ مِنَ الْمُنْفِي جَازِلُهُ الْمُخَلِّلُ وبيائز والموري وبالمانية والموال المعارية والماني والمائل والمائل المارات المترفان وأمواه الأكاك بالأب وَقِيلِ قَا الْهِنَ عَالَهُ تَذُمَعُ فِي الْحَرْمِ وَوَعَمْا مِنْ يُتَّجِمُهَا بِأَنَّا عَبِيهِ بِلْمُنْجَهَا فِيْهِ ثَهْ تَحَمُّلُ العالمية وأحكم بسافك ليدان كأرازه للرافئ في بالساعد الشابي الماليك الشاكس المفاعود فينا كريكن والمسافئ المسافحة طال وابلت فانَ قال قَارَا عَمْتُ فَسِي وَلَالْحَوْزُ فَانْتُمْ فَمِ الْأَحْصَارِ الَّا فِي الْعَرْمِ وَيَخَوَّزُ فَانْحَه قالِ اميا آر <u>جوادن برغ و موال هيج اوره العاروي على في مثل أن يوا</u>ز بطواله عاصب تشاير الواويم في سائل ويا أنا بَوْمِ اللَّحْرِ عَلَمَ أَبِنَ خَبِيمِهِ رَحِيمُ اللَّهُ وَقَالًا لَا يَجْتُوزُ النَّبُخُ لَلْمُخْصِرُ بَالْحِقُ الْأَلَاقِي اللَّحِر ويلخؤؤ لللمحضر بالمغذرو ان تذبع منى شاء والمفخضر بالحخ ادا بحلل فعليه حجة وتفخرة زغلني الدعم باها و لک سے جانز ہے کہ دمیا ہوت ان کا کرے ان محمر و کی جب حول جو بات کو این پر کیا ہم فرد ہے اند المتأخض بالقفارق المقضاة وعنبي المقارن حجة ولمقرش وإذا يغث الفخضز هذيما وواعدهم تھمر بالنو و راہونی کو وی قصارے اورائدی یا آپ کٹا اور وقع ہے ان اور ان تھمر نے مدنی جمع وقی اران ہے وہو و لے زوان ان الْمُمْخُولَةُ فَيْ يَوْمِ بِعِيهِ لَنْ رَالَ الْاحْصَارُ فَانَ قَاءَ عَلَى إِذْرَاكَ الْهَانِينَ والعَجْ للو يَخُر ه الدور اللهل من الند الأن الزين كي العام الله المعامل الأرام بعل من أن معلم الأرام والمعارك والمساورة المعارك لمة التحلُّقُ والرمة الفضلي والله قدر على النزاك البلدي دؤن النجخ تحلُّل وال قدر علي أثراك على المستشفال به منذي وكان مراجعة في الناء أن الجائز كرات منا جائز إضاع لأن في قال مع يايت و المحاص في والكراء اللحج وَلَى الْهَلَامَ حَارِمُ النَّحَلُلِ الْمُبَاحِدِيُّ وَفَيْ أَخْصِرَ بَشَكُّهُ وَهُو مُنْظُرُعُ عَن الْوَلْوَفَ عائد جي آ على دينانا القره بالراج الدعائمي كريش فعراء الديارا على أوارد الخفاط فيداد عافد بين وفيد ا والطواف كان معصرا وال قام على الراك أحاهمة فليس بمعصر

لغات کی وضاحت ⁻⁻⁻⁻⁻

العصال: قُرُّل فإن السخسي: كَرَبَال تَحَفَّرُ ؛ عَالَ أَوْبِادُ الْحَامِ عَ إِبْرُهُ فِاللَّهِ وَالْاحْصَالُ: قُلُ فِاتْ نَكُومِتُ: صِيرِي عَنْ اللَّهِ لِمَا الدَّكِ إِنْ إِنَّالًا الْمَالِقِينَ إِنَّالًا اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ا

تشريح وتوضيح

المام ٹائٹل کے زویک مصاریحش وکن کی عام ہو 19 ہے۔ اس کے کا مصاری " بیت کا ڈوس وس انڈ مکا کھا اور صحابہ کو اسٹرے ورسے شما ہوا ہے اور ہو انھی واقعی واقعی کے سبب سے تھا کہ بیت کا جاتی " فاقا اجت یا اس کے کا اس انٹر کی اس واقع جا کرنا نے بیاری سے تھی ۔

حندالان آن عداد الانبرال تك تعلق بدود باري كي جديد وزائد الانبر كالمبرد تم يدونا بداج الموسود تم يدونا بداج الموسود الله المن المساوية المن المناطقة ال

و لا بعتود عدم عوالاستعماد آخر مراصلات بایدادم ساک دوم ای گرادی بن کاک آباد این ایک که بعد اولا عصفوا رؤسکم حقی بدنیا العدی معطّد کاند و بی بیرگراک تی و فر بدن جادم بوگ گل دامل جم بیندالیتا ای کاند داشد معلی تین سال کاک آند مهارک مرکز ک ساتا و بوگ کی تعید جهگران که تعید زماند که رخوش دادم ایونوست والم محرفوست تین کاهر الجهمای سرک مهملات معلق معافر کانتین جدانیوسات است مکانتی و دی قران بی تو می الم ایس و

وَ المستحصر الله صحل ﴿ إِنَّ مَصَرِ مَا مَامِ مِنْ مِنْ عَالَيْهِ مِنْ مِنْ مَعُودُ لَا فَرَّهُ مِنْ اللَّهُ ع الكلَّ مِنْ كَلَّ وَهِنْ أَرْدِمَ كُلّ مَنْ مَنْ فِي مُنَا وَمِمُ وَكَارِجُ مِنَا مِنْ مِنْ مَنْ مِنْ مِنْ الل طرح بِدامِنْ فَيْ أَمْرُومَ وَا فِي مِيدَا فِي لِمِنْ وَقَالَ مِنْ مَنَا فِي مَا مُنْ فَيْ اللَّهِ مِنْ فَيْ ف بولگا ور نا تنظی برت برگم وادب و بولگا درای اسم و سندن برت برگفتی قرو ادب برگار

الدم و کسا آوا م شاتی نے فروید ہو یہ کو براہداری تھٹی ٹیم رہا ہو گئے کہ حووث والدھ می وقت اُرتیسی ٹیم ہوتی۔ اعلان کردائی اندرول الشاقطی اور مورا کرائم و سام وی تکے نئے و کارٹر کئی نے اکان روکانی مواق مول الدیکھٹے نے آتا عمرون شاول اللہ بردروکا ایسان مشربت از راج ال سوید ویون مول بہت و سام قران سے علال مونے کی مسرب میں اس پر تجوام و شکار و ایک بردروکا ایسان کیا مث لازم اوکار

خودان الاحصول كلي، أرجى بينط من عدقه كالمسارة بينيات فالمستجاه بين برائي (1) في ويدن وي بالمين برائي المستوار الاحصول المين برائي بين بين برائي برائي برائي برائي برائي برائي برائي بين برائي برائي برائي برائي برائي بين بين برائي ب

بابُ الفّواتِ

باب ی زر ملنے کے میان میں

وَمِنْ أَخَرُمُ مَا لَعَنِهُ فَقَالُهُ الْوَقُوْفُ مِعْرَفَةً خَلَى ظُلِعَ فَغَيْرًا مِنْ فَوَمُ اللّهُ وَاللّ الد الآس في كا الرام و هذا الد الله عن الد قال عال أف الله كل كا يم تح كى الله الإلام عليه قَلْمُ عَالِمُ اللّهِ عَلَيْهِ أَنْ بِطُوفُ وَيُسْعَى وَيُعْتِلُ وَلِقُصِي لَمْعَ مِنْ قَالِمُ وَلاَمِهِ عَلَيْهِ قَالَ كُنْ فَانَ مَا مُولِ مِن اللّهِ بِاللّهِ فَاللّهِ اللّهِ مَنْ اللّهِ اللّهِ مَنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ مَنْ اللّهِ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُ وَلَا لِللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ ا

باب انعوات نفخ معامرة، وفي باب الاصادات بيان امران شادها و كركرت كريند باب الغوات دسته ادوات باب الاحسادات وترقرها و اي كاموب بياب و المعادات كالداع مهادر وادوا في ويل ادرا ازام كالدوخم عرام ووهره ابيان ف تعلق ب ومركب بيابية أيال ادوات روياك ان في تركيب و مَنَ حَوَدَ عَالِمَعِ النَّهِ البِهِ تَصَلَّمِ مِن كَا كَي فِيهِ مِن الْأَنْ الْمَالِيَةِ اللَّهِ الْمَالِيَ وَيَ مَنْ الْفَرِيرَ فَرَضَ مِو يَاشَلِهِ إِنَّهُ وَالرَّحَ مِو يَافَا مِدَ وَيَسَعُلُمُ بِالرَّمِ مِن وَاللَّ وَيَ مَنْ اللَّهُ مِنْ أَلَيْهِ مِنْ مَنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ فِي مِن إِن إِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن ال وَيُ هُرِيّ كَالْكُمُو يَا أَيْلِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ فَيْ يَوْمِ وَالِمِنْ فَيْ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللّ مَنْ هُرِيّ كَاللَّمُ وَاللَّهِ مِنْ أَمْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ فَيْ يَوْمِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مَن اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

وَالْعَصُوهُ لاَ تَقُونَ اللّهِ عَرِهُ كَا فِي عِن الكَّلُونِينَ مِن اللهِ عَلَيْهِ مِن كَلَّهُ مِن مَن اللّهِ مِن عِلَيْهِ كَان الرحت به البنة العلل به به كساوا مغنون تشرأ بالإستان بورب مثل بل مراح نسبها في دن عنى فرق بينها مح الدوايا م قريق اليه يتروك الرحل من تكرك الناقول عن الراح المراح الالارام باسب كراجت به منكن الرحم به التي سنط أرقر و في الانتجاب والدين توس المامل به ين كذاك قول عن الراحة عروق الارام باسب كراجت به منكن الرحم به التي سنط أرقر و في الانتجاب والدين أول

بَابُ الهَدُي باببرل كيان بن

اَلْهَمْنَىٰ اَفْتَافَ شَافًا وَلَهُوْ مِنَ فَنَافِهِ النَّواعِ مِنَ الْاِبِلِ وَالْبَقِ وَالْفَعِ لِمُحَرِّقُ مِنَ كَا اللَّى مَدِيدَ كَرَى عِهِ الرَّهُ وَ (جَرَا) مِن بَاوْرَالِ كَنَّ اللَّهِ لَيْحَوِيُّ فِيهِ وَلاَ يَحْوَزُ فِي الْهَقَى فِي ذَلِكُ كُلُمُ النَّبِيُّ فَضَاعِلُهُ اللَّهُ مِنَ الضَّانَ فَإِنَّ الْجَفَّعُ مِنْهُ يَنْحُونُ فِيهِ وَلا يَحْوَزُ فِي الْهَقَى اللَّنَ سَ مِن فِي إِلَّى مِنْ مَنْ يَا وَاللَّهُ مِنَ الضَّانَ فَإِنَّ الْجَفَّعُ مِنْهُ يَنْحُونُ فِيهِ وَلا يَجْوَرُ فِي الْهَقَى الله سَ مِن فِي إِلَيْ اللهِ عَلَيْهِ فَي اللهِ مَنْ اللهِ وَلا مُقْلِقُ النَّهِ وَلا اللهِ وَلا الرَّهِ وَلا فَلِهِ اللهِ وَلا اللهِ وَلا فَلِهِ اللهِ وَلا اللهِ وَلا اللهِ وَلا فَلِهِ اللهِ وَلا اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلا اللهِ وَلَا اللهِ وَلا اللهِ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِهُ اللّهِ وَلَا اللهِ وَلا اللهِ وَاللّهُ وَلا اللهِ وَاللّهُ وَلا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا لَلّهُ اللّهُ وَلا اللّهُ وَلَا لَلّهُ اللّهُ وَلا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِلْ اللّهُ وَلِلْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِلْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال مُؤَضِّعِينَ مَنَ طَافِ طَوَّافَ الرَّيْلِيَّةِ حَبَّدُ وَمِنْ جَامِعَ مِعْمَالُولُوْكِ مِعْرَفَةَ فَاللهُ الإيضُولُ فِيْهِمِنَا اللَّهِ مِنْكُ ويَعْمِلُ كَاللَكِ النَّمِ عَلَيْكِ وَإِنْ مَاكَ مِنَا مِنْ الْمِنْ الْمُؤْفِّرِينَ مِنْ فَاللهِ اللَّهِ عَلَي الخَلْتِ كَيْ وَهَا فِينِينَا

عدى: دو چانى رپوقربانى كەكەنتىن دەلەرقىم ش كىجو جائەت شىنى، ايدادك جېرې ئى مال چەرى دوگر پېچىدىل يىل ئىلدىكى دو ادروقات ئىس كەدەس كەدەس كەردىدىكى دولدار قىرىسىنىڭ كىلدىكى دوروگرى جومال بىرى جوگردوم سەمال يىل كىڭ كاندە ھىسان: دۇپلۇكىچ چىرىد ھىلاخ دەلەر ئىرى كى قىرچى دوروپ ھائىسا، دايار ھىدىسىك، قران كاملا مەندىكى. تىشرى دۇرقى ھىلىمى:

بات المنطقة من المحرد آلان المعماد حمّق الكار كالإنه و فيره كالمندين بهت كاف بوق كريات المجافزة المناسبة المنا

جن کی اوٹی اقسام سال ہم کی ہم کی یا دنیہ تھوخ وگی جاتے ہے۔ اور جن کا اور ورنید پر ہے کہ رساسکانے باشل رواٹ کریں۔ اور جنگ کا ایک ورجہ پر سنباک پانٹی مال احت اس کے لئے جمیعا ہائے۔ از نب اگر سرتا تازیہ جو باوی آئی ، واقو دوست ہے ساس لیٹے کرسٹم ، اوواؤو اور کن کی دو برے جس ہے کرسٹر تین انگا کرد ۔ لیٹ اگریے تھارے لئے شوار جو آئی اور خوشہ دائے کرو

و آطندہ جا ہو آئی ہے۔ کے کے سنسریں جس جگرگ نام دہوں دو ہاں کوئی کافیاد دیکہ ابتدا آئر بنایت کی مارے جس کوئی تھے طواف زرے کرسے یا موف کے فاف سے معرفین سے کی تعسیری کرسانہ میں بھی بنایا ہے ہوئے کی دور برینا کر ہر سے کہ دون ہ کیا ہوئے۔ جناست تھیم مرنے کی موفی جس بار موقعیم کرنے کا تھی دوا۔

نبعث التغريف بالفهدايا والاقطش يالحبذي النخل وابى النفي والغبم اللنخ والاؤلى أن بعلا ان توابیت طروری کال اور اوتؤاں میں آئٹس کر سے اورکائے اور آبری میں آرائیہ اور کاتا ہے ہے بُنوني الإنسانُ دنعها يَنْفُسِه ﴿ ذَا كَانَ يُحْسِنُ دَلَكُ وَيَضَدُقُ بِجَلَّا لِهَا وَخَطَابِهَا وَلا يُقطني أَجَرَةُ ك أن أو الي فريان أو الله من أو الله والمن الجيم طرق أسما كوادر وال عموض الإنسيس عدق كروسه الرقباب ك المهاي لْجَوْارَمْنُونَا وَمَنْ سَاقَى بُنْمَةً فَاصْطَارَ اللَّهِ رَكُونِهَا وَكُنَّهَا وَانْ اسْتُغْنَى عَلَ ذَلَك لللَّهِ مَوْكُنْهَا وَانْ ال سنان بالدوائع من بالدين المحال أو من في خوات المقال بي ما دوب بالدائد في سيامتني عاد الزير ما الدوراوا كان لها تنزُّ لَهُ مَعَيْهَا وَلَكُنَّ يُنْصَعُ صَرْعَهَا بِالنَّمَاءِ النَّارِةِ حَيَّى يَنْفَطَغُ النَّشِ وَمَن سَافي هَذَنا ان کے 100 مرو سے نداوھ بکر ان کے قبول پر انتہاج فی مجات اے کا مود دکت اور پانے اور اس نے بال مواد کی فعطب فأن كان نطوكم صيس عليه غيزة وال كان على واحب هني أن يقيم غيزة مقانة ار دو المار باکٹر کوک اُسر نیکلی تھی قروا ہر کا اس بر وابعب کٹل اور اگر او وارب تھی فواد رمانی الل کی جگر کرنا ش پر وابعب ہے وإنَّ اصانة عَلِبَ كَلِيْزُ أَفَامُ عَيْرَةً مَعَامَةً وصح بالْمَعِيْبِ مَاشَاءً وإذَّ عَطِئِتِ أَلْبَعَلَةً فِي الطَّرِيقَ الواكرا رائل فيرحمون جيسة أيافروه ليان كالقاقم مترم كرسان ولوساه كالجوبي بيافر سااد وبيد مندان المي بذك الإجامة فان كان تطؤغا نحزها وصبح لعنها بفابها وحنزب بها صفحتها والم يأكل ملها لهوولاعلؤة عَيْ أَوَوَكُمْ عِوْدُ مِنْ كَانِ مِنْ أَوْلِ لِنْ فَاقِي مُلْ مِنْ لُولِ لِنَافِقِ مِنْ مِنْ لِلْ مُنافِقِ ل من الأغيباء وَإِنْ أَدْمَتُ وَاحِمُّ اللَّهُ عَيْرِهُ مَقَامُهَا وَضَعَ لِهَا مَاشًا، وَيَقَلَّتُ عَلَى التَّطُوع میں مسال اور اگر اور ایس موقع امار (رمیہ) اس کے فائر مقام مرے اور این (بیلے میں) کا باز جائیہ کرنے اور گیاہ والْمُنْعَةِ وَالْقِرْانِ وَلا يُقلُّمُ مُعَ الْإحضارِ وَلَا فَمُ الْجَائِياتِ

ا من الله عن المربع في والمعالمة المنطق والمعالمة المنطق المنطقة المن

الغات كي وحد حت

۔ انتشن، عُمَّنِ آ بِ وَلَهَاتِ أَ الْقَرْمَةِ: عَيْدَ الشَّنِ قَاءَ شَهَا كُنْ آَثَا الفَرْمَةِ الْبُنْ فَعَالَ خاص بيديش آن بِ وَلَهَاتِ أَ الْقَرْمَةِ: خُمَادِدِمِنِ كَيْ تَوْكِيدِ بِينَ ثَمَّ إِلْمُامِادِبِ المَّبَعَيْن يَاسَادِ تَعَرِيفَ * جِنْ مِيزِنَ مِوْسَ لَمَ بَاسِيتِ فِاقْ عَطْبِ صَمَّاعِ الْمُعَلِّينِ الفَوْمِنِ. مُحَرَّ

تشرع وتوضيح مرك ك باق احكام

و الا یعجود الاکل نفی برگزشره تی در این ویزن ندشتن شدان که دست شکرت کودرت و قرش الدستوران و ایران الدستور قرار و آیاسان نے کرسم تر بندش مترحت جادی می وی دوان مداور این مدوقی و شراحتر می بر دفدین می این میده می دوان کے کے مطابق دول اندیکی کے اور فرق برماعا بریت سے اور این کے دو کی دوری بری کا کوشت کو نا جائز قرار گیل، و کیل دائر کی کورک مسابق سرائی قبت و دورید برک سرنے کیا ماری بریت سے این کامور کرد و بریت ہے ۔ مسلم ادرائن خید کل حفرت ایقید رفتی الفرمندے اس کی کماخت کی روایت مردی ہے ادرائی طرح ای اورائی واز ویش معفرت ای عبائی دمتی الفرمندے کرائست مردی ہے۔ ملاوہ از میں اگرفتی جسی جمیع سے کل فرخ کردی جائے قوائل کا کوشت کھانا مجسی اس معدقہ اور نے اور چس زیروٹ کے باعث ورست نہ ہوا۔

المسلم المسلم والمسلم والمسلم

ا متعمیرة التحط الحادر مسوط وغیره شردیان کواکیاسیه که بدجازی که جل آخل با پیم آخرے پیلے فاق کری جائے۔ بدایے اندرای کو مسیح قراد دو کیا۔ البت اگر جم آخر شدای فاق کرے قویانقل ہوگا۔ تبذا معا سقدود کی کا بدعیان کہ جم اگر ای شدا فاق جی ادام ہے بد روابعت مان مجانس منکرم جوج قرادی گئی۔

ولا بعدوز دمیع الفاد که از دم جارتسول برشمنای به (۱) جمد شاخرام ادر ایم اگر دواد ی تضییص بدر حقاد میشناد قران اور اما با بو بعث وقام تنز کے فروک و مراحسار (۲) جمد بمی تخص بگر کی تحصیص بور متفاقهام ابوطیفیڈ کے فرویک وم احسار اور و میشوع ۱۳۰۰ بھی جمل واقت کی تضمیص بور مثلاً وم الحق ۱۳۰ بھی جی دولوں بھی ہے کم کی تخصیص ندیو مثلاً اما ابوطیفیڈ امام تنز کے دو کر فرر

و آلا بعیمت التعویف آخیز سیدا بسیکی کہ جی مرفاعہ کی کی چکی جائے ۔ اس کے بواسطا ورکا قریب ہی مشہود ہے۔ عرفاعہ سے جانا مقدولیس رامام ناکٹ کے زو کے اسے جل سے لے جائے کی مورٹ میں فرفات کے جانا واب ہوگا۔

وینسد قی الانج بھی ہے کہ سے کراس کی جول اور گیل بھی مدد کر و سادر بوری کے کوشت ہیں ہے تھا ہے کوجھوراً جرمتہ کچھ خددے رامول الفریخ نظامے معرستانی کرم الفروجہ سے میکا مرشاد قربایا تھا ۔ بغاری دستم و فیروش بیددو بیت موجوب ۔ فیز بدی پر طرورت کے بھیرمواری ذکرے ۔ اس لئے کرسلم شرایت میں معرست جاہد میں الفرعیت دوایت ہے رسول الفریخ فی اس اور انداز م جس وقت تک مجھے احتیاج ہودشور کے مواقی جائی پر مواری کر ۔ اس سے بہتہ جائے کہ بیددست ٹیس کے خرورت کے بغیرمواری کی جائے ۔ علاو اداری جائی کو دورہ کی نے دوستان ہے ، بنگ اس کوشک کرنے کی خاطروس کے تقویر برخوذ ہے بائی کے جونے بارے با کسی ہ

كِتَابُ البِيُوعِ

آ لمّابِ شريدوفروخت كي بيان ميل

المبلغ يغفذ بالإنجاب والقنول اذا كاما بنقط لهاجلي والا وغفاء الله وغفائي المبلغ المناجلي والأوال وغفائي الله المبلغ المب

محتاب آنبو کے کلم علامقہ موگرہ اس کہ بیان سے کی توکرا یہ دخاہ ہے؟ کا فرار ہے جی اور کان سے میں اور کان سے محتی ادکام آنہوں سے فرفر اسٹ ایس فام ہے دوست کیا ہوئے کہ جائے گئی گئی ہے اس کی اور تصدیما کی جی اسٹ کی احتیان ہے۔ کیسا موقی ہے۔ اس سے تھے گئی کہا کہ کہ موروز واقع رسیدہ اور کر کوروز فرن ہے دوست کو گھڑی اس سے بید نواز کی دوستا مصاوب جارو میروٹ کی انسان کا کان کی ایس کا اور اس وائر کی کی کھروٹ کی جو اسٹ کے کہا تھے جو بیار کی اور سے دو کر کردو انگل مواد سے کہ تاکی کی کرنے کہا ہے اور اسٹ دو کر کہا تھے کہا تھے تاہدہ کے انسان کا کہا تھے اسٹ وائد کے کہا تھ

البيع يسعقه للم التدين عاهر ما شده المناه من من المراكز المراكز المراكز المن المن المن المن المن المراكز المرا والمعاول المن من المراكز و المداكز المناكز المراكز المراكز المراكز المناكز المراكز المراكز المراكز المراكز الم الانا تشاخا ملفظ المعاصق (في حاوصة وف كياض صحيه كم اورصاب واليمكي باخي كما اواز كرما تواتو الدوري ب جي تشي مقدد المحركات المرادي الماشارة الأكاش في فاطريب عمل بوصاد يودي هوارك بالان كروادي ورسيكي بول . ماهي توالماليوني وسنة من في موسعة فرياني سياد امر كرميش سنا كرما وعال كي فاري بودي بودمثال كرمورية والمساكر في و الاقتح المحلولات وفريع في الراكب استعدادة في طريق الكند ويتقود مديد وجائي في

المنبعة فاج من العدمنس آني. عقد نظ أرف الهوجي بين الأرائيسة الإب الزادرة و الراب بين آرفي أن تجل سه أن كم علاق الراموري من أجاب كريائل الاستادة والتمايوكا والقياد كل يرفي والدين المسال الما أرمايية عن ال والدين الابطائل على جدف سي توالي الآيافي كي ربتا الركس والوائل كرامون الدين الاباس كالم ربيد بيالي كي كنالوي ووائل الابطائل كما يطاق كون كالمن كنتوكو الإنهاب المسال والقرائع بين وجاب كرات بالمحاص الاباس كالركان كروسا ا

 ئرے۔ ایجاب دآول سے آن ہتر کھائ کا افذاق اورا میے تقریح کی بھیل کے بعد تمانکا ان کا اطلاق بطوع از ہے۔ ابندا ایمانے سے کا س حمل اقبات بردی کے اللہ انسوم قرآ نہ دارمد آئے۔

وَالْاَعْوَاصُ الْمُشَدُّوُ الْبُهَا ﴿ لِيُحَتَّاعُ إِلَى مَعَوْلَةِ جَفَدَادٍ هَا فِي جَوَّادٍ الْبَيْعِ وَالْاَنْعَانُ الْفَطَلَقَةُ لَا يَنْ يَعْمَلُ كَالْمُرْسَاقِ لَا يَرَادُونَ كَا يَعْمَدُ مِنْ يَعِيدُ عَلَى إِنْ الطّهِ مُسَاكًى اللّهِ الْ

لا تعبير إلّا انْ تَكُونَ مَعُوفَاة الْفَدُو وَالصَّفَة ورست مُثِنَ المَارِيَ وَالْمُرِيِّةِ وَالْمُعَدِّدِ عَلَمٍ وَ

تشريح وتوشيح

والانتواض (تو الرحقوق عمان ادخی کافرنسا شارد نیا کم اوقت کے ایستان بیا کرنے کے بینا کرنے ہے کہ مار دیکا اوران کے وضا کا ملم وہ اس کے کرق عمر شنیم اور تعلم کا کرنے میں ورصف و مقدار سندا جھی اور و بھا گئر ہے کا سب ہے۔ لیستا کرش دو گئے کی جو نسبا شارہ کردیا جائے تو بھر بلازم مجمل کہ اس کے کہا ہے تھی میں تعلق زار کا ندہے کا سبارا اگر قروضت کنندہ تو یہ نے والے سے بیا تھا ہوگ میں کے کندم کی بیاز میران در بھے کہ بستی و یہ تیم سے اپنے میں موجود میں اور فریدار اسے تسمیر کرنے تو بہا تھا ہی معروف میں درست بوط کی کے

قا کورہ است بھی انقاد تھا اور قا و اور ای کے اور فراح سے ان اور کا کا بھی اس کا فرکر انتھار کے ساتھ بھی ان فائد اور دروا کا اور است کری است بھی ان کا کہ اور است کری کا مقتری کی کے دروا کا اس کا مقتری کی گھری با اجالاز میں ہے ہوئی کریے ہے۔ (۲) ووٹر اندین کا مقتری کی گھری با اجالاز میں ہے۔ (۳) ووٹر اندین کا مقتری کی گھری با اجالاز میں ہے۔ (۳) ووٹر اندین کا مقتری کی گھری با اجالاز میں ہے۔ (۳) ووٹر اندین کا مقتری کی گھری با اجالاز میں ہوئی کوئی اندین کا مقتری کی گھری با اجالاز میں ہوئی کی گھری با اجالاز میں ہوئی کوئی اندین کا مقتری کی گھری با کا الفقاد دروائی اندین کا الفقاد دروائی کی اندین کا الفقاد دروائی کی بالدین کا الفقاد دروائی کی الفقاد دروائی کردین کا کا الفقاد دروائی کی بالدین کے بدل می قبل ان است کی کا انتقاد دروائی اور میں گئی کے بدل میں قبل ان کے بدل میں قبل ان کے بدل میں قبل ان کا میں مقتری کی کا انتقاد دروائی اور میں کا کہ کوئی کے کا انتقاد دروائی دروائی

وَالاِسْمَانَ الْمَعْطَلَقَةُ لَقُومِ الرَّيْ فَيْ كَالْمُلْ عِنْ عَرَضَالِ مَنْ فَلِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن الرياقي تيمت عوق عاقبِيرُ أو شيئ كندو تيمن كاليون لاكريسوس فالانهم يدولا-

وَيَخُولُوا النَّبِيعُ بِنَفُنِ خَالَ وَقُولُ فَلَ كَانَ الْآخِلُ مَفُوفًا وَمَنَ اَفَاقُ النَّمَلَ فَي اللَّهُ الرَّئِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ كان على غالب الله الله الله فال خاف الفاق الله اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل

حال: الن كالعقق ل حل عدم خرك في شرر عالب مقد المبلد المواديد والمراج المدار

المنقودة بخول في مها تقد حبوب حيك في الدائل مكابلة عبدر مجارفة الداره والكريد.

تشرح وتوضيح:

یفعن حلی کرد گئی کاجہاں تک تعلق ہے واد حارثی کے ماتھ ورست ہے اور تند کے ماتھ کی عند بچ کا قات تو کہا ہے کہ عمری وانٹی فری بور کرا میں کرد العمل علمہ السبع المیں حاست کی اداخلاق ہے۔ جاء اور پر بنادی و سلم میں ام اور شن عائز مدیق ہے۔ جاری ہے کہ رسل استریکھٹے نے حمولی مدے کے واسط براتھم میروی ہے نہ کی فرید بڑی کی عدر ابلاد رائی و کی زروان کے بارید کھوری محمولہ حارث کے صورت میں برزرم ہے کہ مدت کے تاکیل وور کا بعد میں کی ذراعے مجملزے کا میامات مور

و من مطلق آنتی اگرایی ہوکرتی کی مقدارتیا کا کرون جا ایکو اس کے دہشتا کا بیان ندگر ایر آن پر دکھیں شے کہ جہاں بع *ول ہوائی جگران ہائد کہ اور موفون ہے ۔ جہزیادہ مرفوق ہوتا ہونی مرافرا جائے گا۔ دوائر اس جگر دوائر کے محدود محشف موال مد ان کی بارٹ کے دور کی آرائی ہوا دون جس کی کیک کی جی فرق میں صورت عمل فوقا مدہ جائے گار اس کے کہ میا محمل اور مک مجبور دینا ہے دوائر کی دیک ہے۔

فلا کرون سنول کی چارتھیں ہیں: (4 کا پائے اور واق کے مقیورے دولوں کیوں ہوں۔ (7) دولوں کے برمیوں ٹرقی داخلاف ہوں (سابھتی روان کے اعتبارے نہیں ہول راسم کھتی واپنے کے خبارت صادی ہوں کی اور میں ایس موک اندر کا قد سرار واقی میں کجھ مولی۔ غیر (۲ کادو آمر (1) کے اندران میں بے نیاد معرف میں ترکہ عوام اور (1) کے اندراز یا اداکوی دولوں کی بردران میں ب

و میجوی سید الطفاعیہ کئی۔ اس بلوسام ہے تھے واکھی گند ہی ٹیک بلا ہول کا فلاتھوں ہے کیا آر فارکا ان کی ٹائے بھی کے بدلہ چاجات امکان کے حوز کر کے جس سے بدائر بار جہ بیاتا ناپ کو انداز سے یا کھا اور طرح کے رقی جی فرکز کا اس کی حقد انکا کھا ناز دو کھی آئے چھر کے فرید ان کرکے جس کے دن کامل نادو ہولم ہیں ہے دوست ہے۔ اس کے ایٹر افل جی اعقرت والی بھی اند عمار دو اچھی علی مقرعہ کمی و مقرمت واردونجی اندائی انداز ہے دوارت ہوگئی کا کہ مورت جی جم بھی ہیں ہے جاتا ہوئے لنين الماني قيمت كي بيينغ فرائز بين (المحيني منذار واورال كي طرف المارد بالميامون (م) يرتب و ومنا وزنكنا وريشؤ الربيام من (٣٠) يُعْرُ عَوْ مُن مُسَنَّدُ بِكُولِينَا كَا مِكَانِ وَهِو. (٣٠ أوأي علمان المراجوة والورائع كالمرافع من أورب . وَمَنْ مَا عُ صُمُوهَ طَعَامٍ كُلُّ فَقِيْتِ مَدَوْهُمِ خَارَ النَّيْخُ فَيْ فَهِلْمٍ وَاجِدٍ عَلَد أبِي حبيفة وحمة الله الدائل ف نامالا أحر بيوا أنتر عرر برأل أب تغير أيد ورهم بين بيدة كالا المراهم كالراب أبي سرف الميا تعير بين جائز وركا وَنَطَلُ فِي الْبَاقِي أَلِمُ أَنْ يُستَى جَمَلُهُ فَقُرْ ابْهَا وَقَالَ الْزِيْوَلُمُكُ وَمُحمَّدُ بَهِيخٌ في الْوَجْهَلِي ام. بَالَى فَالْمِيرُولِ ﴾ تن والنما بوكن إلى بيرك ووللمغ الها مجموعة بيانا أرد الماد منا كليا فروت إليا كه وفوق مورتول عن مؤاز ب زَهْنَ بَاعٍ فِطِلْعِ غَنِمِ كُلُّ شَاءِ مِبْرَهُمِ قَالَبْنُجُ قَامِدُ فِي حَمَيْهُمِ، وكَذَلَكَ مَن بَاعِ قُوْبًا مُدَارِعَةً مرائع المسأة الإسامة الإنتان أن أنتها كرير من أبك مرام على أوائع فيام فريون على الاستعاقي وراق طري تمي بيشا كي أزون كره سبب على كُلُّ فِراعٍ بِعَوْهُمِ وَلَهُ يُسمَّ خَلَفَةَ النَّزَعَانِ وَمَن لْنَاعَ طَيْرَة طَّعَامِ غَنَى الَّهَا مِاللَّهُ قَفِيْرٍ ال حربية كما وأن الكيارة أم شراعة بي المراجع المراجع المراجع في المراجع والمواجع المراجع المرا جالة دِرْهُمْ فَوَجَدُهَا أَقُلُ مِنْ ذَبُكَ كَانَ الْمُشْتَرَى بِالْجِيارُ إِنْ ثَنَاءُ أَحَذَالُمَؤْخُرُذُ يَجَضُّهُ ی ان کر ان جہ کم پیل کی حمری کو اعتمار ہے اگر نیاج موجود غذ کہ ان کے ہے کی من النمس وإنَّ شاء فَسح كُبلع وإنَّ وَخَدَفُ الْخُثُرِ مِنْ ذَلَكَ فَالزَّبَادَةُ لِمُاتِع ومِن الْمُشرَى بُعَتِ كَافِقَ كَ لِلهِ وَالْوَالِينِ فَا لَوْجَ كُرُوكِ اللَّهُ وَاللَّهِ عَدَايَا وَإِنَا وَالْوَالقَالِ إِلْ تؤن غلى أنَّهُ غَشَرةُ أَفْرَعِ بَعْشُوهَ فَرَاهِمَ أَوْارْهَا عَلَى أَنَّهَا مَائَةً ذِرْاعٍ بِبَاقةٍ دِرْهم فَوْجَدُهَا الدائد كا كال الد ال المولد وال ألب إلا في الان المول كا الله الدائد والله عال المولاك المال اقلَى مِن ذَلَكَ فَاللَّمْشُوِيُ بَالْجَيَارِ الْ شَاءُ الْخَذَعَةِ لِجُمْمَةِ النَّمَيْنِ وَانَ شَاءُ تُؤَكُّهَا وَإِن وَجَدْهَا وك سند كم ويا فر معترى أو القيار بيد أو باي بيرساكن ك الأل بند ادر أد بايد جود وب ادر الريول أرد أكَفَر من الدَّرَاعُ الْعَقُّ سَدَّهُ فَهِي لِلْمُشَّفَوَقُ وَلَا جَيَارٍ قَلَىٰمِعَ وَإِنْ قَالَ مَعْكُهَا غَلَى آلَهَا جَالَةً الزمال المناب المواقعة (العرفية) المناع في في بيادر بال الوي المؤور أن الماك في المائية بالمواقعة والمراج في المائية المؤلفة شراع بسانة مؤهم تحلُّ ذرَّع بدِّرْهُم فوَجَلَعًا ناقضَهُ فَهُوْ بِٱلْعَيَارِ إِنْ شَاءَ أَخَلَعُا رکز کیا۔ برم کی کی ان کو مربیا تو اے انتہار ہے اگر بیاے اسے اس کے حسا لحصَّبَهَا مِن الْمُمَنِ وَإِنَّ صَاءً قَرَّكُهَا وَإِنَّ وَخَدَهَارِ إِنَّاهُ كَانِ اللَّهِشُمُونَي بالْجَيَارِ إِنَّ صَاءً فی آیات کے ممنی کے اور اگر جانب ایسے مجاوز وے اور آ را ال سے زائد بار آ و انشاق کر افتیار ہے اگر جانب خَذَ الْحَمَلِيمُ إِكُلُّ جُوْاعٍ بَجُوهِمِ وَانْ شَاءً فَشَخَ الْنَجْ وَلَوْقَالَ بِقَتْ هَلَكَ هَذِه الرَّوعة ا بيه كوني كمرّ أيك ورام منك هناب منت منه اوراكر جامع فط كونيّ كرو منه اوراكركما ش منته تيرين بالحديد كموسي مورجمون مي بنى الَّهَا عَشَرَهُ أَتُوابِ بَهَانَهُ دَرْهُمِ كُلُّ قُوبٍ بِعَمْرَةٍ فَانَ وَجِدَهُا فَاقِضَهُ خَارَاالَّهُم <u>ن ترو بر کا رق کر اِل کل ایل کل ایل کے ایر قبیل ایل دیام کی جن اگر ایل کو کہ پائے کہ کا اُو کا اوک</u>

1.0	مائيخ		ۋا ن لاۋ		وجنف			وان		بحسب	
<u>برآن</u>	w3 8 8	<u> </u>	40	ات	5	.0	Ĵψ	<u> </u>		4	Ų"I
									است	. کی وضا	افات

المتصنفية الكمكا يجرد عمل بيم والكافير رق ماه بالهاب " حد صوف " أن مفروز ناهر يوسف شكل حداليا. فعسوان تفح كان يقيما كيار كابيات و اح أكر العراب أكيب كان بيرسد

تشريح وتوطيع

وض سن عشوة في أموكي هم ضوائيسة جهيئية الشكي كان آن اليسوائيس بالدرائيس في تنوانان سنة بيان شأي الألمام المنبطق في بالشق كمان المستاد عالية كالم في الشهيئية المراكزة المساجنة بم الشهيد المساطرة المدفى واقع في كانودا تعاملهم جاورا في كالم في ودويش كان المان ساب الدرائي المواردة المان بالمان المساطرة ودعت وياسك كمان المواردة والمنظمة والمنظم بالمواردة أروية في بالمائية المراكزة المواردة المان بها المائية الم

ن شدہ آسخہ لمبوسود معطف الله فرائد کا فرائد کند دخت بن القدار گرار کے کہ گئے ہوئے۔ کے بدری جس اللہ الفارات کی افساد کم نظام کی تر رو طفار فرونت کندہ کی جوگار اس کے کرشان کا سول مقدار کئی وقتی ہوئیا کہ قا کا نام مقدار کو طفل القدائر اور دریا ہے ۔ بی وقت اس اللہ کا اورائی کے ایک ان کی تاریخ میں دریاں کئی القریم ہوئیا کہ قرار اورائی ہوئے کا اورائی کے کا ان کی تعلق میں دریاں کو جارہ کے کا اس میں فریدا کو جارہ ہوئیا کہ تاہد ہوئیا کہ کہ دریاں کا اس کا انتہا کہ کہ دریاں کا انتہا کہ دریاں کی انتہا کہ دریاں کی انتہا کہ دریاں کی انتہا کہ دریاں کی انتہا کہ کہ دریاں کا انتہا کہ دریاں کی انتہا کہ دریاں کی انتہا کہ دریاں کی انتہا کہ دریاں کی دریاں کی انتہا کہ کہ دریاں کا دریاں کا دریاں کی دریاں کی انتہا کہ کہ دریاں کی دریاں کا دریاں کی دریاں کی

والد فالل بعد بجھا فرقی الحرفرون ترک والاندون کی تھارے مانوں کے بیگر بیان کردے کرنگ کرایک ورام نے بول عمل جو سا کردھ کیا آب افکا قرار کورش ہے کہ کواہم اس کے حساسے والی سند سان مرفوہ سے ساورزی کا بھے م عواما کی تی مربع کے حتیوں سے مارے کیڈر کے سال سے درفوائ خوا کروے واس سے ارفران کی فیلیے اگر ہیدا حساس کی سے دیکن ان جار ہے

ترمب ذران کی میرز کے باست اس کی دیثیت اسل کی ورق

حفظہ الروحة الثني کے فروخت کرنے والا کیے ندیمی نے کہتے ہے گئے گئی ہائی کے ان کے اندیان صرفتان ہیں۔اورٹی کون کی قیستان ورائم ہے ہائی کے بعدان میں شمان کم تھمی او شمات و ترویوں اربائے بقد بھی ور سے ہوگی اوق یہ رکوپیش ہوگا کرتے وسلے اورٹ سے کے داوائی سے اورٹیک کی صورت میں تھی گئیں والے کے واقع نے میں وگی۔

وَمَنْ لَذَغُ قَاؤًا فَخَلَ سِاؤَهَا فِي الْبَيْعِ وَإِنْ تُمُّو لُسَمِّهِ وَمَلَّ نَاغٌ ارْضًا يَخَلُ فَأَ فِيهَا مِنْ النَّخُلُ وَ الديمن كے مكان بير قران كا فارت كا شار والل بول أو ال داخام دے بور جن كے زيان اللي قو كا بي كرو الله باك المنْخر فِي النَّبْعِ وَإِنَّ لَمْ يُسمَّهِ وَلابِدَخِّلُ الزُّوعُ لِيَ نَبْعِ الاَرْضِ إِلَّا بِالسَّمْبِيةِ وْمَنْ بَأْعِ نَكُلَّا وورزے جوال میں جی وافع ہوں کہ کوان کا ذرجہ لے اور کھنی فرش کی بی شیارات پر دور کی تر انس کے ترک ہے و اؤَحْخَرُا فِيْهِ تَسْرَهُ فَلَسْرَتُهُ لَلَّمَاتِعِ الْأَ اللَّ يُشْتَرِطُهَا النَّهَائُو وَلِقَالَ النَّابِعِ الظَّلَهَا وَسَلَّمِ الْشَيْخُ وفي وكالدامة فيديوا أن بين محل بدار الأكل إلى البدائي كروارات كي توفير ساب بان مديك بالبائدة كي الدائي ومن باغ تغزةً لَمْ يَنْدُ صَلاحُهَا ارْبِهِمْ جَازَ الْبَيْعُ وَرَجِبَ عَلَى الْمُشْعَرَقُ فَطَلْهُا فِي الْعَالِ فَانْ و المرور الله المراكب المرور المراكبين الله والمراكب المروري المروري المرور الم هُوَاهُ قُرْكُهَا عَلَى اللَّحَلِّ فَسَدَ أَلَيْحَ وَلَا يَجْوَزُ أَنْ يُشِخِّ لَمُواذً وَيُسْتَنِّي جَهَا وَظَلا مُعْلَوْمَةً وَ ک نے داخل پر دہشا دینے کی شرع لکا دی آن کا و حد مرجائے کی دائد رہا تا کی گونگل بینے امران میں سے محمل وحل مشکل کر الرار يَعْ الْعِطَة فِي شَيَّلُهَا وَالْنَقِلَى فَيَ فَشُوهًا وَفَرَّ نَاخٌ دَرًا وَخَلَ فِي الَّذِيمِ فَقَيِئُكُ کیوں کی کا ان کے فرش کی اسرائو ہے کی ان کی مجلیوں میں جان ہے اور اس نے مکان بچا 7 کا میں اس کے عالم الهلافها وأبجرة الكذاني وفافله النمني على أتبانع وأنجزة وزان النمني غنى المفشفري ومن باع کی کھیاں دہش موں کی امریاسیے اور دامیں کھیے والے کی حودوری باقع کے نصاب کے در آیستہ برجیتے والے کی حرودی تاثیع می برے واریش کے مِلْمَةُ مِنْدُنَ فِيْلُ لِلْمُضْرَىٰ إِدْفِعِ النَّمَنَ أَوْلًا فَإِذَادِلِعِ قِيْلُ النَّابِي سَلْم المُنْبَعُ وَمَنْ بَاعُ ملان بدائر کی بی و شق لی سے کہ جائے کا کہ بیٹے کا تھی رہ مال وہ سات میں ان کی جائے ہے کہ جائے کا کری موسل کے مدین

سِلْعَةُ بَسِلُعةٍ وَزُنْهُمُا يَعْشُو قِيْلَ لِهُمَا سُلَّمَ مُعَا

ساون كالوكن وأن أي كوكن وإلودال سند بالبائة كما تضاء المكرار

الغائت كي وضاحت:

جمعان کیم برخورت او خوب از شور از مختاج کیم کا درخت او بطال باظل دائع کیک بخل شرع میمی آورون شیری حفظان آنهم به معاشیع برختال کرکٹر کیمی باعد او باغل کرائل کش مان دیرادروازدر

تشرِّحَ وَرَخِيعَ ﴿ مَنْ مَنْ مَنْ تَحَدِّد دَاعِلَ ہونے والی اورند داخل ہونے والی اشیاء

و من ماغ داراً کھی۔ بائٹے دواس ٹی آماد مائل ہیں (۱) عرف کے عمیارے دب نے باق کا طاق ہو دویان میکھیا۔ یک بچائیں انگرافر دوی میانی جسے (۱) اس پیزائر کا کھی تک شراعے دقرار دیشوں مدتھ الفان بادو سے می داخل داخل کی خرک جائے گا۔ (۳) جس نے کا تعلق این فرکر کو وہ دونوں آموں سے نہ جا کہ وہ تی آئے گئے گئی ہے بیونو تنو آن تاتا کے بیان کرنے پرا سے وہ بھی قرار و پر گے دونہ انٹل نہ موگ ۔ اب اگر کوئی تھی تر بھان سے اور سوائے زیشن اور مکان کے اور کی چیز کومر دست کے ساتھ بیان نہ کرسے قریات اور فید مکان جن چیزوں کوشال جونا ہے وہ تمام داخل کا قرار دی جاگیں گا۔ مثال کے عور پر اس کی اور سے اور معلق استیار خاندہ غیرہ ال پیلر بلا سے ذیمن کے ذاتا کے دوست کا دوست کا شدہ سے کہ اور کے کہا میں اور فوس کا انسال اس

و لا بعد خل الزوج الله ، الكرزين لك فتى كان المراجعة كان الله المراجعة المراجعة المراجعة كان أراكا السال فراء كاربيدين البين وجا المدائر أو كان كان المراجعة بإجازات

ومن باع نعلا الله الراوعت كنده والمساون بيج وفيل وادس الادرفت كى فا كما ادرا المنظية شرطان بوالله والسرار المود المن المراوعت كنده المساون المود بالمراوع المناوع المراوع الم

حناف کا مندل وہ مرفوع دواجت ہے بھی الم مجھا کی کا بدا کامل کیں دواجت کرتے ہیں کہ جو کہ طرح کی ڈیٹوٹریدے جس کے تدریجوں کے دوخت کے بوت برول تو کان فروخت کرتے والے کا دوگا کر یہ کوٹریدا دیے بیٹے کی شرو لگا کی بور پہام تاہیر کے ساتھ مقیدگی سابس اے مطلق دیکمی کے روام فرکاس سے استوال فردا خوداس کے درست ہوئے کی عاصرت ہے۔

وُیفال لسائع (نُع فردنت کرنے) لیا کے مجل دارد فت بیٹے پر کیٹک کھل ای کی فکیت بیراس داسطے اس سے کیس کے۔ کر کھی قوار کے اور فریدار کرمی دِ فالی دوخت کردے یا ہو کہ اور فردات بیرا کراسے عرص تک مجل دوخش پر باقی رکھ جاکس مجاک میں انڈوٹ کے اکر ان برجا کی د

باب خيار الشرط

باب خيارش ملائب بيان مين

جهان الحقوظ خرار في الجيام الشاع والمستوى والهما العبار التلك أيام عبا الا العبار الله أيام عبا الا التواق الله التواق التواق الله التواق التوا

. حين ليفوط اللوط الله الله أن الكابل بالمساعل جياده أربياني بالشاف جياده و يردد عنائب أرث بالواقع عنائل الكي وأن المناطق البائل منهات عند عاد غارفياد بالبائدة والعرب بالأدبياء على

المنتخ الجود كريمة العام والشائل عن الرحاجية المن المناصر فعادل الشير والم والمرافعة المنتجة المعتبات والمسترك والمنتخ المنتئة المنتخط في في والمنتقود المنتخص المنتخط المنتخط المنتحة المنتح المنتخص في المنتخص المنتخط المن المستقولين فالمنتق المنتخص في الكينجة والمناصر المنتخط المنتخط في المنتحة المنتخص المنتخص المنتخص المنتخط المنت ولا یسکو و انتخر کمی فاتک کرنج سنور تروی نفوال به بازاره او به تقال بازاراد او به تعداد کا دانس می سنایک میکاری این او تیم برایک میکاری از مام برایک به برایک میکاری برایک بر

کام او خیف فرائے ہی کہ خوار کر وعظر کے عقدار التی انتہا اور میں کے کا فرائے ہوئے گی ہو ویکس بھی جس کا ان مرادت اپ ای جو تعدائی کا باز ہونا ہو وہ اپ کا کی تھی روز رامعظ حوالز ال میں علاج ایک انداز ہوں ہے کہ ایک تھی کے انتہاز بار جاروو کے اخیار کی ترویا کو تعدرت کے بچالو کی کر مذہب نے رہا کہ مقدر کی کی دوز بھا ہے۔

و نصوالدین آخی الده بیانی خیاد ترویت کرنے النظریون نے بھی دراحم یا دست کرنے اللی قفیت سیدنا، پڑگل ایو کے اس کے کہائی حرفی کی محمد شامت میں کساتھ الدی کی جدید فالاس میہ خیاد کا تھی در ایک میں جب ہے کہ نے والا اس کیا تا اخرف والی کی مائد کی ایس کر نے اگر اور اندین کشد میں جانب سے بھی کا جو بالدی اور ایک میں کہ دوبالاس م ان کے مار افزان میں انداز میں موقع بھی اگر تھے میں ان ان تھی اور کی دوست میں عمل کا دوب مواد اس کے اور تھیا ہے جمعنہ باز انہ میں انداز میں موقع بھی اگر تھے ان ان انداز کی میں میں تاریخ انداز کی دوست مواد اس کے اور تھیا ہے

ا المنتخب بالتعلق (فخ - ويول القد كرنية والسابق النواد برمضامند، وكنة بور، يؤب ووثق في قيت سازيا وهويائه جوال توكن كما بالتاسب ورونظ في الميت كما الميت القرارية موالان أرز عمور ووقيت كوز في سار

ر من بالع النبي النبي النبي المؤلفة على الدوروفي بالدوروفي بالدوالي كذات به بالمروات أن بنروا مال نه بالنبية قريد كومين به كرفراه و بري قيت من نه الدورة الدارك بالنبي في على من كال قيت كالزوم اس بنار بهم كر مقابقة اوصاف قيت تبين بواكرتي الدركوف وفي بالديون بوزاه ، كما بن مهند بدوا وصاف بين البي اس كرداد وفي قبل عن فاج محج كرني فاكن ما من وقاء

بَابُ خِيَارِ الرُّؤُيَّةِ

باب خیاررویت کے بیان میں

رَمْي كَنْوَى مَا لَمْ يَوْهِ قَالِمَتُمْ مَا وَكُمْ الْجَوْرَةِ لَهُ الْجَوْرُ إِذَا وَالَّهُ إِنَّ الْمَاعَ المَامَ الْجَوَارُ اللّهِ اللّهُ وَقِيمَا الطّبَوْةُ فَوْ اللّهُ وَقِيمَ الطّبَوْةُ فَوْ اللّهُ وَقِيمَ الطّبَوْةُ فَوْ اللّهُ وَقِيمَ الطّبَوْقُ فَوْ اللّهُ وَقِيمَ اللّهُ وَقِيمَ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

مقاعر للثوب كإناقاقاء صدر وحدرجيء دابة مهاركار

تشرح وتوفتح

بات کیلی۔ خوبر میں بھی کے اور کا اور کی خاروں بنا ہیں اور این بات ان اس میں کا بات بنا سے اور کھم الازم اوقا ال وقت ہوتا ہے جہتے کا قام او بات میں عاصر قد در کی خاروں یہ کو ایس سے کل بات کی اس کی سے اور کا اس سے انداز میں اطباعت جب کی جانب ہے بھی ایسا مقر وش کا حصول آئر ہوا کوئٹ کے بعد ہوا کرتا ہے ۔ چار کھیں ایس جس کر ایس میں خیا رویت جارت اور جائے والا اوا است اور می ان کے فرید نے عمل او سما کا عمود ان اعتراب بنا تیست واس کی اس میں اس می رویت کے بعث کی تعمین چور بھی رفیاد موال اور ان حقود کے اور خیاد وریت واس کی اور کی جائے گئے تھی ہوا کرتے مثال کے لورج برل فقط اور بھرو فیرور صاحب کے القدار قرارات جائی کی کی تھی وی سے اندر فیروروں حاصل میں آوا کی فران سلم

و من الشونی رقی احتاف الکیداد منامد قام باخیر دیمی نیز قریدنے کہا ترارہ بیتا ہی ادر کرد کچھنے کے جوئر بدارہ ہے حق حاصل ہے کہ لے بعد دائل کروے ۔ اگر چاد کچھنے ہیلے دوائ پر رف صد ہو پکا جو ۔ اسٹ قل کے جدید قرال کے سوائل طیر دیمی ہے تر جائے کے معدد حدوق بالل قراد ، ایا ہائے کا سی دائط کری کے نادر جہامت ہے۔ وحاف کی اسٹول اسٹونٹیٹ کا ج امرانا ہے کہ جم تھی نے ایک شائز وی جواس نے زوجمی ہوتی ہود کھنے کا ہے بیش حاصل ہے کہ فاد اسلام تھاہ تھا ہے۔ و

و مَن بِلاع (نَقِ، فروضت كرف الالا كرفني و نَكِي بِيز فروفت كرف الدعام ل نه يوك مثال كرفور بريود الراحت كول شح الدود و بقره كيولر وفت كروك بدو يكم مرفق في كرفت في كرفاق والمراسة وكالدعاب بوايد فيروال كرام احت فرات بين كذا قرارا م الوضيدُ فروفت كرف السب كم في رايت تشميرُ والشق تحركر الرائز قول سد رجورا فرامل رجور كاسب يب كداد م وْكُوكُروه والبيت شيء تياده بدوقر جارئ كرما توقفسوس بالبغاخ بيامركات البرية است وكال

وان لطق الغير رويت كالدربيا ومهيل كرما وي في رتيم بائ بكدائ قد دهد بكنا كالي بكرس كذوج مال في كا تھم ہوجے برشانی این اورون کی جانے والی اشیاء کے لئے برکواور ایلے ہی ہوتے کیڑے کہ نکا برو کی لے فو فوہرویت واتی شرے کا عمر ا کی اشیا وجن کے افراد کے اندر قرآل ہوان جی اس وقت تک خیر ریقر اردیے کا جب تک ساری بی دیکھ تا ہے ۔

وَانْ رَامَى صَحْنَ اللَّهُ وَلَا جَيَاوَ لَهُ وَإِنْ لِّيمَ يُشَاهِدُ لَيُؤَفِّهَا وَيُبُغُ الْأَعْلَى وَشِرَاؤَهُ خَابَةً وَلَهُ در اگر کھر کا محق ، کچہ لیا تراے اختیار کیل ہے اگر جدال کے کرے ند دیکھے ہماں ادر نابینے کا فریا اور ال کا بینہ جائزے تور سے الْجِبَارُ وَإِذَا الصَّرَى وَيَسْقُطُ جِيَارُهُ بِأَنْ يَجُسُ الْمَنِيِّعُ إِذًا كَانَ يُعْرَكُ بِالْجَسُ أَو يَشُمُّهُ إِذَا اختیار ہو کا جب وہ خریدے اور ان کا اختیار ساتھ ہوئے کا من کونو کئے ہے جبکہ وہ ٹو لئے ہے معلوم ہوجائی ہویا اس کوسیکھ كَانَ يَعْرَفُ وَالشُّمُ أَوْ يَشُوَّقُهُ إِذَا كَانَ يَعُوفَ بِالذَّوْقِ وَلاَ يَسْقُطُ جِنَازُه فِي الْعِفَار خَشَّى لینے سے میک وہ موجھنے سے معوم مو بال رو یا بکو نینے سے فیک وہ کھنے سے معلوم ہو بائی ہو ادائی کا اختیاد ایس محل ماقا و درکا ہر ما تھ لُوضِفَ لَهُ وَمِنْ يَاعَ مِلَكُ غَيْرِهِ بَغَيْرِ أَمْرِهِ فَالْفَائِكُ بِالْجَنَارِ إِنْ شَاءَ أَحازُ الْيُعْ وَإِنْ ک بن أنا حالت بيان كردى جائبة اور اس في ووبرت كي يخيز بنا اجازت فكي في ما لك كو اختيار ب اكر جائب تو فع كو نافذ كريت فَّاء فَسَخَ وَلِلَّا الْإِجَارَةُ إِذَا كَانَ الْمَفْقُودُ عَلَيْهِ بَاقِيًا وَالْمُتَعَاقِدُنَ مِخَالِهِمَا وَمُنْ رَاك ر روے ایروے نافز کرنے کا فق ای وقت ہوگا جب معقود ملیدا در حفاقد بڑنا اپنے عالی پر باتی ہوں اور جس ک اخذالقُرَبُينِ فَاغْتِرَاهُمًا ثُمُّ رَائِدِ الْأَحْرِ جَازَلُمُ أَنْ يُرْدُهُمُ وَمَنْ مَاتَ وَلَهُ وو كيزون على بيداليك كود يكها الدورة إلى قريد ليتر أي وامرا كيزا ديكها قروه وزفول كولونا مكريد الدواكر مركما جمل كور يكفنا كا الرُّوْبِيةِ بَطَلِ جِنَارَةً وَمَنْ رَاى شَيْتُ ثُنُمُ الْمَنْرَاةُ يَقْدِ مَدُّةٍ فَإِنْ كَانَ عَلَى المَتِفَةِ الْبِي اعتی رض و اس کا خیار بالل موکم اور ش نے کوئی بیز ویکمی اور چرا کید مدت کے بعدائے شریعا کی اگر دوای حالب بر موس ۇخدۇ المجار ЗĬÍ رزۇ ے اسے ریکھا تھا ہے تر اس کہ عمیّار نہ ہو کا ادر اگر اس کو بلد ہوا یہ نے اسے عمیّار ہو گا

لغات كي وضاحت

المدار: كمر. وزوت: بيت كماثمة كرائه المشم الوَّلانا. السعقود عليه: كأبه خيار الروية: ﴿ يَحِيَكُا النَّيَاتِ مِنْفِيرِا: بِدَلَا ١٠١

تشريح وتوضيح

وان والى الع. الم البعضة اولام إلى من والمراكزة مات في كريكان بساء كفار باس كري وكرا الا المامة قر مسكرة كيديكي الام يتوكدن كاكافر بال الدوالان وغيرو وكما جائد المام ذفر كافول الأقرار باكيا الداخلي بالكافول ب اوروس اختر ف كانحمار در تقيت ماوات كاختاد ف يرب بينداد اوركوف كرمكاني تاب يوساد جوف اوريات وف وق و ف موالہ کوئی آرائی ہو وجھ سے مسلط اور ایست کے انتہار سے قور یا کہناں ہوئے تھے۔ اس واسطے بھر سے امام بھونیڈ کا دھ رکھے جٹے کا کی قرار دوراد دورہ خرکے منافران بھرا ہوت یا وقرق والا ہے۔ کری موسول بھر وک تقرید سے کرا سالہ اور ک کے کافران ارتصافی مردان ہا ور ہی فارونچ وہی فائن کا بھرائی واقاعیت کو جسٹ کر سے کہ کہنے جانب

فا گورد آنا پیانتھی مارے نظوں کی جانتھی کی تھا سینج باد مشکلیں اگر اور دمشلے میں اور کا نیوائٹ کے جدد آیا۔ فرکن کی (۱۹۰۶) تمار میں داعل میں مارمت میں و طرق (۱۹۰۶) فرکن کے در اسے گول میر کیوں کے مراد در (۵) فرند ہے سال فران کا بار است متنی کے دورو نشور کے دائی کی سازہ کی کا کرکٹ کا دروری درجاتی میں دائی کا بیوائی ادائی کردہ ہے فران کا بیوائی ادائی کردہ ہے البت کردہ ہے ہے و دکر مائم ہوڈ کردہ گیاں روانا کا بورکٹار ما بیافائی کا از اور مشکس سازہ کا

و که دلا حکوه افزور او گوشتم و مرسدنی بیزا به این با درجان کار بستان کلستوان بسورت می بیان حاصل به که خواه بیزار خانه کرد به او خواه بی من کرد کرد از با در دل که خانه جیاستانی از در تامیخ که اندرس همرف ماصل ناده کار ب دو چه در با تا این و درجاز دو کرد از بی من بیزی آید و با هم موجود با از بیان کرد کور کرد از کرد عاصل به میگرد کلستان و کار این این و امتران می از در بازد برد در خداد این کار کار این این می از این کار کستان و کار کرد در این کار کستان کرد و کرد کرد در این این کار کستان کرد و کار کستان کرد و کار کستان کرد و کار کرد و کار کرد و کرد کرد و کار کرد و کرد

بَابِ فَيَارِ الْعَيْبِ

باب خیارعیب کے بیان میں

عَنَّى عَبِّب فِي النَّمَيْجِ فَهُو بِالْحَيْرِ إِنْ مَاءً مل ہو تا است اختیار ہے کر جائے آ۔ اسے جو سے ^{عم}ین کے جمئع اللَّمي وَإِنْ فَاءَ وَقُهُ وَلِيْسُ لَهُ أَنْ لِمُسَكِّمُ وَيَاحُدُ النَّفُضَانُ وَكُلِّ مَاؤَجَبُ لَقُمان ں کے سازا کہ جا بھا سے ایک کر سازا ہی کہ کے بیا ایک کا کہ کا کا کہ کا ماتھ اور سے اور بروج جو اکران کی مارے می کہت میں للَّمَنِ فِينَ عَادَةِ النَّجَارِ فَهُوَعَلِتِ وَالْإِذَاقُ وَالَّبَوْلُ فِي الْغِرَاشِ وَالسَّرِفَةُ عَيْبُ فِي الطَّهِيْرِ اک تو ہو تیب ہے اور بھاگنا اور اینز ہر چاہاب کن اور پیری کن بی بیب ہے خائم بكلغ فيخا فللح فلليش ذايك يغتب خأى للغاوفة فغد الكلوع والمبعر والشلوعيت جب تكسيات ويوادد ب ديائ بويد خالق يرب في يهان تك معاباتي بويد كالعالب وبارة أرساد كلودة الراد اكتر بالأراد والمراجع بيشر ميب فَى أَلْخَارِيَةِ وَلِيْسِ بِعَيْبٍ فِي لِلْفَلَامِ الَّذِ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَاءٍ وَالْزَنَا وَوَلَذَ الزَّانَا عَبْبُ الله غلام میں عبب تھی ہے 👰 ہے کہ جاری کی جب ہے co اور نام کار اند ترانی to یاعلی ٹیمیا جب բ الْخَارِيَة ذُوْنِ الْعَلَامِ وَاذَا خَدَتُ جَنْدُ الْمُشْتَوَى غَيْتُ لُمُ اطُّلُغَ عَنْي غَيْبٍ ثَحَانَ عِنْد د کہ تاہم میں ان ایب مشترق کے بیاں کمل میں بیدا جمعے کیر در اس نیب پر معن ہو ، بانی النابع فله ان يَرْجِع بِغُضَانِ الْعَبْ ولايزة النَّهِيْغِ إِلَّا أَنْ يُرْضَى الْدِيْعُ انْ يَاخُلُيطِيمِ کے بہاں تھ وَاس کے نئے میب کی کی فیا جائے ہے اوری کو ااٹن کرنا جائز نیں الدے کر میں ب سے لیتے پر بانی رامنی موار وَانْ لَكُلِّع الْمَشْرَى لَوْفِ وَخَاطَهُ أَوْ صَبْغَةً أَوْلُتُ نَشُونِقَ بِشَمْنَ فَيُو اطْلُغَ عَبَى عَبْت اشتری نے کہا کا کری ایا یہ دیانے ایا حق ایل کی ما ایل تھر میب یہ مطلق م^{یں} بلنباتع لشان یب نے مک نے اور پاکٹے کے ماہ کی کہ وہ بعد ی چے کہ کے

لغات کی وضاحت:

بىسىكەر ئەسىكىد دۇكان ئاھىيىك عىن الاھر. كام سندۇكان دۇئان ئاسىكى عىن عىن ئائىكلاد: ئامۇردىكاك بائاپ ئاماشكى ئان قال كفائ (ئىنى دوئان) بەت كىل ئايلىق، دۇئان بالىپ ئاماسكى، ئام كادر ئاقى ئىرىسىد ئاسىكى فى ئالمىك، دوئىرىكىم دېل ئىجارى: ئاجرۇچى دوگرى ئاين. ئايق ئاياقا، جاكارشىك ئىقى ئىرى ئايلى ئاجرد ئاجرالغىز، كىرونكى دوئارىقىد ئاجر، ھىل دوغود ئاركىدولىلى بوئان ئاشدۇر، بايون مافراقىلىقى: كىرىكى كاردودرىدى ھىدىن كىرىكى ئاسقى دائىقۇن دۇشمان.

تفريح وتولنيح

یا بی گئی اس او بستان میں اس کی بازی کا کیمید کی جا تاہے جوافر ہے ایٹیسٹ خلاف ہور یعنی ہوشتھ اصلاح ہیں۔ انگل نہ ہواہو ترقی غیر سے جمہد دارچی دو کھوائی ہے کہ جس کے یا صفحال ہواں کی تقویر ہیں تھا ہے ہو کہ کے قبط میں کی وہ اتھے ہو جاستان نیست وہ نہ سے نہ اس کے بھیران کی ہوئی یا سینٹنی ساخال کے صور پر جائے کا حمید داتی حمل ایسٹری میں سینٹ کا حمید ور چوری کرنے کا کیمید یا گئی دوئی موقا ہیں آب ایس کھوائی کھوائی کو انسان کا اس ایسال تا ان حوال میں موات ہے دائی طرح دوئی داتا ہا ہو سنا خریاں جاتا ہوں وفردان انجاز مجمع جے بسال آباد کیج ہے ہے۔

الا الطفع العشنون أنفي الجمر تحقی کون جرائع الدائد الناف دون القیاد ماهل جرار بیخ اگر بیاب فاصی کام دائن - ساورات ساست الدائر کونیا این تک ند ساور واد اساس ای کردب مفاقا الفراخ کیا جائد قرائد کام کی فاصل بدید کرف برطرت کشاید ساخال بود دان چرک خراج کاک کردید با بازج ساز این خراجی باز شراع کی تبدیگائی کی جد

(۱) میرهیب قروخت کنند مک پات رہتے ہوئے اس میں ہوا اور قرید رکے پاس دینے ہوئے پیرمیب ندیدہ ہوا ہو۔ (۲) خرید کوفر بدائی کے دائشان کریے کا فلم ندید۔ (۲) کا بخل اور نے کے دائشان اس بیپ کرید دیا گا اور (۲) کا فرید اور زائر کرنے پرنقرت عاصل ندیدہ (۵) بیٹیسٹر بداری اس نیب اور مارے نیوب سے برق بورنے کی پاک نے شرفان نگائی جواور فریدار نے اس تھال ڈاپ جو روز کا بیٹی ہوئے سے پہلے واقع بھٹے ہوئے والان ہوں

وافا حدث عندانست می آخر کی گئی می آخرین فرید در بی قرید سادر جرای کے ہی دیتے ہوئے ایس کے اندر کوئی ور عبد بدیا اور بات کی مورت میں است بیش مام کی جائے تو اوائد کہ میں کے اندران کے بھر کری وائیں سے اور خواو بر میں است کر شرط ہے جائے کر فرط سے کرنے والوائیں گئی ہوئی میں اور انکا بشدان کے باتھ دور کا اس فرق بالیا کی بالک سے محک وقت اس سے جب سے پاکسٹی ۔ موروی میں اس کیا دور جد میں بیدا اور انکا بشدان کے باتھ دور کی اس فرق اوال کے مواق عبد کے بائے قوید تی لگ گئی ۔ اس کے بعد عبد اندام کی مشدر تھا تھے ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوائی کے مواق کی میں کہ دمول جو ان ان کے مواق کی اندام اس میں کا انواز مصر کم جو بات تو تمن کے در موروی کے اعتدامی کا انواز مصر کم جو بات تو تمن کے در موروی کے اعتدامی کا انواز مصر کم جو بات تو تمن

وان قطع آنسٹنسوی کی اگرفریدار وکیز کی لیا رقت کے باقر یوکرد ہے ستا ہوار دوائے تھی بھی کا لیے اس کے بعد سالاس کے بائے میسٹر اطلاع ہوتا ہے تصابات کے بغد اس وہ کی لیے واقع ہے کوئی دوائن کرنے کامی زودگا راوار وشت آئندوا دوتر بیارٹی لوائے پر دشامند کیوں شاور ان سنے کمان جگرتی یہ راز جائی ہے۔ حمل تی شراعت فرد کہا اب زمان فرک ماتھ دوجی میں داکا ہوئی آئی۔

ا کا کدوا مین که درامنا فرد آمون برمعتل ب (۱) اینان حضر آرا افغان مفصل به برحمل دو آمون بزخمتی ب رید قود جم کی بیداش اصل ب برمثالاً می وقیره که از جس منافزی به کدوان شده این تمکن این مکن رای اینا کدان اما بازی ویژیت این مش بید روس به در حمل که بدرنش اصل ب مناورش که خود به تروی کا بینوایت دهد و بنیای الحرز مشرص می شام کرایشا به ما از

المفتيلون تخالون أنيت العجماس

منتصفہ میں دوشموں پر ششمل ہے۔ ایک قروم میں کی پیدائش آسل ہے ہو رشال کے طور پر ٹر وقیرہ سیاحت فراج کے اوالے ٹیس مانی ہوتا ہے۔ دومری ووجم کی پیدائش آسل ہے شاہو میشاؤ کمانی کہ یہ مشاقیشی کے لوٹا نے ٹیس مانی نے ہوگا۔ اس کے کراب و کمانی کی حال ہیں کمی مان ٹیس کرمس کا صورت مانی ہے ہو کرتا ہے۔

اوصیعه انچ اس چک تک سے مشہود مک آرٹ ہے۔ اگروہ کیزے کا کا دیگ دستی مام ایر بوسٹ دیام گزائر ہائے ہیں آر تب بھی بھی ہزود رہے کا کیونشد دسرخ کی باعث کا سے دیک کھی اضافی اور دینے ہیں۔ البت دام ایونٹیٹ کیزیدتی با اندکا کے دیک بھی۔ مجم مسیرے کے دوسیتین و

وَمَنَ الْمُسَرَى عَبُدُا الْمُعَلِّمُهُ أَوْ مَامِنَ عِبْدُهُ فَيْمُ الْحَنِيَ عَلَيْ عَبْبِ وَجَعَ بِلَقُصَابِ فَانَ فَيَلَ الرَّمِنَ فَيَ الْمُسَلِّمِ مَا الْمُرْمِقِي مِنْ الْمُرْمِقِ فِي اللّهِ اللّهُ وَمُل اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمَ اللّهِ اللّهِ وَكُولُ عَلَيْهِ اللّهُ وَكُولُ اللّهُ وَلَا لَمُ اللّهِ وَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهِ عِلْمَ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ وَلَى اللّهُ وَلَا لَكُولُ اللّهُ وَلَا لَهُ اللّهُ وَلَا لَمُ اللّهُ وَلَا لَكُولُ اللّهُ وَلَا لَمُ اللّهُ وَلَا لَكُ اللّهُ وَلَا لَمُ اللّهُ وَلِلّهُ اللّهُ وَلَا لَمُ اللّهُ وَلَا لَمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللّهُ

عراق ما و بیان مید میں اور مارات مرات و و مین میرات مارات م

کا عقدہ کی مات التی میں اور کی تر بیاد بال بدارے طبر نام کو صلفہ المامی ہے اُن اوکروے یا نیام موت سے مشہور وہت اس کے باید اس سے جہدے واقعیت ہوتا ہے انعمال کے بغرفی و بھر لینے کائی وہ کا سرے کی شکل میں آو ان وہ کو آئی میں مکیت اس کے باید سے کے انقاب سے وہ وہ اس سے کہ باور سے کہا میں کا انتقام ہو کہا تہ مگی تھی تھی تھی ہوجائے کی اور واقعی محوی ساب و کر خصال کا کران جنری کو اللہ نے ہے تو میں اور نے فاصیب اس کا بی تھی ہے۔ بہتر اور اسے اور اللہ کے بائد وہ کی کارور میں کھی میں وجوجائی کی اس جنری کی میں وجوجائیک نیس کے کہ اس جنری کی مقیمت کا تقام ہوجائے ہے۔ اس واسط انتخاب میں کے طور پر تقدمان کے مائد وہ کی کورسے تر والے ک

فلن فیل آخی ا کرکی ڈریداد کام ٹرید کام ٹرید کامات وجہ کے کھا ہے۔ اناروے یا سے دال کے بدنہ آزاد کردے یا تی معام کی گم سے براورہ داست کھا لے قوام نے موقی ڈریا تے جی کہ اسے دجورہ کا کی ختر کار دام اور مضادا الم میکند کر سے جی کہ تعدم کی نظر شریا ہے۔ وجول والقر والمعربية وكالمتصافرة بالبياء في ويحر المام وي منيا أرهام في المرافق والمجارية

کومن بداج افزم سے فوق محفی کا کوئن چوفرونسٹائرے وہ بھروا اے دامرے کے انگیا واسٹ کر اسے اور بھا اور برائے ہا ر میں شرحیت کے جٹ پر لیٹر کھا اور کا دار آب اور اسٹائی میں تھر کے لئے ساتھ کا انگیا کا ایس اور بھا ہوئے ہوئے اور وائیں کو اسٹائے اور ان کے انگر کھا اور کا اسٹائی میں تھر کی تھا ہے کہ جانے ہا کہ اسٹائی ہوئی جی ہور تھا ہوئے کے لئیرا کا اسٹائی والی کے انتہارے کے کہوں کا اگر پر ہم اور اسٹر بھا اور کا کی میں بھا کا کڑے ہے کروں کے ماروک

بابُ البيع الفاسدِ

باب ن فاسد كا دكام كربيان ش

تشرب وتوقع فليحج

وه فا المحكمة التي مينان كي التمين في الأمراد في الرمان فا فرمان من الأفراء والمعاقد وفي ند من من بينية بياد رب ال وفول ك وإن المدارات المحارث في في تحكيم الأراب في والمداك المسلمان في في المن في المن في كالمورد المس فا الداري ومن ا على والمحارث في من معين الوركز والداري في الوائل في تمام في ما والمحارث المن المحدد في المداري بالقبار في معمول المعمود منه جمع كرام من من في إطل كي أبياني منافع الموائل الداري في المدارك المعارض المحدد الما إلى في المدارك المعارض المحدد المعارض المعار

السنع العاسد (على الفرائد وقوم ل مشتل ہے (۱) دینے میں ہدو تا ہو جا (۱) ہے در بھرائی نے ہے ، ایکا کیا ورشی قسوں پر شمتی ہے (۱) ہائی دام) فاسد (۱۳ اکر واقع کی بھی در اوالیو تی ہا اس بھی اسل قسیر اس اور فالا معت فیرستروع جو اصل کے فائد ہے شروع دونے کے گئی اس کے مال سقوم والے کے زیران کی جگر عامدے تعمیران کا بھی وصف شروع وہونا ہے اس سے تھی محرک اور واس کے فاست شروع ہو تشروع کے بوران فراسو بھی ہے کہ مجتمع عند ان سے مفید فات شروع کی ہوتا بھی نیک میں معرف کے موال ہے ۔ بھی تھی مورک خرفاصد اور نے کیا اور منطق بورفور کے بی سندس کے جو پائی کے اندون کی میال میں مورک کے دوران اور اور ان اوران کی معرف کے بھی کے قداف

نظ باطن موکمین کی جا کہت کا فاصل اوسٹروج روان دینوں کی و دصف مشروع ہور نظ کی اس تھم ہے کی طرح ایک مقرعت کا کا اندائش وہ موج دیاستان پر اقابلت موارغ اوران درور

کر معدم کا کہائی ہے تو معنوں متیا۔ بہا شروع ہوگئی کی دمری بچ کی تجاہر ہے وقہ یہ کے باصف میں اوراک دیا آیا ہو۔ مثلہ اس بہدر کے وقت بچے۔ جائز ہے تکی تمی تھی تھی نہیں ہے (1) کا خاندان ہے۔ (1) کا خاند فیرلاز ہے۔ (4) نے مؤنے نے فذور ہے ہے جس کہ ہو پر کھ ناسے متر ہونی ہو درکن اور سے کو کا تقتی اس سے نہ بعد اور سال سے اندر کی طریق کا خیارت اور ادافا فرم اور سے کے جس جس سے رقع کی دومر سے سے کی کافلوٹی فید اوٹر اس می کی طریح کا خید ہوں اور موفوف ووکھا تی ہے جس کے ساتھ کی اور سے کی کا تھیں اور سے دیکا نے موال پر مشتمی ہے۔ شامس تھی ہور تھا ہم آر دیکا ساتھ راور جسٹر کھی کا فریدار کے ہوا کے ساتھ کا فریدار کے ہوا کے موالی کا قریدار کے ہوا کی اور میں ماتھ کا فریدار کے ہوا کی اور کی موالی کا قریدا کا ایس سے کس فرید کی اور کے اور کی کہا گا تھیں تھر رکھا کی اور کی اور کی موالی کو اور کستان کی موالی کے اور کستان کی کا ایک موالی کے اور کستان کی موالی کے اور کستان کی موالی کی موالی کی کا ایک موالی کے اور کستان کی کر کے دائے اور کستان کرنے کا ایک موالی کے اور کستان کی کرکھا کی موالی کے دور کا کہ کا ایک موالی کے دور کستان کی کرکھا کی کا دور کستان کی کرکھا کی کا کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کرکھا کی کا کہ کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کہ کہ کہ کا کہ کہ کرکھا کیا کہ کا کہ کا کہ کہ کرکھا کی کا کہ کرکھا کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کرکھا کی کہ کرکھا کی کہ کرکھا کی کہ کرکھا کی کا کہ کرکھا کی کہ کرکھا کی کا کہ کرکھا کی کہ کرکھا کی کہ کرکھا کی کرکھا کی کرکھا کی کرکھا کی کا کہ کرکھا کر کھا کی کرکھا کی کرکھا کر کھا کر کھا کہ کرکھا کی کرکھا کی کرکھا کی کرکھا کی کرکھا کر کھا کر کا کرکھا کر کھا کر کھا کہ کرکھا کر کھا کہ کرکھا کی کرکھا کر کھا کر کو کر کھا کر کھا

إذا كان أحد الجوظين او بخلا هذا مغرات فالبنغ فاسد كالبنغ بالنيفة الوباللم الوبالله الوبالله الوبالله وبالمفتو مب المجتن على حدد إلى المن و على المدن و على المدن و المهاد والمنافق الوبالله والمنافق الوبالله والمنافق الموبالله المنافق المن

حرد آزاد، المسكنانية، ووفاد من آنات يُركه بالرخالات به بالرخالات الدين بالسنة المل من اله بالمعاشرة بالدور تشريح وتوشي:

آ زادی کا سببدآورکاطور پر فایف سنها در و او کامیستر استها به زاتی تعرفات کا آن حاصل دوجاء ہے۔ اگر بذریعة الخاص فارست کا جائے قوارت مارسد مقرق کا باش در اور م آئے کار

و کا بیستود اللی مشخص با گلی کا گاہ کا درست قرارتی رہا کیا۔ ان نے کو ان پر تریکی طبیعت میں تک یہ ان بھران پر دی افغان کے فقاء عمارتے ہوئے بالل قرارت کی کہ اس لئے تو ان پر اکٹیست ہیں بھران ہے تھا ہے جو دیا ہے جو دیے بارہ سر افغان واصلے نے کو ان کے جو کرکے مرفقہ دیے تاہی وی ۔

وَلاَ يَخُورُواْ شَغَ الْعَمْلُ فِي الْبَطْنَ وَلَا الضَّاجِ وَلاَ الطَّوْفِ عَلَى ظَهْرِ الْعَنْمِ وَلاَ نَبَعُ اللَّهَٰنِ وَلاَ يَبَعُ اللَّهَٰنِ وَلاَ يَبَعُ اللَّهَٰنِ وَلَا يَبَعُ اللَّهُونَ وَلَا يَبَعُ اللَّهُ وَلَا يَبَعُ جَلَّاعٍ مِنْ سَفْفِ وَطَرِيَةِ الْفَاتِصِ فِي الصَّرَعِ وَلاَ يَبَعُورُ نَبِعُ فِرْزَعِ مِنْ فَوْبِ وَلاَ يَبْعُ جَلَّاعٍ مِنْ سَفْفِ وَطَرِيَةِ الْفَاتِصِ مِن السَّفِلِ مِنْ سَفْفِ وَطَرِيَةِ الْفَاتِصِ مِن السَّفِلِ مِن اللَّهُ وَلَا يَبْعُ لَا يَعْمُ اللَّهُ فِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا يَبْعُ اللَّهُ اللّ

الغات كي وضاحت:

اللعنام: كرى اللين روون الطارع تحمل جاع كري المتأمس فكاري. خرج الاروركيان اله "كوخرص توضيك" تهاري في كاكيان الاروب

تشرع وتوقيع

ولا بعنو فرصی فرانج گڑے تھیں کے ایک گڑی کا کہند جیست ٹی گئی ہٹی گڑی وشنے کی کا فاصر قرارہ یا گیا۔ اس واسے کہ تعسیان کے قرام کے بلغ فرواند کرنے بات کو ہوا کہ آن ہے۔ ایسٹا کو فراہت کرنے والاتھی میں سے کیا۔ کو چھڑے میں سے میکڑی باشھ فرتکل کے قام مورسٹ میں کا مجھے ہوجائے کی اس کے کہنچ کوفا ساکر کے دان اِنٹے ہم کھی۔ اور جال جھٹے دلگ نے میں جو خلاک سرکاری کا تھی لا جہر جامت ایا کل قرارہ یا کہا۔ تو نہود میں اور کام داست ہے۔

ولا میں اصوابیہ آئے۔ کا کھی کے رختی ہائی ہوئی کی محدول اوٹی ہوئی کھی اس کی محدول کے بدائد واکس کے انداز انکس کا انہارے چاہ محدود سے شمارہ کی سے کہ کا دی وسٹم شماعترے ہاہدا وعورت اوسیدو کی افراقیہ سے مروی دونیت سے اس کی محاضرے اوس سیدارم شانی ترائے ہے ہی کہ کھور کی باغ وی سے کم اور انوان ملی بے صورت درمت سید کی سے کورس ل اندیکھیگا نے موارد مرافعة قروق ادرا جازت مرا إعطاقرون ومرايائ مرييان تقرع امام ثافق كذريك وقال بيدمي كالأكرادي وأتكري في من سيم جوا شرط ہے۔ مندالا مناف مریا کے معنی اراسل علیہ کے جی سامل حرب میں روائ تھا کہ دواسیتے ایٹے میں ہے کی درخت کے چین کی سکھیں کو ہبرارہ یا کرتے۔ پوچھوں کے موم عن ، مکب بارا مع الل دعیال وہ میں " تا قائل مشیق کے باعث اسے دیتے محسوں ہو آب میں کا قرار انقر ما مك كوابية زين عنافر ، في كل كه عال يكين كان مجلون في جكر ومريرة في اوت يليل ويدور كرير برقوي مورة أيس كوهيمة بريب وَلا يَخُوْرُ الْبَيْنِ بِالْقَاءِ الْخَجْرِ وَالْمُعَامِّدَةِ وَالْمُنامِدَةِ وَلا يَجْوَرُ بَيْغٍ فَرْبٍ ثَنْ فَوْلِنِي وَمَنْ بَاغٍ عَبْدًا ارد فی چرمیشنے کے ساتھ جانہ کی اور دی ماسد ور (ند) ﴿ منابله ورود تمانوں شروع ایک کی فی جانو کی اور جس نے ظام عَلَى انْ يُقِيقُهُ الْمُشْتَوِىٰ أَوْ يُدَيِّزُهُ اوْيُكَاجِنَهُ اوْدِدَعُ أَمْةً عَلَى أَنَّ يَسْتَؤُكْنَهُ فَالْبَيْعُ فَاسْدُ ال شرطان علا كال وصر كالزاور علايات مدر إما تب على كالإنان بالمرطام في كالراوا مولد ماسكا و فكالاسد كَذَبُكُ ۚ لَوْ بَاغٍ عَبْدًا عَلَى ذَنْ يُسْتَغَمَّنَهُ الْبَرْيَعَ غَهُوا أَوْفَازًا عَلَى أَنْ يَسْكُفَهَا الَّذِيغُ مَلْأَةً ادرای افرت اگر ظام اس فروی بیچا که بانگ ص ست ایک باه مک خواست شدگان اس فروی بیچا کد بانگ ایس می اتی حد لْمُلْوَمَةُ أَنْ عَلَى أَنْ يُتَقْرِضَهُ الْمُشْتَرِى فِرُهُمَا أَوْ عَلَى أَنْ يُقْفِينَ لَهُ وَمَنْ بَاع عَبْ خَلَى تك رے كايا ال شرع ياك مشترى سے مكور الم قرض وے كايا ہے بكر جددے كا اوجى الم كون جزوى شرة يريكى ك أنَّ لَايَشْلَمُهَا إِلَّا اللَّي وأسِ الشَّهَرِ فَالنِّيقِ فاصِلًا وَمَنْ بَاغَ جَارِيَةً أَوْدَانَةً اللَّ خَلْلَهَا فَلسَدَالْفِيغَ ال کو ایک ماہ منگ نیرو نہ کرے گا کہ کا قامد ہے اور ممل نے باعالی یا چہایہ بھر ممل سے علاق وَمَنِ اشْتَوَى ثُوْيًا عَلَى أَنْ يُقْتَلَفُهُ الْنَائِعُ وَيُجِزِّطُهُ فَمِيْضًا أَوْ فَبَاءً أَوْتَقُلَا عَلَى أَنْ يَخَفَّوْهَا ن و مدے اور جی نے کیوان شرط پر قریدا کدان کو بائع کائ کرائیں یا تبادی کروے کا یا جما خریدا اس شرع پر کہ برابر أَوْ يُشْرِكُهَا فَالْنَبُعُ قَاسِدُ وَالْنِيقُ إِلَى النَّيْرَوْزِ وَالْمِهْرَخَانَ وَصَوْمَ النَّصَارَى وَلِطْرِ الْبَهُوادِ کر کے یا قمر لگا کر دے گا آ کئے فاحد ہے اور قربان میرجائی، سم فسائری اور میں بہور (کی درجا) تحت بدًا لَهُ يَعُوبُ الْمُشَابِعَانِ ذَبُكَ قَامِدٌ وَلا يُجُزِزُ النَّغِ الِّي الْعَصَادِ وَاللَّذِيسِ والقِطَافِ وَ فروف کرنا فاسد ہے بھید محققاتی این کو ند جات موں اور کھٹی گئے اور این کے کیے جاتے اور انگور افرائے اور قَدْرُم الْحَاجُ فَإِنْ فَوَاضِها بِيَمْقَاطِ الْآخِلِ قَتَلَ أَنْ يُأْخَذَ أَلَاسٌ فِي الْحَصَادِ والذياسِ وَ حاجیل کے کے تلاق کرنے ہاؤگئی۔ می اگروہ شربائی میں کے مانڈاکر ازیر اٹنی ہوگے کی این کے کراڈٹ کی کا تحق اور کاجی قَلْ قَاوَمِ الْمُعَاجُ خَلَ النَّبْغُ وَإِذَا قِيضِ الْقَشَرِينَ الْمَبْغُ فِي النَّجِ الْقَائِدِ بِالْمِالَتِجِي وَ اور قبن اس کے کہ حالی م کمیں تو ف جاتو ہو جائے گی اور جب مشتری نے بچ قاسد میں بائع کے تھم سے میں پر بھٹ مرابع بِي الْمُقَدِ عَوْضَان كُلُ وَاجِدِ مُنْهَمَا مَالٌ مُلَكَ الْمَبْيَعِ وَتَوَفَّتُهُ فِيْخَتُهُ وَلِكُلُ وَاجِدِ مَّنَ رمانحاليد نشد كروافي الونسول ش سے بريك الى ب فروم كاك الدوج النا كالدوان والى كى قيت الام موكى اور متعاقدين ك المستغلفتني فشغه فاق باغة التشقيرى للذ ليتلذ زمن جنبغ نتن نجؤ وعثبد الميضام

کل اهروی <u>۳۰۰ کرن ارو کرد.</u> دکلتم و منطق <u>نظل النباغ المهما و من خمع این علیه از شدار اولیل عامیه او عمله امروا</u> و مراد أو أو أو ها من كالله بو أو ها رأو عن و الله و في الرئيل الله و بوائل الله و أو بالله و الله بوائل الله أي ضَعُ النَّبَعُ فِي الْقَلَدُ بَعَضَتُهُ مَنْ الْعَابِ <u> و عام کی چی مرکی کیٹ کے بھی گی میل</u>

افات في وضاحت

المعلامسة: يجوله مسلاحيية في الجبين أن كامرائ كوبيكم، بكاميه، تكانب بالإهين كجور كلُّ. نام الآناو^ك (ما العمهر جان بارتيان) وكيامياء الفطاف العابلان في الأمام الفضف للكرام الكروَّة في كيَّة الماموان

عالقاء المعمود الوالجرينظ فاصرت بيائيك العدكية ما يا بالغراك بالمجتماد بكران عن الماكيز بالهم كا الكزائب بالثماغ كالمزيوب

ه لاصله آن مورت رائه الدان بمن مصالك والرائد من ما أيان الأرائل والتيان ما يكو الرائم وهي هو الرائم والأوليا أ تجورية في الأم يوم منه في ليال في نيات كوش تحول مع لا يسام التنازي من عن هيئاء رية أس النه بين تحواج وس يارتو الأدورة نظا مرم ہوجائے کی شخادی تان سی طریقا ہے ۔ بیٹی کی جمعیس دور پر البیت فرز وزشش از اسلام کشیام وزن تھیں۔ مونی الرم ملکانگا نے الن که مماقت فرون به مامکونت کی روایت نظاری و معم شده می هنری اور مونات ایر مونات مروی سے دوائیل این ایستان این ے بالمجن ایک گیڑے کا نٹائھ میں درستانش راز را کے کہ ان شریق قبول ہوئی ہے بمبارت بان اس عام عبدا اسے الا اس واس المنسهور الكرجيّة منظرة كمركة كنة سما العابي فطاكية معادرة في مدمته كم منشناه منشاء كالفياف وبوءثم فاستادر بديت بأراست ممنوع قرارد بأكابا ومناهير في شريم نعت في دوريت موجوديت ...

او معلا طفور کو فاصل ان قرط منصالحد و منذ کی فرور ان کرمی فرفرونت کنده ایش کان کریور کرمی کایا دوان ش فمساكات كالوام ثيرة بالم من مقد ك مقتله ك خال و يا كي ، ورثين مداوتي جائز تنجي يجيئه مام زفر " وقول ته ورطام ته وزي مي السلفاطقيرة ومستبعتها وينكن كتزيمها اخسافا كالتأكي توسني كعماء متاسنية كيانوا يعمونا مرفاع بالساب

والبيع الى الميرود أثمر الربال عنا فاحرا أصاغي أقداتك إيران أعانه الإكفاء والأكام والكاري وبالتا مات ي العراقالي المعصاد وفضوه للعاج كالمشرافية مداه في كالمبارية فيادان يخزون بمراتش يمر وأرواق اليات و

وأها قبص المسلموي (فو التمزيج فرمد كما ترزيج بإرفيزات كريني الحراب أوالم كالمتح والشابع والمان مورات ے مشین بھی کئی ادائش فاحال بر ہوکہ دورل دورل اوریا آئے ان میں ان ان ان کے کہا کہ ان میں ان ان موجا ہے وہرائی کا خار مثلوت على وهاجوة حمل ووالإيكا شرز والت الليم تبها ووقه تيدي وواننج بالزم ووكي شرطي من تف يهجني ورمرز جوي من كرووج للزم ہوگی۔ انسانی شاکھ نزم کے وہ لک نہ ہوگئا ہی لئے کہ ملک ن انٹیت کیکھنٹ کی ہے ورق فاسد ہے ۔ واکس ہے ہام ممول معملور ك واحمد منافعت عرب أي كان واكرتي منه الاحتاف عقد كرين والسائد ألى باخ جن موحقه كانسمين مرجود مرابية الأملا والجورا مبات

کارے من کا مختلور ہوتا تو وہ کا ہوت وقر ب اور خاری امرے یا عبط ہے اصل حقد کے سب سے نبیل ۔

رَفَهِي وَمُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلُّهُ عَنِي النَّجَشِ وَ عَنِ المَسْوَّعِ عَلَى شَوَّعٍ غَيْرِهِ وَعَنَ تَلَقِي الدَّرِي اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهِ عَلَيْهِ وَاللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَاللّٰهِ عَلَيْهِ وَاللّٰهِ عَلَيْهِ وَاللّٰهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ وَاللّٰهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللّٰهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلْهِ عَلَى الللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى الللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ

ممروه أينع كأبيأن

قَطْ كَ زَمَانَ مِنْ إِنْ كَالْمُنْ عَنِينَا مَا لِنَا عَيْنِ مَا لِنَا عَلَيْهِ مِنْ الْمُؤْرِدِ وَ

بھی باعث کراہت ہے۔ ہی اسے کیاس کیا ندخیر والوں کا ضرر ہے۔ مود نگاری وسلم میں معزت افس اور معرب این عما ان سے مروی روايت عمل الراست يمثع فريايا كيار يركروه بته كرجعت كروز يوقعيد الأنهزا آل فريد وفروضت كي جائث را رشاور إفى بنيز بسأيها اللاين العنوا اذا نودي للصنَّوة من يوم الجمعة فاسعوا الي ذكر اللَّه و دروا البيع" (الآية)

و مَنْ مَلَكُ لِي الْمُقَامِ مَا بَاغَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللِّي كَ مِنَاسَ كَازِرَه عَالَبَ وَثِيرَ الرَّبِي مَثَالَ كَافَرِيمِ إلى بين المعدد بھاتنے ں کے بچاتھ کرنگ ہوئے کہدورٹ شریف مجہاس ہے منتح قربایا کیا ہے جائے تان کے بالغ ہوئے کی مورہ میس اور جانبیں ۔ فَأَكُوهُ اللَّهُ وَلِي كَاكِمُ مِن سَعِينَ مِن قِلِ كَالشَّمَا فَيَا كَيْرُ (١)؛ حَالَ مِرْ اللَّهُ عَلَى الش علق کردهای (۴ کمالک فاه مسلمان ندور (۵ کما لک کی یون (۲ کمار نفخ کرتر بری دار شده بین و ۵ کشام کاهم بخی نفار کرترش می جینا (۸) میب کے باعث اوفالا (۹) تابات بالغ بوئے کے رب بوار اس کی دائد واس کی تاہیر مقامتد مور

بَابُ الْإِقَالَةِ

باب اقالہ کے بیان میں

عَرْقًا کے لیے جائز ہے وَقُلْ قِند کے شَوَطَ أَكْفَرَ مِنْهُ أَوْ أَقُلُ مِنْهُ قَالشُومُ لَذِيهِلَ وَلِزَةً يَجِلُ النَّمَنِ آلَاؤُلُ وَ جِنَ فَسُخَ فِي خَقَ الضَّعَاقِدَيْنِ اس سے زیادہ کی یا کم کی شرم مکائی قرشرہ باخل ہوئی ہوجھ مکی قیت کے مخش میں کی جائے کی ہود فالدلمام مدحب کے ہاں متعاقدین کے بْنَعُ جَدِيْدَ فِي حَقِ غَيْرِهِمَا فِي قَوْلِ أَبِي خَيْفَةَ رَجِمَهُ اللَّهُ وَقَلَاكُ النَّمَنَ لَايْمَنْعُ صِحْة کل عمل کی جو ہے اور ان کے نیم کے کل عمل بیٹے عود ہے اور ان کا جاک دوباہ اقالہ ألإقالة وخلاك الغبام ينغنغ صالحنها زان هلك يغض النباع خازب الإفاثة في بناتيه ک کی دوستا کا تھی ماک درج کا بال جونا در کی محمد کا روک ہے در اگر ای کا بھر حد بالک دوبات و اقال بائی مل جائز ہوگا

تشريح وتوطيعج

ماب اللي الالدادي قامد كردميان بالهممة ميت المرح بيكران والان كالدر بوديل في مقدي فرون والمراري واسفك مانب وأق بيدا كالدوم من وجوف يل بدالبية من في الكاهمة الأول ي تعليم مستر موسع الداعون وكالبدوية ا اوریک امر و برنے سنب برنگل مناورو کی وجوہات نے باحث درست قبیل (۱) ایل عرب کے بیان انجنست السیع * بال مرق ن سب منکٹ سرورج تیں۔ (۲) ان کا جوال معدور یا کرتا ہے وہ یائی ہوتا ہے۔ وادی ٹیس آ ٹاسٹرٹ آفاز کائے کے قابت ہونے کے بعداس كَوْرِيْلُ وَثُمَّ كُرِكُ وَكُهُا مِ تَاسِيرٍ.

ان حرمة الله الركوني في محد قال كاندر بيليش سنداد وكن أرادك ياب كريميكش سدم كي شرد لك يدمنال ك

بَابُ الْمُرابَحَةِ وَالنَّوُلِيَةِ

باسبانولیداور مرابحدے بیان میں

الكرزائية الكرز

رِبْحُ: فَقُدِ الْعَوْمَانِ بِاللَّهِ مِثْلُ بَاللَّهِ.

تشريح وتوقيع

بنب کلید عند مدد دری ان بورا کے ذکراد دان کی تعمیل سفاد نے در جن کا تفق تعلق کی کے ساتھ اوا کرتاہے اب انگیا ایورا کا بیان فر بارہ ہیں جو گن سے تعلق ہوں مسلی دوسر سالفاظ عمر اس وقت بک ان بورا کو ذکر قرباد ہے تھے جن کے اندیجی ک جانب کا لحاظ موزا ہے امراب ایک بورا کا اگر ہے آئ عمر کی جانب کا لحاظ ہوا کرتا ہے۔ ان کی قیدادگل جارہ نے (۱) کا سراہ کہ (۲) کا ٹرلیہ (۳) دونوں د(۳) سداد سدیج سداد سریس پہلے گئی کہ جانب متعاملہ نیس ہوتا ، ملک چنگی مقدار پر بھی متعاقد بین تنقی ہوجا کیں۔ اس حتم کا دوائی زیاد ہے سنجی ہونوں بھی متعاقد زیر کمیں اذاک ہے کم پر معا خدم زیر سریدین کی کے ساتھ مروز بڑے۔

الموجعة للم سرائد الكرائية كركها جاتاب كرهما قد كرنام وفال ب زياد و مواملة على المرارب راوي راوي والمناوس كما في وينه كرائي المرارب المواتات الموال والبعد المؤوية والإمال المراك الرياض وفي كرائي جوارات وودود ورايان ووي برش المودود وها والمواتية المرارب الموجع المدافة المواتي في المراجعة جارت بمن والمواتي والمناوس كراك بالم

سع توقیقہ کرتے۔ اور دے شرع ایک کا لاکھا ہاتا ہے ہوگئی ٹھن اول کے ساتھ ہوادر س کے ٹن میں کو کی اور دین فرن ہوا ہو۔ لگا مراہ کھاور نگا قول کے مجمع ہونے کے اسٹے ٹھن کا گلی ہونا مجمع شاور ہم ہوریاں ہونا کہ کا کی یاد کی ہونا کے معرف اور دیا کمیاسا میں لئے کہ بچھ مواجعہ بچھ ٹرنے گئی شاہریاں کے اور جدم استحدیث ٹرن کے مقیاد ہے وہ کہ وہ تھے کا جہال تک تعلق ہے اس بھی جمالت ہے البغا آجے بھول ہونے کی بنادی اس کے اور جدم استحدیث ٹرنے کے بار جا سے دوست و ایو کی۔

الدر الكرام الله المستوالات و المستوالات و المستوالات المستوالات المستوالات و المس

وأبئ يُؤَخَفَ وجِمَهُمُهُ اللَّهُ وَقَالَ مَعَمَدٌ رَجِمَهُ اللَّهُ لَا يَجُوْزُ

ان المام کر تراتے ہیں کہ جاؤ ٹیں ہے

لؤت كي وضاحت

قىسىلاد: ئىز سىدام ئەداللەدامۇنى ھىستاغ: دىنى دالار مىلواز كىيدۇلادى كرئے دائادى گائىد يەسلام كرئار دىر دەھىر

تشريح وتوطيع

ويعود ان يصيف الله بدورت بي كري كرا برامل أرت دواس كرماته وم في و فروك فري المكرا الديم دويد

کٹے سے افر از کرنے کہ عمل نے یہ پیڑا ہے چیوں عمل فریدی ہے بکراک طرح کے کہائے عمل ج ی ہے ، کیوکر فریدی کہنے عمل ظاف واقد کہنان واق کے کا اور درسے نہ ہوگا۔

الله اطلق رقع الرائد وبارا المحرف المرائد والمستان المنافرة والمستان المال المواجد والمستان المستان المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمناف

کے بیعق کہ بیعة کئے۔ قابل ہونے کے کُلُفُل کرہ چیزوں کی فتا متفتاط پر جائز کیں۔ ایسائے کہا ہواؤ دو فرد علی مردی مداہت عمران سے سے فرمز کیا۔ نام محدولا مرزش فرائق کی ریمن کی فتا کو کی جند کے فیرد مرسے قراد کیں دیے۔ اس کے کرمدیٹ عمر مطاق ممانت ہے۔ مام ایوفیڈز المام او بیسٹ درست قرار دیے ہیں۔ کو کیرمانٹ کا سب مجان باک ہونے کی قبل میں نئے کی ہوئے کا مقال ہے اور شن فاجا کہ کے بورا ، بے مداور ہے۔

وَمِنَ الْمُسَرَّىٰ فَكِيدًا مَكُالِمُهُ أَوْ مَوْرُوْنَا مَوْلِالَةِ فَاكَالُهُ أَوْ الْمُوْلَةُ فَلَا اللّهِ الْمَالُكُ أَوْ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللللللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللللللللللللل

مْوْجُلاً إلاَ الْفَرْضَ قِالْ لَأَجِيْلَةَ لَايْضِخْ

ميعادى وجاتا يحكرقرض كباسي ميدادى كرنادرمت ثيس

نشريح وتوشح

وض المشترى اللي. الركل كى جائده والله يحكل كم عرية سنة ويل يجاس مورد عن الانتكرات بذر يوريا : ازم فوز

و کمی دین رکنجے برخر رائے دین کی تا طرائی ورست قرارہ یا گیا اسے فلونظر کردی حقوق کے درجہ ہو یا دوساؤا تھا اک ، البستر شن کی تا خل کا بنیان مک تعمق ہے وہ درست گئی۔ بندا کرا کیا ہا کہ عدد پر قرض کی تاریخ کو دیا گور پر گئی کن و مطالب ورست ہے۔ امامشرائی کے کو دیکھ میں کا دوساؤں کے معملا وہ کیا تا تال کمی ورست نمیک سال کا جواب بدوج کیا کہ صاحب و زین وجب بردوست ہے۔ ووسوف کردے تو مطالبہ نے اندونا تھر جدو ہوئی وارست ہوگی۔ قام باکٹ کے زو یک وہر سے ویان کی مائند پانچلی قرض کی ورست ہے۔ اس کا جواب کے کہا کہ قرض ملا اوالنے اسوار ضداو کرتا ہے اور می میں روش کا وجوب دو کرتا ہے۔ اس احتیار سے تا شل دوست شاہ کی ورت

بَابُ اِلرِّ بُوا

باب سود کے بیان ہی

اکٹرنوا مُعَوَمُ ہِنَ کُلُ مَکِیْلِ اَوْمَوْؤُوْدِ اِلْنَا مِنْعَ بِحِدُیهِ مُنْفَاصِلاً مور پر کِل اور دُدُنِی چِز عِمِ ترام نہ جب اے مِن کی جمل کے قائل عِمَل تیاد کی تمرک بیج جائے مخورج اوْقَصْحِ:

انو ہو اور ہے اور مشاعف کی اسال ہو ہا ہا کہ بنیاں میں ان ان اسال دھام ہے ہو ای معاومہ سیار و کوئی ہے ہیں ہو۔ کیل تماکن کس سے ایک نے امریسے پر شرقی اشہار سے انسان کو رہا کہا جاتہ ہے۔ بشرکی مثل و معیار سے مشعود کمل اور و ان کہا تھے۔ ابنا کہ تدم کے لیک تھا برشان کیسے یہ کار کم دو بیاسلہ جو کے والد جہاں سے نگل کیا۔ اس کے انداز میں کا در عالم میں مناجہ میں وا

والنفخة جيرا وخدمها الغاقد والعاش جزازه وبالافوض فيمن رباله

<u> تفريخ د و منحي</u> د و کا علمه کې پوري څخين ت

فالعلق (نج رئا کام امیر: آریسکرید اسیل المله البیع و حوج الحوید" و این کلوا الونو" یا نکس اورشی عود پر فارت بوچکا گردادی آدر بهت گلبت درگ میب نیاک از رئا گرفادی درگاری انداشت کی تدیوسک کے ایست کی ترویسک ایمون آنوں نیا فران کی از استفرائی کا کوئی شرقی بیان ایور سال آن او دموں انداکی کی آدیا میں دکسی برایا کی کھاست اسٹاک اکرم کرم سک جازی کی جاری جاری کی در مدراویوں کی مؤرث کے باعث اتوازی ہا ادارے ہوا کا برای کر مشخص جا دو گرمہ ای رویسی عموان میں مشرف میں مازی خارج درای اور در معرف معامل ایس او متابان انتقاع برای ایم سے اور میر خدری اعتراد اوراد

و لا بعور میع الحفظ دکور رای بالایاش پرهیا درگفها داول شیازگشایده شده داری کتم نیدار ب اینا مورد برهیا کردی فلویک و لوگی رایدنی کشد کوری و زنده کارار سفا کیدو بشد و وایشنبل کی اداری کی بر

 سوالی: مؤطاهی مرجوبی کرهنزت کی بینی ایک این و کوی اونوں کے بدراد جاریجاد اس سے یہ جا کو اتواوش سے اُرد در کا ترا * فاجہ آئیں موتا۔ اہم شاخی کی مجئی ٹروائے ہیں۔ اس کا جو اُسپ رہا کی کرتر اوری فیرے حضرت مردان جند ہے دوایت کر ششی کر مول خد محکمات کے موان کو جو ان کے بداری کی موانٹ کی مدیث آئی سے ان جا کا بدند ہوتی ہے اور حضرت مراکی روایت سے ترمت راوز مرمت کو طف پرتر کی جو اگر تی ہے۔

الكل خورة المستران الله على الله عليه وسلم على فاتونيم الفاطل بله كلا على المجاد المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة والشين والمناطقة والشين والمناطقة والمناطقة والشين والمناطقة وا

منعس: مراحت وهامت النسان: حُريكِ فِلْ لَمِت النقابض: قابل بوار

تفريح والنيج تستحيل والي اوروزن والي موت كامعيار

و کُُلُ حیلی علی اور کرے خادا کی اور ایک بیٹیس رسول الڈ کا کے اور ایک جی جی ۔ شال کے طور پر کوم اند اور مجرود کساتہ وہ اور کی جی جی ۔ شال کے طور پر کوم اند اور مجرود کساتہ وہ اور کی جی بار اور کی جی بار اس میں انداز کی جو ان کی اور انداز کی جو ان کی اور انداز کی جو ان کی انداز کی جو ان کی انداز کی جو ان کی انداز کی برائے ہوں کے انداز کی جو انداز کی برائے کی انداز کی جو انداز کی برائے ہوئے کی برائے کی انداز کی برائے ہوئے کی برائے کی برائے ہوئے کی برائے ہوئے کی برائے کی برائے

خهو معسوق الخود الكاشياء بمن بمن بمن ترجيت كالمرف سنة كهاطراً كام إحت زودة است لوكون كما دات ومحول كرين

ے سازے کے کرجی خیارش موکن کی عادات او ف اوان سیان کے آواز کی تکا ادبی بھٹی ہیں۔ اس کے کہر وی افٹر منطقا کا رفاہ آواز کہ ہے ''اما و آاہ طعنوصوں حسنا بھو عنداللہ حسن'' فام شمل کی تقریق جوشن بودہ مشافضات ہے) تب یہ شرائی طرع ہے۔ وکا سواد طعا عمد آئیں۔ بقا آئرگارم ندم کے درائیمی کے ماتھ بہتے اور کم قروعت کندون فریداری تا افس بوٹ سے آئر الگ ہو گئے تو تکا وسٹ ہوگی۔ معرف امام اکٹ معرف اوم شاخی اور عفرت امام فریکا جواری کی مناز بالعام کی تقل میں اس کے خاند نہاںتے ہیں۔

وَلاَ يَخُورُ يَنِعُ لَجَلَفَةِ بِالنَّقِيقِ وَلاَ بِالسَّوْقِ وَكَافِكِ لَلْقَبْقِ بِالشَّوْنِي وَيَخُوزُ لَنَعُ اللَّهُمَ الرَّيُ مِنْ آلَے فَى فَعَ سَوَ كَافِنَ (دِ نَهُ كُنَ) اور اَن مَن آلَے فَى فَعَ سَوَ كَافِنَ (دِ نَهُ كُن) اور اَن مَن آلَے فَى فَع سَوَ كَافِنَ (دِ نَهُ كُن) اور اَن مُن وَالْ اَن فَعَلَمْ وَحِمَةُ اللّهُ لاَ يَجُوزُ شَيْ يَالُو فِي مِنْ اللّهُ وَقُلْ اللّهُ فَعْ يَعِلَمُ اللّهُ لاَ يَجُوزُ شَيْعُ اللّهُ فَلَا يَالُو اللّهُ فَلَا اللّهُ فَلَا اللّهُ فَلَا يَعْفُونُ اللّهُ فَلَا اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

مغات کي دشا دت:

المعاملة كدير منوط الله في الرحف كي الارتارة وكدر عند، على المرتفعيل وتوفيح المام الله في الرحم المستقطيل وتوفيح المام

ولا بعوز میں المعطقة لني اوم اومنیڈ قرائے ہيں کہ ہائوگل کرکدم کاندم کے آئے ہائو کے بدارہ ہا و ندر ہو رابر او ندکی بھی کے ماقد ریادہ کے ہوئی از کا میب آورانوں ہائید بش سے ہونا ہے۔ اس و شخ کرآ سے دور تو ہیاں تک مطلب سے پڑھوم کی کے این ویر داروی اس انسے درست کیل کردائوں کا معیاد کر کوئر دویا کیا در بار روز کیل مساوات کیل و کی

و کاڈلکٹ اللفظیق (فل ایسٹان العطافیة) کے جی بیگی جائزگین کرڈ نے کو توکے بدائر واٹسٹ کیا جائے و مساول طور پرچور ناشا فرے ماجور المام الام میٹر انہ جھر جنسیں تھتے ہوئے کہ بنا ہم ہر صورت جائز آفر دریتے ہیں۔ امام الام خ مختلے انجنس نیمی ہیں بلک ان کی جش ایک ہے۔ کیکٹر پروائوں کا وواصل ہزائے گئرم ہیں۔ فتا اس قد فرق ہے کوان میں ہے تیک بینے ورٹے گٹرم کا بڑر ہے اور وہ رابھی بینے گڑم کار تام تھ کے میں وہ اور ان کی ہیں۔

ویجود میں افلاحد اللے اللہ مالان آبام اوج من کے ذو یک کا ہوا گوٹ یا اور کے بداری میزادرست ہے۔ فواہ یہ کوشٹ کی جانو کی جس کا دو مثل کے دو بائز کے کا گوٹ کر ہے کے توان میں بڑا جائے قودرست ہے۔ امام کا اور نامش فی کے توان کی گوٹ جانورک جس سے موت نے بربرلام ہے کہ گوٹ کی مقدار بھکہ بازہ ہوتا کہ گوٹ کا کوئی منافذ میں وہ اور کوشت کی زیادہ مقدار جانورک ولی مقرار کے مقابلہ تھی آج ہے۔ ایسانہ ہوئے کی صورت میں ملک کا فوج منافظ سام فائلٹ ما اللہ مواج قریاتے ہیں کہ دسول انتیکھٹے نے آس کی ممانست فردائی کہ کرشت جوان کے بدلہ بھاجائے۔ انا ماہ حیث کا مہاہ جسٹ کرز و کیساس جگہ وزن وائی بیزگی کا فیروزن وائی کے ساتھ ہود کیا ہے۔ اس کے کہنا دے کے مطابق جانورکوڈ نے ٹیس اوروزن وائی ہے کہ ناخ خیروز کی کے ساتھ جائزے پیکر شرح سے ہے کہ معتمیٰ ہونے کے ساتھ ساتھ او حادث ہو۔

و بعدود سے الرحل لیے پاند و جمور بند و کجور کے بدار متاقا بیا تو متفود ہودست ہے۔ کم ام ایونیڈ فرائے بی کریائی درست ہے کہ پاند گور کی و اردان کے دولے کواٹی قرارتی جائے۔ ام او پرسٹ دام کٹر ادرائی الا اسے درست قرار خیر دیتے ۔ اس کے کریائی کا طور پرسادات کے دولے کواٹی قرارتی دیتے ، بلاس کے فزویک انجام کے اخبارے بھی سادات ماگر دیے ۔ ان کا سمدل بیددان بند ہے کر مولی الشرک کے سے بات کھو کی تھے کہ اس کی آج آب ہے اور اندادہ اکر کیا فنگ مور نے کے بعد دس شرکی آج فرائے واقع کی نے فوش کیا بھی اے انداز مول کی آج آب ہے اور اندادہ اکر کیا ہے وہ دست تھی۔ رودایت سمنا محدود میں عمل حقرت سعد ان الحدود کی اور انداز میں اس کے دریائی کہ انداز کردانے میں انداز کے دریائی دریائی کہ انداز کردانے کہ انداز کردانے کہ دریائی دریائی کہ انداز کردانے کی دریائی کا میں میں کہ دریائی کا انداز کردانے کردانے کہ انداز کردانے کی دریائی کے دریائی کردائی کہ دریائی کردائی کے دریائی کردائی کے دریائی کردائی کے دریائی کردائی کردائ

> ويعت: دوهي ذهوب المستبوح: دوهي حمل تبعيوة: محلى العنبان: تمكاني كوشت ... البان: لمين كمانخ: دوده. حولمي أزكاء الك. عبد: كام، المعربي: دادفرب كامترد

تشريح وتوضح:

و لا یدهو و بید الزیهوں (نیم ، روشن ناعوں کے بدری ناعوں اور وشی بھی کے بدار بھی کی تھ درست نیم ۔ البت و فی ناعوں اور دوشن کی کی مقدار اگر فیدن ہور تل جم موجود مقدار سے زیادہ ہوتا تھ درست ہوگی ہور تمل تھی کے مقابلہ نسی موجا سے گا اور نایادہ کمل کی کے مقابلہ تھی آ جائے گا۔

ولا وبوا الله أ قادراس كفام كي المرابعة كالتي أيس مدارس والطرفاء كي باس مرهد وادوا من الا عياس

لمريشت بإے ــــ.

ولا بین العسلم کنی و وسلمان مصافی جرائی جانب سادار فحرب ش پرداندا کی داندا می برداندا می ایونداده می ایم این ا کنیزویک اس که درکافر مرفیا که کاو والحرب می دینے کی دوران دیا ندود کا ام ایوب مذابع اکر ایوب مذابع الدار و ایس اس کے که بواسع ام بوران میں العسلم والعومی هی هاو العوب اسے سیردارت اگرید مرس می ہے کی اسے دوارت کرتے والے اعزاز کا والے ایس العسلم والعومی هی هاو العوب اسے سیردارت اگرید مرس می ہے کی اسے دوارت کرتے والے ایک مرس د

فی مکرہ آ۔ روز کی ترمیت عملی پانچ شکول کا انتشاء کیا کیا وہ وہ بیان (۱) آخا ادرفاع کے (۲) فرکت معاوند کے دوٹرکا ، سے نظام (۲) شرکت ممان کے شریکین کے کا (۲) کا دالحرب کے اعراستم ادر تر آپ کے کا راق اسلم اور ایس کنمل کے بی جس نے وادالحرب میں اسمام تھول کیا دو۔

بابُ السَّلَم بابنی مم کا طام کے بیان می

شرع وتوضيح

سام الفح مطاس قداد کی نے اقراران ہورا کو بیان فردنا عمل کے تعدولائش بالان عمل سے ایک برقا البھی ہوڈاروم فیٹرہ وراپ ان بورٹ کا ذکر کر ہارے بھی بھی کے اندولائین یا احداث ہوئیں ہو اقرام ہے ادروجہ بھی ۔ بھی عمر فیساوری عمر سے بھی برعقد کر سے ادر چھیال نے کا عہد بیسٹ کی کم جھی تو جھیٹی بھی ہے کہ بھی تاہم ان کا اعداد کا حرف بھی دو فرسا پر ،

از دوئے لفت ملم اور سف ہم منی ہیں۔ تھی نیٹے و سے کی معیوت ہی ال حوب بولا کرتے ہیں "مسلف فی کفائٹ شرعاطم آجن کی آج عاجل کے ساتھ دوئے کا نام ہے۔ ''جل سے متعمود سنم آیہ (جس ہی سلم دائنے ہو) اور عاجل سے مقسود دکس المال ہے۔ ج صاحب دل بھام کورب السلم وسلم اور فی ملم کے دام ہے کہ کوسکم انبیاد دی کوسکم نیے اور دائری امران کوئن کیا ہے تاہ

ا فا مُدود آلیاں کے متیار سے قبام درسے جس اس لئے کہ ہقیدہ علاق توسع فیا (من) ٹیس پائیا جائی لیکن کا علم کا جوت کا ہے و سنت دارمان کے مدونے کے زعت قاس جھوڑ ہزار

ه مترین عبرانشدین عباش فردست چی، وانشدندگی نے مطلب کی سلم وسال کی موداس سے متعمق آیات عمد کمی آیت آتادی د میچل آیا جبھا الطین احدوا اطاع مداینته (میدادی طبرانی وفیره عمداحشرت این عباس حقی الله حدیث معروی ہے۔

روسرى دونيات ميو كروريومى ونصب ملم ثابت يوتى بدر

اَلَّمُنَهُ جَائِزٌ فِي الْسَكِيْلَاتِ وَالْمَوْرُوْفَاتِ وَالْمَعْدُوْفَاتِ الْبِي لَاتَصَاوَكَ كَالْجَوْزِ وَالْبِيْهِي فَعْ اللَّمِ كُلُودَ اللَّهُ مِن الْكُنَا المِوكَ يَزِيقَ فِي الاعتادِينَ كُنِي الرَّقِي فِي قَرْمَتَ مِن الأَب والمعدَّرُونَاتِ وَلاَيْخُورُ السَّلَمُ فِي الْحَنُوانِ وَلا فِي اَهُوَالِهِ وَلا فِي الْحَلُودِ عَنْدُا وَلا اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ الْحَنْوانِ وَلا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ الله

مكنيلات: كركاه والم كراكام أخوال في إلى السوز و نات: وزن كرك الياق الما المعلودات. كن كروكامات والدائمات في ية ويرت بتي _

تشرَّ كَوَوَ صَبِيعَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَنْ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن اللَّهِ ورست نبيل

علی العدوان رقع ، مندال حالف باندار کے اکدر کاسلم درست ندیوگی اس سے تنفیخ نظر کر جانور کوئی کئی ہو۔ اگر خالت و فریات تیسار بر صفرات کہتے تیس کند مورا شدیقات کے حضرت اس کار کا کیسٹھ کئی کام کم فرا کیا مواد بیس باقی ندر جی آق آخضرت کے معد تکی کارشنال لینے کے لیے اس فرق بالدرود بیت ایوا آور تیجرو میں حضرت اس فرق کا انتخاب مروی ہے۔

ا مناف کا مندل ہے۔ کرسل الفاق کی جارا کی فاسلم کی منافست فرائی۔ بددایت داڈھٹی و کیموہ میں ہفترت ای جاک رض الفہ مزے سردی ہے۔ ردگی اگر کردہ صدیت فرمگی بات ہوگیا کی اساویس اعظراب ہے اور وہ معیف ہے۔ دوس پر کسان کے وہ دندگی فروئن فریت اور سلم کن جیرجھول الح ل جین سرم پر کسائر سے بعد چھاہے کرفٹا میوان سے جلساً دھار در صعد ہے جنب کرمجھ دوایات جس اے ممنوع کر ادر ایم کیا۔ دائیلی وغیر و شروعفرے انک اعمامات ہے دروایت ہے۔

وَلَا فِي الْعَوْلَةِ الْحِرِ "حِوان كَاطِراف جَيْ مِرِي، بإن وَقِره يُزال كَي كَعَال كَاحَدِي يَخْ مَمْ كُولَ كَنْ كَدِيرَا مِن وَى الْشَيْرِينِ مِن كَانَدِ جُرِهُ مِن فَي فَرَقَ بِواكِمَا هِهِ - المام بالكُف كَانِ يكسدي إخراري وَقِي عَمْرِون هِ - -

موجوف کی۔ ان میں چر جومقہ کا کسے سے کر دقت انتخابی کا سیادار میں دیگی ہواں میں کمی بیچا کم کو جا از قراد کی روا کیا۔ لام شاقع اور نام اور کے فرور کی اور انتخاب عقود جو دو دور دیا کم ہونے کے دائت دائل کئی ہوتھ بیٹھورست ہوگی۔

احناف کا منعمل رمول الشریطینی کامیدرشاد ہے کرمیلوں عمد اس وقت تک بڑاسنم سے احتراز کرو وسیانک واقع آخلے کے گائیں زود جا کیمی ہے وابعث اوا اوارش ہے ۔

وَلَا يَصِيعُ السَّلَمُ جَلَدَ النِّي حَلِيفَةً إِلَّا يَسْبَعُ النَّوَائِطُ فَلْكُوْرَ فِي الْفَقْدِ جَلْسَ مُقْفُومٌ وَفَوْعُ ادرنام ماصیہ کے ہل کا ملم کی تیم کر دی سائے ترمزن کے ساتھ ج مقد یم ذکر کر دی بیائیں (1) جس سلم ہر (۲) توک نقاؤه وصفة مفاولات والمفاؤ مفاؤه والخل مفاؤه ومفرفة المساور والله المعاوم المال المال كالعوم الله المعاوم والله المعاوم والمال المعاوم المال المعاوم المعاوم

الها معرق في هم ان بغداد في سند ويك تيمي ويزيد سند و او المؤدر ان سند و المساور بيسا و مصون سند تحريد أو بيسام المراح المراد و المساور المراح المرا

مد كر في العقد كني الرافيد كالكاف كامب يبكرا إلى أردوس عافرا طاكا بان الوجب مقدام ب

رای النال کی تشرف نے میں بھر سے پہلے فرکت یہ قاید ہانے تھی اور بھائھم کیٹووں میں سی ہے جہ اربائی، پیزائی اور يَجُورُ السُّلُمُ فِي الْجَوَاهِرِ وَلا فِي الحَرْزِ وَلا يَأَسَ بِالسَّلْمِ فِي وَكُلُّ مَافَكُنَ طَيْلًا صِفْتِهِ وَنَفْرِفَةً بِقَدَّارِهِ كُمَازَالسَّلَمُ فِيْهِ وَمَا فم أري شي كالي في جروك كاما في مقر كراسه الرجروا في مم ركا عند كاميدا فارتقداد كي حرف تكن ووان عي عم جا لاسياد بورجي يُمكِنُ حَمَّطُ صِفْتِهِ وَتَعَرِفُهُ يَقْدَارِهِ لاَيَجُوزُ السَّلْمُ فِيْهِ وَيُجْزَزُ يَنْتُحُ الْكَنْبِ وَالْفَهَدِ وَاسْتَبَاعَ وَلَا يَشَمُورُ بَيْتُعُ الْخَمْرِ وَالْجَارِيْرِ وَلَا يَجْوَرُ بَيْعٌ ذَرِدِ الْفَرْ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَعَ أَفَقَرُ وَلَا الْخَوْ ورندن ول كا جائز ب اور تراب او فزار ك ي جائز تك اور الم ك كرت ك كالع بالزئيل ال باكروهم ك ماته يول اور ترا مَعَ الْكُوْرَاتِ وَأَهُنَ الدُّمَّةِ فِي الْمِناعَاتِ كَالْمُشْمِينِينَ إِلَّا فِي الْمُعْمَرِ وَالْجِنْزِيرِ خَاصَّةً ی کی کی گرے کر مجان کے ساتھ بعل اور ڈی وکٹ فرید وفرونسٹ یس صفوانوں کا طرح بیں محرفراب اور فؤرے بارے جن خاص کر نَّ عَقَدْهُمْ عَلَى الْحَمْر كَفَقْدِ الْمُسْتِمِ عَلَى لَغْصِيرُ وْ عَقَدْهُمْ عَلَى الجَّوْيُرُ كَفَقْدِ الْمُسُلِم على الشَّالِ کے کہ تراب پر ان کا حدلہ تربت پر متمان کے حدلہ جیہا ہے اور تنوبر پر ان کا حالہ کری برمسلم کے معالم جیہا ہے لغامت كي وضاحت.

للبيعس: كابتى بودار السنسلم ليه: عني أووقت كرايا في اللهوز: مولَى الجوابعو: عوركاتي اللبي: كالمناه الأجو: كالمناه دود: كزار الفز: لِثم اللعمل: ثهدكُامى المكورات: يُخذ المعسيو: ثم الادول. كل شخرك في شخ:

وَلاَ يعنود النصوفَ ثِنْ الرَّيْد بِهِ بَارَقِينَ كَدَّا الْمِينِ بِعَنْ الرَّيْنِ الرَّيْنِ الْمَلِينِ الْمَل قِهَدُ وَرَبِينَا كُونِهِ بِمِنَاجِهِ وَقِرْضِ مَقَدَ كَوَاصِينَ كُورِبِ عَلَيْهِ وَيَهُمْ فَيَ يَمِ فَى الْمُ لِنَّةُ هُمْ فِيرُهُ الْمُلِيمِينَ المَرْضِ عَلَى عَلَى مِينَ الْمِينَ الْمِنْ الرَّيْنِ فَي الْمَلِينَ الْمُ

و کل منا اسکندهٔ (لام. وه چ بی افزی چی این که بعد قطاعه درست به اس کی چی درست پیمی، اس کرداسط ایک گل ادر مسئم شابلایچ ادریائی کردواشیاء این کم حضت طرد کی جاسک سائل سائد طور پرکی چرکی حمق با ای کانتھی، نیز ان کی اخداد کانلم کی جوسک جوسٹ کی مقدم کان بیک و فراد دروز می کی جان میں این ملم درست نہ دوگی ہیں لئے کردیوال انڈیکٹیٹے کاورش سے کوکٹ نے جس بی ملم کرنے والے کے کے لئے لائیم سیکران کے بنی معلم جودون معلم ورست نہ ہوگی ہیں لئے کردیوال انڈیکٹیٹے کاورش سے کوکٹ نے جس بی ملم کرنے والے کے کے لئے لائیم سیکران کے بنی معلم جودون معلم برائع ملم کرنے کہ درسال انڈیکٹیٹے کاورش سے کوکٹ نے جس بی ملم کرنے و بعدوز مید الکتلب الم مندالا حاف کے گئی مسئد آلاول گئی است تھے تشکر کردومنفی (تربیت ہاؤٹ) او دورو الدر تشکینا ہو با نداجہ البت عام الدومنٹ کی آئی و ایس کے مطابق کا کے والد کیا جزئر کہتم قبول ای ٹیس کرتا اس کی جو درست نہ دیگی۔ '' جسوط النص ای اُوکٹی ندامب قرار دیا گی سبت رام شاکل دولام امرائے گئی کا مطابقہ درست قر رشیر و بیت بھنر مالا کیا گئی گئی ہے۔ شراعام و فک کے مشہور قور کے مطابق دوست ہے ۔ جائز نہ ہونے کی دلیس درمول الشریکا کی ارشاز آروی ہے کرزا کرتے وول کی اگر ت ترمین کلب اور چھنے فائے و لیانی کمالی جائز کیس ہے دوائیت داؤھلی میں حضر سابع ہر بیار سر جرم ہے۔

ا انتاف کا متعمل ہے کے درمول الفیکنٹے سے بنیا کسب کی سامنے نہ بائی اور فکاری کے 'وسٹی آر دیا۔ عاد داؤیں ایم ارہ خیز گورہ مند سک سامی ہمتر ہے مود خدائن مہان سے دوایت کرتے ہیں کہ رومل الفیکنٹے نے باؤر کرے والے کئے کے نمی کو جائز فرالی الدیار کوئی میال ہے شکال کرے کہ ذکر کردہ دو ہے ہے۔ استوال درست ٹیمن دائن واضعے کہ ہوئے کے تاثیر درمرے جو ان المسابق ا کوئی معاشد کی دواز شاقو ان کا کھنٹی ویڈ کی فراند ہے ہے۔ اس واضعے کہ آگا ڈا مسام میں کئوں کے بارے بھی ہوشرت کی دواور بھی خرکم دول گئی د خاودان کی درخوں کی نئے کہلی درست آر زواج کیا۔ اس اپنے کہ بھی ایسے جاؤر میں کوئی سے تعلقی تھا جائے ہے۔ بھی خرکم دول گئی د خاودان کی درخوں کی نئے کہلی درست آر زواج کیا۔ اس لئے کہ بھی ایسے جاؤر میں کوئی سے تعلق تھا جائے ہے۔

و لا جھوز میع دوقہ کئی است سے ایا مرکف اور اکر ملائے کی کردہ کیٹر ایور نٹم کا موتا ہے ، دامر میں کیڑے کے انڈوں کی کا اسلاقا انگل کے مالی دونے کے مقد درست ہے ۔ ان مراویوسٹ کے زام کیسان پر اشرمیاں بورنے کی مورت میں اسے تائی رشم قرار اے کر ممان کا درست بولی ۔ او مواد میڈ کے کہ اس کے مشروت اور ش میں ہے ، والے کی بناد ہائی کی تاج درست ٹیس مگر مام کو کا قول ملتی ہیںہے۔

و لا السعل النيء المام برحق في درامام الايست شيري كل كل كالوش النادش عن سنده و في من جامن جائز قراد ثين وسية به من غرب كرمان بيتجوه في كالعشر ساارش من ساء في ها ديد وست كل عالى المام لا درائد والايشر كم كل كا الن كم يصح كم من قدار مستقر ادرج إلى ساى لي كرش كي كم كار في الرجيق من والاستان الذراع الترك الكرب واكما في تين جائي بين المرك كريم الدون كل درست بي معادي خاصر وقير وفرات بين كها متركم الول تقل بديد

و لعل الملعة الملج الدين ورساوے من مات علم دور آوا وقع و بھل سلمانوں کے بائد ہيں البترا بش فرح جو مطالات معمانوں کے واسطے درست ہيں وہ ان کے واسطے کي بول کے اور جو مسمد توں کے واسعے جائز گئيں ان کے واسطے کی تا جائز ہوں گے۔ البترش ب اور فقر میکا استثناء ہے کہ ان لوگوں کے سے بھی فرید : دور بھائوں سب باور سلمانوں کے واسف بائر ٹیمی سال کے کہ ان کے ان کی دلیت مسم ہے۔



بَابُ الصَّرَفِ

باب عقد صرف کے بیان میں

الصّرَفَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

لغات كياوضا حت:

الجودة: برميان مرار الصياغة: ومانك

تشريح وتوضع

بست النبو المحافظ في في فرضول ومشمل ہے: () شين كى فائين كرماتھ () شين كى نفر بى كے ماتھ (٣ الوين كى خ مين كے ماتھ (٣) دين كا فاق كے ماتھ ، طاصق مرئى كئى ذكر كردہ قبى تسون كو كرفر الم يجك الب الل جگر تسم جارم بيان فرما تے ميں اوران كو قدام كے بعدہ كركز نے كا حيب جارہ عمل الل كا سب سے تسعيف ہوتا ہے ۔ كن كراس كا مير الدرون فيس عى وجيس مرة المخر جون جارتا كر فرق دريا كيا ۔

 ے گا گئی ہاس واسط عرف کیا گیا کہ ہم جی دشا فدال محقود ہوا کرتا ہے۔ اس واسط کرھی نفود سے ذخص جی اٹھ نیا ہاتا بکران کی دیثیت ولدی انقاع کی ہوتی ہے۔ خرق اصطلاح کے اخرارے مونے جاندی ہی سے بعض کو بھٹر کے بدار بیج کا ام بڑھ عرف ہے۔ اور اٹران ہے محصودہ سے جمی ہی فتی افترار ہے حمد دیا گی جائے۔ شال می جو رہ وزادر جاندی۔

فا کوف سال حب و الد جا وقت من بر مقتل ب (ا) دو جو برحال من کن بی بود جاب بعقال من بو با بطالت فی جن به طلا جاندی اور سونا را می بر صورت بی بود مثل کی هور برجوات و فیرود (۲۰) جوایک اختیار بیشی اورایک اخیار سینی بود مثلاً کیل مورون کی جائے والی اشیار کردند وین مقدمتین بوت بر بیشی فراد باتی بین اور مغین ندیو نے دور با کھرے ماتھ دونے کی صورت بس آوران کے بالقائل می بوت کی شکل میں بیشی قرم دی جائی بین (۲۰) برایک کیا تا سامب شریقار دود روکوس کی استخلال کے کا تا سیش

وسن جنس الاثنمان ' (نمخ ، اگریخ صرف کے اعداد تھا۔ ای طرر گانچ فضہ کے جار ہوتو ان کے درمیان مساوات ٹاگر بریونگی ادر کھن کے مقرق ہوئے اور بدلی جائے ہے کا بھی جونالازم ہوگا۔ اس کے کردم لی اختر تھا کھنا گرائی ہے کہ جاسو نے کے بدل جاری اور کار اتھے لی اتھے فردندے کرد ۔

وان استلفا کنی اگروہ توں کے درمیان موہ ہونے اور اسالنے کا متیاد ہے قرق ہوڈ اس مورت بھی کی وزیاہ تی درست نہ ہوگی۔ اس لئے کے دسرل انشری کھنے کا اس کا سرکا میں اور کھنیا کہنائی ہیں۔

وَاللَّا بِعَ الْعَمَّةِ فَيْ الْرُدَوْنِ لَيَهِمْ الْحُدَاقِكَ بِوَرِيْنِ لِيَانِ عَلَى عَلَيْهِ مِنْ الْحَدَاقِلِ مِنْ عَلَى الْحَدَاقِلَ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللْمِنْ اللَّهِ مِنْ الْمِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللْمِنْ اللَّهِ مِنْ اللْمِنْ اللْمِنْ اللْمِنْ اللْمِنْ اللْمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللْمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْمِي مِنْ اللْمِنْ اللَّهِ مِنْ اللْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْم

بعقل العقد في الرقط مرف من الهابعا كدونون القدق كرف والمعافين برقابتن موف سيليا القض شرب سد الك برقابل الاف سر بها الك الا كان في مرف كم بالل الاستام المحام الدون كمان الفاظ "بعل العقد" سربات غاير الله كذكا مرف عمل قابش الافاس كانك باتى و يقرار و شرك المنظرة كدوير عمل ب الفقاد المحرد في كرواسط ثر فاكل. المن لي كرافقا والمان من المحام و عمل وكان كم التي المنظرة الكرور عمل به الفقاد المحرد في كرواسط ثر فاكل.

ولا بعبود المصوف (خ. نخ صرف بدورست شیمی کدفا بش اوست سیال کن بھی کی طرح کا تعرف کیا جائے ۔ قر شامل کے طور و المصوف کا انتخاب کیا جائے ۔ قر شامل کے طور و المرکونی تحقی و بدورت بھی کہا ہے کہ است کے خاصر المرکونی تحقی المرکونی تحقی کے المرکونی تحقی کا است کا بھی ہوگا ۔ ان کا حدیث کی ایک کے اور نے کا کا است کی ایک کے المرکونی کی المرکونی کی المرکونی کے المرکونی کا المرکونی کے المرکونی کا المرکونی کے المرکونی کا المرکونی کے المرکونی کو المرکونی کے المرکونی کرنے المرکونی کے المرکونی کے المرکونی کرنے المرکونی کے المرکونی کے المرکونی کا المرکونی کے المرکونی کے المرکونی کے المرکونی کرنے المرکونی کے المرکونی

وَحَنُ قِاعَ مَنِهُا قَمُلُى مِبِعَةِ وَزَهُم وَجَلَيْهُا حَسَنُونَ فِرَهُمَا فَتَقُعْ مِنْ قَفِيهِ خَسُبِئَنَ وَرُهُمَا الديمن لَهُ زيد دادگيارس ددم على فِيكا فَكِر النَّا كَا زَيْدِ بِكَانِ درَثِم كا بِ فِيلَ النِّي فِيتَ بِ بِهائِن درَثَم درِي

وَكَانَ الْمُقْتِرُضُ مَنْ جَمَّةِ الْفَهِشَّةِ وَإِنَّ لَّهُ يُنْتُنِّ ذَالِكُ ۚ رَكَنَا تر نے جاتر ہوگی وہ عمومت ورام براندی کے اصد سے دوں کے اکریہ اس نے بیان نہ ای دو اور ای طرح اگر بیا کہ ب المحتسلين من ننسهها فاق لَمْ بَشَاهما حتى الحرة بعَلَى الْعَقْدُ فِي الْجَلَّيْةِ وَالسَّبْكِ إِنْ كَان ر عال ما فروك من المساخل كرون من المسكن كالإيل الكرك الله يا بالكرة عندية الما كالرفائق من الماك كي الفريق المن كالمعاون المركة الماك المناقع جَازَ الَّبِيْعُ لِي الْسُنِفِ وَبِطُلَ فِي الْجَلِّيةِ وَمَنْ بَاغُ اللَّهِ فِصُدٍ لَنُمُ الْعَرِفَا في فقصا على محمد العربيِّ الله في في ملى جائز بيني الدرَّج رمينا وحملي الدر بس من مباعلي كالبيِّن بينا مجر جدا الوك أتبص بغض فنبه نظل القفة فيما الم يقبض وضخ البما فبص وكان الإناء المنتوى بُسُهُمَا وَإِن السَّحَقُّ نَعْضَ الآبَاءِ كَانَ الْمُشْتَرِينَ بِالْجَاوِ إِنِّ هَاءَ الْحَدُّ الْنافي بحصيه مِز ومیرن مشوک دے کا در اگر برتی کا 200 مد مشکل برتم کا مشوی از اخیار میکا اگر جائے کا باق کا اس کے مصر کے وَإِنْ شَاءَ رَدُّهُ وَمِن بَاعٍ قَطْعَةً نُقْرَةٍ فَاسْتُحِلَّ مَعْضِهَا أَخِدُ مَا يَقِينَ بِمِحْشِيهِ وَ قيت من ين المسلمة والرائد المسلمة المساورة والرائد والكين في الجروع على هر التي والمائي كالمراك على يجور المساور لَّهُ وَمَنَ بَاغَ فِرْهَمْلِينَ وَدَيْنَاوَا بِلَيْهَا رَبِّن وَدَاهِمِ خَازَ الَّبَيْعُ وَجُعَلَ كُلُّ وَاحْد کے لئے خل نہ علا اور اُس نے دو والم اور ایک ویٹر دو والد اور اُس ایک ویٹم کے مُٹی ہے وَ می ہونا ہے اور الحجنشئن تلألا تمن جلبي اللاحو ؤمن باغ اخد عشن فيؤخفا بغشرة دراهم والجثاو کی جند تر آید که معرق تخی لا جال ہو اول جنکے کا قار شی نے کیادہ برام دیں دیکہ اور کیا۔ ایناد آئی بچار کا باد کی دیام میں دیم کے عوبہ ٹی جان کے ادر دیا میم کے عقبہ ٹی، ادر دیا خواج غلق سارا ہو اس ضحیات ترکی ہفتان ĕ لغ**ات ن**وضاحت

> معلَى: (ج. سيخ ين. يتعلمن: الكيه وكمثر، فعشه: جادي. قطعة الكراه ول. ويشار موسكا كرافري. ووجع: جادي كاركا كرد غلة يكوار

تشرح وقي المعلى المرف كا عام القصلي ذكر

ومی ساج مسبقة (فق کولی تخلی ایک انتخار دم می بیجایی دراندی قیست نیدود جوانا بوادوسودات می فظارے اور فریدارش کے بی ن دراندی اوراندی نظار درجا بینی ورست ہوگی ساوران نظر بھور کردوں انتہا کم ادران موجوز ہو کہ میکان شہراس سے قبل کو کوئر بدارا سے بیان کرے این کرنے سے بھٹ کرتر بدارس کی مواسعت کی کورے کرنے بچان ورانع واول کی قرمت سے شہرات کی افتخال نے موجی کے جنمی فائر کریں کے براس کے کرد بودکا جمار نئی تھیں سے اس بھی تھے صوف سے اور بڑھ موف شرکا وارد کا میکان تھیں ہے اور بڑھ موف میں اعداد ور مجلس قانون والدوس بدنا ادمانی حد بھی کھڑ کے کوئی کار میں کردے شرکان اور کے بھی مست او نے کی مثل رہی ہے کہ میں کھڑ کوئے وال علی تھی باب ہے۔ اس کے بعد اگرہ افران مشارکت والے قابض ہوئے ۔ یکن الگ : دکھ تا کو ایک بی درست آر روی جائے کی شرط یہ ہے کہ تو اوالور این طرح الگ کیا جائے کہ وکی نشدان نہ اوا وزیر دکھ کا اوالی تھا۔ اس کے کہ زیور کے حسر میں میکندگی ہے میں کا بھی اور عشروری ہے اور قابل کے بارس کے بیٹ کی ہوئے کہا تا بھی کی اوالیؤ تھا این کے زیور در میزانا جا سکو میں کہ کے بھی آروی جائے کی براس کے کہرورکری در قوار سے ہ

و من ماغ الله المسود الله - کونی کنمی موت یا جائدی کے پیرٹی کافرونٹ کرے اور اس کا بکنا حصر کندو مول کرے اور کہم باقی روجائے اور کی متعاد کا این کا متحاد کی میں مورٹ شدیش کی میٹنی احتماد النظار جوال کے طالب میں کے بعد رکھ ورساندی کی اور اب واقع کی مقاومت میں مورٹ اسلم میں میں کے علیات میں کا افزائل میں نہ درکا ہی کہ دو کرنے کی انتظام کی انتظام کی مقاد کرتا ہے تاہم کی مقاوم میں کا مواد کرتا ہے تاہم کی مقاوم کی کہنا ہے تاہم کی مقاوم کی مقاوم کی کا میں انتظام کی میں مقدد کرتا ہے تاہم کی مقاوم کی مقاوم کی مقدد کرتا ہے تاہم کی مقاوم کی مقدد کرتا ہے تاہم کا میں اور انسان کی تاہم کا میں اور کا میں کا مواد کرتا ہے تاہم کی مقدد کرتا ہے تاہم کی مقدد کرتا ہے تاہم کی مقدد کرتا ہے تاہم کا میں انسان کی مقدد کرتا ہے تاہم کی مقدد کرتا ہے تاہم کی میں کا میں کرتا ہے تاہم کی میں کا مواد کرتا ہے تاہم کی میں کا میں کا میں کا مواد کرتا ہے تاہم کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کرتا ہے تاہم کی میں کا میں کی میں کا میں کرتا ہوئی کی کی کرتا ہوئی کے میں کا میں کا میں کا میں کا میں کرتا ہوئی کی کا میں کا میں کا میں کا میں کرتا ہے کہ کرتا ہوئی کی کرتا ہوئی کی کا میں کرتا ہوئی کی کا میں کرتا ہوئی کرتا ہوئی کی کرتا ہوئی کرتا ہوئی کرتا ہوئی کی کرتا ہم کرتا ہوئی کی کا میں کا میں کا میں کرتا ہوئی کی کا میں کرتا ہم کرتا ہوئی کرتا ہم کا میں کا میں کرتا ہوئی کی کرتا ہم کرتا ہم کا میں کرتا ہم کی کرتا ہم کرتا ہم کی کرتا ہم کرتا ہ

ومیں ماع موھنس کھے۔ برودمت ہے کہ دودہ ہم اور ایک دین رکی فائے ایک وریم اور و دینار کے بالہ دو۔ اس کے کر مقال من فسند بندگی ہے کہ کہ تھے جنوبی واسار ہو کی اور ایک بھی کہ ایک تھی کہ می کا حق قرار دید ہی مقدی ہی آب دوازم آج ہے فالے پھی کہ حق قرار و سے لیا ہائے کہ کہ کہ مقدیلے میں فساور ہاتھ فیسٹی جھی گیرود بھو ہے۔ مثالہ می اور وی دوہم کے مقابلہ میں اور شاکھ اور شاہد ہوئے کے روس کے کہ اور ایک اور اساور فیسٹی چھین مثل میں داند اور کھی ہ

الحام فرقر الرواع فرائع التواقع التي كوبائل دوست في تواوتين وسيته الن السطان التنظاف التنافي بين على مقد نظ أرث وسند كم التناف المنافز التنافز التناف

وَمَن مَا غَ الْعِلَيْمِيْتُو اللّهِ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّ

الفَعْبُ الْهِي فِي خَكُو الفَعْبِ فَلَعْبُرُ فَيْهِمُ اللَّهِ الْمُعْرَبِعِ الْفَاصُلِ فَا يَفْرُ فَي الْحَاجِ وَانْ مَا عَالِ وَقَاهِ مِنْ عَنْ يَكُمُ عَلَى إِنْ لِمُنَا اللَّهِ مِنْ وَيَعَلَى لَا حَمْدَ عَامِ اللَّهِ عِلَى م مَا عَالِ وَقَاهِ مِنْ عَنْ مِنْ لِمِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ وَيَعْلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللّ

كان العالبُ غالمهذا العشُّ فَلَيْنَا فِي خَكْمِ الفَرَاهِجِ وَالدَّنائِيرِ عَلَمْنَا فِي خَكْمِ الْعَرَوْضِ في ير کفت مالب به اتو دو درته و ونايي که کلم بين جي الکه دو مادن که علم مين چي بيِّمتَ بجنسهَا مُقاصلا جاز النَّبْعُ وَان الْعَنْزِي بها بِلْغَةَ ۖ أَيُّمْ كُسْدَتُ فَتْرَكُ النَّاسُ الْمُفاملُةُ ن کوائی کی میک شامل نبیان سے رہے ہے تاتی جائز اول اورا کہ این سے سامانی ڈروائی میں جاروان نے رہا اور لوگوں نے ان کے مرتصہ صامہ ک بها فتبل النفيض تعلق ائتلغ عند ابتي خبتفه زجمه الله وقال ابتو ليؤشف غليه فيسلها يترتم البنج جوز دیا بخشہ سے پہلے تو کا امام صاحب کے توایک بائل برکی اور ادام اور برصد فربات بال کر ان اور کا کے ان وْقَانَ مُحْمَدُ عَلَيْهِ لِلسُّهِ اجْرَاءَ بَعْمَلُ النَّاسُ بِهَا وَيَكُورُ النَّبْعِ بِالْفَلَاسِ النَّاقِية وَإِنْ لَمْ کی قیت اللی اور ارم کا آرات میں کراس بدلواں کے مطالب کے کوئی اور کی قیت مرکب اور دارن میں وہ میں جا کو سے کو مین اور کے جا کر وإنَّ كَانَتُ كَاسِدَهُ لَوْ يَجْوَ الْنَيْعُ بَهَا خَتَى يُعِبُهَا وإذا باغَ بِالْقُنُوسِ النَّافِقَةِ لَوْ كشفتْ اور المرتكوف مون الأمخا جائز كان ميان علد أندان أو معين أناب اور جب المن عيمان سے ولى بيز الجي بارو و العد ساتي قتل القلص نطل النبغ عند اللي خبلفة ومن النمراي عينه ينطبق فراهم فلوس خاز المنيخ اوروس پر دو ادام دول او صف ورام کے جیوں ہے گئل جال ہے اور اس <u>سے اف کو کید درم و یا اور کیا کہ تھے اس کے صف کے می</u>ش لْلُونَا وْبِصْفِهِ يَطْمُا إِلَا حَبَّةً فَسُدُ الْبَيْعُ فِي الْجَسْيَعِ هِلْدَ أَنْيُ خَبِيفَة وْحنْهُ اللّهُ وْقالا حازْ الْبَيْعُ پیچه اورضف کے کائی آختی دنی کھرتم رہا ہے تو اہم مرحب کے تو لیک نے سب میں ایمی ہومائے کی اور ساھین فرات جی کر في الْعَلُوْسِ وَبَطَلَ قِلْمَنَا بَعْنَ وَلَوْقَالَ الْحَطِنَى يَضَعَنَ وَرْحَمَ فَلُولًا وَبَضْمًا إِلَّا خَذْ جَازَ الْمَيْخُ وَ کا مجال میں جائزے اس بیٹی میں وال ہے اور اگر جا کہ مجھ اسٹ روائم ہے اور وڑ الم کم کھی دو ۔ قری جائز ممل لُو قال أغطِني دِرْهُمُنا صَعَرُه وَرَانُهُ نَصْفُ دِرْهُمِ إِلَّا حَلَةً وَالْنَائِيُ فَلَوْتُ جَارِ الْبَاغُ وَكَانَ الركباك مجھے تبحا دريم محمل كا دول تعل رويم ہے دلي جركم ہو رہے اور باتي ہے وہے 3 كا جائز عمل اور الذرهو الضعير بساوات رتی جر کم نسلت چھرتے میں 🚣 عالی میں اند پائی جیوں 🗵

لغات کی وغیا ^دست:

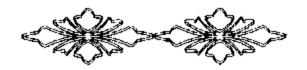
_____ اللفاضل اخافاریادتی۔ دنائیں، ایادل کی اورڈکا کندت نجرم، نار انافقة مرفرق۔ ازار مقائل، الصنفیر، کیمال مقومی، فلس کی جے۔

تشريح وقو طيح من من عصرف كے باتى ماند واحكام كابيان

واں کان قطالب علی الفراھی الم اگرادیوں ادر باروں پر نیادی کا البہداد کیت کم دولوال کا تعمر سے اللہ میں الم الم جائری کا ساموقاد رہیں میں کوٹ کا فلیدو سے اس کے ہم میں کے بدل کونا بازتی کے ساتھ فروخت کر جارست ہے۔ وال المعتوى بها گئو - و فی من الدين به بها الدين و بها از بالداري و مروي بين تحوال الدين الدين

و آن کمو علین کافور موان از وق حکه براد چاود معاسیده اگریدای فی تیمی به آن به این نیک ندی این بیمی دو توادی ی اصطاب شد با صف سدهٔ آن دانشد و استان به آزاد رسیدگی این افسته شده کمای واقعی نده در کاهم به آزاد در سدار این تیمی سیده و سیده این آدم وی نده هی آدهی و توسید و اکنین مطاور صد و ویکی .

وهن المطلق الأو الحالي المورد البيرة اليه والحد المرادات أن محد الما المدود في القراء الناسط في المورد المحد الله المورد المورد



كِتَابُ الرَّهُن

كمآب رئين كالحكام كي بيان ميس

الإنجان المنطقة بالالبجاب والقنول وسنم بالطنعي ودا فيهن للنوابين مان الدياب الدول الدولان المنظرة والدولة المنظرة الدولة المان المناولة المنظرة الدولة على المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة الدولة المنظرة المنظرة الدولة المنظرة المن

الموهد التي المواحد في والدين المساول المواحد التي المواحد المواحد التي المساول المواحد والمواحد المواحد المو

 والمغيرة وأواوع المفاراتين المنازية بميم المنافي تشريح الكراك مني المنزك والمنجان

الا و ملت کے افریک بھا انہم کی تھا ہے ، دیواکرتا ہے۔ اس سے کراڑی اوال مرف سے تعمیم باس این استا ہے۔ احترافی کی اور اکرکٹر ریجاب تھال سے لاوم ہو یا گئی ہے استان کا حس پر دائی ہے کہ اور کا کہند علی سعے وقتہ احتراف کا فنا اور ہاں مشاومت استاری کی تعمیل اس فرین ہے کہ تعدد ہا ہے۔ اس اور اور اس کے افران پر درام باسد ہے کس احتراف کا فیان سال الفت عور و افراق مؤمنات کس تو افران مسروعی میں اور ان سے تعمید درام کی اور ہے گئی۔ العصوب الوقائی اور الفت عور و افراق مؤمنات کس تی ہے اور کی دائی مسروعی میں اور ان سے تعمید درام کی اور انہوں

معلود کار گئی ہے جھی قوالمتر این بڑی گرد کئی کی بھی انہوں کے بھا استہاری دومہ فہار ہوتا ہے۔ مرتب کے مختل الحوظ الرسال کھی ترکن کے بغیر مرکن کی جائے ہمٹان کے بعد آخو الدیکری کرد کی دولی بھی استوار مردی م الشام آخو ہوارا کی اگر بھی ہے اور میں ہود کا کہ بر متربا المائی کر اور ان کہا ہے اور مطالب برائے کردی تھے شرویو الشیار کے دو افراد بالگ سرکنی کی کی ان ان اور ان اور کی دولی کے دولی کو ان کردی کی دولی بھائے کا اور دور متات مردور میں داکھی کی کی کی کی کی ان ان اور کی کاروائی کی دولی کے ان کی دولی کے دولی بھائے کہا ہے۔

صرف المساركة المستدام في تخوص التستيم المعارف المستراد المسترد المستراد المستراد المستراد المسترد المسترد المسترد المستراد المستراد المستراد المستر

حقوقہی توجی نثم ان خمش کرفور رکھا۔ پاسٹل نائل ان کان جائے ہا اورڈ کس می نے پان کروڈ رکھا ہائے۔ امرکن کچھ کے دوائل فیڈ آئے میں جائے اسٹھ اورڈ کائی ہے۔ ان کے ماہدی مراسکان ہے اور ایم کے وال واک رائے ہوا بات بارٹر کان کھا تھا کہ تاریخ سے وادر براوٹ کو کس کیا رہے کہ اور بالمان بالے و

فاقا الخفاة إليه فيضة دخل في صحابه وألا يصلح الوفي الا الدي فضفوي ؤهو خطيفون خارسان حالطان الدين الدين الله المقادات خارى الأراق والا يكان المركز أثرام الاسمال الدائد والدين المواد المحالات الراح عامله المحادث المحادث المحادث المركز الحقاد في يعالم إلى والمحاد والمحاد المحاد الم

على: أركزت معالم والروتيس فعمل ريادتي امان

ئری قوشی: رئین شدہ چیز کے معان کا ذکر

<mark>وهو مطلبون</mark> الخراع ما ادوف وان رکل مولی پیزاهمون ما کرتی جوک افروی بی برانے برائے میں سے اس میت ا

عوسته واقعدی آغیہ اوفی قراص برائ کا تا میں اعمان مورازم آسک فائدہ برا اور قبت شریاسے کم بودا بھا قبت و بی ہے۔ روی ہوئے گی معمومت میں قومات ایور جوالب ہوئے کی موفی فائھ دور سائٹ نے درجہ فائد قبت این سے زیادہ ہوئے کی میں میں ان اندازہ روستانگاری جائے گی ادائی کے تکفید ہوئے ہائی عنوں را اور دوگاوہ قبت و بی سے کم موٹ برقیات کے بقود و این کے ماڈ ہوئے کا محم کیا میں کے دریائی الدور میں معمود این سے برصول کر سے کا س

ن مثانی کنان کے اس کے میں آئی میٹی پی انٹیسٹ متھی کے یا وارد دو آر ہوئی جائٹھ اور نے کلے ہوئے وہ میں ماڈیکل مؤدرائی سے کہ در بعد فریق الا بعدل انوبھی مصل وجہ لہ عسد و علیہ عوصہ اکا کی مراد کیتے ہی کورک شروج انفول وہ دی ٹھی اور کو کے دیکھ کا اور سے ایسک واقد ہوئے کا تھم اسان سے تھا تھ وقصہ میں فراود دور کم ہ

امر ف کامندی بردایت ہے کہ اور ہوتا گلساد نے ابھر اب س کی ٹے شریاتھوا موج ہے اور دائی ہوگری دون کچنا دور پائٹری اس کی قیت ایا تھی فرمزی استاد ان کا علمان و باچا بھٹا کی اور پڑاران د کی گئی ہے دورے ورقعی شروم آب انداز اور کئی شرے منادے مرمولا مراکی ہے۔

حدود رئيد وابت عن جار المحقى شاكون خواه كان خواه كان خود الديمة بالعربة ووج كان سيران به الاولام المواجع كان ا قرمال الشقيطة خواج الرواع إلى تعرف المحلول بالمحتال المواجع المحتال العرب الما المحاج المحتال المحتال الداخل المحتال ا

مينه عي مشرف ين من المعالية ودانع ورجت ل مع العواري عامية والرفاية -

تشريح وتوضيح مجن اشيه عارئن ركه نادرست ب اور فين كاورست تبيس

 ا به به الدار الخطاعة من يقد ووي بالدان سداري وقوي الإراز الدارية التقال المتابعة والتقال بالدارة الإراز والدا العراق والمتار المارية المعلى وي الدان المتعلق بيده عمل في الدور الدائمة الديرة المتعلق الدارة وفي الورائم الدي العراق المتعلق المتعلق المتعلق والمتعلق المتعلق الدور المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق والمتعلق المتعلق والمتعلق والمتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق والمتعلق والمتعلق المتعلق المتعلق والمتعلق والمتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق والمتعلق والمتعلق والمتعلق المتعلق المتعل

و کا گیست اتو می کلم این الماحته دول قرمت دول مدن بنده دیار بازید بده آن مناود به گزیر این اسکاریمی کا وسیم گزید شده میشنده میدوه مسی شده را برای بازیش دول شاخ از را دادم ده کا در شده کا در شیخه کا شمول وکا قرمه دارانی داری شمن داده داخت برایشت به ایرانی دخورا در دخورا تاریخ را از سیمش دی در منازد وکار

وهيئج الزهل برآس من النسب و نس الفرق والبشايد فيد في هيك في مخلس لفقد الدخ في ين من النسب المنافذ الدخ في ين من النسب الدخ في ين من النسب الدخ في ين من المنافذ الدخ في ين من المنافذ الدخ في المنافذ المنافذ

ویکسید افزید این میده امتال بدارست سدرش از ایسان هم بیده رخ سدهٔ می حال میدهش این آن اما رسیدهش این آمایاست. امشری به دفر ایرا از کاه و سده رسید آن گشاره بهیتار بر شداد بیسهم دکرد کرد این استیاد با می در سوش یک رفت ش انتبال منابا انتخابی منطق الالسان به تنها رئیس که یا شده افزیش بیاز این رئیس از شده سیداری کاآن بالی بیانی سیاد ادرای ما دادی که امای رفت بی او دوسید

والحا الله على على وهميع كوهن نظم — مي هيل الإيمام سايا ل. اين العميم أوف يشردوا ين قريادست وكالد. بدان ادان بريت كي ايداديك ويوكاك مي بدع برين شرع بسيارات كي كوم و هذا بدائودان بريان المعادان سندن التي وقتى به بدر من شقى الفاحق والدوق والمصافي بدي أدر بداره كل وقت الإن التي والمعاد وبينة الهداد والمست المدول المستراف المدولة المدولة الدول بي ألى من المرواء في وسعة الأركان وبيار المدينة المواقع الدولة المدورة ا المدولة المستراف المدورة المدورة المدورة المواقع المسترافة المسترافة المدورة المدورة المدورة المدورة بيار المو المرافع والمستراف المدورة المدورة المدورة المواقع المرواة المرواة المرواة المدورة الم

ومن كان نه دين طلق عليه عليه هاحد منه عنى ديد الفقة في عليه أنه كان رابوه عام منيه له المحالية المرابع المراب

بخسبة به وان كان الزلهان هي نده الليس غالم ان يُفكِنه من نيمه حتى بقيض المدّن السائية الرائع بادرار دائن الديمي بعد دائن الديم الدين المائن الدين المائن الدين المائن الدين المائن الدين المائن المائ

وان کلن مک دول آنی کا میں ایک میں کا می تھی کا می تھی۔ کی اندیکوں این اور دونان کی دھوریانی کے بھیرا سے فرین کروے یہ ایساک انعماری میں کی مکر کی دھوری ادارہ والی کی آجو ایک تھی تھی تھی آبار میں بھیرا کی اس کی دارجہ کیوں میں دونا ہوائ مکو کے مکر کے دورائی کی دیا کے مسئل کر چاہدا ہوا ہوا ہو انسان اواسائن کے ذریعے ان کی اورائی کی انکر کی انکر ایسان درست ایک اورائی کی دورائی کے دیک نے بھٹے کے باوجود و دورائے جائیں کا میں کیکڑو کیا اسے ادارات کا کی دورائی کے اسان

و <mark>می و هوز خوسیل</mark> افرار کو کنگی افغان به کو جاد شدیداری به کند این نده ایک شده باید شده به او کا کر<u>د به تو</u> افغانیکنده سده کانگوادا کلی شارد سال افغان که است نده کوده کور بیشدهای و ده کارای که کریدا دای نداد را در سازی که بازهجوی چین باد داکر برایک بین مدرکی تیمی در بین کردی بوشده هی رشی رسود بایدی هم رقم در ساور

وخاباع الوعل للو الكرول واكن والهواج زيد مركن وكل يوني بيزية المستراق المستراف ويتها عما محالات اكرمران

ے اور دے حال مری بابد کردائوں نے مرتمن کے وین کی اوا تی کردی قرائی صورت شریفا کا خان مرجائے کا اور ایر بیار کو بیش اوکا کید واکنا کے چوٹے تک میرے کام نے یا تاملی کے میاں با معالمہ دکھا ہے! کرڈ منی ٹیا ہے آئے کا محرکرے وحوے انام ہو وسٹ کے ایک روا بت کے مطابق کے کافار : دوبات کاراس کے کروائن کا باقعر فرقعہ میرت نے ماتھ صرف اپنی مکی ما جس ہے ۔ واس عبام ہواں سے حلتہ تھا کی سے آزاد کرنے کی مائنہ موال کہ آزاد کیا گانان والاسے کم ظام افروایہ ورامل رواحیہ اولی ہی ہے اور مہیں ہے ہے کہ وائزی کا مشرف کی فلوت میں ہوئے کے باوجو دمرشن کے تی کی میں کے ماتھ وائنگل ہے ۔ اس اسط بالامرز مے مرشن کا کا اندز میں وگ وان اعتق اللي أكولي وبمن بلابهازي م كم يعميهم ول كوسنة على سيرة والمرارعة والبي كامة وبرياسي عراص باستراقل ے ال ور سامانی کئی قول کل کے محمد ہیں (1) ملی الوطانی مار انتاز (4 م) میں الطابی کا ذاتا (4 م) را ای کے بال دار ہونے کی صورت يمن فعاذ اومفلس ووائد كي شفل عن مدم فعاد به الغرائد المام والساور حضرت المام الحريمي الكي في المراك والماران في مطلقا المن كالقلة علامات كے كامقار كاكى ووست فلسارتي واكن تورا والى آزادوك كانا الدر كامت كل عديدة كاساب واسى كے والد واورو كان في فورني الاستكراء وسندكي مورت على وين الأكراف كالمطالب في سنة كوساند زين كنانو عمل ومسندي الروس مروان تاام كي قيت وصول کرے شام کی بچلے جنور دین رکھیں کے لاروائن کے نفس ہوئے کی مورے بھی بھا مانگی و بینا ادرائی قیت کے لئے سی کرتے ویل کی ا والمُحَلِّى ترب گا۔ ان کے کروین کا تعلق اس کے وقیرے ووٹیا تھا درس کے کا اوروائے کے باعث وابن سے جان بھرا کر باؤشوار زوگیا۔ اس واسطح منام کے لئے کی لازم ہوگی اور پر مکندہ وعلی اشطر اوارا کی وین کردیا ہے۔ تیز وہ اوا کردومتد را قاسے وسوں کرے گا۔ وَجَايَةُ الرَّاهِنِ عَلَى الرَّفَنِ مَصْمُونَةً وَجَايَةً الْمُرْتِينِ عَلَيْهِ نَسْقِطُ مِن الدَّيْنِ يَقَدُرها وَجَايَةً اور رائن ۾ دائن کي جنايت موهب منزن سے اور دان ۾ مرکن کي جنايت وين کو جدد جن يت سابقا کر وين ہے اور دائن

وجنابه الواهِي على المؤهن منصفولة وجنابة المهربهان عليه نسقط من الذين يفارها وجنابة الواهِي على الذين يفارها وجنابة المورثين والكورة والمن المراكن على المؤهن والمن المراكن على المؤهن على المؤهن وعلى المؤهن وعلى المؤهن المؤهن المؤهن المؤهن المؤهن وعلى المؤهن المؤهن المؤهن المؤهن المؤهن والمؤهن والمؤهن والمؤهن المؤهن المؤهن والمؤهن والمؤهن والمؤهن المؤهن الم

وجداید افراهن کیج سرمون کی و پر آن ادرای دانون کی دند بد کا خان دازم آن کو دیگر مثال کے طور پر آگر دائن رکھے اوسے خلام کی دادا سے بالا کے کی مشوکو خف کر دی قرائل صورت میں روس پر شان کی دنوب ووگل ایسے آن آگر مرحمی مراون سخوم کی کا از دم سینا درای کی مکیست کا تعمل مالیت سے ہیں کئی جائل انسٹ فیر کف کرنے کی جوگ ایسے آن آگر مرحمی مراون سے ساتھ کی فیر دند بعد کا دخل ہائے ہے ہوئے ہے کہ مکانی و زیر کے ما آفاد و کے کا کھی کرنے اور اگرم بول بندام نے مرکم نیا بارائل یا ان مکی سے کی کے مالی پر جاریت کا انتقاب کیا تھیں کہا ہے ایک باد قال انتخاب کے اور اگرم بول بندام کے اور اگرم بول بندام کے اور اگرم بول بندام کے اور اگرام بول بندام کے اور اگرم بول بندام کے اور اگرام بول بندام کی بیا تھیں کے اور اگرم بول بندام کے انتخاب کیا تھی دوران کا استخاب کے اور اگرام بول بندام کے اور اگرام کیا تھی اور انتخاب کے انتخاب کیا تھی دوران کا استخاب کے انتخاب کے انتخاب کے اور اندام کیا کہ انتخاب کے انتخاب کے اندام کی دوران کی مورث کی انتخاب کے انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کا دوران کر دوران کا انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کو انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کی دوران کے انتخاب کے انتخاب کی دوران کیا تھی مورث کی کے انتخاب کی کر انتخاب کے انتخاب کی کر دوران کیا تھی کی کر دوران کی کر کا استخاب کے انتخاب کی کر کر دوران کے کا کر دوران کی کر کر دوران کی کر کر دوران کی کر کر دوران کی کا کر دوران کی کر کر دوران کی کر کر دوران کر دوران کی کر کر دوران کر دوران کر دوران کر کر دوران کر دوران کی کر کر دوران ک والنحوة أمليت الثور الاختراء وأوريش معاوليان بالرابع الذي أو المعافلات بالدارات الدارات والدارات والإناسة المحل النحل المداوعة بالمحل في عن المهام وإلى الدائم والدارات الدارات بها المعافل في المدارات والمحافظ بالدارات المح المحكة والشافر في البدارات الموافرة في الدارات المعافلات المحافظ المعافل المعافل شاهدة والمدارات والدارات المعافل والمدارات المعافل المعافل والمدارات المعافل والمعافل والمدارات المعافل المعا

المساؤة المواهل فيكون المبدد وهم مع الاصوالان هلك المبدو خلك العام خلك المداورة المرافقة المواهل فيكان المداورة المرافقة المرافق

وعصور الموادعة فقيد المتحارك الكان يهدي اكتراء جائل الزد للحدث بهدامه بالما المتحدث بعد ساكل المتحدد العائم بالإساء البياد الحرائق البالداء جائل الاساك الي المداعات في الداء بها لمان الداعة المحارك المد واكن المجمل المبها بيئة المتحدد في إلى المعائمات المداعدة أنه يعافياً والمحدد بيدي المداعة والمعادمة بها والمائلة المشكل والمتحارك المائل المداكل المعادم المتحدد المائل والمتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد الله و حالاً الربة فع فلمة الزهل فيكول وها. إعداد الارام عند الراق أبعد بوساء و وإبعد الرام وسالك

تعرن الأطني المسترين من من المستعلق منفرق مساكل

و من آماع عبد النها النها المواقعي بيداد ما ترق ما كسما تو ينها كذاريد اموام بي والمستين الدركع و آوارد الده ق به كا معن المعاد ساء منظ من مراح النه الدوار الدوار عليه المدارات الموام المراح الموام المراح المراح المراح ال المراح كان المراح ا المدارك المراح كان المراح الم بواكرنا بسيداور جرعات كالدور جركيل كياجاء كرتانا البينة بشكل عدم وفافروات كشدوكونات فتح كافتي حاصل بوكار ال الشاكرة ال رضا الركرود شرطاك مالعرفي اورعدم وجود شرطائ نظل بثب من كي رضا كالرئيس ميني بابن بابساء يجالني كريبة كان عاملي وكانه المبتداكر آريوار به نقرشن « ميند ماما مشره طارين كي قيت بطور دائن ريقيرة الرشل مين فخط كني كريك كافتي ماهن مذوقات

والمُشرِعِينَ أَنْ يُتَخَفِظُ الرُّشِي بِنَفْسِهِ وَزُوْجَتِهِ وَوَكِدِهِ وَخَادِمِهِ الَّذِي فِي غَيْالِهِ وان ار برگزید کے لیے جارے کہ ان کے حافظت کو کرنے ہوئی ہوئی انا ہا ہوائی ماہ ہے کرنے ہوئی کی جادوی ہی ہے ہوگروں کیا ان مرگزی کے کے جاددے کہ ان کی حافظت کو کرنے ہوئی ہوئی انا ہوائی انا ہوئی ہے اور ان کرنے اور ان کی ہے ہوگروں کے خعِظة بغُيْرِ مَنْ هُوْ فِينُ عِبَالِهِ أَوَاوُدْعَة صَمَى وَهَا تَعَلَى الْمُرَتِهِنَ فِي الرَّهُنِ عَبَمَنَا اں کا حاصہ کرفل بھ اس کی میافداری بھرائیں ہے ہا کی گئے ہاں او جت رکھ ان فو شامان بھا عور جب موکن رکن یا فعد کی کرے ا ضَمَان الْفَصْبِ بِجَمِيْعِ قِلْسِيِّهِ وَاذًا أَعَالِ الْمُرَبِّينَ الزِّفْنِ لِلرَّاهِنِ فَقَاعَهُ حِزَّجُ مِنْ منان خسب کی طرح بیدی قبت کا خاص بینا اور جب مرحن می مرمق داین او باریت با دید بوای با بشتر کر مے و دو ضَمَانَ الْمُرَافِينَ فَإِنْ خَلَكَ فِي يَدِالرَّاهِنَ قَلَكَ بِغَيْرِ شَيْءٍ وَالْمُرَّفِينَ أَنْ يُسْتَرْجِعَة م کن کے مثال مدے مثل جائے کی مگریا کر دورائن کے بائی بلاک ہوجائے ڈیا بھی جاک دوگی اور مرکن اس او دائی لے سکتا ہے الَى يَهُمْ فَالَكَ أَحَذُهُ عَادَالصَّمَانُ عَلَيْهِ وَإِدَا مَاتَ الرَّاهِلَ يَاعَ وَصِيُّهُ الرَّهَنَ وَقَصَى ابر جب الل نے اسے وائیں لے لیا تو طون الل برلوگ آنے گا اور جب رائن مر مارج تو الل کا دمی وائن کو 🕏 وے اور المَتِيْنَ فَانَ لَمْ يَكُنُ لَهُ وَمِنَى نَصَبَ الْقَاضِيُّ لَهُ وَمِثَا وَامْرَهُ بِيَبُعِهِ وی اوا تروی ہ واکر ان کا کھنی وال و جوا ایکی ای کے لئے کھنی وی مقر کر دے اور ان کم بینے کا تھم سے دے

تشرت وتوطيع

وَلَنْهُونِهِينَ لَأَخْرُ مِرْكُنَ كُوبِابِينَا كُمَّ إِنْ مُقْدِدِ رَكِي رَكِي جِولَى فِيزًا كَاحَالِت كرب بالميدا الاوام البينية المناوات كرد بعيا حفاظت کرانے جس فال سے مختل ہوا داس کے حال کے زمرے میں قرانا دیے گروہ اور اوکن کے خاود کری درمرے کے ذرعہ حفاظت کرانے اور محرور پڑتھنے جو مانے مامرتین و توریکی وول چزامات کے طور مرکی دوید ساتہ اس مرقب کامنیان اور مؤنے کا کہ اس لئے کہ المانت اود محافظت واقول میں لوگول کا موالما الگ الک ہوائر تاہے اور ہا کسا کی جانب ہے اس کی اجازات مامل خیر آواور و کرکرا واوگول کے علاموک اور سائے بیراکر الک جم کی قلدی سے الحرام جمل پر خان ازم آ ہے گا۔

والها خطائي أثواء تركيك بيافكان تابوك الرامائل كي إرب الله أوجناية المرقهن على الوهن للمة طان اللمين بغلوغا" على أينا عبريديك كويط قول كالداخراف كي جاب تقود جاء مان جُرم وجزيت في النس برا بغار مشاركر وثن. والذاعلق الزيد الرابيانة وكدمرتن مرتونه بيني وامن كوعارية وساقوان معورت مين ومغان مرتمن سينكل وسندكي راس ك کر پدرتک شان کا میب ہے اور یہ عاریت قیم مزدب شان ہوتا ہے ۔ اگر بھوا ہا رومرش برمنان کا واوب ہوتو اس طرح پر داکس اور پر عارت ادنول کوا منے کرے کا فرم اوگا جکیاں ودنوں کے درمیان موفات ہوتی ہے ابنوا گروہ چیز رایس کے پاس رہنے ہوئے تنب ہوئی قر لا موض كف موكار ميني اي كي مياس عرجين كي يكو يعي وين ما تقاء كالحم مداوكات السائل وو بشتر ، قراد و روج مثال كالعب شا المواکر مرتمی نے جرم ہونہ جزیوج کرکے اور قابش ہوگی تو عشد دسمی برقر ارسطے کے باسٹ مرتمن برچ جنان آئے گا۔

كِتَابُ الْمُجَر

کماب تولی لفرفات ہے دو کئے کے بیان میں

وَالْجَنُونَ	ز الرق	انصفر		 الأخجر	المزجة	 باب	Ϋ́ī
Byr 3199	30 PS	٠.	رر فيها را منز	اسبايب أيتمنا	الله الله	والنب كر	15
برڈن مَتِدِهِ معاند	اللغيب ال <u>أ</u> رين شريرون	وڙ نمراڻ دارين ک	لِهِ وَلاَ يَهُ مادة ادامادة	(لا بياذن و دارگ دار -	اِف الطبيني الين/كران ك	اینجوز تضر د کاشده داد	ولا س
ن ابورت ہے۔ مخال	ر دی <u>حف</u> له عفله	مرب جان دن. اب علا	ا المنطقة المن المنطقة المنطقة	دى ق موارك. العاملة	<u> دن د ر ت ک</u> نمرُد	<u>و ه مرد عور</u> انجاز	7
ا جائز کمیں	<u>.:</u> رقع :. (گئ)	ور <u>ت</u> ک		ا تدر	التقل ويؤت		<u></u>
	· ·	- "			·	رې ونو ترځ:	

كنصه المعجو أفري باعباد خنة جمزتانا باحلاق وكفاكام بيان بليان جوهش اكالياجا تاب والدلي كريز اليرمثل آ وق فیج افال کا مرتب ہوئے کے بازر جنا ہے۔ اوراسطازی اعتبارے چراتھ رف قوگ سے روک ویے کا نام ہے فیلی تقرف سے روک کا الم تبيل الوي تقرفات جمه بلايعة فربان بواكر تقريب مشرأ فريد افرونت وبهيه فيرو فعلي تعرفات جو فاربعها عطاء بواكرت جن مثلا مال کلف کر تاموقل ولیر واز اندرون فرمحن قری تعرف کو فازنیل جوا کرتا در دیرنسی نے مار اُوضافع کرد ہے تو سون کاوجو ہے ہوگا۔

الاسباب السوجية (فو. الجرك امرب كياتشاء تين الير (١) كم جري (٢) نماق (٣) ياكل بينه. اليوكي عمل بالعمل اولي بهارياكل شريقتل بي تين بوتي كرووابية تفون ركي شوخت كريف وسرات واسليقهان سدقون فراحد كا عل اعتبارة إدوام اورلام اکر جدما دب مقل ہوائے تروز نے ایس جر کھوگی رہنا ہے اس کا انسیاس و آ قادی ہے اوجی آ قاکی رہا ہے کرتے ہوئے اس كيقرف ناتزيل التمارقران وإجائيتكار

آليك شكال برائ والماعقي جالوكون كوفار اليلي مناتا بواوداي هراح بيام طعيب بولوكون كوباك اورفقصان يتنجاب واليادها مب ہے بھی تو مجھ الصرف قرارہ یا کہا ، دیبان این داول کا ذرکی کا ایوات یا کیا کہ بیمان درممل اسب کا صربحا فاعنی شرق کیا آیا اوران واقع سائز مختی ترکی معاوق کیل آ رہے جس وکر اور کا موسمر سے ان کو الگ کرنا کھمان ووکیں ۔

بعمال مثن اليبايا كل شيركن محي وقت وش وترات تراسية تعرف توكن مجي حال شرورسة قروز توكن وياجات كالمتني كرأم ان کے دل نے اس کے تعرف کورست قرارہ یا تب ہمی مرست نہ ہوگا ۔ اس لئے کہ دہ واکل میں کے باعث تعرف کے کا بلیت می تعرب رکھنا الدابيا جنون مؤليكمي اس الخاقر برجانا بوادر مجي تين قود ويتر يجد كرتكم يس بوگار

تتغييه أسعاعب عابية البيان فيزعه حبرتها يريان كرت جل كرايسا تخص جامع متح الدماخ عد محي ياكل ووجا ؟ بواس فانتحره للم ميتزي وا ب ادر مانب زبلنی است عاقل کی فریخ تشایر کرتے ہیں ، عارضی زمعی کے تھی ان وفور قو وں شربائی فریع مانابقت بیوا کرتے ہیں سياس كافاقة الانتسامين بوني صورت بس اكروه بوصيدا والذكر في مقد كرية والل كالرج بس كم مقد كالغاز وكالوراكر والذكا

الت معين لدجوق أم مريح ل مري منم و أخب الأكر

ومن ماع من هو الا علمه أو المفرد وطور بعثل البنج ويفضده هالولي بالعبار أن مناه المراب الأولى الماها أن مناه المراب الأولى المداولة المراب الماها أن الماها المراب المولى الماها المولى المولية المداولة المداولة المداولة المولى المولية المحالى المولية المولى المولية المحالى المولية المولى المولى المولية المولية المولى المولية المول

۔ کو میں بائع کاتم میں انسان اور کی دیں میں مروق ان کا افغار نے کی گئی گئی تھا ہے ہو اور اور دائلہ وہ اس محمد واللّه ان سموری کنیوال کا وقتی مائل کا کہ قواروں واقعا زکھ کرنے والا کا سند سے جے ایسے گئے اور سے ورا ورقوع سے تو کو البور کی کا واقع روال کے گڑھوں کے اور بھائی ووق واقع کی ر

ا المُستَقَعَى فيها كيال العواقعة بسنامة في العامل بالهام والمن بيا إلى يه بشيئة والكان والسناء من المساوح وال المرابطة والمال الكان فيها إلى أنه المنظم الكان المستعول المستعوجة الشيارة إلى أهم بيانيم كما أياهم بالمرافع الما المرابي بالكومة المالية بين في أن المستعول المستعوب الشيارة إلى أهم بيانيم كما أياهم بالمرافع المرافعة

اً هِي ٱلْأَقُولَ لِنَّا لَهُمْ الْمُولِي مُوفِقُلِ وَمِنْ إِنْ لَا يَا مُولِيَّ مِنْ الْمُؤْمِنِ وَالْمُولِي (4) كن يُوفِقُونِ إلى الموقِقَ على الرائد ولي (4) كن شهال في وراقع ما يارون الله ي كان الن بي في في المراقع العاد والأنو أيفا قول الرقي الفائل في الرقيق المراقع في المواد الرقيم عن حواج الم

هل 1940 هن شخص الموادية و خان المحادية المحادية المحادثة المحادثة المحادثة المحادثة المحادثة المحادثة المحادثة - 1940 هنائع أن المحادثة ا

ا انوائے برخم کی تھا جا ہے ہوئی انوائی کے ایس جائے ہے۔ ان کے ایور بالی ایور کی اداراکی انجوانا ہے تھونے کی کے عزام کی آباد ہوئوں کی د

وقال الوصيقة وعمله الله لا يُحَجَّز علي الشهلة أن أكان هافجا ماها هوا ويصولًا على ماله عاليز وال * الفرج بيد رحم بي المباقدي فرائد والجميع الهدما على الله المساور في يدوي بي والدورون عليه المدارون كان تبقوا تفييدًا يُتلف ماله في خالافزهل له فله ولا مطبقة مثل إن يُتلف في البشر أو وولغول البيغ الدوائعة والنافال الناتيج ول في الإوكرة عد الناتين أو تولُ النافي في وتعقيب الدوائل ورؤ إلى البرة أوالا تَخَرَلُهُ فِي اللَّهِ إِلَّا أَنَّهُ قَالَ أَوْا بِلِّغُ اللَّهُومُ أَمْرِ رَعَيْدٍ لَمْ يُسَلِّخُ أَلَيْهُ مَأْتُهُ عَنْسَارٍ أكسين عادة وأجي الابعاب عقد إلى أو السوافي لا يرافي وعائد عن بالله عن الذي تي سرية الذي و سريين بحد كروبالمون ملمهر أسنة وال العنزف كنه فال فانك علا يعاركه فاذا بلع حسننا وعشركم أسد شايم و ترا أو ما أو المار الله عن الله على الله على الله تحصل أران أو الموافق الله الما تحول وتها و ما يأت فو على الله ين الله ماله وإن كم كأومل ملة الرَّغَة وقال الإيرائيف و مُحتل رجيلهما الله يُخجَرُ على سفيٍّه ان آخری نے کہ آخریہ ال سے جمعاماتی کے آغاز ظاہر نہ جو یا آدر میاجین کروکے جی کے لیے ڈال نے ترکز کی وَيُسْبِعُ مِنَ النَّصَرُّفُ فَيْ مَالِهِ قَالَ مَاعِ لَمْ يَفَقَدُ مِنْقَةً فِي مَالِهِ وَإِنْ كَانَ فَيْهُ مضععةً أَجَارَةً ب عاليه البائيل لما يم أحليه لا يتروي العرائيل التي المراقع لموضي أن يتكافى يمال أوفؤ المؤرس أو وأول يموط مسموده المعامجة وان الهنق طلة علمة علمة وكان على العبد إن يُسْخِي فِينَ لِتُسْهِدِ وَانَ دِرْجِ عِ الْمِرَاةُ جَازِ و المنافظ و المنافظ في المنافخ في المنافظ بكالجد فان سنبى لها مهرًا جاز مِنَا الحدارُ مَهُر اللهِ واللِّسُ الْعَصْلُ وَقَالًا رَحْمَهُما اللَّهُ ةُ المَانُ عِنْ الأَلَالُ المَانِي مَنْ لِي فِرَاقُورُ مُنْ فِي لِي مِنْ مِنْ فَي مِنْ مَنْ اللَّهُ مِن أَن أَ البُعنَ مَعَ فَيْزَ وَهَابِهِ لَا يُعْلَقُهُ إِلَيْهِ مِالَّهُ اللَّهَا حَتَى يُؤْسِ مَنْهُ الرَّفْظ ولا يتخزر بصرَّكُ الا والحاليا كي حالت إلى والج نعازة في يرك أن أي أن أن أن أن المراجعة والمراجعة والمراجعة المراجعة الم الله وَلَخْرَجُ ۚ الرَّكُولُ مَنْ مَالِ السِّعِلِهِ وَلِمَنْيَ عَلَى الْرَافِقِ وَإِلَى أَمْلِنَا ا و به ﴾ من وأفي عن من يدوارة "بان والله أن الله الله واليام والله بان البياد إلى بين الأمن م " يراع الله الله والمناب عليَّهُ مِنْ وَوَى الْأَرْهَامِ قَانَ ارَاهُ حِجْجَةً الْأَسْلِامِ لِيمُ يَسِّعُ مَنَّهَا وَلَا يُسَلِّمُ القَاضي الفَقَة حوارث کی بھے کا اور آئے ہو لیک کی جائے آتا ہو ہے والے بھی اور کا تی گئے آئی کے خالے لا اس ا اللہ والکن فرنستھی الی فاقل فی الحالے لینطقہ علیہ فی طرفن الحدی قال عرص فارضی الله كُلُ أَنْ اللهُ فَا لَا فَا إِنَّ إِنَّا اللَّهِ عَلَى أَنْ إِنَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ الوصالة في الخُرْبِ والرَّابِ الْحَرْبِ قالْ والكَّف مِنْ اللَّف مالِه يَّهِ النَّهِي الْطَالِي أَوْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ فَيَ أَلَيْتُ لَوْ كُي أَوْ وَالِي أَعَاقُوا عَلَي عَلَي عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِيقًا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عِ

الحاجة في اضافيف

معلوه فراني د هيذر ، الواف كرك الما المحديث بي يطف الناز فان تخفك و فا تخوك الموافق يعمر فه الخرافا. الأرأ أثن كرور و خنف والواف و فعصل الراده الخالو و فعال وبواكر أثاء العرف أربه ترفي أن أن الام المدوقر أنهو يت وخورة عن يوالغ والمحال والمحال و

الرجي والله والمالة الوحيدة في المار الوفيد كان المرافع الماقع الله المرافع والمائم المائم والمائم المائم المائم

ا ہے تصرف ہے تھے تذکریں گے۔ امام ابولیوسٹ و امام کٹر آور مام ٹٹا گیا ٹریٹ جی کے اس کوروکا جائے گا۔ ام م ابوطیقہ کا متعدل ہے ہے کہ روسل اختہ تھنگا کی ندمت بھی عشرے عمال میں حفظ کاؤ کر رواج نہیں پیٹر اوقات تربیٹ اور بیٹینے بھی دھ کے گلا تھا اور ووکو کے کھا جائے معید قور مول میں بھٹنے گئے ہے اس نے بیارشاوٹر والی کھٹم کہا جا کروک میں کے اندر دھوکو ٹیٹس ۔

ا انام او بوست اوراء مخرکا مندل بیاد شاور یافی ہے: "خان کان اللہ ی علیہ اللہ بی سفیقا او صحیفاً خاز بستطیع ان بعث حو حلیصلل ولیڈ اللعدل" (محرجم مختف کے ذریق واجب تھا وہ شرکتینے النقل ہو یا شیف البدان یا خوکھ انے کا اقدرے ن رکھتا ہوتو اس کا کارکن فیک فیک خور پائٹسواوے) "ل ہے ہا یات صاف خود پاسٹور ہوتی ہے کہ بیرتی کے دلی کی اما ہے شخ ہے دو مخاور فیروش تھا ہے کہ مختل ہا نام وہ سٹ انام مجدکا تول ہے۔

کیا گھروا ۔ افراد سے لئے مضاوہ کیا دومش سے تعیف ہوئے کا نام میتھا ورشوا سنا ہوں سے تقسم واپ اسراف ہے جوشر بیست اومشل ہوئی ۔ ای سے تفاف ہو ہو اور کے معاون دومر سے کتابیوں مشاشر اپ فرقی وغیر وکا مرتقب ہوتا ہا ہی اصطفال سنا ہوئے کہ مرتقب عمل کے ذور کے مقالے مشرق میں کیا کی غرض کے بخیرصرف کرنا الجہا ندھا ہے ۔ ای طرح دیکی میکسرو کرنا بہاں وی واروش والی وائش حرف نجی کرتے اوراے فرمین ارتیک سینے چھڑ تھیل کو کرنے والوں کو رہزہ ہوئے ۔

الا و خال النظال النظام و فول التنظيم كالمناس القرائد الدارية النظام المراب المنظم ال

وَيُمُوَعُ الْفَلَامِ بِالْإِخْدِيدِمِ وَالْإِنْوَالَ وَالْإِخْبَالِ اِذَا وَظِنَى أَوْنَ كُمْ يُوَجَدَ ذَلِكَ فَخَنَى يَهُمْ وَالْرُكُهَا لِنَامِهِ مَا إِمَا اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ وَالْمُؤْعُ لَهُ فَهَامِي مَشَوْفُ سَنَةً عِنْدَ أَمِنَ خَبِيْفَةً رَجِمَةً اللّهَ وَلِلْوَعُ الْحَارِيَةِ بِالْخَيْصِ والإخبَالامِ و يحبِ الْهَامُ بِمِنْ كَا مَمْ فَاكَ اللّهِ وَلِلْوَعُ اللّهِ عَلَيْكُ عَلَا مِنْ عَلَيْ مَا الْحَيْصُ والإخبَالامِ و يحبِ الْهَامُ مِمْنَ كَا مَمْ فَاكُمُ اللّهِ وَلِكُونُ كَا إِلَىٰ مِنْ كَامِنُ اللّهِ وَلِلْمُوالِيَّةِ الْمُ اهى»هررزى . الخال قان أنم يؤجه فخنّى يتم لها شاخ حضّاره شاة رقال الويوشف ومحمّة رحمهمة عاملہ میں نے سے اسراء (رہے میں سے کوئی عاصمت) نہ یائی جائے تو جب عزید برس کی بعد جائے کہ مراحمین الربات جی الله اذ نو للعلام والخابه لحضن عشاة الله فقد تلغا واذا واهق العلام واللخابية ک جب لاہ دار علی چدہ بان کے جا ہائیں تا ہو بائل ہوگئے اور جب لاہ البانی قرایب المهائی ہوں فَأَشَكُلُ أَمْرُهُمُنَا فِي الْيُلُوعُ فَقَالَا قَدْ بِلَقِّنا فَالْقَوْلُ أَوْلَهُمْ، واحْكَامُهُما احْكامُ الْيَابِفَين ان بالى وعالم العلم عود القارمة بروي وقري كين كانم بالله يوك في ان عاقب معتبر وقود وال كروكان والعرب والعرب والساملاء ميول ك بالغ ہونے کی مدت کا ذکر

وسلوع الغلام (لل المالغ كربائع سيفك كلمان في ماريت شريب أيك كربات بالنفر عالم (١٠) الشامر عن الواب ش صحيح ہي، کھوکر کي باقروع ہے ۔ (۲) فورت کے سائر صحیت کو کے اس کو مامو کرد پر پار (۲) کر ان پار این تیجوں کے عمدانوال کی عظیت **اعمل کی** ہے رہا ہی لئے کہا وال کے خیرا مقام کو اشار نہ تاکہا ووائز میانوال کے بغیر عملت کے مل قرید کریں یا 200 نوال کی التيبية المحل كم الأن الا المقام المعالم المستان المستان المنظمة في أن عالمت في المعالمة المناطقة عن المناطقة ا ائيل (1)) و قدم (٣) عمل الفخ أخر قرار، ما نام أنوان نظرات بي كوني واحت لأم ندوتو عن وقت أزوا خارويزي كالموطان الور لزكي ودهم شربان المعرب قرارة كونم عالماني قرارن عائب كار معمل بالرنكور وفي بندا أوزا علو والعان اليتب الإياني على العبيد وعني بهلا الشاذة النبال يكانو الخاشعات متعارفه في غريف ويس بين في ترييج الواهل تيس الواهم في يجهي قرار و ہے جس وعفرے مجاملہ این جمار رہے معارہ ہیں کی فرخس کی گئے ہے۔ مام برحفیقا ای وعضا فرمات جے و کینکہ ان اقوال کی درجہ سادرا مقیاداتی ای کے نازر بنید البتائی کی مراور پرجلو بالٹی دوئی بنیدیا ان مشکوان کے وسط ایک برزی کی کرور کی گیا۔

والذا في للعلام فرض بالغ وحب كي عاصف فه بالبية بالمفكي مورعة تكرالهام يوادست والمام فراورا تراكا إفاقروبت إيراك الاکا ماز کی وطور کے باتے ہوئے کی مات بھارہ برش آراہ کی جائے گیا۔ عام بعضیف کی کی ایک واقعت زیا تھر کے کی سیداور کا قبل بے فتحق الأكماس

والذار العق اللو الألاكم وأكم تتني تمريحي بالأحوام بيدار وري بين الألفي كالمنطق في تبرير البنة الكرو الزيتر وكالي برائے ہوئے کے مرکی مول قوان کا قبل قان القبار دوگا وران کے لئے ادعام بالقب کے سے مول کے اساعی شان مگٹ مکتے ہیں ا کیفتی این برشن جی کرا از یا تا برس بای برس کے مرکز کی فات آر کھنا وجیش نہ موجب در فوسال بوس سے قبار و شرک از کی فات وكي توه ينفى بروران إو إسات إلا شوارس كارات تساعقا فسأف أساء

وَقَالَ أَبُوْخَيِلُفُهُ رَحْمَهُ اللَّهُ لا أَحْجُرُ هِي النَّبَيْنِ غَنِي الْمُفْلِسَ وَافَا وَجَبْت اللَّذِينَ عَلَي رَجُل ابر الم صاحب فرائب جي كر بل ويرا ال الجدائب الغش ير تجريه كرال كا الد جب منفى تمثل بر بهت سے تُفلِس وَطَلب غُرِمَاءُة حَبْسَة وَالْحَجَرُ عَلَيْهِ لَمْ أَحَجُنُ عَلَيْهِ وَانْ كَانَ لَهُ فَاكُ لَمْ يَفصرُك بَلِيهِ الْعَاكِمْبِ قر تن هاجب جومها تهن مدان كما قرأن أوادي في توادا وكالمنطالية وينا في يكرز أرمن كالواقران كما بان يكومان الأمان بحريات وقدات كال

حقلس: الكومت الريب الميون: ويح كل كان غرجار: الريم كي في قرش كالمبكان الموس، قيدش (النار

تشرق دو ضیح: تشکیدست قرض دار کے احکام

لا احتجو ھی الدین ' (گم ۔ معفرت امام ابعضیڈے ڈویک مقلس عثر وٹی کوری کئیں جا مکا ہ فواد قرمی خوادا اس کے خلیب عل ای کران نے ہوں سائر کے کراے دوک دیتا کو یا اس کی مفاوے کو کیٹا کم کرا ہے اور جے پایوں کے ساتھ اس کا فاق کرنے کے درجہ می ہے۔ اس واسطے کلسوص خرر میٹنی قرمش خوادوں کے فقاران کے دخارع کی خاطرا سے ڈیڈ کرنا درسے ہے۔ اگر مقروش کا اس اور وین دونوں دراہم ہوں یا دونوں دینار ہوں تو قاضی عقر بھر کے لینے بذر بعددائم دونا ہے قرمش کی ادا میگی کردے اور مائی اگر دینار ہوں ہورزی دوائم بائری کاشی بوق کاشی افیس بھے کردا میگی تو میں کردے اور مال اسباب و جا نواز اور دے کی صورت بھی آئیس نے بھر

و قال ایویوسٹ کٹے۔ نام ایویوسٹ کا م کا دوا ترکا ہے کر دیکے آگر قرض فوا تھوست کے جرکے ہے گا ہدا کا دیول آوا سے ج کرنا دوست ہے۔ عادہ از کی در واسباب و جا نہیں ہوئے کی صورت میں قاشی کا آئیں تھی دیڑا دوست ہے۔ ساجہ ودیمار دیز از جد ہائی خال دغیر فرائے جی کہ دول سندن ہی منٹی بدام ایویوسٹ واسام کی کا قول ہے۔

وَيُنْفَقُ عَلَى الْمُعْلِسِ مِنْ مُنابِهِ وَعَلَى وَوَجَبِهِ وَالْوَلَادِةِ الطَّفَادِ وَفَوِى الْاَوْجَاعِ وَاِنَ لَمُهُ الدَّمَانَ بِهِ الدَّاسِ كَلَ يَبِينَ، مُجِوتُ بَجِبِ الدَّوْقِ اللَّمَامِ بِي اللَّ يَعْلِلُ عَلَى عَلَى الْو يُغُوفُ لِنَسْفَلِسِ مَالَ وَ طَفَتِ غُوْمَاؤُهُ حَسْمَةً وَهُوَ يَقُولُ لَا خَالَ لِنَي خَسْمَةَ الْعَاجِمُ فِي كُلُّ كَ لَنَ اللَّهُ عَلِيهِ مَاللَّ وَطَفِقَ عَرْمَاوُهُ حَسْمَةً وَهُو يَقُولُ لَا خَالَ لِمَي خَسْمَةً الْعَاجِمُ وَفِي الْوَسْمَ اللَّهِ عَنْ مَال حَصَلَ فِي يَدِهِ كُنْتُنِ الْمُنْبِعِ وَبَدْلِي الْفَوْمِي وَفِي كُلُّ وَيَن وَمِنْ لَوْسَةً اللَّهِ عَنْ مَال حَصَلَ فِي يَدِهِ كُنْتُنِ الْمُنْبِعِ وَبَدْلِي الْفَوْمِي وَفِي كُلُّ وَيَنِ الْعَوْمَةً وَاللَّهِ اللَّهِ عَلَى الْعَرْمَ وَفِي الْمُؤْمِقِ وَقِيلًا الْمُؤْمِي وَفِي الْعَرْمَةِ وَلِي الْعَرْمِي اللهِ عَلَى الْعَرْمَةُ اللّهِ عَلَيْكِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْ الْعَرْمَةِ وَلَا لِمُؤْمِي وَهِلَا لِلللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى الْعَرْمَةِ وَلَا لِمُوالِقُولُ اللّهُ اللّهِ عَلَى الْعَلَمَ اللّهُ عَلَيْكُ وَلِيلُولُ اللّهِ وَعَلَى اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَى الْمُؤْمِلُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُولُ لِللّهِ اللّهُ اللّهِ عَلَيْلِ اللْعَلْمَ فِي الْعَلْمِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْلُولُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى الْعَلَالَةُ عَلَيْكُولُولُ اللّهُ لِلْعُلْلِ اللْمُؤْمِنِ وَقِيلًا الْمُؤْمِلُ وَلَالِنَالِ اللْعُلِيلُ اللْمُؤْمِلِيلُولُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل بعقو كالمنظر والكفاية ولذ منعيشة عليها سوى فإلك كفوص الفقطوات وفرايق المحايات وألا المحايات وألا المحايات المحال المعارض الفقطوات وفرايق المحايات المرايخ كان المحال المعارض المعارض المحال المفراي المحال المحال

بَاخَفُونِ فَطِّنِ كَسُمُ وَلِقُسُوْ يَبَهُمُ دَلَّجِضِيَ به ان اوائنل ما يتوام عالي الدراس عال كاربون بدر ما تو ادار وال

رَبِي اِنْوَانَ عَلَى الله الما مُعَالِقِينَ إِلَى ما مُعَالِقِي الله الما ما احكام

و بعض النج . مفس سندان تبكه تعدودان متر وأن تجويب من الموسس و دوداد الله عنها أن بجل اور و مجالا روام ك تقدّى الأنجي أكر كرود تفلس ك ال ال سندى جات في الله لله كمان أو ول و مروريات كاجبال تكسفن ب ومقر بضول كمان كمنة بلدين مقدم بها.

و بعجب المحاكم الله و الأردوعل و كته مست تبديل الا بالنداز كبال الشهاء كالقداق للح ين المحق بل و منه قدام الماكن بل تحلياه المركن بها عنها عنها فقد من بيد يكن الاست في المسالل المرافعة و المدين المدائن المحلوم المستركين بالبراس المائع البطس الكول كالمصامل عنها كافي الأقراب المداوات المحراب المرافع المائد المحادث في المحتود المرافع المواد المواد الموافع المحتود كالمحتود المحتود المحتود المحتود المحتود المحتود المحتود المحتود المحتود كالمحتود المحتود كالمحتود المحتود كالمحتود المحتود المحتود المحتود المحتود المحتود المحتود المحتود كالمحتود المحتود المحتود كالمحتود المحتود المح

للعش فتح مدن باب دو داده کی اوراد کارٹ و تازوک واقعے <u>نگھ</u>ی اورنٹ دینچ جی دیگر ای ڈرا کے ساتھ کے دو اسپیدگئی آئیس کوئٹ کرے میٹن کیا آئی سمالیے۔

وقال الغائوائشف وخنعمة وخنفها الله الذا فكند المتحاجك عالى بنيئة وتشن غومايد الم الى الدائل المدائل الله الله ال ادر الإن المائل في كريب عالم الدينط و عمر كا وسائل دارك ادوان كالمراض خاص كرديل عالى وجاب الايل ا بمنيق الكريشة الله فل خضل للمائل ولا يتجعل على الفاسي فا كان تضايحا للمائل والجنشل الاضايل والتقال لي سواة ودال إن يرديدة الريك كرم فك حك ماك الرياض الأكراد في الإنجاب الإياب كا الجدودات لم كالمثن العالم على الدائل عال

وخل الخلس وعنك مناخ فرجل بغيه بناعة جنة فصاحب النفاع الكؤة الكوماء البه الديمتان يوبلية من كهاي كيما كوس ديديد بورم بران في الكوسية والفاق كه مهاي الرباد عن كرد كرام الاس الكوري المدا الخارث كي وشاعدت:

. فَفُسِ: قَاشَى كَاكُو كَ بِالْرِيشِينَ فَاصَافِرَ مِنْ فَالْمَافِرُ وَقَالِ سَوْلًا جَامِدَ السودَ. يَجَالَ:

تشرح وتونتع

وافلند المعاكن آنج و مشنی کی تیرے مراد نے براہ ماہو میڈ کے دائیے والم کو جائے کہ مقال اور آخی فراہوں ہے تکا می جی مکاون نہ ہے اور قرش خواہ مقل کے بچھے گے وہیں ۔ ان کے دول انڈ کھٹے کا رشاہ کرای ہے کہ معاجب کی سے لئے جی اور زول ہے ۔ آخ تھ اور زوں ہے بہاں مقمود یا ساان پر ایجن کی جگ ہے تھے گنا اور قائم کرتے وہائے ہا مراہ ہے سے وہام کرک تودیک والم کے است فلس قرار وسے کی صورت میں اسے اس کے اور قرض خواہوں کے دومیان مکارے خواہ جائے اور بروات تھ خا کرتے ہے باز دکھا جائے دھیا ہے ہے کہ میں کا انتخابی دوگور کا مراہ خواہ کی تھا جائے فائل کی دوقتی کے قرک تھیں سے روائے کہ الکار کا اس جو جائے ہا کہ دوائے کے ان کو تھیں ہے ان دورے تک میست کا انتخابی دو گیا۔ ایم جو تینے تھا جائو فائل کی دوقتی کے قرک تھیں ہے ان دورے کی میست کا انتخابی دو گیا۔ ایم جو تینے تھا جائو فائل کی دوقتی کے قرک تھیں ہے ان دوائے کے ان کی دوقتی کے قرک تھیں ہے ان دار ہے کی سے درگور کے دورے میں کہ دورے کی کے تاک تھیں۔ اس دورے کے ان کو تاریخ

ولا بعد بوعلی الفاسق رئی مشدالاحتاف فاش کوجرزگری ہے۔ اس سے بھٹی آخرکہ ای فرق بھٹی ہو یا جارش وخارک ۔ ارسٹونٹی کے زوج دوق تک کے فرد کے قرف سے دیکس کے معمولا حاف آئیں کر کیر العان انسان مستبع و طبقا الش وشر سے مقسود ماں عمل اصلاح سے ، اور شوا محروہ و نے کے باعث اس عمل کم اور آیا ، دونوں آئے بھی را در و وضوا الجبع ، موالع ہم کے زمرے عمل فائل کھا تا ہے ، ای واسط اسے مجرزگریں گے۔



كِتَابُ الْإِقْرَارِ

أتناب اقرار أرفي كيان من

کیا کہ 10 از کارکے تیت ہوئے کا تست کاب اف سے جی ماز ہدادہ ہو مورج مقدہ ہیں گئے۔ اور ٹاہو ہائی ہے '' ولیسنوں الکہی عبدہ المامق '' (الآی) (اورد گھی کھوارے ''مردکے وسادہ می وجب ہو کافراد کے تھا ہوں کے کامورے کار بھرکے کئی منتی نہ ورٹ سناہ واز اور افراد کو شدا جا دیسے محد ہے کی ہوڑ ہے کہ دولوا انڈرکٹ کے اعزاز کی بھرکھی ورم (سنگرارک کا کا منتم ان کے فواق اورڈ کارٹ پرفروی اور مست جمہ ہائی پرشن ہے کہ فراد کے اور کے کہ اور کے اور کے معددالد تعامی جرب ہوجے کہتے ہیں۔ وب فراد کھی اور معدداللہ وہ ہوئے کہ اور کا بعد ہوئے کا

الا الموقع والمراقع المراقع ا

ا معاصب محیاترہ کے بین ماہ معامل میں بنے کہ معالمات میں منطقیات میں میں مصافرہ ان انجمد میں اندازی سال ہو جاتم اس مصافر محمد میں انسان موقع ملیم عرف مسلط اللہ اندازی کا میں انسان کی انسان سینے

أَمَانَ لَهُ خَلَى مَانَ فَالْمَرْجُعُ فِي يَنْاتِهِ إِلَيْهِ وَلِقَيْلُ أَثْرُكُمْ فِي الْقَلِيْلِ وَتُكْتَبِي فَإِنْ قَالَ مورا کرد و تبے کے خال کا تھے ہے ، من ہے تو اس کے بیان میں اس کی طرف رور میں اور کم ورثی بھی اس کا تو کی مقبل ہو کا وروا کر کے عَلَىٰ مَالَ عَظِيْمُ لَمْ يُصَلَقِ فِي أَقُلُ مِنْ مَانَعُي جَزَعَمِ وَإِنْ قَالَ كرفلال كامجمد مر ال عليم ب و ووا و وجه م عمر الى كي تقديق ندك جائ كي اوروكر يك كرفلال ك مجمد مر ببت -تَشِرَةً لَمُ يَصَلَقَ فِي الْحَلِّ مِنَ عَشَرَةٍ مَرَاهِمَ فَإِنَّ قَالَ لَهُ عَلَىٰ مَرَاهِمُ فَهِيَ ثَلَائَةٌ رَلَّا أَنْ ور بحراق وق ورم ے م میں اس کی فعد این شائی جائے گی اور اگر کے کرف اس کے جھے پر درام میں تو یہ بھی ہوں کے الا بیا کہ يُشِنَ أَكْثَرَ مِنْهَا وَإِنْ قَالَ لَمُ عَلَى تَحَدَّكُمُا فَرَهُمًا لَمْ يَصْدُق فِي أَقَلُ مِنَ أَحَدَ عَضَرِيرُهُمًا ے نیادہ بیان کروے اور اگر کیے کے قال کے چھ یور شند ایٹ دوہم بیار فر ممیارہ ورہم سے کم میں تھدیں نے بات کی قَالَ كُذَا وَكُذَا مِرْهَمَا لَمْ يُصَدِّق فِي أَقُلُ مِنْ أَحْدٍ رُجِشَرِيْنَ دِرْهَمًا وَإِنْ قَالَ لَهُ اور اگر کے کہ فاریا کے بچھ پر اسٹا اور اسٹا ور بھر ہیں و اکیس ور موں سے کم بھی قسدیتی نہ کی جائے کی اور ڈکر کے کہ فلال عَلَى أَوْ قِبْلِنَى فَقَلْدُ الْمُؤْبِدُانِينَ وْ إِنَّ قَالَ لَهُ عِنْدِينَ اوْ مَعِينَ فَهُوْ الْهزاز باهائية - فِي يَدِهِ وَ ع الله ي يا برى فرف يترو إلى عروي كا قرار كي الدائر كي كولال كرير بسياس اليرب ما تعريق بدالات كا قرارب أَفَالَ لَهُ رَجُلُ لِّنَى غَشَيْكُ أَلَفَ جِزْهَمِ فَقَالَ بَقْرَتُهَا أَوَانْفِذَهَا أَوْاجْلُنِي بها أَوْقَدُ اوراُ رکی نے کہا کہ جرے تھو پر ہزار دوہم جی ای نے جزب میں کہا کہ ان کو قول لے یا پیکھ لے یا مجھ ان کی مہنت دے یاش او أَضَيْنَكُهَا لَهُوَ فَرَازَ رَمَنَ أَقُوْ بِدَنِي ثُوَجَلِ لَصَدَلَهُ الْبَقْرُلُهُ فِي الدِّينِ وَتَحَدُّبُهُ تھے دے چکا ہوں تو یہ اقرار ہے دار جس نے دین موش کا قاترا، کیا ادر مقول نے این جس من کی تعدیق کردی اور الفَيْنُ خَالًا وَيُسْتَخَلَفُ الْمُقَرِّلُهُ فِيُ موهل ہونے میں اس کی مخدیب کوئی نو دیں اے کی افحال لازم ہو گا اور ماے میں مقرار ہے حم ک جائے گ

اقراركإركام كأنفعيلي ذكر تشرح وتوضيح:

عَلَى مَالَ عَظِيمِ لَمَدِ يَصِدِقَ فِي اللِّي لَيْمِ الْرُولُ فِي عَلَى الرَّالِ الرَّالِ الرَّالِ الرَّالِ المعتمِيةِ توز کا قائے تساب میں: ومردراہم سے کم مقد رجی ان کی تعد ات برکریں تھے۔ اس لئے کوائرونے مال میں تلقیم مفت کی تید لکا کی سے ق اس مان كرده دصف كونوهم ارتبس وإما سكا - مجرش مأزكوة تصاحب الروال تقيم شرودة ب كرش بعت منه البيرين كران المراب اور فرف کے اعتبارے میں ایسے تھی کو ال واد مکھتے ہیں۔ میں اس مجمع الرور دویا جائے تھا۔ زیادہ سمج قرل میں ہے۔ امام ابوسنیڈ کی ایک دوایت کے طابق مرف کے نسام سے ذکرہ واہم ہے تم ٹی تعدیق شکی جائے کہ اس سے کواس کا ٹاریجی عظیم ال جی پیزا ہے کہ اس كم اعت الل احرام مفولات دي مين.

على هو اهد محلواً الله الركولي الرائرة الركون وال الروكر يكريم ين ومقال كريم وداجم إلى وعام اليعنية ول ودايم کے زم وے کا تھم فرماتے ہیں۔ وہ الابوع-خد وامام مجڑ کے زار یک زکو ا کے نصاب سے کم کے اندراس کی نفید میں نہ ہوگی، وہی ہے کہ شرعائن ومكثر وعناثار موزب جوكه صاحب تعدب بور الم م ایوطیفہ کے زو کے وال کے عدد کا جہاں تک تعلق ہے دوسی ہے کم عدد اور کا کا اولی دوجہ ہے۔ جس پر کری کڑے کڑے اطلاق منتاہے درس پر کئی تھے کہ جار دوقی ہے۔ فریا تھیا دوتھا ای کو اکر تر ادویا جائے گا۔ اس لئے کرکیا جا تاہے ا اگر کے دور کئے جس المحدد عشور دو ہیں ا

علیٰ محف محف محف محل و حضا کی رائدہ ہے: "علیٰ محف ہو علی اور علیہ" تو قابل احراقی ہے۔ وہ ای مرف ایک دوام کا اور جانا کی اس کے دوام کا اور جانا ہو ہے۔ اور اس کے دوام کا اور اس کے دائل اور اس کے دوام کی دوام کی دوام کا کہ سے کم عوام کی دوام کا اور اس کے دائل کی دوام کی کا کھری کی دوام ک

لقال الزنية او انتفاده الله ، كولي عمل طال ، كولي عمد بسر كي براوروم تهم براوروم تهم براورب بي اوروه برا إ كي كوان كاد النائر في المرود م فال في المواد المراد المرد المراد المرد ال

ومن اظر بدین مؤجل کھے۔ چھٹی کی وین او الم الدی اورش کے لئے اثر رکیا اور یہ اور یہ کا جس کے بہتے جل اورفوری کا مدی اوروس صورت بھی افر اور کرنے والے بروسی جھٹی اور ہم ہوجائے گا۔ اور شرار رہے دیں گی مدین تصین نہ ہوئے پر صاف المیا جائے گا۔ اس لئے کہ اقر اور کرنے وال دوسرے کے تن کے امر اف کے ساتھ اس کا اور مدی کا اور دے کا دیگر سے قریف اس ا جیسے کی دوسرے کے واسطے فل م کا مشراف کرے اور اس کے شاتھ اس کا بھی عدائی موکی بھی اس فلام کو اس کھٹی سے بغور اجارہ سے چکا موں اور جس طریح اس مورے میں قر اور کرنے واسے کی تعدیق تھی کی کی باتی عدائی مورس میں بھی کھی تعدیق تیم کی کھی ک

حضرت المواحدُّاد وَکِیدَ قُول کے نتیارے حضرت المع شافی بھی دسی مؤجم کے لازم ہونے کا تھم قرائے ہیں اور دیکیا توار کرنے والے سعدیّن کے مؤجم مل ہونے اور بھی ندیونے برحق نواج اے گا۔

وَمَنَ الْأَوْ مِسَنِّينَ وَامْتَشَقِي حَبُنًا المُنْصِلاً بِالْوَارِهِ الْمَنعَ الْإِشْعِفَاهُ وَلَوْفَة الْكِلِيلَ شَوَاءً إِسْتَفَقَى الايمن نے دیں کا اُر دکیا اور بے افراد کے ماہدی کی چڑکا انتخار کریا ڈاسٹارنگی دکا اور کی عند مادم پر بارے کا فوہ کم کا

فَوْنَ اسْتَشَى الْمُعْمِنُعُ لَوْمَةُ الْإِقْرَازُ وَيَطَلُّ الْإِسْتُونَ وَإِنْ قَالَ لَهُ عَلَيْ و كرك و ذائد كا در الركل كالمنظم كريا في الراب الدم بوق الدر النظرة والل بوق الدراء الما كرفيان ك على ير جِزْهُمْ الَّا مَيِّنَاوَا أَوْ الَّا تَغِيْزُ جَنْفُهُ قُرِمُهُ مَانَهُ دِرْهُمْ إِلَّا إِنْهُمُ النَّيْسَر أوا سودہم ہیں گر ایک ویاد یہ کر کیبوں کا ایک تغیر تو اے سودہم گاڑم ہوں گئے کا ریاد یا تھ قَالَ لَهُ غَنِي مِائِدٌ وْهِرُهُمْ فَالْعَانَةُ كُلُّهَا دَرَاهِمْ وَإِنْ فَالَ لَهُ عَلَى مَانَةً وُفَرْبُ لَوْمَهُ ارا آر بھا کے قال کے جمہ میں موریم ہے تو موشن طور پر دیم جول کے اور اگر کیا کہ ظان کے بھر برموار کیٹر اے تو س وَافْمَرُجِعَ فِي نَفْسِيْرِ الْعِالَةِ اللَّهِ وَمَنْ اقرُّ بِحقَ وُقَالَ إِنْ هَاءَ اللَّهُ نَعَالَى ا لازم الله الرام کی تغییر جمل ای کی غرف رانوع این الد جمل کے کی حق کو افرار کیا آر الم يَلَزَمُهُ الإِقْرَارُ وَمَنَ الْتَرَّ وَشُوطًا الْجَهَارِ الْنَفْسِيةُ لَوْمَهُ الْالْزَارَ کے ماتھوی ان شار مذکر در ہے آل ایسے کا ان میں کا اور جمل کے الر وائیا اور کے شام طار کر وہ تو افرار اسے باور میرکا لْلُ الْحَيَارُ وَمَنْ أَقُرْ بِلَدَارِ وَاسْتَطْنَى بِنَاءَهَا لِنفسِمِ فَلْفَهُقُولَةَ النَّارُ وَأَبْنَاءَ جَيَّوْمًا وُ خار باعل او كاور جس ف مكان كا الله والله على كالرحة كواع المع الله كرية و كان اور قارت مب مقرار كا موا ہد آئر کیا کہ ان میان کی قارب بحرق سے ادر گئی ظامِی : قرابی کے قبل کے حالگ یہ کا تشريح وتوضيح

اشتثناء ورزشتناء كيمراه ف معنى كاذكر

واستعلى بنبعة الخوا الشماء عمل منديكه كالباركر بالباسك برايا عمي كالمؤاشفاء كياها تابينا بجمير أمراقر مركزت والااقرام و بِي مُساوران ڪرانه ما ته مهن ڏانشا وُروڀ وَ اصّال کي تُره ڪرا اوا ڀور منه قراروي ڪيه اراپ قبل ڪرکه بيا شکارگر کی در داو پاز او دکار اس لئے کہ تیمت استفاء کے واسعے اور مشتقی میاتشنی کو لا زقبال بدن کرنا تم عاقرار در مما اور اگر قبوزے وقنہ ہے بیان کرے کا اورانسان افی ندرے کا تو درست نہ ہوگا۔ است اگریے ان کی احقیاج کے وہ بورٹ کی کے طور پر کھائی وغیروے باست ر بعدا تتله ما في ماء وكاه جوب قرار كنده م وفوا محرك كاستما كرديا ورسته و بهجابه س كي كه بعدا شنما ، يه كأم يب كر بكونه ياتي ر برزاد کا دی و بافرار تاجها که اکتوات شاه که کلی درصت قرارتی و باجاز کا دان بندک تال و برای دارخ رج همواده این تیم وم ذکراً بھی بکی ٹن نے میں گروکٹر ویشتر علوا سے جا کر قرار دیتے میں راور جائز ہوئے کی دلیس برآ مات کر بر سے ''فیو انقبال الا اللبلا انصفه اوانقص صه للبلاكو ولا عليه " (كغريب وكوجمهم ل كارات ليخل للفيدات يا أن لحف سركي قدركم أرويكوه بأنعف ت كيون مارد)

الله عهدوًا النُّور السَّحَاتِ ورمحل ادرو بنادول كرز ويدكِّل في جائد وافي بادران كن جائد والي فيز ول كالشَّخا مُلياء شال شكالوديرا وبالمرشأ كبازا عنني عامة عوهم الاهيداؤا الافعيز احتطفا الانجوزية براديهم فازم بيرهم ايك ويادبايجي يرمودهم بيراكر الیک قلع کارم) تو نام او مقیله المام او بوسٹ مخسر نااے دوست قرار درج جیں۔ دران انیاء کے ساکسی اور بنے کا فراستگزار کرتے ہوئے كيه "علي مانة حوهم الاشاة" قوم التفاة كورمية قرارته في كسام قمر والأوقر قرمات تين كرد أون مورق شااشا.

ورست نہ ہوگا ۔ قبائی کا قبائد انھی ورست نہ و نے کا ہے۔ مفرت کی م الک اور حفرت سام شافی دولوں شکوں میں میشواہی قرارو سیت شید سالم جھ کا استدال ہیں ہے کہ اشخادہ سے کہا جاتا ہے کہ اس کے زیما نے کی صورت میں شکل مشخصی سر میں شامل ہوا در ایسا ہوا خانف عبل ہونے کی شکل میں ممکن کئیں اس واسطے ور میں اور دینادوں ہے ان کے غیر کے استمال کو درست قرار نہ میں مجھ ۔ انام شافی کے عبل میں کہ ان کے ذریعہ تو ان کی جانے والے جج کا انتہاء کہ آتیا ہوئیا گیا ہے علاو کا دونوں شاملوں میں مشخص اور سنگی مدیجا ہوئیا ہے والے اندرون جس متی ہوئی میں میں میں میں میں کا انتہاء کہ انتہاء کہ انتہاء کہ ان کے علاوہ کا دونوں شاملوں میں مشخص اور سائٹ

المسابعة غيرا الرام الايوسٹ كرفزا كيك كيس كى جائے وال الدر فرين جائے والى اور كى جائے والى اشرا ماہ وروام وو جارا كرچ معودت كما القواد سے مخلف ارشاس محرم عوق القبار سے أيسط جن جس اس كے كہ بيتا مام كى كر مرب شرح كرواجت في الذر يوجائى جل التي التي التي مثال كو درست قراد و باجائے گا۔ اس كے وتكس مواشا و جوكل جس كى جاتى بستال كے عور بركم او مكان اور كمرى وقيرہ كران كى ماليت كا طرح بيس كران جزول ميں بذاتہ فيت كے اقبار سے فرق ادانا ہے بدوان كروائن كى مورث ميں استشاء المجمورة الارام موگا، جو درست كيس كران علام ال

المساحة كلفها في الراقرارك في داليا فرارك كاليان الكريك في الأنواد الكياد المرب قال برماد عدد المرب الكياد المساحة كلفها في المراقب كرافي المرب كرافي بالمراقب المرب كرافي الكياد المرب ا

وقعل ان شاہ اللّٰہ (ٹی۔ کوڈاٹھی کی سکی کا آبار کرنے ہوئے مسل ان شامان کی وسٹی ہیں۔ کیا آبادی اروم زوگا۔ اس سے کہ شہب خداد او کا اسٹی میاتو ہیں کے انتقاد سے کی ہی بالمان تھی کے واسطے ہوا کرتا ہے باصلی کرنے کی خاص اگر بالمان کے واسطے موقوع جد کھے کہنے کہا ہے کہ میں کہنا کی نے فودی ہائی کردیا اور درائے کھیٹی ہوتو اسے جس کی آبادی اس کے کہا تم اوا خیر کے تعریبے میں ہونے کی بنادی اس میں تھیٹر کا اختال تھیں۔

ومی افویدارِ نفی آگر اگر اگر اگر اگر کشور دکی ہے اسطے مکان کا اقرار کرے اورا می کی خارے کا استفار کرو براہ سکان اور کا ارت د فور افزار کشور کے واسطے بول ہے۔ ایس کے کا تھی آؤوا فل مکان ہے۔ البتدائر کے کن کا استفاد کرنے کا سورت ہیں استفاج وکھن کے فور کے بین تعلیم بھی نے فوضر آج کی نفی الشکن والفؤضو آج کھن کا فوج ہے استعامی اور جس نے فوکری میں تحجر کا افراد کیا تو اسے تھی اور اوراد کی اور جس نے اسطیل میں کھوڑے کا افراد کیا

المقابَّةُ خَاصَّةً وَإِنْ قَالَ غَضَبَتُ لَوْيًا فِي مُنْهِ كِلِ لَمِنَاهُ جَبِيْتًا وَإِنْ قَالَ لَمُ غَنَى ر معرف محوزا فازم ہو کا اور آگر کہ ایک نے مصال میں کیڑہ قصب کیا ہے تو است دونوں ایازم ہوں کے اور آئر کیا کہ قبال کا بھی ر فِي قُوْبِ لَوْمَاهُ خِبِيْهُا وَإِنْ فَانَ لِهُ عَلَى نُوْتَ فِي عَشَرَةٍ أَنُوابٍ لَّهُ يَلُومُهُ عَنْد رگزت کی قائے دخوں الام وال کے اور کر کو کہ خال کا بھر م آیک کیڑا ہے میں گیڑوں میں آ سم او بوسٹ کے بار و اور الام وہ يؤشف زجته الله يك فؤت ؤاجة ؤقال لمختمة زجمة الله يتزنه احذ غشز کیا اور ان کے قوٹ جن کے ایس گیرہ کیا ہے۔ اورم موں نگو پکشپ ٹوپ وجاء حوب تبیت فاقلون فوٹڈ جے مع ور جس نے کرا قسب کرنے کا افراد آیا ہے۔ سیوب کیٹا اوکا از این تحق ای کا آئی اسٹر دیکا دین کی اتم کے باتھ وکھلیکٹ کو افل بدراجنے وقال جی زائد ہے ران خان کا خانی خدمند کی خدمند اور ای طرق اگر برایم کا افرار کیا اور کیا کہ وہ تھوئے میں اور اگر کہا کہ ظامل کے جھے پر بائی میں بائی میں ترقِدُ بهِ الصُّرُبُ وَالْجِسَابُ لَرَمُهُ حَسْنَاً وَاجِنَاهُ وَزَنَ قَالَ ارْدُبُ حَسْنَاهُ مَعَ حَسْنَا اور وہ اس سے مترب و ساب مواد لیتا ہے تو اے مرف بائی اور ایون کے اور اگر اس نے کہا ک میں نے بائی کا بانج تَرِمَهُ عَشَرَةً وَإِذَ قَالَ لَهُ عَلَى مِنْ فِرُهُمِ الْيَ عَشَرَةٍ لَزِمَهُ يَشْمَةً عِنْهِ ابنَي خَيْعة ک مائد مرا کے قراب مال اور موں کے اور اگر کیا کرفتان نے جمہ پر ایک دوم سے فرز بھٹ جی قرام صاحب کے زو آیک سے فر وجر مادل کے واحقة اللك يتؤلف الايتندار ونما بنفذه ويشقط الغابة وأفالا وحفهما الله بالزغم (مُثَنَّى) اے ابتدار اور اس کا باہد رہے موکا اور غریت سائل ہور سرحینٌ قرائے میں کہ اے الْعَشَرَةُ كُلُّهَا وَرَنْ قَالَ لَهُ عَلَى الْقُ عَرْهِمِ مِنْ أَنْسَ غَيْدٍ بِطُنَوَيْتُهُ مِنْهُ وَنَمَ الْعِطُهُ ہوے وال اورم ہوں کے اور اگر کیا کہ طول کے محمد ہر ہز ، دو بھر آن اس بیام کی آیت کے جو شن نے وال سے فریدا تھ میس فَكُوْ هَائِنَا يَعْيَبِهِ فِينَ لِلْتَقْرَلَةَ إِنَّ فِلْتِ فَشَلِمَ أَفْقِدَ وَخُعَالَالُفَ وَإِلَّا کیا تھا ہی اگر دو محین نتام کار کرے تو مغرار ہے کہا جائے تھ کہ اگر تو جہ ہے تو خلام دے کر جادر لے ہے درت فلا شيء لك عليَّهِ وَإِنْ قَالَ لَهُ عَلَىٰ أَلْفٌ مِنْ قَمَن عَلِهِ وَلَهُ يُعِلِّهُ لَوْمَهُ أَوْلَفُ فِي قُول أَبِي حَبِيْفَةً رحمَّة اللَّهُ تنے ہے گئے ان کے در کوئٹن سے مراکز کی خواب مجھے مرتبہ کی قبصات بڑا میں اور نہ محمد کیا گئے قوام مناصب کے قول می اے باز اواز میں کے

لغات کی وضاحت:

قه حسره. محجود فيموه كشكاباتر كامناده الأكرية المسطيل: إنه بالديك كشكاء خام. خسست مجيزة ويوف محرث فيم برقاناً

تشريح وتوشيح

ومن افر معمو الله - كولي عن براترارك كريري اسطال في كودة كري بل دايسب بينة ال سودت من محدول ور فاكريد وفريان الديرة وم يوكار الراكز الراكز كريك كريريدة مراكز الإسلامة الإي وافريسية فقر جافود كالرام وكارتكن منظر

توب فی هشرة للے ۔ کو مفنی براقر اور سے کرمین کے اور اور کی خراب کے اور اللہ کا کروا کے اور اللہ کا کروا ہے الم این کہ فقد ایک کیٹر الازم ہوگا ۔ الم ما ایو منیڈ کی کو افرائے جراور کی مفنی ہے ہے ۔ الم محر کے زویک کیارو کیڑوں کا تروم ہوگا ۔ اس لئے کریش و یادہ مورہ اور جنی کیڑوں کی گئروں جس کیٹ ہونا ہے تو اللہ اللہ کی ''طرف رحمل کیا جا ملک ہے ۔ الم اور جسٹ کے نور کے ۔ ''فی'' برائے وسلم کی ستھل ہے ۔ ارشاد میائی ہے : 'المان علی فی عبادی'' لین جی میادی ۔ تو ایک سے زیادہ کے اکار فیک واقع ہوگیا ۔ اس لیک کی افر جس موگا۔

معسد فی حدسة فی حدسة الله و اگرائی تعمل به تر اد کرے کہ مرے و سطان کے پائی بھی باغی بی او قطابانی ایک الاوم ہوگا۔ اگر چداس کی تبیت خرب و صاب کی جو اس کے کہ برویو مغرب کھی اجزاء بھی بشافہ دواکر تاہے وصل حال کی تھی ہے جسسہ فی معسدیہ سے کئی بدوے کہ بانچوں جس سے برایک بائی بائی ایزاء بہ مختل ہے تو بائی دما ہم کے بھی اجزاء ہو گئے سیانی کے بھی ا وراہم ٹھی جسے مصرت میں میں نواد کھی واجب تراہے جی دعفرت اما موقع اور اجب فرائے ایس محتمدان میں اور جس جوں کے گرائر کا برے کہ افرار کھی اور جس تھی ہے ہے۔

 کے سب جی اس کی تقدر ان کرت ہواؤا س بھل جی اقرار کرنے والے کی تقد ان کرے کا محمود کا

وَالَوْ قَالَ نَهُ عَلَى آلَفَ وَلِغُو مِنَ قَنُن حَمْرِ اوْ جَازِيْرِ نَزِمُهُ ٱلأَلَفُ وَلَهُ لِقُبُلُ تَقْبِيْرَةً ر اور آمر کہا کہ علال کے جمع پر تراب و خرمے کی قیت ہے بڑاہ درہم میں قرات ہزار مازم ہوں کے فرراس کی تھیں انہول کہ ہوگی اور إِنَّ قَالَ لَهُ عَلَيَّ الْمُعَدِّ مِنْ تُغَمِّ مَنَاعٍ وَهِنَي زَلُولَتُ فَقَالَ الْمُقَرِّقُةُ مِنَادًا لَزِمَةً الرَّحِيادُ فِيلِ اً مرکها که فلان مله کچه برساران کی قیمت سے ہزار میں اور او گوئے میں والے مقرب کیا کہ گھر سے جی فر ماحیدا مب کے میں اے کو ر قَوْلَ اللَّهُ ابْنَ قَالُ الْبُرْ يُؤْمَنُ وَمُحَمَّدُ وَجِمَهُمَا اللَّهُ اِنَّ قَالَ دَابُكُ مُؤَمِّولًا صَدَّق یں آدم کمیں کے ادر سائین قرمتے ہیں کہ اگر میں نے یہ حسل کیا تر اور کی تعدیق کی جانے کی وَاِنْ قَالَ فَاهُ مَغْضُولُا لَا لِمُعَدِّقِي وَمَنْ اِفْرُ اِخْتُرِهِ مِخْضِمَ فَلَمْ اَلْحَلَمُمُ وَالْمُصُ ان آرا علوا کہا تا ان کی تا ہے کہاں کی جانے کی اور اس نے کی کے لیے انگوکی کا اقرار کیا تا اس کے لیے مقد اور مجموعہ کا اور کر قَرْلُهُ بِنَيْقِ فَلَهُ لَيْصَلِّ وَالْجَفِّنُ وَالْحِيطِلِّ وَإِنَّ الْفَرَّلَةُ بَجَعَلِهِ فَلَهُ الْجِيْدَانِ وَ ی کے انز کمار کا اثراء کیا تا اس تم الیکو رہے ہے اور میاں (قینوں) اول آئی نادر گرنسی شمر کئے اول کا قرم کیا قوامی آنو الفوکویان اور الْكِسُوٰةُ وَانَ قَالَ لِحِمَلِ فَلَانَةِ عَلَى أَلْفُ فِرَهُم فَإِنْ قَالَ اوْمَتَى لَهُ فَلَانَ أوْفاتَ أَبُولُهُ يره والكاار الركباك فان كامل كالحوم إربروام بي من اكراه يا كيفان الماس مكان والده كالتي ياس كاباب فَوْرِنَا فَالْإِفْرَازُ صَحِيْحٌ وَإِنْ الْهُمْ الْإِقْرَارِ ثُمْ يَفِيخٌ عِنْدُ أَبِنَي يُؤَسُفُ وَقَالَ مُحَمَّلًا In this seem of Same sugares Wifting he Sonie comment of زان أفَرْ بخَمْلِ خَارِيَةِ 'وَحَمْنِ هَاةٍ لِرَجُلِ صَبَّحَ أَلِاقُوْاوَ وَلَوْمَهُ ہ سے اور اگر کی کے لئے باعث کے عمل یا کھی کے عمل کا افراد کے تو افراد کی ہے اور وہ اسے اور ہے

لغات كي وضاحت:

هذاع اسم ب جهاد، محموم کرے تھے۔ جف اتام میں جفون اجفان۔ عبدان: محمول آن کی گئر کار کی بحرکی نزان کر کی لم کار آنا عیدان و انعواند

تشريح وتو صحح:

من لعن حسر کئی۔ اکر ٹرزگرے اللہ کے کہاتھ باغان جھی کے بزرود ہمواہ ہے بڑرگم پیواہم درص تھے۔ ٹراپ ف مهمت خزرجي قيال مورت عكراما الومنيذ كغربات جياكهاي مرزار درايم فارتوب هوكا خوام لهن شعن حبعو او سنويوا الأسأل ے ماتھ یا انعمال کے ماتھ ہوہی مورت بکی تھ رہے تھا ان لئے کہ ان کا برکنا کو اسپنا آبرا دے رہو پاکری ہے اور بردست لیمی المام بولاست دارم ترارات الاختراب بركار المبال كرواته كينير ال الزوم زيوكان المسائح كراس البينة كام كرا فرسط تعود اليهاب شاها لل مركزه باللهم بالتكن بياس م برح موكم بالجس مرت كوفي شأرًا "في علي المف" ك جعر ان شاءات كيمية

وَهِي وَيُوفَ وَلُوْرِ أَنْ أَكُلُ مِي إِنَّامِ إِيْعِنْيَةِ كُورِتِهِ وَالْمُعِمَا وَسِيهِ وَخَدَاكُمَ فَرَاحَة ا كوقة الى تعلى قرارة وي مي مي أواه الركار كاليكونا بصلا موايا الفصال وكافية ل المتى بدير ۔ العام الدین العام اللہ کا دوائر کا الدین کو العام کی تھے۔ این کا تعمق اس کے کہ نظارہ اس کے کہ منظارہ کو نے دونوں کا اقرار دکتا ہے۔ مجمولات کے ایک مراست کرنے ہے بیان ہول کیا۔ انام (منطقہ کے دائد کے معلق عند کے ادریکی سالم ہوں کی امتیان ہے عدم موان وز میں شریع ارون ہے اور میں کہ دیار میں کمن الراف اور دیائے فوروسے تیس ۔

ورادا الخوالؤ بحل المن مراح مواجه بطاؤن و عليه الذي في صحيه والكون الراحة على مراجه بالمنباب الديمة المن المناسب المناسب المن المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسبة ال

مرض الموت ميں بہتا كے اقرار كاذكر

والا الفرائو مل التي بينا م جائز ترائي صب من كا الا جائز كالمان كالوان كالمان كالموان كالموان كالموائر المرائز المرائ

واقع او السویقتی لیچ مریش کے اپنے دارے کے داسعہ قرار کو پائل قرار میں کے سام شافع کے زیادہ کچھ آر کے مطابق سند درسند قرار دیا جائے کا سال کے کہ بغرید اقرار ایک فاہد شود کی کا انتہار کرتا ہے قریمی طرح پر قبر تخش کے لیے درست بند و دے کے اسے کی درست ادکار

ھنائے مند یہ ارتبطی عمی معترب جاتا ہے مروق مولی فیر کیگئے ہی رٹاوے کرنے ورٹ کے داستے وہوں ہے اور شاقر او و کیں۔ طاوعاز بربال کے مال ہے سارے ووق و کے لگا کا تعلق ہے اور کی کیکہ کے واسطے آخر دکی صورت میں باتی ووقال کے کا فاطلان اور مآتا ہے لیکن بیورست ناموکا ۔البشائر باتی ووق مائی کی تعمد میں کردیں گئے ور میں ہوکا۔اس واسطائے قراد کا مدم اعتباد اکٹری ووقاء کے لگا کی مناوع ہے۔

رہ کیا اینٹی اور غیروارٹ کے لئے افرار تو اس کے درست ہوئے ک وجہ یہے کہ است معاملات کی طرورت بہا اورود تا ہے

ما فی موبالدی با گفته گی سے جا کرٹ جا اور یا درموان سازمیوں سے می دوستا ہیں ۔ انٹی سے ما نواس کے قر کرکورست زیائے ہ خوک اس کے ماتھ معا وزین کرک کروس کے اور اس کا باریٹر ہوتا ہے گا۔

وَمَنْ أَفَرَ الْأَجْسَىٰ فَيُ أَرْضَ مُؤْتِهِ لَقَدْ قَالَ هَوْ الْسِيلَ لِنَتْ أَنْسُهُ عَنْهُ وَلِيلًا أَفَر مراس نے ایکن کے سے میں افریدیں آ امالیک کہا کہ ہوں این ہے تراق سے ان کا قب بڑے یو بلندا ہاں ان کے نسب کا آراز کی جاتا ہے گاہ ہاک لِالْحَلَيْةِ فَهُمْ غُرُوْجِهِ، لَمُ يَنْظُلُ الْمُرادُةِ لَهَا رَمِنَ طَلَقَ الْمُرَاتُةُ لِنَي مَاض موتهِ لَنُكَأَ فَمَ اقْقَ مجني توقت كے لئے قرار بالغراب کے بی آر ہا لا آئ ہے کہ ان کا آر ایال و ملا ادائن نے دینی کومل البت میں تارید وقی و ب جر قها ينش وَحَاثَ فَلَهِهُ الْأَقُلُ مِنَ النَّشِي وَمِنَ مُشَوِّقِهَا جِنْهُ وَمَنْ اقَوْ بَعْلَامِ يُولُدُ طَل ں کے لیے وی واقع کیا مور کمیا قرصہ کے لئے وی اور ان کی بیرے کے کتا ساتا رکھی <mark>آئے کی میرڈ کر کو بارج افرار ایا کر اس میبا</mark> لِمَنْلُهُ وَلَمْنَ لَهُ لَمْتُ مَعَزُوكَ آلَهُ إِنَّهُ وَصِدَقَةَ الْفَكَامُ أَنْبُ أَمْنَةً مِنْهُ وَانَ كان مَرْيَعًا ں کے جان بعد بومک ہے وہ سی کا فیل مساحق کی بیان جا ہا ہے وہ اسٹ ان کی تحدیق معرفی کی ان سے حق کا کسب وہت ہو جو وَيُصَارِكُ أَفَوزُقَهُ فِي الْمَهْرَاتُ وَيَجُوزُ إِقْرَازُ الْمَرْجُنِ بِالْوَالَفَيْنِ وَالزُّوْحَةِ والولب مر ما ترو الدات التي مرقعہ کے برائر الرئیاں او کا اسر آدان کا آزار کما کن کی بات ماں، باب، بیان، پچ زالفولی ویضل الدان المبرأة بالوالدین و الاوج والفولی زادانمان الوزارها العرآ قا جرائے کا درمت ہے جو محدت فاقرار کی کے مطلق میں بہت شوم ارائ کا بوٹ و آول بیا جائے کا اور کا افرار کی کی بَالُونِدِ الَّذِينَ الْمُصَافِقُ الزَّوْجِ فَي دَنْكِ از فَشْهِدَ بَوْلَادِمِهَا قَابِلُمُ وَمُنْ افرَ لَلْت ورت وا توسيعه المائير كيا بيا المجاهد المرادر و من المراكز ال لة وَارِثُ مَعَرُوٰكَ قَرَيْتُ ازْبِعِيْدَ فَهُوَ ارْتَى بِالْمِيْرَاتِ مِنْ الْبَقْرُلَةِ فَانْ لَهُ بِكُنْ كَ ل كاكوني قرمين يا جيدي مارين معلوم بهر قروه مشر ، را منهيت الديات في باده حق والراجية ، والك أن كالون واريك له جرأة الشفخل المفقرلة متوافة ومن تمات أنؤه فاقر باح للمهنك نشت احلب بئة الولمدارمحة ابمي العبنزات مشكلة كالمصلح والمحافظة والمحافظة بالمراجعة والمبارية والمستافة والماسا بعاره أمياء ساديرا والمعارش كالمرابك والمساك

عِ**غات فِي وضاحت:** قائلة: ديور الاخ: جانَّان العدر في العروف: المحروف:

تشرح وتوشيح

وخن افو الاسبق کلم از در بن کمی بشی همیدا برای اول آزادگری بدال کے بعد یادی کرد. دورس کا وی بناته او مراسعه دسالنسیده کا دراس کا میدا کرد اوالی گذرو با بداکا کرد گرفت یا کرده انگی تھی معرب المسب در دورہ آزاد ک السک کی تعد آج بھی کہ سد خزامی بھی تھی ہمیں کہ سنگی اورت کی ہودووں اوراً ترین کی جھی کرداسط افراد آزاد سے جزائی ک مراقع کا کردسکر آئی کا مراق کردود مرسد دسید کا معرب اور ترقع کے ایک کا کا کا فردود مرسد شرکا کا مشاول کے اوال ک دو میان قرآ کا جب بیت کو آب سے والا سے میں آب عالی کی جانب ہوتی ہے تو کویاں قرار اپنے لڑ کے کے واضع ہوا ترور مری تھی۔ اس کے دیکس نامان کرانس کی آب والوں کی جانب ہوتی ہے تو یا قرار ادامائی کے واسط ہوا اندریا ہی چکہ درست ہے۔

و مُن طلق آنی ۔ آمرکی کی حمام مُن کو یہ کے دوران آئی ہے و تھی طائق دیا ہے۔ اس کے بھدال کے داستے اوّ وکر ہے وَ اس مود ت مگر بدر کھا جائے کا کرا آخراد او مراث میں آم کو نیا ہے۔ ان میں سے برجمع کم جو دیتوں کو جائے کار اس کے کہاں چکہ زیجی کا عمدہ نیا افرار حم بونا اس خرج مکل میٹ کہ دوریاں کا زائد ہاتی ہے اور کریا ہے بند ہے اب ہونگا ہے ووژ کرسے جورے کو زیادہ واوائے کی خاطر القدام طائق کر با جواد کم مقدار ہے ان کہا تھا کہ دوران بوت ہوگیا ہے۔ اگر جود بھت اس کا انتقال ہواؤ ہی کا مشجوعیہ آن کر کر وہ تم کے اندر بیش کا کھی ہے کہ آفر اور کے وہ انتخاب کا لودان بوت ہوگیا ہو باکر جود بھت اس کا انتقال ہواؤ ہی کا افراد دوست قرار و جائے گا۔ بھڑان کی بھی شرط ہے کہ فود کہ کا طائی وہ راہ عوارت سے مان طائب کرنے کی جارج ہو۔ کر طاب کے بطیر

و من اقر مقادم فغیر ، آرکولی تعمیر قرار کرے کال پیراز کا باقا ما قرار کے دائے سے نابت النہ بولا کرای گرای گرای قب سے تارین اور نے کے دائے چوٹر کو اندی (۱) س طرح کا نیز کی سیاں پیدا ہو تا کئی اور کرانے کا این المبارے کا ف شار (۱) پیران کے قبل کی تقدم کی کرتے ہوئے فروکواں کا لیکا قرار سے ان ٹرائٹا کے بات جانے پر بیاس سے وہت المنسب ہوجائے کا تو دوس سے ماتھ در کی افراد کرتے ہوئے کی جائے تاریخ سے سے جدید کا در ٹریک برات ہوگا۔

طفاق دے **کا قرائی صورت نمی گورٹ میرات کی سنج**ق بوگی اورائی کے داستے قرار درست نے ہوگا یہ

و بعود الدار الرجل المرجل الموجل الرحاء بدوست ب كركون تفوير بالرارك كرده من كان بالبحب وج بي وجيادة كاب الروائط كد ال كاند والحرابات كالقراد ب كدائر كالروم قودي يرجع الدون على يعجى لازشين عن كراس خانب كالتساب كي فيري جانب كيا

فولا یفیق اقوار حا کیلی۔ اگر کی جورے نے بدوی کا کیا کہ فلاں بھریم الاہ ہے قابل صورے عمل تاہ تنظیر فروندان کی تعدو مخیات کرے اور والیان کی کوانک ناوٹ کسٹل بھری ہوائش ای کے بیان ہوئی گل ش وطنت کک جورت کے اس افراد کا تاہلے قبل قرار دری کے سال داکھ کہائل افرار کے ای رئیس دومرے بھی خاوت پرز فذکر ناہے۔ پوئیڈ نسپ دراصل مودای ہے حصی دوا کرتاہے تورت ہے تنجی سال بند دیریے گڑ ہو ہے کہ فوج اس کے فوٹ کی قصر ہے کرے ہ

فونس مانت آموہ کئے۔ اس پر بیا کال کیا کیا کہ دورہ تو توں پرسندا تہاہت چیاہی آجا ہ بھا چر سے بیان ان کو پر کررہانا موار کھن درجیتات بداخال درست تھی سان کے کہ صفاتا این میں آمراء کرنے وارسورٹ ہے اس سند شن آفراد کنندہ مورث تیش بھروارٹ ہیں۔ اس افرارٹ ووٹوں شنے افک گے میں راگر پرنسب کے وہرہ مندہ نے کا دانو وقوں میں بکسان ہے۔ میں تحر وکا احتراض درستے تیں۔



كِتَابُ الْإِجَارَةِ

ستاب ایارہ کے بیان میں

کا بخارہ عقد علی آنشناہ بعوص ولا تھے جئی تگوں آنت ہے ملکومۃ والاخرہ مضومہ جود افتر کے ساتھ عالی یا ایک افتہ ہے اس جارہ کا کا کی ہے بیاں تنہ کہ سائع مصر میں اور اور ہ (جی) معرم اور انتھر من کو تاہمی:

آلا حادة النج الجارواردا الشائدة والإدور كالبوائي بالأركان أن كالتقال أن من في تشفيل بهزو بها الدينة بالرائية عالما المالية ا

خالا دائری نے کہ ہوئی این ہوٹھا کی جائے ان ایل ہوئے ان میں مرحدہ کا قبار سے فریدا ان ہوئی کھا تھا۔ اور بات مشتواج بات کو کیز سے فیور البندا می تو جند سے کان مور بیندا اسپائی کئے ، اس الح کہ ان کے تدر مکل کے ماتور مائی امالی کافل فرار بامان سے رام کی کملیکری دوقی

ا کی کاروز از آن کی فاقد شارقی بسته کرای دور دست نادر اول کے کہاں بھی متھا کی منصر مربعت بدوی کو تھا کے دفت کا کہا گیا ہائی ہائی ہائی اور اس کے دفت کا کہا گیا ہائی ہائی ہائی اور اس کے دفت کا اس کا در اس کار در اس کا در اس کا در اس کار کار در اس کا در اس کار در اس کار

وَمَا جَاوَ انْ يَكُونَ فَهَمُنَا فِي الْبَيْعِ خَارَ انْ يَكُونَ أَجْرَةً فِي الْآجَارَةِ وَالْمَدَفِّعُ فَارَةً فَصَدَّ اور ان ابن على شمل مو عمل بها مورد شمل البرت به شمل بها مرد في محمل بديل بك ادبير معلو rat

السُنْيَةِ ﴿ وَالْمُعَارِضَاءَ وَوِرَ وَالْكَانُ مَكَانِ وَيَعِينِ الرَّبِي كَانُ وَمُنِ وَوَاعِدٍ كَانُتِ

تَرْرُ وَرَشِي عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللّ

و المساقع فوقة أنم الهرمة كالرست وقت كيات بداؤم بية ما ترستاه محاتم وادد ك كرمانو ما توسنوت كالم محق بير البرت كالعلم وأقراض وإن بيد البيز الفت كالمعود بيناز وإدافيج في راك كي وخاصت عرب فرق ب

ہ وہ کی سلم کے قریع ہے ہیں۔ انگیاہ یا مستاہ کوکردی ہوئے کہ دے کا کہ کا دید مستالی عقدہ کا کم لاڑی ہے۔ بے دوج تاہید کر قرص ہے کہ منتقب شرائی کے خاص جیسے ہیں کا جو مدان دکھی کے اور دکھی بیڈ کرکر بڑ کہ کا رہا ہے جورنگ رہائک کے وسطے ہے بایدز شن اسے مستنگ کا شب کے واسطے ہے تو مدت اوا آم جو یاز یا و دیم کی تعین کی جسٹے اہا ، وارست ہوگاہ گر وقائد کا جان مکل موال سے ایس کی بڑی ہے نہاوہ تو اور دینورسے ٹیمی۔

بالفعل و النسسية على ودرب يك الرقمل كالكروب سي ما عراق والتعود ويامثلاً بنا ارقوانا الوزوق وبرد بيامو. الريطون المناسف ساود عمل أو يان عل كما أعد كاخوت كنام كافوت نداً بدر شال يكفوو برا بزارقو بندي كم كروب و. ال كن فك فاحث أو يا كركن ولا كما تعدوت وبرايل فاع حداث ما كن ما في كالمسابق بيز في فهم كرك يزر

والعبين (فم. تيم سديال تر وتب ثادة وباب كدف فال مقام برسناباك الانتخاب كان كان كان كان و كان كان مي كودكو للناومة م كوست كان بنداخت كالع مؤماة سادهة مي كمج بواي

ویخونی استیخازاللون والخوابلت المشکنی وان گفر بینی مایغیل فیها وله آن بفیل ادر مکان بر عادان آمریش کے اکر یہ قیاجا یہ آمری واقع بیان تدکرے ادال کا آمری فیاب اور ت ہے کہ بر کمل شوری آلا المعدادة واقعضارة والفیخن وابلغول استیخار الازجنی بمرازاعه والمفسساجو کام کرے کہ وہر ہا جونی کا ادرین کی کام ادرینوں کر کائٹ کے لئے کرانے پر نیا جائز ہے اور میں کے لئے الفواب والفویق وزن لغم بیشوط والایصلے الفقار حتی بستی ما بزاغ بھیا اوا بلغول علی محکیار کی باری در دادال کائر دیکر مدروش دادال براندازہ دی باران سے محمدان اور کار کرد کار کردی

rom أَنْ يُرْزُعُ فِيْهَا مَاشَاءً وَيَنْجُوزُ أَنْ يُسْنَاحِرُالسَّاحَةُ لِيُنْشِي فِيْهَا أَوْيَقُوسُ فِيْهَا نَحْلاً أَوْ شَجْرًا کہ وی میں ہو بیاہے ہوے گا اور میز زعین کا مورے عالے یا دونت اللہ نے کے لئے کرایہ ہے گیا جاتا ہے وَاذَا اتَفَضَتُ مُدُهُ الْإِحَارُةِ تَرِمَهُ أَنْ يُقَلَعُ الْبَاءُ وَالْفَرْسَ وَإِسْلَمْهَا فَارِعَهُ الْإِ أَنْ يَنْطَزُّ میں جب ایادہ کی مت گزرہ ہے ہو میں کے لیے خراصل ہے کہ فارست اور وضعہ انجاز کے اور خال زعین موالے کروسے بالا ہے کہ رشن کا ریک صَاحِتُ الْأَوْضِ أَنَ يُغْرَمُ لَهُ فِينَمَةً فَايَكُ خَفَلُوعًا وَيَعْمَلُكُمُ أَوْ يَرْضَى بِغَرْكِهِ خَلَى خَالِهِ اکٹرے انتہ کی جمعت دے کر مالک جوہانا چند کرے یا اس کو عل مالہ جھوٹے بر راخی جوہائے فَيْكُونُ الْبِنَاءُ لِهِلْنَا وَالْاَرْضِ لِهِمَا وَيَجْوَزُ النَّبْبَخَارَاللَّدُوابُ لِلرُّكُوبِ زالَخَمْلِ فَإِنْ میں عمارت اور کی عوالی عدر زیمن س کی اور وہوائل کو حوار موسق و برجد لاوف کے لئے کرانے یہ لیا ج از سے لیم الْحَلَقُ الرَّكُوبُ خَارَقُهُ أَنَّ يُرَكِّنِهِا مَنَ شَاهُ وَكُلْلِكُ إِن الشَّاجُرَ فَوْيًا ۚ لِلْبُسِ وَأَهْلَقُ أر ال عامد و عالم الله و على الما عام الركما عدد العامل المريد على الدعد والدار بين وكلى مكا فَانَ قَالَ لَهُ عَلَى أَنْ يُرْكَنَهُمْ مُعِنَّ أَوْلِلْتُسَ الْتُؤْبُ فَلانُ فَأَرْكُنُهَا غَيْرَهُ أَوْ أَلْبَشَهُ خَيْرُهُ اد اگر ال نے ال سے کا ال شرف کر ک فال اس بر مرد عدة إ قال كير سے كا يكر كى دركان يا ساء كرا . كى ادركون بينا إ كَانَ صَابِنًا إِنْ عَطَنَتِ الدَّائَةُ أَوْ تَلِفَ النَّوْبُ وَكُذَلِكَ كُلُّ مَايَتُمَلِكَ رَضَلابُ الْسُنتَجِيز توضائين برگا اگر جونايد بلاک جوما<u>ت يا گيزا خاخ جوبات اور اي طرخ بروه جيج جوامشنال کرنے والے کے بدلتے نے افت</u>ا فآلها العبقان وغالايخليلف بالخبلاف فمنشغهل فين خرط شتكني واحب بغيبه فلله أن م بانی ہے۔ رائا زیمن اور ور جو معمال کرنے والے کے دینے سے خلف کئی ہوئی تر اُمرکنی خاص آری کی ہائش کی شرط کی ہوت می يُسْكِن غَيْرًا وَانْ سَنْنَ فَوْقًا وَقَارًا يَحْمِلُهُ عَلَى الدَّائِةِ مِثْلُ أَنْ يَقَوْلَ خَمَسَةُ أَقْبَوْهِ جِنْعُةِ ومرے کو بہانا اس کے گئے ہون ہے اور اگر اور مشاہ کو میں کرویا جو وہ جانور پر روے کا خل کیا گیوں کے پائی منو فَلَهُ أَنْ يُخْمِنُ مَا هُوَ مِثْلُ الْمُجْلَطُةِ فِي الصَّرْرِ أَوْ أَلْلَ كَالشُّهِيْرِ وَالسِّمْسِمِ وَلَيْسَ لَهُ أَنْ يُخْمِل أصرُّ مِن الْبِحْطَةِ كَالْمِلْحِ وَالْخَذِيْدِ وَالرَّضَامِ فَإِنِ اسْتَأْخَرُهَا لِمُنْجَمِلُ عَلَيْهَا يو مجيول ست زياده تليف ده 19 چي مثب . لويا اور سيد . ايم تم محي فلت اللِيش لَهُ أَنْ تخبل مثل رائي الذك ك الحد (باقد) كريد يريز أن الله يريز ك مع منك الوادة ال ك ل بالركيل وَانَ اسْنَاجَرُهَا لِيَرْتُمُنِينَا فَارْفَقَ امْعَةً وَخَلَا اخْرَ لَعْطِئْكُ ضَمِنَ بِشَفَى لِيَسْبَهَا إِن كَانْتِ الداگر جہ پانے سادی سکے کے کرایہ پر لیا اور اپنے بیجیے ووسرے کو مواد کر لیا اور وہ باک بھوٹیا تو نسف قیت کا شامن ووکا اگر العُائِمَةُ لَطِيْقَهُما وَلَا يَعْتَبُو بِالنَّفَلَ وَإِن اسْتَاجِرَهَا لِيَحْمِلَ عَلَيْهَا مِقْدَارًا مُنَ الْمِعْطَةِ فَخَمَلَ جوابيان دونوں کی فاقت رکمتر اور او جو کا اخرار نہ اوگا اور اگر گیوں کی ایک مقدار اور نے کے لئے اے کر ہے کہا گیر اس ب عَلَيْهَا أَكْثَرَ مِنْ فَلَعِبْتُ صَحِيَ مَا زَاهَ مِنَ النِّفَلِ وَإِنْ كَتْحَ الدَّالَةُ بِلِجَابِهَا نَو صَرْبَهَا زياره الوا الدوه بلك عوكيا فو زائد يوير كا خاص على الدواكر بيرياية لكام سه تيجيل إلى كو بدا

مغیرت ضیق عبد این خنیفهٔ وجنه الله وقال ایزایوشد و محدد رجمهما الله کا بطمیّ عد دو بانک به با هر ایام سامب که زدنید طاعی به که در ساتین فرمات بین که شرک بر بود افغات که دوشاهدد:

مندان و آبادل، قصباری کیزے محدث ویشد اوالعسی ایش کرائی دین رواعد کی سامت مهدان وانب بفلع فلف کفرند دواب ایک گازیا به اوارش پرمادل کی بانک مثل و بی عطیت، عطیت، عطیت باک دوری اورف مارک بینکی تا د

تشرت وتوضيح

و بھوڈ استجار الدور الذي الكان اور فال كوارت پر لهادوت ہے۔ اُن چال بھی كے جانے اساكا م كي اور ان و مواليوں چھ انقبان ہے۔ قائن کے اشارے اس ہوت كو كہا ہى كے جول ہونے كے وصدورت بھی ۔ انقبان ورت ہونے لا اسب بیسے كما ان مگل متعارف عمل مونت ہے اور ووال كے بدائے سائن بيل اور محارف امر كا تعمر مرد واكان ووالے السعووث كالمد بنورك ان مؤد الله مى فورت بر لين والد بوكار كرانے ہے مقارطات والد كى مار بورت ہے۔ باوران كے لئے دورت بكل كود بال كي لوجة كام كرت والے ليا كي والد والے اور ان لئے كان كام ان كام ان كام مشارش كرورت بولوں كے اور

فاق معضلت کی با در در سال کارٹین دوخت لگان کی خطر پا برائے کارٹ کرانے پر لی جائے بجراجادہ کی مائے پر کیا چوٹے پا جرائے برائیجے واقا سے دوخت اکھا کہ کارٹر کارٹ آؤ کر خاتی ڈس کا کسٹ کی برد کردے کچی اگر مالک کی پردشا مند ہوکری اگر کے دوختی اور کمرٹی بونی خارمت کی قیمت و بدائے ہوگی دوست ہے۔ قیمت کی ادائی کے بعد اسے دوختی اور خارے پر مکھیت طاکس جوجائے کی ادر اگر ڈس جائے کہ دوست اور شدرت بچارہ جس پر قراد رہنے سے قرید گی درست ہوگا ۔ کی آگر ہی وشن اور حاکمت کی اور دوست می درت کا ایک کردر سے بنے واز اوران

و آن سعی ہوغا کڑنے ۔ کوئی ہائو کرار پر ہے اور اس کے دیا ہے۔ ان باسان اس پر بھری ہوئی ہوئے دھ اور کرد ہے ۔ حقی ک طور ہا ایک می تھرمیا ہوئی کندم ہو اور ہے کہ کے کہ اس مورٹ میں اس کے لئے کشتہ اور جوئی ، تندیج اس بالامال اس ساتگی جو سنگ ووٹی وغیرہ کا دنا درست اوقا سکم ووج اندائم ہو ہے ہو اور کہ کا بلاد دارست شاہدگا مثال کے حور پر تھک اور او ہا ان وقیم حدائر کے کہ آئی مندی والے وال اس بورخا مشکم کئی ۔

وی محیح الله به (نور افراترت پر لینوال کے ناہ انجھنی یا در نے تیا مت سادی مرجائے وَالا الاِیسَیْوَ وَرائے قال کہ ن پرکل قیست کا شان وزم بوگا، الم الاِیوائٹ المام کرار اندی فرائٹ جی کھنان اس وقت واجب ہوگا وکر وَ رُکُولُ کُل خانب عرف می دو معنی بدر آئی ہے۔ دینتار شرائی الارت ہے۔ ان کی جائے ہو الاین بیننیڈ کا دیول قرار آئی کی آئی ایسے۔ والاِ بنواغ علی حدوث ہو احداث منظمتوک و آجیز خاص خالف خانوک من الاینستان آئی الاُولؤہ جنی یعند اللہ اور اور اللہ منافع کی اندین کا کہ کام اور اور ان کی واقعی ہو اور اللہ ان کے اور ایس مان ارائی مذکف کو انسان کی بین کا ضائع درجہ اور اللہ انداز منافع کی انداز کا ضائع درجہ اور اللہ انداز منافع کی انداز اللہ انداز اللہ انداز کا انداز انداز اللہ انداز اللہ انداز کا انداز انداز کا اندازی واللہ انداز اللہ انداز اللہ انداز کا اندازی کا اندازی دیوگا وْقَالَا رَحْمَهُمَا اللَّهُ يَضَمَّنُهُ وَمَا تَلْفَ بِعَمْلِهِ كَنْحَرِئِقِ النَّوْتِ مَنْ دَفْهُ وَرَاقِ الْمَمْيَالِ وَانْقَطَ عَ الْحَيْلِ الإرمار كسي فريات بيرك الرابي المنظل المنظل المنظل المنهاات المنطوع التي من المنظم المنطوع المنظم المنطوع المن الَّذِي يَسْلُ مَهُ الْمُشْكَارِي الْحَمَّلُ وَ غَوْقَ الْمُشَهِّئِيةِ مِنْ مَلْهَا مَصْمَوْنَ إِلَّا اللّه لا يَضَمَلُ بِهِ نِهِيَ اللّهُ فَمَنْ غَوْق الرحة الوراب الاولاية المعالمة التي المان المساكلية المراجع القمل المراجع الموادي كالمان العالمي والحارات الم في الشَّهِيَّنَةُ اوْسَفَطَ مِنَ اتَّلَالُهُ لَمَّ يَطْمُنَّهُ وَإِذَا قَصَدَ الْفَصَّادُ أَوْ بَزُخَ الْبَرَاعُ وَلَمْ يَتَخَاوُرِ الْمَوْضِع المفاد فلاضمان عليهما فلما عطب من ذلك وال تجاؤزة صمن والاجيرالمخاص فوالمبئ بمسجق کی دھ آن وائی ہے کا مان کی ہاک ہوا ہا اورا سے اورائے تو اس کے اورائے کا اورائے فراور سے جدت کی اب کی مار ہے۔ سال شاکا الاجمزة بعشبتهم نقبه في الثقاة وان لَمْ يَفَمَلْ كَضَ اسْتَاخَرَ وَخَلَا شَهْرًا الْمُجَامَّدِ أَوْ الرَعْي الْغُمْ وَلا کی او باتا ہے کہ انکی ہے تہ یا او میک کی آئان کہ ایک ماہ خدمت کے سلتے یا کریاں جائے کے لئے آتات پر لیا ان ضَمَانَ مَنِي الْآخِيرِ الْخَاصِ فَيْمَا تَلْفَ فِي يَدِهِ وَلَاقِيمًا تَلْفَ مِنْ عَمْلِهِ الْآ أَن يُتعذَى فيضَمن وَ ج خال براس بي فاحد رئيس مناه اي كه بيان فخه عومات الدندائي في الراس خالي مومات الايرك ذيان أسسانو له أن مؤالور الإخارةُ نُفْسَلُغَا الشُّرُونَ كَمَّا تُفْسِدُ الْبَنْعِ وَمِنِ اسْتَاحَرِ عَنْدَاللَّحَدْنَةِ فَلَيْشَ لَكُ أَنْ تُسْافِرِيه البارة وشرفين الاراد ويتي بين جيمار ون كومامه الرويق في مورش نقه خلام قدمت كه بلط قدمت بلير قوائل ومغر شرائعي الحرجامك إلَّا انْ يَشْعَرَفُ عَبُّه فلك فِي أَلْعَقْدَ وَمَن اسْتَاخَرَ حَمَلاً لَيْخَمَلُ عَلَيْهِ مَخْبِلاً وَزَاكِنْن بني مَكَّنَة خَو الله يكران كي تقديل شمولا كارت اور أكل نے اور الات بي لم الاك مدخك الديم كودو كار وو كار مواركزت في مجاؤك بيم والد المنحجل الشفاذ وابز شاهد الجثال الفخجل فهر أخرد وإن استاجز بجيرا ليخجل غديه بقدارا اور وہ مثلاً کچھو رکی مُکٹا ہے عور اگر است اور کچھو ایکی ساتھ اور اٹھا ہے اور اُر قرشر کی ایک بقدار افعات فاكل مِنْه في الطَّرِيْقِ خَزَلَةَ أَنَّ يَرِكَ ے اوٹ آئرے پر ایا تھے کچھ قرشہ رات میں کھا لیا تر ان کے لئے جائز ہے کہ اتا اور رکھ نے جنا کھیا ہے الغاب كي وضاحت:

- آلاجراد الجرگی می می شده در بایاب شد صداع دیگردان خصار دیگری هر شدان حسان وجرآیات داد تی دورد استاجرد آن سرد دری بهار بنعدی دراد آن اجود درد العاریق داش سوس، بال

حريج وقرضيح اجبر مشترك ادراجير خاص كالغصيلي ذكر

و المصد نج العاملة في معام الرقيد جوامياب والراشش الدي الاستان الركان المركان المشترك والتدلى بوقى الميران الركن القوى الديني واقتصاء أمي بوقر عشر ساله بالإستادان برقوال الدين من الانها أن شاري المركان الدين بالدين والداران والمستان والمرقم الاركيدة المركان المراش في أو المركان بالمستان وجب وه الانهاب المركان المراب الماري المركان والمستان ا وهم الانسان المركان على مداور المركان المركان المستام المان المثالة المساكلة المركان المراكزة المركان المراكزة المركان المركزة المركان المركزة المركز بهال الح كل وإجلات الماليان يرتد الني بينا والعرب المتحال كل آيا ويد.

و ما تلف بعصب للإر الذي يخ بش الناف الإرشنزك كالمس و الدين الدين المرسطة المرافظة ا

عندال مناف البوائد کے تحت دن کی فات کا شرک ایا دیت مقد ای جود اور دورست فعل ہے ، فرانی بھا کرنے وہ اگل تک یہ ایٹ کتی فرق دیت ایسوالی سے کرنے کے بارٹ کرکوئی میں ہائٹ ہوگیا توان پر اس کا های از مرت ہوگا ہا میں لے کہ اساسک الدر منابع کرکی کا تلت اور بھار دید دورسٹری وہ کرتا ہائٹ کا ایسوالی ہوئی سابقا کے ایک دوائر تا ہے۔

و الاحور المحاص الثيم الذي يكن وكولانات بركه تعين وتقر وقت تُسكُن الكِسامة في شاه مُحَاجَام الله الله الله الله آب كوملائل قرار كرف من قال قرائل التحقيق وجالية كالمواجات في فندال المدكاء المهاية الناسات كالمراكزة في شاه آبك الوزنك برائدة قدمت يا كريون شاج الناق فاخراه م كالمؤاجاة في شكرارك في يقم ، وفاكرا كريافت كال التراكز عن ا وعدارا المائة كل أنه يعرو فراقت وفي قوامن الركافتان والمساحة كال

و الاحارة الفسطة اللي جراد كوفراق كروج المراونات البدال والتطاعن فراكات الناف تياة الدعوي كرن بالحيد الكرد في عام الدولة في مدود في الكروة والمنظام والمراكز المركز كيان من الدينة في المراجز المراوز المرود

ومن سياس عيدا الله بوهم تاه الهراء و عدم الدي اليام المراح المواجعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة الله المنافعة ا

مي المناحر حيثور ليتحرق في بينه فيني دفيق بدؤهو لم المناعق الاندرة حتى يغيرج المختر من المناعد المناع

المنظم المولالا المحتران المستحد المن المنظم المنظم المستوان المؤلس المنظم المؤلف المنظم المنظم المنظم المنظم ا المنظم ا

وص است عن عرارتها رئيس المناهدة وحق بارد في تعديم يشاري و في القرار عن المناهدة بها المرادي المناهدة والمناهدة والمناهدة والمناهدة والمناهدة والمناهدة والمناهدة والمنهدة والمناهدة والمنهدة والمنه والمنهدة والم

تشرح وقطيع أجرت كالكثرط بمتعمّن كرف كاذكر

نام بدور من ونام ترویل عکول می هنی معاون رین کام فرات بیا سام زقر آدر فرش ندوول ترمول کوناسوقرار و بیته چی رای کے کا بیتا بدائل کا بیان قوع کی خافر و سرمی بروی کار کر کے مجھوا می فرر برل میں جاسے ہی گار اور برویسف الام می قرار نے درکار کا بیان قوع کی خافر و سرمی و وزی می وقسوں کا اجتماع ہوا ہی محمد بالل ہو جاسے کار ا جو برین الام برمانی کے زور کی گل فائر کی انتہائی کے دار مطابع ہے۔ ور باوج کا فرار سے قوید رکھ کی کار کی تا اور میں میں دفت الام کی کار کی کی جائے ہی تاریخ تا تا کا مدہ ہوئے کا رہنا کی کے دون بود وقسی کھے دون کے شارا ان قوکی فران کا در اور کار اسے قوید رکھ انسان کی تاکہ آئی قوک فران کے دون ہودوگیں۔ کیلے دون کے شارا ان قوکی فران کے دون ہودوگیں۔ کیلے دون کے شارا ان قوکی فران

ان مستکست کی حداد المندگی کارٹی آگرکی کا میکورٹ کے کہا کرتھے ڈکان شریعنا کو کھا تھا ہے کہا دیم اوران ہوگور کھن پینگی اور پرنا کو کہ کہا ہے کہا تھا کہ ہوگی اور پر دکھا سے جانے ہر باتی ہے کہ کہ اور اس پاکھم کا وسید سے پرکہ ایسا کا حرکا کہ باور نے ہرائے برائی بھوکی جڑ چائی جانے کا میابی میٹھنگی کی آجری کہ وجہ بریکا تھم فردار تھیں۔ ساتھم کی اوران می محقد تکافور سے سے دوست ٹرونجم وسیعے سال و شھاکر جمہار کے اور کہا کہا میکھنا اوران کی تھا دوسے سے شوائل کی کھا ومن استناجر خاوًا کُل شَهُو بِسَوْهُم وَلَمُعَظَدُ صَحِيْحٌ فِي هَهُو وَاحدِ وَفَاسِدُ فِي خَيْمَةُ اللهُ مِن اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ الل

المشهد والمركان منيد موجو كراياد أوت والداستاجر أوت وكراي بالد فسط ما المراية والدارية والمان والدارة والمراية والمركام المركام المركام المركام المركام المركام المركام المركام المركام المركان والمراية والمركام المركام الم

ومی استاه و الآل المرح کی فتی کی این ایس با با ایس با با ایس به با ایس به با ایس موسده می اجاده فن کید مجیده ا در سنده ای کالدراتی میون می فاسد آراد به سندگار جب ناه کی این ایش ایراک بی کی انباد ترجوانش ایس به به ساره ای به به میدی اینده می کرای به بینی دال این مکان بی ایس به باشده کی این ایش ایس به کرای که ایس میدی ادرات این که ب کی مفاق بات این کراید اگر و مرابز سار مین به کست و کرد به این میرید کال با ایران دارستان به می درست آرایی مان کراید کال می درات آرای کرد به این ایران می درات آرای کرد به این ایران می درات آرای مان کرد به به به با درای کرد به این ایران می درات آرای می درات این کرد به بازد از کرد که این می درات آرای می درات آرای می درات آرای می درات آرای می کرد به به بازد از کرد که این می درات آرای این می درات ایران کرد به بازد کرد که این می درات آرای درات ایران به درات آرای درات این کرد به بازد کرد که این می درات آرای درات کرد که این کرد به بازد کرد به این کرد به بازد کرد به دارای درات کرد که این کرد به بازد کرد به دارای درات آرای کرد به دارای کرد به درات کرد که در کرد به دارای درای درای کرد به دارای کرد به داد این کرد به دارد کرد به دارای کرد به درای کرد به دارای کرد به دارای کرد به دارای کرد به درای کرد به درای کرد به دارای کرد به درای کرد به در به درای کرد به د

 بانجرة المفاومة ونبخون بضحاجها وكالمنونها جادائي حكة رحمة الأله والنس الفلسناجوان الربيع بمناجات بالربيع المراب المراب المراب بها يم بالربيع بالمراب المراب بها يك بها يك بالربيع بالمراب المراب المراب بها يك بها يك بالربيع بالمراب المراب المراب بها يك بالربيع بالمراب المراب المراب بها يك بالمراب المراب المراب

وہاشیا دھن کا تجرت حاصل کرنا ہو کڑنے پوجا زنجیں

وُلا يعجود البوغ عسست المُوسِ کاجي آدارت کي ناخر ذکرو ديد طالت ادد هم آخ کردان کا معاشدين محل يه گافکند. مقاري بايداد دود خان دراماني شراعط بشان او کي دوارت ک معابل دس را الفوظنی شده اراد مما توسط با کي د

على الانتفاق والإطاعة التي القال القامت بتيم قد من الدوج بعاط است كالمسلل كراته والتعاقم المسلك الم

کے میں ن وادی نذک کا ان کی گیادہ نگی ندگی گی۔ س کے ملادہ جواز پھونک قریب قصد ندو نے کی بناء بہائی بہا جھت کیا ہ ان ہے۔ افا کہ ہوا۔ واہل مراصول کے متبار سے اگر جہانھات پر مواونسہ لیٹا دو سے ٹیس گرمنز قرین آنتہا ہے نے ضرورت کے جش تھرانا سے، اوارن اور تھلم قرآق نا خیروم معاونہ کیا جا کو قرق موریہ ہواؤتی جواز کے تھی کے ہے۔

ولا بعوز اسلوہ المهشاع کئی۔ معرَ المام ہونیڈ کمشرک کے کے دورہ کو قرائے ہیں۔ وہ سامان اور اور کی چزرالہ تاکر مرف ایک شرک ہودرت ہے۔ امراہ وسٹ اور کا مطاقا درت قرار دیے ہیں۔ امرا کہ کا درام شافع بھی ہی سے ترک جن سال کے کراچارہ کا انعمار شعب پر ہوتا ہے اور مشارع وشترک سفت سے ٹائیٹیں۔ امام دونیڈ کے نود کی تعدد واہارہ ہی ہے سے حصول تقریبا کر جانب ورستاری میں کر ہمتہ وقتی کہا ہی گئے کا اسکانے کرنا تھی تیں۔

تستین الطَّنِهِ آلِطُنَهِ آلَيْ الْهِ کَا اور الله الله والی خودت کے الله تعلق و مقرراً آن اندازور سے ب ارشاہ و بی ہے ۔ انوان الوصعن ایکی فائلو من اجور حدال (فائل) جہررسالت کی بھڑکے تھی ہار بقد النم کی گھر کے دائے تھا، المیدی ہے کی دوست ہے کہ بھڑک و ارس ہے کہ بھڑک و ایک اور سے ایک الله و الله کی اور سے ایک کہ ایک کہ اور سے اور ایک کہ اور سے ایک کہ اور سے ایک کہ اور سے ایک اور سے ایک کہ اور سے ایک کہ اور سے ایک کہ اور سے ایک اور ایک کہ اور سے ایک کہ اور سے ایک ایک کہ اور سے ایک اور سے کہ اور سے کر سے کہ اور سے کہ

وْكُلُّ صَابِعِ لِقَمْلِدِ أَثْرُ فِي الْغَيْنِ كَالْقَصَّارِ والضَّيَاعُ فَلَهُ أَنْ يُحْبِسُ الغَينَ بَقد الْفَرَاعِ مَنْ عَمِيهِ الديروه كاركريس كالل فا الرائ شرائي يوجيدوني وركريز قووث كواية كام عارفي وكروك مكل ي خَتِي يَسْتُوْ فِي الْأَجْرَةُ وَمَنْ لَسَ لِعَمْلِهِ أَمْرُ فِي الْفَيْنِ فَلَيْسُ لَهُ أَنْ يُحْبِسُ الْفَش لِلْأَخْرَةِ بیمال تک کہ وہ ایل اجماعہ کے اللہ جس کے نشل کا اثر ہے علی کا ابر ندیوہ وہ اجماعہ کی ہوئے ہے ہے کہ کمال روک مک كالمحمَّان وَالْمَهُوحِ وَإِذَا اشْتَرَطَ عَلَى الصَّائِعِ أَنْ يُعْمَلُ بِنَفْسِهِ فَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَسْتَعَمَلُ عَيْرَهُ وَإِنْ میں باد ہواوارد افغا اور جب کارنگر و شرط لکا بڑا کے موقود قام کرے قوائل کے لئے جا زئیس کے دومرے ہے کردے تورائر اطَلَقُ لَهُ الْغَمَلُ فَمَهُ إِنَّ يُسْتَاجِرُ مَنْ يَقْمُمُهُ وَإِدَا خَتَلَفَ لَخَيَاطُ وَلَقُمًّا ۚ وَصَاجِبُ الْتُوجِ عمل مطلق دکھا تو ہوای آوجی کونور رکو مگل ہے جو رت کام کو کرے اور جات اور ای اور ٹھر پر دو کھرے کے مالک میں انسکان مربو ک فَقَالَ صَاحِبُ النُّوبِ لِلْخَيَاطِ مَنْزُنَكَ أَنْ تَعَمَلُهُ فَيَادُ وَقَالَ الْخَيَّاطُ فَمِيْضًا أَوْقَالَ صَاحِبُ لیس کیزے کا الگ دودی ہے کہ کہ بھر منف تھے قام ہانٹ کے لئے کہ قانور دونی کے کولیس کے النے کیا فنا یا کیزے کا التُرُبِ الطَّبُّ عَ الْمُرْتَكُ أَنْ تَصْلِفَهُ أَحْفَرُ لَصَيْفَتُهُ أَصْفَرِ فَالْفَوْلُ قَوْلُ صَاجِبِ التّربِ مُعَ يَجِيِّب ما یک رقر بز سے کیے کہ بین نے کیے مرنی دیکھا وکہا تھا تو ہے رود دیک زما تو تول کیا ہے کہ مالک و معتم او کا من کی تم کے ساتھ قَانَ خَلَفَ قَالُحُنَّاطُ صَامَنَ وَإِنْ قَانَ ضَاجِبُ النَّوْبِ عَمَلْتُهُ لِيَ يِغْبَرِ أَخِرَةِ وَقَالَ الشائعُ بي آك وه تم كه في وروي ضامي وه كادر أم كيز ، ع كما لك في ما كرة في برع في والترت كام ين عنود كار كرت كيا بألجزة فالمفؤل فلزل ضاجب فقلوب تمغ يبهنيه لئه أنئي خليقة زحمله المله وقال الهزيؤسف ك جنت ال أي ربي) أو انهم صاحب كم إلى كيزات ، كما مالك كافول معتم بركا اس كي تم الكر الدراد ما الوايسات

رَجِمَةُ اللّٰهِ إِنْ كَانَ حَوِيْقًا لَهُ فَلَمْ الْاَجْرَةُ وَإِنْ لَلْمَ يَكُنَ حَوِيْقًا لَهُ فَلا اَجْرَةُ لَهُ وَقَالَ مَخَمَّةً وَمِلَا اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ إِنَّ كَانَ العَمْلِيمِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰلّٰ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلِمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰلِمُ اللّٰلِمُ الللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ الللّٰلِمُ الللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ الللّٰلِمُ اللّٰلِمُ الللّٰلِمُ الللّٰلِمُ اللّٰلِمُ الللّٰلِمُ الللّٰلِمُ الللّٰلِمُ اللللّٰلِمُ الللّٰلِمُ الللّٰلِمُ الللّٰلِمُ الللّٰلِمُ الللللّٰلِمُ الللّٰلِمُ الللللّٰلِمُ الللّٰلِمُ اللللّٰلِمُ الللّٰلِمِ الللّٰلِمُ اللللّٰلِمُ الللّٰلِمُ اللللّٰلِمُ الللّٰلِمُ الللل

سنسبة التي وتحريز كيرت وغيره وتختف والماء حسّال: بادي وادراج جدأ تحاف والاستختياط: كيّرت سينة والماء ووقي -منتبضل: معموف مشيور شاحصت جينتي والماء

نشرت وقرضيح . و و محكيس جن كاندراجر كاعين هي كوروكنادرست ٢

وَالْمَا اسْتِلْفَ الْمَسْبِطَ لَرُّمْ ، مَا لَكَ اوراجِ كَ وَمِهَانِ اخْلَافَ والْمَّ جِوَاوِرا لَكَ الْمُرْب بِ يَجَرَدُ مِنْ فَيْ قَلَ عَنْ وَالْمَا فِي الْمُوالِيَّةِ فَيْلُوالِيَّ الْمُلِكِّالِ الْمُعَلِّمُ الْمُؤْفِقِ فَيْ الْمُعَالِّمُ الْمُؤْفِقِ فَيْلُولُ مِنْ مَرَّالُولُ مَا مَوْلُولُ مَا مَا لَكُولُ وَالْمَامِولُ فَيْلُولُ مِنْ اللّهِ مَا مَوْلُولُ مِنْ مَعْلَمُولُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا مُؤْفِقُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مَا مُعَلِّمُ مَا مُولُولُ مِنْ مَنْ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا مُؤْفِقُ مَا مَا لَكُولُ مُنْ مِنْ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا مُؤْفِقُ مِنْ اللّهُ مَا مُعَلِّمُ مِنْ اللّهُ مَا مُؤْفِقُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مَا مُؤْفِقُولُ مَا اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ مُنْ اللّهُ م

معادث کے بیدہ باہی کے ادماء کے باباب ترماء بھوٹی ٹریاستان کیا ہے گئے ہوئی سنبار دکھیاں میں وسٹ نے زوک گر کا گھاپ کر چھاٹی ہو ہے۔ بھی میں اور کا معادد کا مرحد کے کا اس کا کا روستی کر اور ایس نادہ دیا کہ ہاتھ ہوئے۔ صاحب متار نے ایر اور کینے کے لیے اور سامیہ کمیں ہوئے انہوں ام کا کہ کا اوازی سے ہیں۔

و الواقعة في الآجورة الفائسة التي الهارة الدوك الدوائرية آل كالإلاب وكاكوش وعن والدائر الدول الدول المدامام وقر أوداد م قال الدين شود الهائم قرارة ترك الهود كي التواق الدول والانتفاط الدفع المنافق المدور قام أيا المان المنافقة المداخرة الدول مواند والمدائق الد

ا الفائف عليّ جي أد في ويد المائع مُثَمَّ مُثِينَ بِلَدَائِنَ فِي مِن واصلَ عَلَمَ بِهِ وَالْمُوالِيَّ وَالْمَ أَرْجُ وَالْمِنِّ مُنْ الْجَوْنِ وَمِنْ مِنْ مُنْ الْمُؤْمِنِيِّ فِي إِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ وَمِنْ اللّ

والما حوب الفاق الواقعطع شؤت الصيفه والقطع الحب على المرقى المسلحات الاجرافي والما الحرب ما والرابع بها بالمواقع والقطع الحب المواقع والمنافعة وا

لغات كي د نساحت:

خربت بروالا والسوي بازان أجي أرتهزايه

نشريح وتوضيح

و در حومت الله من الهوك المناصرة و الأنهاء الله المنظمة الله المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المن المن الله المنظمة ا المنظمة المنظمة

بغر ہو بات وغیرہ البترہ کر آج سے پر لین والبحق وجیب کے باہ جوہ اس سے کا ل فائدہ اُٹھا پیکا ہوتو کل برل کا لزور ہوگا اور وکر ہائک اس تقلق وجیب کا زائد کر چاہ ہوتا ہے آجہ مدر بر لینے والے لیے تن حاصل مدہ کا کہنا جارہ کوکٹا کردے ماہ وہ از برا جار جیکہ آج سے پر دینے والا بھی مرجود وورود وردار ان کی مدم موجود کی جی کے کرنا کرنا کردے ان از مرجوک

واحدا مات کئی (۲) دوقوں مقدر کے دالوں بھی سے کی ایک اموت سے ہمکتار ہوجا انبلیان کا اب روا ہے ہی داستے ہوں۔ اگر آج سے پر دہنے دائر مرکز آم اجارہ اس والبطی تجویہ ہے کہ کہ انقال کے بعد اس بیز کے ماکنہائی کے درا دو کے اس آجرے پر لینے واسانا میں سے تھی تھا کا کیا دہر سائل مک سے تھی انھا اور گا اور پر درست گئی۔ البشا کر ہا جار دائیج کے تھی بلکہ دوم سے کیورستے بر سرحل کے اور مرد کی موکل کے دائیج ہوئی تھی کے واسطے کر سے اعتقار کے والوں فقت کا حول ہوؤ مشاقد میں تیں سے ایک کے مرت

وَبَصَعَ صَوَعَ العَجَادِ عَلَى الْمُرَاجِت بِرَاحِيَةِ قَالَا إِلَّهِ وَاللَّانَ مِن سِيكُن سُرُهُ الطَّهُمُ وَيَارَحَاكُمُ وَلِيهُ كَان ش سے كى كوئي روجت حاصل برقوق هى ورسية قراد واچنے گاہوائن كے باعث اجارہ فتح كرنے وائن حاص بي والد المامِ ثاني كے قزد كيد مقراج دوكارد فياد شراب ساوہ از تي بخريكى في كالووقت كرنے كا جارہ مرسے سے جائز بي نيس.

خندال مناف الباردي حقیت الکے افغار مناوشری ہے جس کے اسٹھ اندرو پائلس آڈ ایش ہوڈ کا گزیز کیا ہے گئے کا انتقاس کے القرائل خیار شرط درست قرار دیاجا کا بریدرست ہے۔ اور جامل مشرات میں ای طرب ہے برمول اللہ تنظیقاً کا ارشاد کرائی ہے کہ جس محکمیٰ نے کوئی چریفررہ کچھ قرید لی قواسنہ کیفنے کے زور فیار رہ بریٹ عاصل ہے اور جاروسائع کی قریباتا اس ہے آئیاں کے اندر بھی رویت کا خنروز رہ برجائے گ

معرے انہم ٹائنی کے بڑو کیسا خادر کی جدے اجارہ فتم نہ ہوگا۔ اس کے کا ان کے نوو کیسر بائنی کی جیٹیے احمیان کی ہے۔ معدالا حال مناخ پر بقد کیس اور منافع ہی برحقہ اجارہ کیا گیا تا جارہ کے باب بھی خار کی میڈیٹ کیک ایک ہی ہوگی می بھی بڑھ افس یو نے سے ان کا عجب وارم نا کا برجو کر تھ تھ جو جاتی ہے۔

فسن الفاصلي الله . س مجارت سدان في جانب اشاء مقسود ب كراه دفتم مرف ك في قاض ك فيمن في المان به بدارة بها . زيادات على مجل الركام أنها بي محرصات جامع مغير فراع في من كرام في جوند ديان من ان من اج دوهم اوجاع الله السامي ب بديات واسع وفي ب كما جزوز محرك ك لنه كافني من فيعلم الكافي هروت فيل.

كتاب الشفعة

شفعه سكدا معام كابيان

الغات أرمضاحت

د سعة دارائي دخورائي د دخرائيج البنائية أو بالمستقع الإراضة بالمطعمط الدوليات. عد الوراث بالفطار إزاني الإستادات

تشرين وتوسخي

الله المستخدم المحكم المحكم المستخدم ا

انقادي ٿر نيٽ ڪراھ ڪارون ٿر ڪيا هندو انده ايند جن مال نن ڪاڳا ڪارڻ داري کارون ۾ بيال عول کارون کارون ان در ايندر انقادي ڏس ڪارون آهند اندي جن جن ان ان ڪاڳا ئي ارشار ديا کارون سان پارون کارون کارون کارون کارون کا اندون کان سان دکر ساندان سان کارون کرگھنان دائون

يخفيع كالتنهين اوريخيعه يين رعايت ترترب

الله المعدد واحدِدُ من سريكن و حال بدرا الله بالمعتقدة عقد الأثاب الالك و من الأراث فد بالا تا تا المراكب المس المسريكي ك الدرائرات مو يكن و حال بدرا كان المستورة القلق المديد المنظل المؤلف أو تا تا المستورة المستورة الم المستورة المستورة المن عقد المؤرث المستورة على تقدد التي يتطاع بالمراكبة المنظل المطارية المستورة المست

النوركي ترتيب كے بوت بمل صف عبدالزواق شراعت كامل الدومان البروس الفریکننگا الداخار اور الفیج به المساور الدومان المان المور بارجیود النام الاس مورد المدور المساور آن المان موارث كے دوستان الله به كريام المورد المان كار بات المان المرت المرت قرار دوست مورد المدارات مارد كامة بالدي تقدود إلواق و رائب الحرار المان المان كار بالمشارك المان المان المان المان كار بالمشارك المان المان كار بالمشارك المان المان كار بالمشارك كار بالمشارك كار بالمان بالمان كار بالم

 نم طلبعل آبنی جیرے نیم کا تنتیج او بہتری کا کھرائی ہے باکل تھیل ہو اما م اورُ الی مائٹر ٹائٹ ورصورے ابوائٹر ٹومات جی کہ بروٹ کے باعث میں شفہ مائٹس و ہوگا۔ اس سے کہرس الشفیک کے میں شفہ بروٹن وجی بھی عماقی واجس کی تنتیم نہ ہوری حد بلای ہوجائے اور داستہ برار ایجیجائے کی صورے ٹن میں شدر در ہے کا د

علاد دانہ میں شخصہ کے تن کا جہاں تک تعق ہے وہ قیان کے طاق ہے ۔ اس کے کہ اس کے اعدد دورے کے مال کا اس کی رضا کے بھی انگ بنا ہوتا ہے اور ہوھے آیا ہی کے طاق عودہ اپنے مورونک برقر دور با کرتی ہے اور شرق القہار سے مواد وارک جا کیا اور ہے جس کا ایک بنا اور دور اور دی اور کی کار کر دور سے نے بریک

تعب بعضہ اللیم اللیم اللیم مسئل اس کے بیس کہ بردیکم کی مقدیق شغیرفارٹ ہوا کرنا ہے بھٹی اتصالی مک کے باعث بیٹن ماشن ہوتا ہے۔ ب رہ گئے ہیات کہ مقد بھے کے باشد کا سب و دور ہتے ہوئے می شغیرکا کن اس بنار پڑیل ہوہ کو اس کا جا ب کیا کہ دوامل بی شغیرفارٹ ہوتا آمیز ہا مک یا صف ہوتا ہے کم مقدرتی کا جہاں تک معاملہ ہے وہ اس بی کی وصول بالی کا سب ہے و جم مطرع اندرتعان کے تعمید ہے دولی تعراق واجب کی اواسکی کا سب ہوا مال کر دیا ہے۔

و دستفر الع ، بود کملی عشری بی شعد تا بت بوجا یا کرتا ہے کہو اس کے عمد جہاں تک استفراد واسخام کی بات ہے وہ اس وقت ہوتی ہے کہ بین کی اطلاع کے کہ ساتھ میں اس کھی کے عمد شخصی نے بدینے عوالے مطلع شعد پرشاب بدیا گئے ہوں کہ شی اس محر بھی شخصی طنس کا دہوں۔ اس مجلس کے اندرطلب شکر نے پرشعد کے باطل مونے کا تھم بوکا اس لئے کوئٹا کی اطلاع سے اس پرفرونسٹ کرنے واسلے کی ہے دہیں کا انتہاز برکار طاوہ از میراس واسٹ مجھی کہ استقاضی کے بیان سطان شغدے ٹیوٹ کی احتیاج ہوگی اوراس کے ٹیوت

كالحاريكا تركنا خابانا موكن

والذا عنه الحلفية بالذي المجلد في مخلسه فيك على الفطائية أن ينهض منه فيشهد على الدسب أن الدين الدار المال برأو دار الدين الدار الذي الدين الدار الدار

شهد الاجماد ممتاح أقرع للدوال استقراب: وفت ال

تشرق وتوضيح

و الاعتباد التنظيم النظر المعرود والمحدولات الدينة المنظم النظرية والمعروف النظرة والمقتاد المركز تشهر في المعرود والمحدولات المعروف المنظم النظرة والمعروف المنظم في المنظمة المنظمة

و بو تسبع المسلم المسل

عند یا جام بوشید کرفات می کرهنی که دون است می است که بعد می کنان کا جار با در برای دو کیا امران میکن کا جوب نے کے بعدامی مقت نامین ما توکن ہو کرتا ہے گئیا کا فوجی بادی مافت کا برائے عندے المامال میلیدا کی گار نامیس می جمع ہے کردائوں کے جارت بھرائی کے باعث اس مقت متنی ماد بھڑا کا آل ہے۔ مدعب کالی امران جانبیا کرچ اوم ایومیٹ قرل کے بارے میں اور معندی افرائے تاریخ معارب ٹرانل نے بیران کے آئی کرتے تیں اور ان معمد افتی ادائے میں جیسی قاطعی فاریک كيا بيداد ألى كان تعد ما فعاد وجال كالمداب كالى وحدب اليك كي عند بلك رايا وتأسف

واللشَّفعة واحتَّه في العقار وَانَ كَانَ مِنَّا لَا يُقْسَمُ كَانْخَلَامِ وَالرُّحِيُّ وَالْبَرِّ وَالْمُرَّارِ الصَّعَارِ وَلا ان فتند بالهود في عبد حدّ الديادة قال آب د لا تك 15 إن كل أون الرجمال مثل ال طُفَعة فِي الْبِناء والنَّحَل إذا يَبْعَ إِنْأُولَ الْعَرِضَةَ وَلَا تُقْفِعَة فِي الْفَرْوَضِ والسَّفْنِ والمُسْتُثُ فارے اور دیگا علی مثنی تاہید گئی دیا ہے واقعی کے فیطنت کے جائیں اور ادارے اور آنیس کی ٹھٹ ٹمی اور انتمان والمُقَمَّىٰ مِي الطُّفَعَة سُواء وَاذَ مَلَكَ الْفِقَارِ بَعَوْضَ لِفُو مَالَ وَحَبِثُ إِنَّهِ الضَّفَاءُ ولا لَحُمَّه في بذارٍ اللَّذِي لِمُواجِ الرُّجُلُّ عَلَيْهِا الرِّيخَالَعُ الْفَرَّاهِ بِهَا الرَّ يَشْتَاجُرُ بَهَا قارا ال يصالحُ مَلْ ال كان عن أخوتكن أن شركال مومين . سيوان كه الوادية عنظ أنه سيور مرسد وسل الدوار وه الروار ويرسد و فع عبيد المؤلفيل عليْها عبد الرَّيْسانج عَلَها بأنكارٍ ﴿ لَلْكُرْبِ فَانَ طَبَلِعَ عَلَهَا بَاقُوارَ وحبُّ فِيه الشُّقَعَا بعورة كالمتناف المنافضة كالأراد وبيانياد فالباس فالمناف والمكن أربيا كالأراب الأوليك كالمائي أالهاب المعوديت ب

المعتلم الشل كاليَّد فع همات الوحي في أنل عاما هو الأيانيُّ أَمَا مِنْ إِنْ فَي أَمَا العرصة المر والمتحرب وولك أنحر يتزايوا وللدين ويوريش ومحل ومهمي ومسانت اللعبي الانساب والامهام ثرريت والكافر

تشرع وقتى: حق شنعدة بديون والداور شايت بوسف والديم ورا كابيان

ا والشفعة واحد في العقاد العجد عندا عرف إداره المُحكِّق أكن رحَّة هيءَ بعد عراسة تحق إبان كما والمؤكِّوت سامنی نائی در ان منظم نظر دوان قال مجی و کوتند کی ماشکه دوانا تا ناتشه اور مثال اینطور وشهل خاند کوال اورا مناجع نے مكان كرنم برغيم تعتبيم كراء عائية وداس مصافحة أفحات كالل بي نهارجي-

العزبية الام تأتي أب فروك الدّناجة ول مسائل شغه وب وبريخا بسين تنهم زيريو غطرون لك كروو تغديكا سربا مثقت فقريم وغمروجية الزاران والمستران فالتأليكيم تهاوش أن مب كيام ك والمشائفة والترابات والأناء

معفرے اوم و المسائجي المب روايت نے علاق کن فروائے جي ورامغر بندارم والک کن وروار پر والد معطوعت والا الوطنيف کي ر وہ بیت کے منہ بتی ہے۔ نبولا من ویے نمینے کے بارے میں تعریبی کا فلاق میں بہ شول کے فار برنما وکو مثرت مہم انتہا ہی میاس مثل الإنهار بين والربط البيان وكما عصوم والمشتعة في كل همل" الترك كل والمان فيزكر في العرام المل الما). عقارت را تعطيد كي فيدلان كالرب يه بها كه فيدارا وكي تعديدا جهر بهائك تعلى معاومة رك هروش مجي جوبا يؤكرنا ب الثال كماهور ع مکان کے ماقور واقعہ کے ان میں شہر ماس مور ہے اور فوٹ کی قیدنگائٹ کے واقعہ کی فوٹس کے بنی ویٹ وال بیدان ہے گل کیا۔ و لا شفعه في النباه والليحلِّ أمع. المُركزن بالعُ ورف ريناً ورثن مكافع جها كم القال كالدراغة والله كالمتاساة فا

اس کے کرھش درمت اوروں سے واپان کا معاصر ہواں کے لئے دو معظوم شاہد نے کی بناہروں کا ظارمی بھی اس میں ہوگا۔ طاوو اوری کھیل دورہ جاریا کہ اور کی گفتہ کا کی جانسی نہ ہوگا ہے کہ کشاند رام شراع موجد ہوروس الشہند سے دواجت ہے، مول ان منابع کے انتاز کا بال کا کھیزی کے اور این فیل ال

بيادا مشاخعت المهاكك كفاف جمت بنيكان كالمرابك فتتوال المهايق ففعامل بيد

ا گرافی با افغال است کرد دید. که شفعه الا می رمع و حافظات کاف به طویرهای ساتا ادارات که ادارای این شهرماهل گیران توان و در به به او میاک ای تهدیم اضافی مشهورت اینکی هموانی را با با به به با این رک د ساماه به کوران ک مادروسی که فرد سندن دادی

و المستنده والمنسق هذا الشارق كندكي المعنى وفعت كي في الباران وبالبارد المارس والمنسق المارة والمنطق المارة ال المار الكافرة الموادة أم ما والمرادة الماركي ويراد أخراك ويوران المستقل الماري ووقع ما ماركية أواد الميام الم المواد الماركية في الماركة في المرادة في أواد المستقل الماركية الماركية في المرادة في الموادة الماركية في الماركية في الموادة الماركية في الماركية في

ا شوخ المنطقة المنطقة في المنظمة المنطقة على المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا والاختصاء على المنطقة المن المنطقة على المنطقة على المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة على وعلى ودوار المنطقة على المنطقة على المنطقة على المنطقة على المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة على

ے خور پر رہا ہا گا سے کے کریں نے تھو کو اس کے ایک فائن مانٹا عالی ہے آزاد بادر وہ کھی اولا افام ہی وریار دینا ا انگام اوسا آتا کو بریانے آئی فرز کے کر بازیاجی شخصاطال ۔ وہ اس کے مانٹوری بران کی ملتی ہے وہ اس و نیار مال ہے سے ان معروف شروع فرز ہے موام برائر مردوج وارا مراد اوش معی نے والا شام مرکز کی اور میں جی شخصال نے والے مرکز کا کے

خرافيدة وكالمانة والروائي فوضول كوفيت والمال أوكرت جن بالحال الأسكيان كي في تبديك هارا الموكرو وكم المؤارات عاسيا وا

ا فراهن نے کے آئے ہوں ہونا کیا گونے اور اور اور کا کا مرد جہاں تک معلا ہے لیکن شفوج انگیں ہی ہا تی اس کے ا قبت وہ کہلائی ہے جوالیہ تلم مسی متلی احسور کے امردومری ہے کی قائم مقام ہی جائے جو ب ایا بیٹ کا ایک کا ایک مقوم جریز و مت یہ دوک

ماری و مسکون و مسکون الغ می توقی محس کی تھا ہے بارے بھی مدل ہوکا ہوا کہا گئا ہے ورمدنی بالدھائے خور پاکھوری ہ رجائے اللہ مشاقب کی اعتباد رہے ہے۔ ای کے بعد ایک بالدہ مساوان کچھ اللہ دسیا مرمعانوں کر سے قرار سمونت بھی سی م شعد وسمی ورمین کی مدرسے میں شعد وصلی معن کے نیال کے مذابق میں توجیع کی تھی کھی کھی کھی کے درمیاتھ ہوتا ہے۔ بلاقا ورمعانوں کی مورسے میں من شعد وصلی موجاز سے شاریعا والا اوسانوں بھیال کے ماتھ واسلی بھی ہوتا ہے۔

ورد. نقشع النُّفِيَنَعُ الى الفاصليُ فادعى النَّراء واطنَبُ النُّقِعة سَالُ الْكَانِينِي الْمُدَعِي عَلَيْهِ الرجي أنْع ناش كَانِينَ بِالدَّارِينَ مِن الرائِدِينَ اللهِ الرائِدِينَ الرائِدِينَ الرائِدِينَ الرَّفِينَ الر

طَهَا فَإِنَّ اغْتَرِفَ مِهِلَكِهِ الَّذِي يَشْفُعُ بِهِ وَإِلَّا كَلَّقَةً بِالنَّمَةِ النِّبَلَةُ فَإِنْ عَجْوَ عَنِ الْبَيْ يَّنَ الروالي مكان ل سَيت كالزَّار كرك أن مع تقورُون عالم بي ويندي وينه في ويا في أن الروية عن الروية اسْتَخْلَف الْمُشْتَرَى بالله مَا يَغْلَمُ أَنَّهُ مَالِكُ لِلَّذِي وَكُولُهُ مِمَّا يَشْفُعُ بِهِ فَانَ لَكُل عن الْبَعِيْن ج مشتری ب الم الے کے نفا میں نیس جان کر میں اس منان کا مائٹ ہوں جس کے شعد کا باد جو کی ترزیب اوراکر ووقع سے الکاو کرے اوَ قَامَتُ لَلنَّفَيْعِ بَيْغٌ مَأَنَهُ الْقَاهِي عَلِ ابْدَاعٍ أَوْ لَا قَانُ أَنْكُرُ الْإِنْبِاعُ فِيْلَ لِلدُّفِيْعِ و تنخل کو بینده محل او جائے او قات کا علی سلیات مروات کرے کو تھے گئے کا بہا ہے یا کی وا کر وہ فریائے ان انداز کر اور شکھ سے کہنا ہے کے اللهِم النُّبُلَةُ قَالَ عَجْزَ عَلَهَا اِسْتَخَلَفُ الْمُشْتَرِيُّ بِاللَّهِ مَا الذَّاعِ أَوْ بِاللَّهِ مَا يَسْتَخَلُّ عَلَى هَذَه کہ آبات کا اگر وہ اس سے ساتا ہو ہ اعتمال سے حمر کے کا بطر بین کے ایس فریدا یا بھا ہے اور انتان ہر اس خراج الدَّارِ مُتَفِّعَةً مَن الْوَحْمَ الَّذِي وَكُولًا وَتَكُولُوا الْمُنْارِعَةُ فِي الشُّفْعَةِ وَإِن أَنْم يُحْصِر الشَّعَيْمُ <u>* کی ج کی من ان نے دار کیا ہے ارتامہ کا انگل ابتا ہے اگریا '</u> النُّعن الى مُجَلِس الْقَاضِيُ وَاذًا قُصَى الْقَاضِيُّ لَلَّ بِالشُّفَةِ لَوْمَةً رَحْطَارُ النَّسَ وَلِلشَّفِيَّم قائل کی جس میں کن روشر نہ کے اور جب قاملی اس کیلی تائی کا چیلا کر دے او این روش والی کرنا وہ اور اور اور گا أنْ يُرَدُ الدَّانَ مِحِبَارِ الْعَبِ والرَّولِيةِ وَإِنْ أَخَصَرِ الشَّفَيْخِ الْبَاتِعِ وَالْمَسْيَعُ لِنَي يَدِهِ قَاءِ أَنْ کیے جائم ہے کہ مکان خیاد میں یا نیار دورت کی جب ہے النے مُس اور وکر تھی کی کا مانٹر کردے ورسی ای کے بقد بھی ہوت لمحاصنة في الشُّفعة وَلَا بسُمَعُ الْقاصِيُّ الْبُيَّلَةَ خَلَى يَخَطِّرِ الْمُفْشِرِينَ فَيْقَسَخُ البِّيعِ بِمَشْهِدٍ فا ک سے شند کہ باعث بھی مکٹ ہے لیکن فائل بیٹر نہ سے پیران تک کہ مشتری حاض ہو جائے بیٹر اس کی موجد کی میں تط وَيَقْضِي بِالشُّفْعَة عَلَى الْمَابِعِ وَيَجْعَلُ الْمُغِدَّةُ عَلَيْهِ لقائت 🛈 وضاحت 🗀 شفيع. الفدكرة والاسا الشواه: الرياري. البينة: أوت را عجو: بالإيونا، أجوديوا. استخلف حم ليار الكئ الكان اليمين التميد الياع فريار المستوعة. جمرُو عبد عبد: مئ من مرب أنش ي بالمشاخة لوتائيكا كأني المعبدق قريق منهان

تشریح واقوشیج: شفعہ کے دعوے اور چھڑنے کے ق کا ذکر

و العود الفناؤعة اللخ. فه براندان شفاطاق بداز دنجي كراند ك اول شكر ما توى ما توكي مواقع في برائد الدول الدول ا خمياس وقت وشرك ما دامه كا جهدة في أيفذرو معزمة والمراك كردان شكرها إلى القطر الله المحاصل في يدرس المراكم محد ساعز الرك كالدول شعد فاحق شاسر كالمراكم كردان وشرك و ما تفديد سول المراكز المام المدرك في بدرس لا كرفتا ك معلى جوز كالدكان بدريد المراكل في المستركة في من إلا المراكز المسترك المراكز ا

الازمنيك كرووتن قاش كي مدانت مي الايت

معرد المام ترخی فرات بین کراسته تین را این شن از کندش می این که ارد دین که ارد معرف الم ما کند اور معرف الم ام قراع بین کراسته درد و ترک از دراندرش وش کرک کی مهانده می که ارد درود و بین میش درک ما ترش فرد و بین نامی از اف زافه فرک المذهبة می الافتهاد جنز خانم بالمشع و غو بغیش غلی دایک بعد که شفت مفتد و محذایک

رَادًا نَرَكَ اللَّهْمَعُ الْإِشْهَادَ جَنَنَ فَلِمُ بِالْبَيْعِ وَهُوَ يَقْهِلُ عَلَى ذَلِكُ يُطَلَّتُ شَفَّعَنْهُ وَكَذَلِكُ مور آگر تنتی نظ کے لم ورث کے وقت کواہ بنائا میں وے مائے واس نے قادر فاق قرارا کا شفد باطل مدم نے کا ور ای طرح أَضَّهَا فِي الْمُجَلِّسِ وَلَمُ يُضْهِدَ عَلَى آخِهِ الْمُشَافِقَيْنِ وَلَاعِنْدَالْعِقْدِ وَإِنْ ضَالَحَ مِنْ شُقْفَعِ وہ ملی عمل کو بنائے اور والے یا اختری کے بات کواو نہ دیتے اور نہ ج تعاد کے بات اور اگر اپنے شخصا سے فلى عَرْضَ أَخَذُهُ بَطَلْتِ الشُّفْعَةُ وَيَرْدُالْهَوْضَ وَافَ مَاتَ الشَّفِيِّعُ بَطَلْتُ شُغَّعَةً وَاذَا ی موس رسی کرلی تو شفد باقل او جائد کا اور دو اوش لوائد کا اور جب فقع سر جائد و این کا محد باقل دو جائد کا ادراگر مَاتُ الْمُشْتَرِى لَمُ مُنْفُظِ الشُّعَدُّ وَإِنَّ بَاعَ النَّفِيْعَ اللِّفَضِّ بِهِ قَبْلَ أَنْ يُقْضِي لَهُ بِالشُّفَعَةِ ترک مرب نے تو شند ساتھ ند میرکا، اور مر تفق علم شعد سے حل دو دکان فروات کردے اس کی جب سے دو شعد کا دفوی دار ب يَطَلَتُ دَفَعْنُهُ وَرَكِيْلُ الْمِامِعِ وَذَا يَاعَ وَلِمُوالصَّفِينُعُ فَلاَ خُفْفَةً لَه وتخذِيْكُ إِنْ صَمِنَ الشَّبَعِ م ال كاشد بالل مد جائد كار مر اكر بالع كامكل مكان فروخت كروسا اد وي تشخ ارة ال عدينة تنديش بيد الى طرح الرشخ المَمْرُكُ عَنِ الْبَاتِعِ وَوَكِيْلُ الْمُشْتَوِى إِذَا الِنَاعَ وَهُوَالنَّفِيْعُ لِللَّهُ الشَّفْعَةُ وَمَنَ بَاعَ بِخَرَطِ بے کی طرف ہے موفر کاخاس موا فرشنہ پائی وقا اور شتری کا کمی مب کول مکان قریب دوری تفج ہوتا ہی کے لیشتانہ ہے مرس المجيار فلا مُفَعَة لِلمُفِيِّعِ فَإِنَّ أَسْفَطُ النَّائعُ الْعَيْارُ وَجَنْبُ النَّفَعَةُ وَإِنَ الْفَرَى سَفَرْطِ نِيْدِ فِيْ كَا 9 ابْنِ مِن فَتَحَ كِيكِ تَعَدَّلُكِ إِلِي فِيلِ فِي مَافِلاً لِرائِ وَشَدِينِ مِن فَاعَ قا مداكر بشرة فيلا العبنيار وجنب الشفعة وَمَن ابْنَاعَ قارًا شِرَاءً قَاسِكَا فَلاَ شَفْعَة فِيْهَا وَلِكُلِّ وَاجِدِ مُنْ قریب کہ شفد تاہت ہے۔ دار ہوگئی شراہ فاحد کے ماتھ مکان فریاے کہ اس عمل فلد کھی ہے اور معاقدی عمل ہے المُتَعَاقِدَيْنِ الْفَسْخُ فَإِنْ سَفْطَ الْفَسْحُ وَجَبْتِ النَّفَعْةُ وَإِذَااهْتَرَى اللَّبَيِّي قارًا يخمَر أَوْ ے کے لگے کا کرنے کی مجاتی ہے اس اگری مانا سافد ہوگیا تو اللہ واجب وہ بات کا اور جب وی نے مکان تربیا عراب یا رَيُر وَضَيْئِهَا ذِمِّلَى أَخَذَهَا يَبِئُلُ الْخَمْرِ وَ قِيمَةِ الْجَنْزِيْرِ وَإِنْ كَانَ شَفَيْتُهَا مُسْلِمًا أَخَذُهَا عؤم کے موٹن اور اس فاشنے می کوئی زی ہے تو وہ رحی می شرب اور مور کی قیت دے کر اے لے سے اور اگر منع مسلمان موتو النَّحَدَرِ وَالْجَارِيْرِ وَلَا طَفْعَةً فِي إِنْهِيَةِ اللَّ أَنْ فَكُونَ يَعِوضَ مَشْرُوطٍ شرب ادر سور ووفوں کی قیمت کے میش وے سے اے اور ویہ میں شفتہ کیل اللا میاک وہ اوش کے ساتھ ستروی ہو

تَشرَ<u>تَ وَوَ شِيع</u>: شَفْدِ كَى بِاطْلِ بِونْ فِي وَالْمُ صُورَتُون اورتْ بِاطْلَى بِونْ وَالْمُ صُورَتُون كابيان وَإِذَا فَوْكَ العِرِد الرَّشْقِ كوادها فِي اورق شدنات كرف كوترك رَدْت وَالرَّحْ ويبلوني تابت بوف كَ ها دِراس كا مِنْ شَعْد إِنَّى مِنْ مِي الرَّامُ شِعْرُ فِي الرِيدِ وَلِي أَمِنْ الرَّشْدِي سَنْدَ مِنْ مِعَالِمِدَ الرَّكِ ا ماقتام ہوئے کا ادرائی بدل جرکھا ہوا تھا اور انسان کے انتہار کیا تاہد کا تاہ ہے۔ اس اس کا بدل لیے کو رست قرار نگیمی الموالے کا ا

و اشا هات استدنی النب آرم تی تفسید به این تقدید به بای تراوه و به به انداز و آیانو تندی باش آرا و ربینا دائم به ای اسم به ای اسم به این از در باید و باید به این این به ای این به این ب

اُور کھیل اطاق کے انتاج اپنے سے کی کھر تار تھے۔ آئی اُٹریک اور آدران ٹرکا دیشن کی تھیں دورے کوا ہے صدائے بیچا کا ویکل مقرور ساادرہ کئی گاڑے نے قوم صورت میں تھر تھی تھا کہ اور شف کر اندازہ مواقع اور اور ان کے کہ ہوسے ہو سے کے جب تھر سے ٹریک کے داشلے دولار کی کہ میں ہے ہے کہ ان کیا تھی آرہ ہے کہ اُن اور درمواقع اور اُن اُن نے اور اور اسال تفدیل ہے تھر کا تو اور جا جاری کی گھی کی کی طرف سے موکل دائی گئے اور اور ان کا کہ دور اور ان شد کے بیش پائو بھار کو ساکھ آرہ ہو تھا کہ نے دوائیں میک دورامی فروشند کرنے والا تھا ہے کہ اور انداز کر انداز انداز کی ہو جب سے مواش کو ساکھ ان میں در خوالد تھے کی والی دوائے سے کی میں انسان کی دورائی

وو کل السنت کی افع ایک گرافی آن آن آن شیک دول در با آن آن گول کل ساخت آن آن آن آن آن آن استان از آن از سائر نیست نزدیک کسد کی قریداد کا کار کار آن آن اس دول کار آن کار گرافی تشدگای ماش دول در دکرد ماند واسا ایک بدار بیش کان این گرک از دیمی دول سے توم آن دول شک را زرگا جب بیست که شده و طروع دوان شک یا صف دواکن سے انہور رفید کی داری تھی را دوئر یا آری کاربرز انکر تھی سے ان شروع ہا ہے اور ان کی کرنے کا طروع اور سے د

و من ماع بنوط العبور المن الكوف المداكرة والاثابة فيارك ما توقي إن اقتل الميادة والمقال المنظمة المعادد المنظمة ماهن والكار من في كريج والمداكا فياد لل عن المراحة المن موات عن الماء بدايت الألما أن في الماء والماؤة في الموت من المواقع كم أن المراحة المنظمة المن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة وقد المن في كمن والموت الموقع أن والمان بر والمن والمنظمة على من المراحة في أولات كرية والمنظمة المنظمة المنظمة

علن منعظ الکنسے اللہ الشارے مور ہر بدارے وارش الشرک اللہ کا کار ہو تا ہیں اور ہو تا ہو ہے۔ اللہ کیکن سے بازر بنا کی کیکن کے وقی سے کے میساتھ اللہ سے کی کار ہاتی اور اللہ اللہ وارس واست ک

واده الشهرى الله مى والرابع من الله و الوليا و كان و السيان الله و كان و كان الله و كان الله و المرابع المال ا كم يا شخه الله في دا الله صورت على المصال والمرابع المؤار في قرت و من المهاد و من بداد الله في كما في نده منا الاسمون و من في سورت على و قراب و وفور و وفول في تمن قرت كه المرابع من قد الله المسلمان كما المناح و من في بدار وفورة

والتستيقون ليود

یباں اگر کو ل بیا شکال کرے کرفزیر کی قبت کا بھال بھے تعلق ہے وہ اس کی ذائعت کی جگہ ہوئی ہے تو اس طرح ہونا نے چاہتے کہ ٹیٹ خزیر می روائے ''سفان جام ہو۔ اس کا جواب یہ یا کہا کہ سلمان کے سائے قبت خزیر کا لینا و جا انکوامور ت میں وا خزیر کی دوسط کے بھی دوارد اس جگہ فوش داسط کے ساتھ ہے وابدا حرام نہ ہوگا۔ اس لیے کہ اس جگہ تیستے خزیر اس گھر کا فوش ہے جم کا فوش کر ترق رق اوق خزیرد مطرعے لیا کہی دوار

وَإِذَا اخْتِلُفَ الشَّغِفَعُ وَالْمُشْفَرِي فِي النَّمَنِ فَالْفُولُ قُولُ الْمُشْفُوقُ فَإِنَّ فَانِهَا الْمُنْفَا الْمُنْفَا الْمُنْفَا الْمُنْفَا الْمُنْفَا الْمُنْفَا الْمُنْفَا اللَّهِ الْمُنْفَا اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللللِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُولُولُ اللللِ

وَاوَا اَحْدَامُونَ الشَّعَيْعَ النِّهِ. الرَّحْن كَ بارب بَل فَيْ اورَ بِنار كَ درمِان اخْلَاق بروَ الرصورت بمن مُحلف فرينار كَ قُل كَ لَا لِي الشَّارِدُ وَ: بِالْمِلِيثُ كَان مُحَلًا كَالْمُونُ وَالْمَوْنَ بِلَانَ كَارُونَ وَمِنْ كَ ب شَيْعَ فرينار سَاحُ فِيتَ مَن جَدِيلِ فِي كَلْ كَارُونِ وَارْادِرُ بِنَا ازارَ مَا الرَّادُ مَنا بِ اورِيدٍ مِ

قول العلن سعتر به اكرتائے محرس مك تفخ اور فریدا دونوں م ملف لازم زیوگاراس لئے كرسانسا ای تلق بھی سفوص ہے جكرونوں طرف سے الكرداد دونوں طرف سے دمح فیاد داور اس ميکرفر بدارشج م کرسٹے کا درگائيں اور شفخ الكارکر در ایس بیشی بھی ای طوح ہے۔

خان اقاما المبينة المع و و کرکردومم فيزوش شار نظے کي مورث بيل ہے۔ اوراگر دونية وکُل کردھ آ جوای کے سائن مح کيا جائے گاہ واکرتو بدار فقط دونوں عوبؤرش کرد ہر آ ہی مورٹ بیں اور میڈوا مام کیا کے زو کے شکع کارٹ اٹالی اخرا در ایا جائے کا اوراد مواد جدت کردات ہوں کرتو بدار کے بند کومشیر قرار دیں گے۔ اس کے کراس کے بندے ایک واکدام وارث ہور ہاہے اور مشاف کو کارٹ کرتے وہ لے بندگا دولویت مامل ہوتی ہے۔

حضرت المام الثافق و معرت فام المراجي مورت على وفول كے بيز كرما تقافر اور يتے موت كيتے بين آخر يا اوكا قول معز موكا۔ حضرت المام الوحف الدر معرب المام كركت كرو كي خريدار كے بيند ست اكر بي بظ برا شاف اور بات جو را بسي كر ورحفیظت محل ك ا انبار سے تلق کے فوق سے اضاف ہوتا ہے جم کی وضاحت اس طریقہ سے کو باسٹنی سے کہ جواسے کے ذریعے کی امراکا از امراج سے کیا جاتا ہے ادراس میکہ تلق کے بیٹر سے از مواج ہے مواد سے بیٹر سے تکس سائل کے کہ تلق کے بیٹرز کا قبل کرنے کی صورے میں یہ اوز م آ سے گا کہ تو جاد کو کہ تلق کے میر وکر دے اور تو بادر کے بیٹر کو تھی کرنے کی صورت میں تشکیع کرنے بیٹر کی جہار دراوال اس اس استعمال سے دیش ماسل سے دکتر ماسل سے کرنے اور تو اور سے اور انسان سے دھی ماسل سے دکتر ماسل سے کرنے اور میں اور میں اس سے دھی ماسل سے کہ تو اس اور تو اور سے اور میں اس سے دھی ماسل سے کہ تو اس اور تو اور سے اور میں اور می

واذا الدهم العنسوى المع ، اگرفرونت كرخ والحادة بدارس بسسادهم القاف دوقر بدارج فن زياده عن ودوه وار خروفت كنده كم درانهائي البحى تبت كى دموايا في دوي آن مورت من من طبح في خروفت كرخ دالے كافي كومت فراد و بابا كار اس لئے كرھيتنا فراخت كنده كافيل ورمت مرخ باس بالغقادة عن سب اورفر يادرك في ل كورمت دويت كي على ش يا مجميس كارفرونت كرخ دالے خال في طرف سائده ك فيت كي كردى رميرمورت دارتكو واقع كاند كا قول كار

وا وَا حَطَّ الْمَلِيَّ الْمُعِ النَّمِ الْمُعِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَالَّمِي إِلَيْهِ بِهِمَا عَلَيْهِ الْمُعَلِ السب تَحَسَّ بِلَهِ أَيْ كُورَ عِلَيْ يَعِنَى الْمُعِي الْمُ كَالَى بَهِيَّ بَعِلَى وَالْمَالِمِي الْمُعَلِّمِ الرَّيْمَ اللَّهِ الْمُعَلِّمِ اللَّهِ الْمُعَلِّمِ اللَّهِ الْمُعَلِّمِ اللَّهِ مَعْلَى اللَّهِ الْمُعَلِّمِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَلِّمِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَلِّمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الْمُعَلِمُ اللَّهِ الْمُعَلِمِي اللَّهِ الْمُعَلِيلُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَلِيلُولُ اللَّهِ الْمُعَالِمِلْ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللْمُعَلِيلُولُ اللَّهِ اللْمُعِلَّةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللْمُعَلِيْلِي اللَّهِ الل

ر الداران العنسوي المع المرشر بدارتر ولات كنده كه المعيني برحاوية الى وخاذ كالروث في بدرو كال المركز بالمركز با ولى قيت رفض كوصورا احتمال بوكيا ليكن وه قيت جمل بركر بين وقد دوجكا قالاً ب جديم فريداد وفيره كاهل كذر بيراضاف كالفاذ الروز و مده

وَالْمُوا الْجَنْفَعُ الشَّفْفَاءُ فَالشَّفْفَةُ بَنْتُهُمْ عَلَى عَلَمْ وَكُوْسِهِمْ وَلَائِفَتُورُ بِالْحَلافِ الْأَمْلاكِ وَالْجَنْدُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى عَلَمْ وَكُوْسِهِمْ وَلَائِفَتُونُ بِالْحَلامُ كَالِي اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَمُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَمُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَمُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَمُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى عَلَمْ عَلَى عَلَمْ عَلَى عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى عَلَمُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى عَلَمُ عَلَى عَلَمُ عَلَى عَلَمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَمْ عَلَى عَلَمْ عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَمْ عَلَى عَلَمْ عَلَى عَلَمْ عَلَى عَلَمْ عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَمْ عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَمْ عَلَى عَلَمْ عَلَى عَلَمْ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَمْ عَلَى عَلَى عَلَمْ عَلَى عَلَمْ عَلَى عَلَمْ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَمْ عَلَى عَلَمْ عَلَى عَلَى عَلَى عَل الله عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَمْ عَلَى عَل

تَصْرِحُ وَتُوسَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

والما احتمع المنع. أكري تلح الرطرة كما تضمير كما يول كدد ويدك المبارب عام يول الاسمور عن في تنف

همزار منا ساخرت می کی دینی کا این این که در بیاسه می اور باطنف دفری از بازی دهند به این کا از دیک کا مده تعد کرد می که در این کیمل ب برای شد کا این می هداد کلیت که این در برایس به کار داد داد کافید آراع به برای می در امن شفته کا برید نکیت کارش کمی اصل بهدای به می فقر که بیا تصال تعمل این دارد به نظیر نکوش طور کام می این ا انترائی بازی سهاد در آن در بین ماکن که در تاریخی بازی سهاد در آن در بین ماکن که در

ومن الشهرى الأرا بغرض الحسف التفليخ ببلسه وإن الشهراها بمكيل الوموزون الخفط بهضه الدخل بدرها والمكيل الوموزون الخفط بهضه الدخل بدرها والمكيل الوموزون الخفط المهشم الدخل بدرها والمكيل والمالية في المكيل والمالية المكيل والمالية المكيل والمالية المكيل المكيل المكيل المكيل والمالية المكيل ا

وَوَ صَلِّعِ: شعد ہے متعلق منتب ساک

و من الشعرى داؤا الع. اگرگونگفتره بيد وكان توش كه بار سائدان شفه كادگونگيا آيا دا سباب كه وارفر بديدة شلح كيليد و دسته به كداس كما تهد و كدرك به دارك الداس كه داريد و اين جزون شده به تبديد اداركزارك شخه كه بدر تريد به جو كمل يا دن كم مورد ش شخل كه في دارد الدارش بيد به تريد كه ما ديش كل كرز كاش هر به كراه و اين او دسته به كار اود اس كامش بوت كرمان هم قدت وال اشرادش به كرم به معامل جو تروفريات ش كريدهم از مورت ش به ايكران داور از اينون كا و كامش بوت كرمان هم قدت وال اشرادش به كام به معامل جو تروفريات ش كريدهم از مورت ش به ايكران داور از اينون كا

ان المعضوی فلائل الع و آرتشنا ہے کہا ہا ہے کہ یہ سکان فرال آ دکی آریہ بنا ہے اور دوائی کی نافا ان لے مجر جد ہے کہ مکان آریو کے والائنس، دہراتھا قو اس صورت میں شنح کوشفہ کا کن حاصل ہوگا۔ اس کے کرآ رمیوں کے انتقاف و عادات نگ ا کرتے تھیں۔ ابھی اوکول کا بڑوئی کران ٹیس ہونا اور بعض کو دونا ہے ۔ قوائیہ ٹیس کے بارے بیس فقاء ن کیلئے ہے دو مرے کے لئے تھی ان جذار نرمیس آتا۔

بالآحقىقاء خواج طبع. كولَ الرحرح مكان ينتج كَدُّنَ كَي بانب الالْكِيدُ كُرَّى جوزكر بالى قراعت كراسة الوس مورث عمل غيق - كوق خفد كذاه حداثا في نده لكامي الحداثرين شعدكا سيسترا أمجع شفحاك كميت كالقدائرة والأكرادة عمل عمل وماتسال بالأثير جائا- وَلا مُنْكُوهُ الْجِهَلَةُ فِي اسْقَاطِ النَّفَقَةِ عِنْدَ أَنِي يُؤَسُّفَ رَجِبَةِ اللَّهُ وَقَالَ شُخِفَة وَجِمَةَ اللَّهُ فَكُوّهُ الداماء بر يوحَقُ كُـ دُوكِ فَعَد مانَّا كَنْ كَـ يَنظ جِلَّا كَا تَرَوَا كُي الداماء فو قرات بن كر كرد، به تَشْرَعُ وَتَوَقِّيُّ: ﴿ فَيَ مَاقَطَاكُمْ فَيْ مَدِيرِونِ كَاذِكُمْ

و آن منگره البعضلة النب کی آور این افراری قدیم اعتبار کرداری کی این النبی کوئی شند شنا کرده شار بسیدای کی دو است این کاده است می بازد این که این است که این النبی کرده شار بسید این کاده است که بازد که این که بازد ک

وَإِدْا نَبَى الْمُشْعَرِيُّ اوْغَرْسَ ثُمَّ قَضَى للشَّغِيْعِ بالثَّفْقَة فَهْرِ بالْجَبَارِ إِنْ هَاءُ أحدُها بالثَّمَن مرء آر مشتر کا نے وزمن پر) مکان بدالیا بال ما کا یا پھر فلج کے فل میں شند کا نبعہ آیا نہا تو فلج کو مغیار ہے اگر جاہیے دہی کو مکان کی فیت وقيتمة البناء والغرس تقلُوعَش وإن شاء كلك التشفرى بقلبه وال الحدف المليلع لينى اد، اکر کا بولی عارت ادر باغ کی قیت کے فوش سے لے اور اگر واست مشتری کو تک زینے ریجورکر سے اور گرفتی نے زئین سے آرمان بنالیا أؤغَرَسَ ثُمَّ اسْتَجِفُتُ وَحَعَ بالتَّمَى وَلا يَرْجِعَ بِقِيْمَةِ الْبِنَاءِ وَالْغَرْسِ وإذَا الْهَفَدَتِ اللهَا یا باغ کا ایا محراس کا عقد دخل آیا تو یہ قبت دالی سے کا اور فارت اور باغ کی قبت تیمی سے مکل اور محریفی می می سے مثال محرکیا والمحرقت بلؤها اؤنجف شخر النشان مغر غفل اخو فالقبلئ بالبجار الأغاه الحلما اور ال کی تیست میل کی یا مجلی کے دولت فلک او کے فرطنی کو انتیار ہے کر جانے فل قیمت کے موش اے لے لے بنجيئع النُش عَاءُ فرك وَإِنْ نَفَعَى الْمُغْتَرِى الْمَاءَ قِبْلَ لِلْشَّفِيَعِ إِنْ جَفْتُ فَلَمَذِ الْفَرْصَا ادر اگر ماے محدد ، سادر مرسمتول نے فارس قوز دی فو مختلے ہے کیا جائے کا کر اگر فو جائے فو میدان کو اس کے حد سے بِجِطْبَهَا وَإِنَّ شِنْتُ فَدْعُ وَلَيْسَ لَّهُ أَنْ يُتَّعَدُ الفِّضَ وَمَن ابْنَاعَ أَوْهَا وَ علي فَعَلِهَا ثُمَّا ا من العادد الرق في مع يصورُ و من ادروه فو مند العزال كيلية جاز تين ادركن المناج في عاديك الأراث كرو يقل الكروري أَحَدُمَا النَّفِينَ بِنَفرِها وَإِنْ جَدَّهُ الْمُشْتَرِيَ مَقَطَ عَنِ النَّعِيْعِ حِصَّتُهُ وَإِذَا فَصَي لِلشَّفِيْع بِاللَّهُ وَ وَلَمْ يَكُنَ وَاهَا فَلَهُ جِيَارٌ الرُّؤْيَّةِ قَابَلَ وْخَدْمِهَا عَبَ فَلَهَ أَنْ يُرزَّقَهَا بِهِ وَإِنْ كَالَ کافیسل و شمی کاوی نے دیکھاند قالو اس کے نئے مزردویت ہے ہی اگران ٹل میں یا کے ڈا درا عیب) کیاہ ہے اس دکرا اس کیے جائز ہیں اگر جد

المنتشري خواط المتوافقة مِنْهُ وَافَا النَّاعَ بِنَهِي الْمُوعِلِ فَالشَّفِيْمُ بِالْعَبَارُ إِنْ هَاءَ أَحَدُهَا النَّاعَ بِنَهِي الْمُوعِلِ فَالشَّفِيمُ بِالْعَبَارُ إِنْ هَاءَ أَحَدُهَا اللَّهَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ

لغات <u>کی وضاحت:</u>

عرس: درخت کابودانگاری خواندر حفالوغین، قلع: فاست کمیزند کفف، مفتلی کام کام کرد. اطستان: بارغ راهوصف: میبان رخوجل ادهار راهفو: فائن رجو: چادی صله: مجاوز انزاک را انتوان کاری شیخ :

ف سبب المستندی النب الرفریدار نے جو دی قرید کی ادائی کمی وہ کہتا ہے اسٹ بیائے مکانے ہو قبر ان کی وہ بائے کا سات ہو قبر ان کی وہ بائے کا سات ہو قبر ان کی دو تعدد کے اور ان کے بعد تعدد کرتی کا تم اور بائے کا میں مورے میں حضرے اور ان کے بعد تعدد کرتی کا تم اور بائے کا میں مورے میں حضرے اور ان کے بعد و کا دو اینا میدادو کا تھی ہے کہ وہ ان اسپارہ کا کہ سے اور دو ان انسانہ اور کو ان تعلقان کا فی ان میں وہ میں ان اختیاد اسٹ کے ماتھ اسٹ جی کہتے ہیں کہتے ہے

و ن احدها السّفيم الدور وزين من كاليسليق في بوت كواحة في اس من كريات و المراق الله وبالقرائد اس كريد المراق المساور و المراق المساور و المراق المراق

ر راگرفر بارخلد کرد و کار و است و و دستان این مورد می شیخ او یشی برگاک فرد فردی هم و قیت اداری نظر استان مورد می شیخ او یشی برگاک فرد و برخارد اداری نظرت استان و در این مورد می برخارت این مورد این مور

نس و دها السندوى بعدار رؤية الن الن الن ملان بها مي مدودة بالدر عمد الن المي المودد على المنظوى المي المودد على المنظوى المودد على المنظوى المودد على المنظوى المنظوى المنظوى المنظوى المنظوى المنظور المنظور

كتابُ الشركةِ

(شركت كاحكام كابيان)

التَّفْرُكُةُ عَلَى صَرَبَيْنِ جَرَكُةً الْعَلَاكِبِ وَجَرَكُةً عَقُودٍ فَجَرَكُةً الْاثَمَلاكِ وَجَرَكُةً عَقُودٍ فَجَرَكُةً الْاثَمَلاكِ وَجَرَاكُةً عَقُودٍ فَجَرَكُةً اللَّهُ يَ مَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَي عَلَيْهِ عَلَاهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَاهُ عَلَيْهِ

فاستركي وضاحت

-طوب. فتم- تعسيب: حسب الخان: آجازت

لشريخ وتوشيح

افنت کے احتیار کے فرکست اس طریقہ سے دوصوں کو طاد بندگانام ہے کہ ان کے اس کوئی اخیاز ندرہ جائے۔ طاوہ از پن حقد فرکست م سرکانا طائق ہوتا ہے۔ اور فرکا استفارات کے لماج سے شرکست اپنے حقد کا تام ہے کہش کا فور کا فنوی کی اورورا کر کا مامان بھی بھی نے بندا کر پر فرکست کو ایرانی بھی ور بروہ راشتر اک تھٹی تھی بوق اس کا نام مضاد بت ہوگا اور اگر فنو بھی نہ و بلکہ فظار آس امیال بھی ہوتو اے بضاحت کیا یا تاہے۔

الحنو محة علي هنواین الله . شرکت ودقعول پر شخش جد ایک شرکت ادا دو در کا فرکت مختود سترکت الماک آن و در مرک فرکت مختود سترکت الماک تو ایک با جا تا ہے کہ باتا ہے ایک برخود بدتی ہو مختاج کیا برگار اللہ برگار بالد بالد برخود بدتی ہو مختاج کیا برخود برخود

والصرب الشتنى جركة الفقود وجن على اوَنفة اوَجَو مُقاوضة وعنان وَجُرَو مُقاوضة وعنان وَجُرَوَة المَقْمَالِعِمَ الله عمرى هم حرّب حود على مرتب عرب مرتب عرب مرتب عرب مرتب عرب مرتب عرب مرتب عرب المرتب المرتب

باللزاهم والدُّنابُ والقُلْوُسِ النَّافِقَةِ وَلَا يَافِؤُرُ لِيْمَا سُوى دَلِكُ اً ﴿ مَا هُمْ * مَا لِيْمُ الْمَرَ مِلْنَا * قَالَوْنَ الْمَا مِنْ الْمُرَافِّ الْمُرَافِّ الْمُرَافِ الْمُرَافِقِ الْمُوافِقِينَ الْمُرَافِقِينَ الْمُرافِقِينَ الْمُرَافِقِينَ الْمُرَافِقِينَ الْمُرَافِقِينَ الْمُرافِقِينَ الْمُرَافِقِينَ الْمُرَافِقِينَ الْمُرَافِقِينَ الْمُرَافِقِينَ الْمُرافِقِينَ الْمُرافِقِينِ الْمُرَافِقِينَ الْمُرافِقِينَ الْمُرافِقِينَ الْمُرافِقِينَ الْمُرافِقِينَ الْمُرافِقِينَ الْمُرافِقِينَ الْمُرافِقِينَ الْمُرافِقِينَ الْمُرافِقِينَ الْمُونِينَ الْمُرافِقِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُرافِقِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُومِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِينِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُونِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِينِ ال تحافظر واللفزة فتصلح الكوائحة بهما وان أزادا المكراكم بالفروض پاکارٹ ان کے معمد کیا گھی **بھے سے میں ان کی ان کے ان سے کئی ڈاکٹ ک**ی اوراٹ کی اوراک اوراسا**ں بین ان** کا میاز ا الطنف خاله بيضب خال ألاحي تُمُ ان میں سے برائیے۔ آیا آسا دن امرے کے آوج ال کے اوٹر فرارے کر آپے پھر فرانے کا مقد کولی

لغرت كي ونسامية :

لاحه وحدكانك بتمن معاوضه بمايرك ومن قرض امعن آزاد الطبور وخاكا بغيرة حابروا ميزار عفوها والمرقية البائمزايين يمعواما ممازي

قاعا شو كنة السفاو صة الع - "قرامت فترا مب زيل و إفسون م مشمل سه ·

(۱) شرّ منه مغاوضه رز ۴ کنتر من مزونه ر (۴) شرّات منانع به (۴) شرّات و زوید

مفاسفہ کے منتی وارٹیائے آئے ہی ۔ کیٹن ورب میں مساوی ۔ اوراسفلامی انٹر درجائے کٹ مناوف رہے کہ ورتا ہے کہ ٹر کی ایل ہے یہ ایک بال کے اندائیا کی آر نے اور قرض کے مقار سے میادی بول وقر پائٹر کنے مفاونسا نے ہوا گناس کے درمیان مرمت ہوگی جو باقل مانغ معمان اورآ زاد بول ساگران میں ہے آئے۔ زارہ واور اور انلام تو ترکئے درمت ہے ہوگیا۔ ای طرع اگر وال شريكن بين بن الكندش كك ورثع الارواران في بوقوش منه تنجي ويوكيا .

وہدفا ہر ہے کہ ماقب کی آزاد تحقق کو پرطر رئے تھانی یا خود تن عاصل ہے اوران کے برنکس غلام کو بالا وزید آتا تہ تھرف کا عن ومل تعبار: بسيري نالغ كوولي كماموزت كريفي فتر تعرف نيم براي لمرت و ما يوملغان والمام كركوبات مين كريرتم كت مسعمان ا و اُر کے چاہمی درمت ن دوگر کرد افواں کے این بین سیادات نبھی۔

ومنعقد على الو كانة الله الشرك مناه فيه كه الدرات كل شرواتر روزاكما كه الجون شركة بالشرابية براكب ومريجا ومُل جُو مواه مُغْلِ بِكِي مِنا كَرْمِهِ وَعِدِ بِي الْوَيْزِيمِ مُحْقِقَ مُرْسِعِ مَنا اللهِ مِن الحك محذر بعرفه عالى طالبة میل نیز وہم ہے کا مکویت میں آئے کی صورت کی ہے کہ ہے اور کی والا یہ میسرین ووران عجامی صول، ویت بغیرور یہ میسکس التنميسة العمليت للعالم كالمشاعل عناية مؤنئي العملون ومائمة تؤلف مقابقيكي معتقرا يثمي وبينة بالعم أفكث أويلها وإك بجے مطوم کیں کہ مفاہضہ کیا ہے ۔ اوران واپنے آبانی مید بات اپنے مجل ورست بھی ہے ۔ ان کے کہان کے اندر و کامت او یا کفات و مرتجوں . نجس کی دوالرتی، باج رستانین میم استهامتر با رست تر رویاباز جار واکا دورنیکا هیبادگریکا قائن به کرموها می فرج و معالمه والحال أرث بيراور وكول كرهال كروة ليدش قيال ترك كرويا بالمتبار وأبيا وكالبيد كبر وأكفس كالدم بزاز وقوان الأجواب بيادياك كساكري بالإداود وفالت بالكهول ودست فيس تكرخني استباريت راست بياب

وها بيشتومه کن واحد حيل کي . شرحه خواخت کا فقاد کي مورث کار تا گون کال بيده کي کال اور ايد اين او چي غريف اي هر مشخواک و فاحد اين واحد که خوا که خوار که پياه در گرگون کال سے دا يک دور سه کا کام خوام کارون سے وال خوار که که در مرحک کی فریداد کی ميسالات اين مين وار که واکن اثرا که سے مشکل آزاد و کي من فاتح کي ايور کي اور سال سال ميل اور اين سال ميلاد کي اور اين ميل کي دور کارون کي من فاتح کي اور کي دور کي دور کي دور کي من فاتح کي دور کي من فاتح کي اور کي من فاتح کي دور کي من فاتح کي دور کي من فاتح کي دور کي د

على ووف معلقها المع مرائده ودي اوبروي پيتائل اين چيز از اين شيء مدوره عند بهان شريستا انگرفي به ايسا غراف و به كافر بروم الند كلوريل بوستا از بالنارش استوان با گرداد در قرار در آنها من بلك كراك مناوز با جوال تشقیق جان شريخته آنا دشاره في ايران او جاريت و چاك ايران گرد و آن در آنها من بخش در از را تخص با وان او در الشريخة ما عروجي افتح مرائم في راهم و ايران بايد ما ايران و فيروش فرايد من مداري جانون شريد ارائي س البيمان شده من وستان گراه ما بدر ايران شريع و كياسي آوت است بوزان از در باده و ايران دارد ايران ايران ما

بلی مقد ترکت کے باعث بیاترات علی شرے مقدماً کی اور ایپ دو ان شریعان میں سے برایسا کو دیں۔ سائے ہے۔ تعرف کرناورست برکیان رکیاں دیرے کے معدمان شرف کے دام بو انکام ارتشام برقرارش باند

هغاهدان کی بیشی اور بسیدار باهی انسال بال شرده واول کربراین اهدانی اربیارکی شیخ اجهان شرف. الاخرار درمران هواهم ابرایم کی آن بحقظاد کشوندگرده از بر سیجر از ایرست برگزید الصفحیم استعمد کی آن اکارکه کی د العمیاها بن انجیرکاشت، ارزی را الکسب آند فی کنافی د

تشريح وتو ضيح

و اما طور که العمان افاخ، صاحب کما بست شرکت کی جوشمین بیان فرمانی آی ان بین هم ام شرکت امان کهانی بست. شرکت اون کاجهان کشافش بستان کا خذا کش و کافت پر بردا ب اقالت پر مرک سے بردا تا بھی کے انتہاں سے قرق ارکی بیشی جواد دخواد دونوں شرکتان کے تبادیدی موالت شرکت کے امراز سے برائر اوران کے درمیان دل اور نئے کہا تھا دسے قرق ارکی بیشی جواد دونوں شرکتان کے تبادیدی موالت شرکتی کے این کے کہار میں مدین موالت کی البت روائی تھی کہا ہے۔ قرار دینے کی معرور میں مقرب ایس شرکت اور نے کہا است آراز فیائے تا پر ترمی دیا اورائی تھی بھی موالت کی تعلق میں کی او جاتی ہے۔ اگر روائی قرائی کرنے والے کے دائے کہا است آراز فیائے تا پر ترمی دیا اور اللے کے دیتے ہوئے کہ حق

ویصیع آن ہنسا<mark>ویا ہی العال ویدا طالا ہی او سع اللخ</mark> ، گزائز ہے ممانتائیں اٹی ٹم برتا ہوکارد اول ٹریکس علی سے ہو 'ٹریکٹ کے اُس کی مساوات ہواور گئ دوگوں کے دومیان صوبی نہ ہو اِللے کم اور ڈاوہ دو آدموالا مناف است دومت قرار ویا جاسے گا۔ حفزت امام ڈفر 'اورمعزت ، بہن فنی کے تو کی جادرست تیمن کرد والی ٹریکس سے کیا ایکٹ ٹریکٹ کے واسطے اس سے ال سے مصدو مقول سے در مکر نوشتھیں کیا ہوئے ۔

اھز نے آبائے بین کرفٹا کا جان تک تستی ہے اس کا بیٹھال جش اوقات واسلا کا راد دیمش اوقات واسد جش ہوا کہ تاہید۔ کیٹر اوٹوں و سلوں ہے استخفال کی صورے میں بیک وقت واٹوں کے وسلاست کی ایشلا آئٹن ہے۔ سلاوہ از بریار واٹوں عقد کرتے 69 وں میں سے کیک کو فیاد دمیارے مامل وہ تی ہے اورائ کی آبو یہ سازوا روائے اوروہ اس یار برای کے داستانی اور کیموے والے فع میں دونوں ترکید برابر : وں اورائی مارم قرق اور کی ڈی کی ستیزی دو آب سامر میل نے پیکنٹے وارشاؤ کرای ہے کہ گلا اس کے مطابق ہے جوکہ کے میابوات اور میں ایس زباری اورائی میٹنی کو کی تقییمی تھیں۔

<u>و اما شو کا الصالم</u> العرار شرکت کقد کی قسم مام کوشرکت سائع کشیر بن بازی کنداد را به به مشرکت اجلال شرکت ا هن الهرخ كمنة تنهل تحل بين. شركت منه نع بيت كه دو بيشه السندان ك علوير أيسه تمريز الداكية ... ي والري الكاتي و جائه تكروه مراب کام آبر رکز <u>نے کے جنمکن الا</u>عتمال دواوران سے حامل شدہ کمائی میں درنوں کو تا کہ جو گراواں کے بعد دونوں شانگوں بال سے جمی نے کئی کام لما وورڈ را کوانو کام ریالہ زم ہومائے گالور ٹوفریت انکیٹر کیا کے گام ہے ہے گیا ای جی شرفا کے معالی وول کے ورميا بانتهم بوكي خواد امر بسرتر يك في واد مانوام، واو دنده يامو ونقرت مام شافقُ الراثم الحاكرور من قر المجرل ويقيد وامَّا جَوْكُةُ ۚ ٱلْوَاجُرُه فَالْرَحَلان يَشْتَرَكَانَ وَلَا مَانَ لَهُمَا عَنِي أَنْ يُشْتَرَيَّا يوجَوْهِهمَا وَيَهَا اورین ترک و جوفر دویاے کدوایت آرل من کے بال بارائیل ہے ان شرمہ بائر یک وزر کدایتے استا اتباری کرید وفرونٹ کریں کے فَنَصِحُ الشَّرَكَةُ عَلَى طَهُ، وَكُلُّ واجهِ مَّنْهُمًا وَكِبُلْ الْآخَرِ الِيَمَا يَشْتُوبُهِ قَانَ شَوْطًا انْ ج الرحرة فركت كي الإدان عن بند برايك دور باكا بكي الكائل عن جراء في الدائد اليون الذيه فركاك في الشقيري يشهتنا بطعان فانزلنج كالإكب ؤلا ينجؤؤ أن يتفاضلا بنيه وإن فمؤطا ان الشفيرى کے ٹرید کردہ چڑ رونوں میں المفاقصات بیری کا تیج مجی ای طاح ہوگا مدائی میں کی تیش جائز نہ ہوگی اور اگر برشرط وکال کے قرید کر رو بْنِيهُمَا الْمُلاَثَةُ فَالْرَتُجُ كَفَالِكُ وَلاَفْخَوْرُ الشَّرْكَةُ فِي الْإَخْبِطَابِ وَالْإِخْبَطَانِي وَالْإَضْطِيَادِ وَ ان کے ایمی تھی تاک وے کی تو کئی می می طرح ہوگا اور شرکت ایر میں لائے مماس می کرنے ور عبار کرنے میں جالا تکار خاصَّنادَهُ كُلُّ وَاجْنِهِ مُنْهُمُا أُواخِنطَيْهُ فَهُوْ لَهُ فَوْنَ صَاحِمٍ وَإِذًا الْخُوْكَا وَكَاخَبِهِمَا ان بل سے برالیہ جو بکہ ٹاکار کرے کا بالیوس اور کا موال کا بوکا نے کا دوم نے اور دیب وہ آ بی ٹریک دونے کی حال جی کہ ایک تا بغُلُ وْلَلَاحْر وَاوِيةَ لِيسْتَقِيا عَلَيْهَا الْمُناءَ وَالْكُسُبُ ابْيَنْهُمَا لَمْ نَصِحُ النَّذَوْكَةَ وَالْكُسُبُ كُلَّةَ لِلْذِق ئچ ہے اور وہرے کا چین کر اس ہے والی تحقیق کے اور کوئی وافون کی جو کی قو یا شرکت کی منگ اور خام کمانی اس کی جو کی جس نے السَنفَى النَّمَاهُ وَعَلَيْهِ أَجَرُ مَثْنَ الرَّاوِيةِ إِنَّ كَانَ الْعَامِلُ صَاحِبَ الْجَلُو وَانَ كَانَ حَاجِبَ الرَّاوِيةِ فَعَلَيْهِ الجَرْ مِثْنَ بال تعیجائے قال آس نے چڑے کی اجرے مثل وابسہ موقی اگر عالی نجے۔ والا سد اور اگر مائی چرق والا اور قو اس نے خجر ک الاے عمل

النفل و كال جزارية فاسدة فالرقية ويفا على فقو رأس الفال و ينطل شرط القاطل وباذا خات اخط الفلا و ينطل المؤلف الفلا و ينطل الفلاط الفلاط

المستسوى: أَرْيَكُرُوهِ بِمِنْ الرَّبِينِ الْمُوحِ: تَفَحَّد احتطاب الكريال) أَشَى أَرْدُرُ وَاوَيَّهُ الإِمْل على مقدار وأمَّد اللغان الحرائيات لعني: في دار

تشريح ونوشيح:

والعافق کا او موجه الله علی الله معالی کرب شرک کی تیم جادم شی شرک و دود کے تعلق اگر فرماز ہے ہیں۔ ترب دود کی تعلق اگر فرماز ہے ہیں۔ ترب دود کی تعلق اگر کو مار ہے ہیں۔ ترب دود کی تعلق الرائے ہیں اللہ معالی میں اللہ میں

و لاحلامیا مفق الع می گرفتگی میٹی سیٹھ ہائی تجروفھا ہواوہ دوسرے کے ہائی پائی تھیٹے کی خاطری ترب سنٹینے و ہوادہ پھر ویڈ ان کا اس میں اشتر ک ووجا ریز کرو پائی ان کے داسلاسے زیا کر ہی گے اور ان سے ہوئے والی قد ٹی کی تیمیسروٹوں کے وصیان وجایا کرے کی قوش کرکنے کو درستی اونجی، یاجائے کا ان کے لئے کا ان کا انتقاد (یاد دوک فرسس کے لئے فائم وافٹ والی) میلی بيث ربون کي وينے ولئے اور کا که اور رہنے الاوق والح بينا بالد وقع کي آھر سائل دينے النم وقار ان بينے کہ وفي مون و نے اپ یا جنٹ آ شرا رہے کا بااس کا ایک رہ کرا اوالی ہے گور پر مواقد ہیں اور کے کی قب کا کچے کا سے فلی معمل مال

والكوالشواع وفاسعة للعراف إيامأ بالإبلان فأكالت نام أمكى وقران موالت شيامون أواسأتكي فحيت شدارون را رافغان الرحوك ماوز الحياقر فأرس وكي والنفي وراوكم مدار ودال وماكندا كمسابي تركيد وقرائه معر بصرفي وومرا لمركنه محتايات أترس الراء

عنيا الكافرالهما منا الأوفي تنفي فأنكها والمدارون ومورة والإساعة الباقية والمراز بأبرائه أرايا وأثني جامي المدار م الفاه المافي في الدر كان المديد له المراجع المرابع في المراكريَّة ما وأيَّم ما وكان أنسته وهذا الوي شاء على المُحَكِّدُ كان للكَّحْقِ والرَّحَقِ الرائرة والمرار على الكِلِيلِ الكِلا يَعَلَي المُحَلِّينِ على ال

ان تؤخيل كوهامال الإخراطير - الي تريّب إلى كُلُ معال كوه كَيْنَا عَوْ المِدَامِ الرّياب الريكول. تَ عن والبيخ أينة عن عن النبوج أن أمارة وأنفل أورق أنه والكوافق إليه إن بالعمل المعاد المعادل الرواحة المدارية وأرانيا ومأله وه رو تُربين بين به تأكيبان في المازي وياليا والن يأو بي أن أنهال بينا الديبياء الله الدينيا والمُن المرب عمجي ز کو فی از بر موریت بین بین منت فروت مین بهدی و کو با ساز با بین کرد. این برخلی در از نیستان با در این کست و دوائق کرد و والنظم رواز دوراهند با امر و بومغه اوراه با با بروگراه بات ژن کرد و طری سور به بری نهرا که فالو ورش کے علے ایک واکر کے مروقوں بنا ان آرق و کے مرکمی کے اور پر دونوں اندروہ نے کے وصول کیمی کے اس وہ وہوگئی کی انگ کے بال کے واقعہ کے کو صورت کی موزیہ وظفوار وجو را اسے جی

كتاب المضاربة

منباريت كيابنة مكافركن

الشماورة عَفْدَ غمى النَّفزكة في الزَّنج بِسَانٍ مَّنَ أَحَدُ طَشْرِيْكُنِي و صدید کاف عن کاک نے ک<u>ھے جا کے دکھی آکل سے</u> کیا کہ مال <u>اس</u> عمل لمن اللاحر ولانصلح المصارنة إلا بالسال اللذي بينا أن الشُؤكة نصلح به ومن فمرطها دور کے <u>کے کن کے برتج در خور نے میں ان بال سے رہ سے دو آن سے آت سے واحمہ من ک</u>رنے کر بھے در مشارعہ کی تمال ہے ہے مَلَ يَكُونَ الرَّاخَ لِيهُهَا مَشَاعًا لايشَلْحَقُ أَحَدُهُما مُلَّهُ دُواهِمْ مُسَلِّمَاهُ وِلاَبْدَ أَنَ يَكُونَ الْسَال کھے ان میں اس آئی حقال ہوات ان میں ہے اونی میسی درہم ہو آئنگی کے ہو اور نے آئی آ خروش ہے آپ مال مُستَقِرُ التي المُصارِبِ ولابد لربُ النَّمَالُ فَلَمُ قادًا صَحْبَ البَصَارُيَّةُ مُطَلِّقُةً حَرْ بَلْمُصَرِّبِ انْ حس بها أربها وأحمل عن فالله في مح أن والجنوب وحل بساخان بعد مثل وبين مواقع والمراقع فربيات شنة بالزلجات

وى وَيَبِيْعُ وَلِمُسَافِرُ وَلِيْصَحِ وَيُؤكِّلُ وَلِيْسَ لَهُ أَنْ يُدَفِّعُ الْمَانِ مُصَائِعًا إِلَّا أَنْ يُأْفَنَ لَهُ بیدتی ونست اور مؤکر سابقہ عندن (بال)، سے دمکل کرے جال اس بیرہ خدورت برال دیاجا کیل گرزی اکسیاست اور کی این سے دیسا رَبُّ الْمَالَ فِي فَلِكُ اوْيَقُولُ لَهُ اعْمَلَ مَرَايِكُ وْنَ خَصْ نَهُ رِبُّ لَمَانَ التَّصْرَفَ في بلدٍ بغينه و دمت کرد دید کہ اپنی دری کے مطابق کر عد اگر فالمب بٹ کی خوص فتر یہ مجمع ملمان کی اؤفئ ببلغة بغليها لغ بخزله ان إنجارة عز الالك وتحدلك بن وقت لِلْمُضَارِبَةِ مُدَّةً بغَيْنَهَا تخاری کرنے فی محبیعی مرف کو مغہری کے لیے اس کے غواف کرہ حائز لیس اور کا طرح کر د لک نے مغاربیت کی مدے معین کر دلک حازويطل اللحقة بالحبيها واليس المُمصارِب انْ يُشْتَرِي ابْ إنْ الْعَالِ وَلَا اللَّهِ وَلا عَنْ تو مجل جا کا سے اور مدینہ گزرت یا افد ماعل ہو جانے کو اور طوار میں کے جائز انہوں کے رہا اوران کے باہد رہنے اوران جھی يْقَتَقَ عَلَيْهِ فَانَ غُنْدِاهُمْ كَانَ مُشْتَوِيًّا لَّنْفَتِهِ ذُوْنَ أَنْفَطَارُتُهُ وَانْ كَانَ فِي الْفال رَيْحُ فَلَيْشَ كالريب الإن لك من أن موجات مواكران أولزيدا وسيط في فريوت والاجوكان أرمعة رين كما في أور كرمال مثما في الووّامل بيار لك من لَهُ أَنْ يُشْفِرُنَ مَنْ يُعْلَقُ عَلَمُ وَانَ شَعْرَاهُمُ صَبَوَ مَالًا الْمُطَاوِنَةِ وَنَ لَلَّم ينكن في الغال وتتح وية تنمل لوزيرة بالأثين جوال برأة الوعو م يندار الأران توقيرة وبال منه إنه كالنائن الألام الأبال لكن في يدو جَارَلَةُ أَنْ يُشْفَرِيهُمْ فَإِنْ رَادُتْ فِيصُّهُمْ غَنْنَ نُصِيَّةً جَلَهُمْ وَلَنَّمَ يَضَمَنَ لِزَبَّ الْغَالَ شَيَّنَا وَيُسْعَى قر کی کیلے ان کارید بازن کے تحرال کی قبت باعد ہے گائی کا حصر زاوجو جائے کا ادعفارے و کٹ کے لیے کی چڑکا خرک نا وکا مک کے بیجے اور کے امراکے جد انہیں افید آ

لغيت كي وشاحت:

______ العصوية اليامشرش عن يك فلار ووري كانت الآن على وواراتريك المنافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المؤاجع القول مشاعة المشرك مسهماة المحادد ومنافعة إلى فالكان

تشرت ونوشج

محتناب الفضائومة اللع - مقدرت كاج رب تحد تعلق بها يدكن كيستم في المراحة قرادي كلب باخلصاص كرب اكلب الشركة ب قاررة بوكرانك معلقاء بد: قرفها رب يور الريكا دوست بعائش وعاب الدل في مروطي أرم قطيقا كي بعث كما بعث ا الحكول كه ودميان الرمون الأمن لمداوترس زميان ومورا الشيافية في الركامي فيت يورفران الرمون المراحون معل بالمراح عبر المعاقبة علان المواقع ومراح ما براح كاس وشور ما وكركانا والإساكي .

الفصاد به حفد علی الشرکی تقع - اسعای انتهار سیمهاد برداید مقدکه به بای به یکستم یکستر کیسک مراب به پی مال ۱۹۰۱ در اسر رکزیک کافل دهم اداد و تقویقی و این بیش شرک دو بای داشک معلای که تبدر سند دندالحال ادد کام کر نیز سنده مقدد به کنته چی ادری ماردان مشرکت و بایاسی میدومان شاد دست بیشتر در در در تعمیمی این فرن کارل جمس میکناند و کمی ادامت دادن کشته مفهاد بیشان کلی و سیمیده ادو با بایشترکت و دودن می کشد بیشترکت کسترکت کیسکتی الموقعة الموقع الكورون الصاحر مثل الكورون الصاحرة أن مقال أواعل أحاست كالدائم الكون عن مصالك المرقع منداري في معمن أراسا في مقدمت المتعادل المساورة بالموقعة المساورة الموقعة الموقع في الموقعة الموقعة الموقعة والموقعة وال أحسل في الموقعة وموقعة الموقعة والمساورة والموقعة الموقعة الموقعة في الموقعة في والمواقعة أولون في الموقعة الم عرف في في في الموقعة والموقعة المساورة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة في الموقعة في الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة في الموقعة الموقعة في الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة في الموقعة في الموقعة في الموقعة الموقعة في الموقعة الموقعة

الفاضحة المستدون معند العير الداره وارائة الدارع المادي والمادي المادي المرائع المرائ

و الأمن بعن عليه الله الرقوع عائدة الخاص المساك التي المنظمة المراق المنظمة ا

قان زائدت قبيتهم عن مصية اللغ الأرطوب كالارتئاء الاماري كالتركيب عاد وأربا الماريك المساول المساول المساول الم وي وال في قبت كل طالوه والمدة والمساول خوار بسك حدق شارعات الاقتراء وإلا الذاعل المكار وسعات والراطوة والمارية والموالية عند المساول في مقاول كناطق الكان قبت على خاف وب الافتراء والقائم عدار بالمراكن قبت والمحاسر والداء و والدولة الكان فاحد كم قبيته الراساق

واما ديج الفصارات السال لمصاربة على غيره والم يأدن له رك السائل في دلك الم بطسل بالنافع و الدام على الرائز والقدرين الرائد بالدام المال الرائز الرائز والكان الرائز كان أن أو أكان الرائز المال الرائز ا الإيمارات الشنينوب الكانني حتى برابخ الردا ويخ صمل الشكارات الاول المهال الرئز الممان الرائز الممان الرائز المال الدام الرائز والمال المال الرائز المال المال الرائز المال ا

وَاذَ وَفَعَ إِلَنَّهُ مُصَاوِيَةً بِالنَّصَفَ فَاذِنَ لَمُ إِنْ يَدَلِعَهَا أَصَارِيَةً فَدَعَمَهَا بالنَّلَب جازٍ فَإِنَّ الارهبيداك سيامعا وبت بالمعتب برياره بإيركي الريدة المحاوات رشاسيناك الماشا يمكن أثبا الدسامة ويتباطف بريالية سادة إلا وكالب كَانَ رِبُّ الْبَانِ قَالِ لَهُ عَلَى انْ خاوَرْقِ اللَّهُ أَعَالَى فَهُو لِينًا بِعَيْفَانِ فَلِرْتُ الَّهَالِ نَصْفَ مج الرام ك الله الله إلى الاكرام فكي الله خلي الله توليد المراكز الله المال المنظم الله الماكة الماك الإتح والملطمارك النَّابِي أَنْمُكَ الزَّابِحُ وَيُلاَّوْلَ الْشَفْسُ وَإِنْ كَانَ قَالَ عَلَيْ أَنَّ لَمازَرْفُك کی ہوتا اور مقارب میں کے رائے بڑائی اور طنا کہا آمل کر گئے اس کا چھنا ہے۔ یہ گریس کے جائز ہوگ اندام محکماتی اللَّهَ فَهُوْ يَبُنَا نَصْفَانَ فَلِلْمُصَارِبِ النَّتِنَى الثُّنِّثِ وَمَا يَقَى بَيْنَ رَبُّ لَمَالَ وَالْمَصَارِبِ الْأَوْلُ نے دے که مع مدرے ورمیان خطا فعل او کا تو مشارب جانی کے لئے ترقی ہوگا ادر باتی بائٹ اور مشارب والی ک نضفَان فإنَّ قالَ عَلَى أَنْ مَاوَزَقَ اللَّهُ فَبِي يَطَعُهُ فَدَفَعِ أَمْنَالُ إِلَى الْحَرْتُطَارَبَهُ بالنطب روبیاں نعب تعنب ہوگا۔ اور اگر برگیا ہوک جو بھی انٹہ دے ہی ای کا آرمہ میرا ہے بھو اس نے دومرے کو مشار رہے بامعنے پر ال فللثابئ بضف الرَّائِح وَالِرتُ العالِ البُّضفُ وَلا ضَيْ النَّمْضَارِبِ الأَرْكِ هَانَ ضَرْطُ الْمُنْصَارِبِ وے دیار فر آجمالی (مقارب) علی ما جو کا اور آما الک کا اور مغذب اول کے لئے بھر یہ اوکا اور اگر مفارب علی ک الذبني تملفي المؤتح قلمرت الفالي بضف المؤنج وللطفطارب النأبني يضف الؤقح وللطشن کے رہنگ ہے کا ہے تو ترمنا کئی رک کا ہر کا انداز کی طالب اوکی کا انز الثاني مقذار سفس الثاني مقذار <u>ئلىمەر ب</u> الرائح بن <u>باله</u> Yes لغات کی دضاحت:

منطقة ويزاء مقاكرها وبيع أنفع الملك. قبال الها ورقاف الله القدار ألجم عقائر الدائم الأشهاب سلمان جماله آهر الله وقوافيجي: آهر الله وقوافيجي:

کو بطیعت عالمہ قبر اس مراہ ایک میں اگر ایسا ہوکہ عقر مغیار ہے کہ ہے۔ بھال ایازے صدیب بال کی اورفیش کو اللو بطی رہے ہاں۔
ویہ ہے آئا میں مدید کی میلے مغیار ہے ہوں ہے۔ کہ اس سے تھا ہوئے ہوئے اور ہے مغیار ہے۔ اور اس مغیار ہے۔ اس مغیار ہے۔ اور اس مغیار ہے۔ اور اس مغیار ہے گوئی اور اس مغیار ہے۔ اس

النام ہو ہوسٹ اوام می کی کو دیک و ب کا ویاد اواکس المائیہ ہے۔ یہ برے مغوریت اس صورت میں دی جھ جھے اور سے مغارب کی جانب سے دورو کل در دام اور خید تو مائٹ میں کہ مال کا دینا بھارٹ کیکل سے چھے میتو تھے جھا جا خاص اور ک ن جها بغال بالمدوم خارب وتفح والمل وبالنام على الانارة والدي المراس من كراب المدين ومراحق وب المراكب

المفاحلة المطلقة بين النافر الأرمغارب بالبازية بها لممل كي وصرية وصفارية بشروا مثلث م مال وسياد أنوائية صاحب المن يشدهنا وبها من يسطر بينا وكانة تعالى جائع عفاد كرساكا و وافين عن أوحا أوحاء كان شرو كانت الرواما أو منطق كان تي يوكا ورومرت فعارب كوايك تبال مطاكرا الروائك كريمية مضارب في المساكرة المطامات تفع كانتياته في ق منافر عاراة كان والمواقع والامرامغارب وكانت كريمية صارب وكانتها المساكرة بودا تاثير وافع بواروث تنس بالماستي

علی آما و دلنگ اللهٔ اتاج : گرایدا ہوگرصاحب ال پہیے مقارب سے پہلے کہ غداقد لی ہونتے کھے مفاکر سے وہ ہم داؤں کے نکا آن حالاً احادہ کا رادرسندی بالی صورت جول کی قرار رب قوس کی اور ان نورپ کے کہا گور کے روجہ یہ سے کرصاحب پہلے مفارب اور صاحب ماں کے دوموں آن حالاً و حالاً تہم او بات کا رفید اس میں تھوں اورود بنا رہا گور کے روجہ یہ سے کرصاحب مل کی حدیث ماریاں کے آبا سے بخوا کید تر ان کا مستقی ہوگا۔ اس کے رکھم کیل آکر دوشکل میں صاحب ال نے اپنے و سطے ماریز نفی

طلق تصفقائع ، اگرصاب ان میلی مفارس به به کار خاند این جو کیونی و کوئی و داگر سیجاسی آستا میر بر النے دو کا اور اس که بعد پرمامغارب موادر می دور سیجھی کو لفظ کی مفارس کو دو کھونا ہائے مجابس کے دو ایا ہے دو اور ان کی در سے مفارس کو مال دو گاادر آوجاد و برین مفارس کا دو کا ساور با پہل مفارس کو دو گھونا ہائے مجابس کے دو ایا ہے دو اس مفارس کو اس جائے اور اگر میں ہوکہ بہتے مفارس کے داسطانگی کے دو تا کی گھر دی برقوار مورث میں پر مفارس دور سے مفارس کو گ معمد اپنیا میں مورث کی مقارف کا انتقاق دوائو اور کے حداث اللہ جھے مصلی جو کی آئی ان کو ادائی اس مرز ادائی کہ جا

مفعاد بت نام کی وجہ:

اخر در آن باید مقاطعت سے برائی ہائے ہے۔ کے بائے کی اید ہے کہ اند برائی اور کے می مترک آئے ہیں رہیں۔ کا درائی درائی ہے اوا خواق بلطو بوق کی افواجی منافق مل عنس اللّٰہ آ اردائے بحاثی درائی کے بیٹی مکند ہی مؤراری ا انفر درائی میں مرک نے ہیں کہ کہ مدائی ایس میں میں کہ کہ معدد لک کرنے گئی کرنے والے انداز کی اور انداز کی میں انفراری کا بھوجید انک کرنے گئی کرنے والے کا انداز کے درائی کرنے گئی۔ کی مواقعت کے مصاففا مقدر برت افقارہ باید

ؤالفا ماک وائل الفال اوالفضاوت بطلت الفضاؤية والفا الفلا وَبُ المفال عَيْ الاِشلام الدالمات بالمال واطاب الراباك قاطات والله والله كرا الدالب بالدال الهام كرا الإلا

وتبجق بشارالتخرب بنظلت الممضاونية وإن غزل زئب النمال الشضارب وللم يغليم بغؤلم ار والا الحرب علا جائے أو مضاربت باطل × جائے كى، اور اگر بائل نے مضارب وسمزول كر ويا اور اسے معزول كرة معلوم ند ووا حَثْنَى اشْتَمْرَى أَوْبَاعَ فَتَصَرُّفُهُ جَهِزٌ وَإِنْ عَلَمَ بِعَوْلِهِ وَالْمَالُ غُوُّوْشُ فِي بَده فلهَ أنّ ميان تك كراس خرورة وحد كرفية ال كالمرف كي جاد. كرار ياستون كراه علوم، وي ماري كرك ال ما بان جاس كي فريل قرار ا مُبِعَنهَا وَلاَيْمَنَكُمُ الْعَزِلُ مِنْ ذَلِكَ ثُمَّ لَا يَجُوزُ أَنْ يُخَذِى بَضَيهَا شَبُّكَ اخر زان عَزَكَا فروضت کر مکا ہے درمعوال کیا اس کے لیے اس ہے ماقع نداہ کا جمران کی قبت سے کمئی اور برخرید: جا توجیل اور اگر اس عال میں معرول وَرَاسُ الْمِمَالُ فَرَاهِمُ ارْدَمَائِمُو فَقُدْ لَعُسُتُ فَلَيْسُ لَهُ أَنْ يُتَعْسُرُفَ الْجَهَا زَافًا الْفَرَق وَ فِي الْعَالَ ئیا دوکہ مال ماہیے یا انٹرنیاں نقد جی تو اب میں کہنے ان میں نشاف کرنا ہے رقیمی اور اگر مودونوں جوا ہو گئے اور مال میں دُمُونَ وَقَدْ رَبِحَ الْمُعَارِبُ بِنُهِ أَجْرَهُ الْحَاجِمُ عَلَى الْعَمَاءِ اللَّهُونَ وَإِنْ لَمُ يَكُن في الْمَالِ ادھار ہے اور مقادب ای سے لکھ لے چکا ہے۔ تو حاکم مقادب کو ادھار وصور کرنے ہے مجادر کرنے اور اگر مائل میں رِئْحَ لَمْ يَلْزَمُهُ الْاَقْتِشَاءُ زَيْقَالَ لَهُ وَكُلِّ رَبِّ الْعَالِ فِي الْاَقْتِضَاءِ وَمَا هَلَكُ مِنْ ثَالِ الْمُصَارَيَة منتعید دو معول کردا مقارب بود مختیل جسائل ہے کہا جائے کا کہ دسوار لی کے شیا ان کودکی عادے اور مقاربت نے باب ہے جو بالک ہوجے هُوْ مِن الرَّبْحِ فَوْنَ وْآسِ الْمَالِ فَإِنْ زَادَ الْهَالكُ عَلَى الرَّبْحِ فَلَاضَمَانَ عَلَى الْمُشَادِبِ فِيْهِ تر وہ کئے ہے ہو کا ناکہ اصل ہو بگن ہے، مجر اگر تکف شدہ مان تھے ہے جانے تو اس کا طان مضارب پر ننہ ہوگا وَإِنْ كَانَا يَقْشِهَانَ الرِّبْعُ وَالْمُطَاوَنَةُ عَلَى حَالِهَا لَيْهُ هَلَّكُ أَشَالُ كُلُّهُ أَوْبَعْضَة تُوادَّا الرَّبْح عور ركر وه ووول على تشميم كرا ين جن اور مفياريت بدعور دو بجر ببادا بال ير وكل بال مكن دو بات أو دولول على لونا رجي خَنِّي بَسْتَوْفِي رُبُّ الْعَالِي رَأْسُ الْعَالَى قَالِ فَضَلَ هَنِيْ كَانَ بَيْنَهَمَا وَإِنَّ نَقَصَ مَنَ رَأْسِ الْعَالِ يهال مك كر مالك كى اللي في إلى مروع في جر يك سيخ قرار اللي عن أنهم بركا الدائر اللي في عن عن يكم مردون لَهُ يَخْشَ الْمُخَارِثُ وَإِنْ كَامَا الْحَسَمَا الرَّائِحَ وَفَسَعًا الْمُضَارِيةَ فَمْ عَقْدَاهَا لَهَلَكَ الْعَالَ الْوَلْحُمَّة تومشارب شامین ورکارورا کردانوں نے نفح متیم کر کے مشاریت ڈوی س کے بعد کی نفرمند رہت کرلیادہ سارا ال پابھی ال مقد ہوتیا لَهُ يَقُرَاهُ الرَّيْخَ الْأَوْلُ وَيَنْحُوزُ لِلْمُصَارِبِ الْرَبِيْخَ بِالنَّفَةِ وَالسَّبِينَةِ وَلاَ يَؤَرُجُ عَيْثًا وَلاَ أَمَةً مَنْ ثَالِ الْمُصَارَئَةِ تر سلے نفع لوئیں اورا کم بروٹ اور مشارب کیسے نیٹر اور وہوار وہوں طریق کوانسٹ کرنا مرتزے لیکن وال مشاریت سے خلام وہائسٹ کا کارے ترا ہے مبير لغات کي دضاحت:

> الوقعة والأوامدُ م سيخوبطال عزل مجدوب بيئادين الالختصاف بسوار في علك. ضائح بوامكوبول. النسبة والموسوعية فلام والعذ بالحكومانية الإعامة

> > تخريج وتونتيج:

وافد مات وُبُ العالي الع الرحد بلل إحضرب كل إحضرب العالمة الي بويات الاستورات على مضارب والمل وكالعرم أودى على المعاردة العالم المواجعة المعاردة العالم العالم المعاردة العالم العالم العالم المعاردة العالم العالم المعاردة العالم المعاردة العالم العالم المعاردة العالم العالم

حوی به بینکار دو با مکل هر به به دو دو کار میروش شده کارت با قری دو با کی به و کنیک داد با مشار دید کامی اس آگل شد. باگل قرار دو با بینکار در دو از مدافع استرسام به بالی دارد داسام میده گل نراورد بن مید نیزگرد در خرب بیاز کرده از مسرت شد. می مشار دید باطر قرار در در بازی جانب کی دادر داخر به شدارات میدم بیند با ایران میشار از میدم کار با در دارد ا ایران می میکند با میدان می جانب میشار در بازی بین شد میدم کنید از میدم کنید میدم از ایران کار میدان با ایران میدم کارد از در ایران کارد و ایران کارد در ایران در ایران در ایران کارد و ایران ک

و آن عونی رب العالی العلم الدوری ایران کے حاصی الی خدر برواک کی سیکن الداری وال بلیمری کا وظا العمد الدورو اسیع بنات بات بنانج برای العالی الدورون کرد برای و الدورون کرد الداری الدورون کی الدورون الدورون الداری کی الدورون الدورون کرد برای الدورون کرد برای الدورون الدورون الدورون کرد برای الدورون الدو

وادا افقو فا و می العبال دیوی العبال دیوی التی سائه صدب داران در مقارب عقد شد، بت گیجوی کے نابط اللہ او با کی او تحالیہ رئی مقارب لوگوں کے اور قرائش موادر جو مقارب کی اگر رہی دیا ای پر مقارب کو گھور اور ایک کاروائم کی دعوا پائیا ک کے کے معارف کی میٹیوں جو کی جو ارتفاع ہیں ہے میسی کو آجرے ہیں اسٹ کی مخوا کرنے برجوز کی کی اورائم تجارت کی مخش رہی دوائی ہے مصلوبی پرجوز کی کے اس کے کار اس مورے میں وہ میں انہاں کا انسان دورائم کا اورائم کی اورائم کی اورائم کا استان کے معارف کا انسان دورائم کی اورائم کا اورائم کا اورائی عقرف کردے گئی اورائی کا انسان دورائم کی اورائم کی اورائم کا انسان دورائی کا انسان دورائی کی اورائی کی درائم کی دورائی کا انسان دورائی کا انسان دورائی کی درائم کی دورائی کا انسان دورائی کا کارٹر کی کارٹر کارٹر کارٹر کی کار

وما هلک من مال السعادية الغير. الرمغزرت كالله تقديداً إلى تقريبه في وكون كي الله الله كراكن المال كي مقيت المل بناء رقع كي هيت الحي الرئيم بيت كهف شدوك التي جانب اداوج بنداد الأنبك مدول كي مقدار التي وكه هي ويشكي قريفاري بالساكات الازم ويوكان كي كيان كي نشيت الدي كي سيادا التي يتفايا لازم عن والمراك

كِتَابُ الْوَكَالَةِ

وكالت كے مُكام كاؤ كر .

کن عقب حار ان پخته اولیدان بخیه جار ان کوکل به علیره مراه علی ایر آن او ادا ادا باد چه بار ای اس<u>ا ا</u> کال این که برا یا تا**ریخ و آن:**

محسند انو کالب العرب عفره منافر آن کی اگراف و این مکارهام منتاقاتی فیرداب مارپ آلایها و کامی و آلافزار به میران مفاریت که بیان که آردیما و ۲۰۰۶ میران که میرب میآن مقدم فیاریت آنا در یکویتر نیز اوروال مندها به میران ا میران شارد داد و آن نیز و می ماهد کریت کی هدریت که مداکمیت و این از روز شرب برای آن فرانی به

و نخل نو کنده آمکن دنیان ام و فلات و اکل المه الامو این گرده ای پرجرورگر کنده میشد این کیجایا ۳ به کلسی این کنده (مخصیجه) داندهای ریادام کردن) خواکل دکیل دند اعز کانه و لو کافته از کیل ک ایم پر بعثی می دک دنیم دست اهو کنیل ده تخصیمی به اسال جانب و در گفت این کنیم و ما ۱۷ دی جاد و فروست

کُلُ والله کُلُون کُلُ الله والدوری میں بھی ارتفاد مائی ہے۔ ''کالفقوا احداثی مودفکھ'' ڈاکری کا اواست سندال کا گورے آمیں آئی کئی کے لیا کہ بیان آئی ہے کہ مول الدھکھ کے تموین میں کھام کو جس استریدا اس میں ہے کا ان اورش میں جا بیٹس سے کہ مول شدکھنٹے کے خط سے تعیم میں فرائم کھنوٹی کا جائور فرید نے کا دکئل مقرق میں بیدوا بھا اورڈورش اورٹ کے بیان میں ہے معاصر بالدرائن آئی از کے فریال اس مقدماتی باروزش میں

حار ان یوکل خیرهٔ انتخ - اعتماد تاستان بین ام که آن کی م - ناود سرمهٔ کی سیدن وجود میتا جاد از د معمر سادهٔ شریع که که اعتمال مرکزیت

بینان ساجید کارب سے معلومی بعضافہ التو کیل آر فالیہ یافی آر دیا سمحی فعلی حاز ' بیان روز آرایم میں انعالی ایست جی آروز کار الفاقات کی در انداز میں جو موجود میں موجود بیا انتقاء البدیدی کی موجود کار انداز میں موجود ہوا انگر معاود شاوت کی در کئی ہو در مسال کی المجمود کی ایس کی ایستی کران سے اس کا کمی مقبوم و جو الحقی موجود ہوا انگرو انداز موجود کی در کار در اور ما موجود کار میں موجود کی ایستی موجود بیا انداز کرد کی گئی ہو کہ انداز کار کی انداز موجود کی انداز کرد کی اور کار انداز کرد کی ایستی موجود کی انداز کار کی انداز کی کار کی انداز کرد کی انداز کی انداز کی موجود کی انداز کرد کی انداز کی انداز کی انداز کی کار کرداز کی کار کرداز کرد کرد کرداز کرد کرداز کرد کرداز کرد کرداز کردائر کردائر کرداز کردائر کی کرداز کردائر کردائر کرداز کردائر کرداز کردائر ک

ا از در آره به بنا دوگل و کمل او شدکا التیاد در در نرای معمله بیست که به کیسیان مقدست و دوگل و کمل کی دخد د پرانهه آن از مدید شده از دکل و مواقع کی دمان شدن که باشد و شده در از در سده منت داد و شده کامل میشود در از کام ہے کہ ویکل اس کا م کوانیو موے یومؤ کل ہے اس کے بیرو کیا ہو۔

وَيَجُودُ اللَّهُ كِلَّ الْمُحَدُّونَةِ فَى سَائِمِ الْمُحَدُّونَ وَالْنَائِمَةُ وَيَجُوزُ وَالْاَسْتِيْفَاءِ اللَّهُ فَى الْحَدُّونَ وَالْنَائِمَةُ وَيَحُورُ وَالْاَسْتِيْفَاءِ اللَّهُ وَالْمَائِمُ وَمَا مَالِمُ مَا مَا مَعَ فَيْهِ الْمُعْرَفِينَ اللّمَالِمُ مَا مَالِمُ مَا مَالِمُ مَا مَالِمُ مَا مَالِمُ مَا مَالِمُ مَا اللَّهُ وَلَا مَالِمُ مَا اللَّهُ وَلَا لَمُ وَيَلِمُهُ اللَّهُ وَلَا لَمُ وَيَلِمُ اللَّهُ وَلَا لَمُ وَيَلِمُ اللَّهُ وَلَا لَمُ وَيَلِمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِلْمُوالِمُولِ وَاللَّالِ الللللَّالِمُ وَاللَّمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولِ

و معوز الوکین والعصومیة الع. الماری وکیا یک مغرده خاید (کراه چکر برای چزی جم) اموکل کے سے خواکرہا درست دیک مغروک ایجی دست ہے ایمی مغرف العام اوک جاری کے مطالب میں بھی تصوص کی خاطر دیک اعراز کا جاتا ہے۔

و بعول والاستيفاع اللغ - واحق تي جن كي المنظن وكل بدارام اللاستي جها كرف على الحرود وكل مغررك الدة و معت به ودكن وكل سردة مُعثام قراء وابات كام هذا واقتمال الريف بلاستان بي ادان عي وكانت ورست أن الدان كا مهد يدية كاملاد وقعام كافياد فهم برادا كنت به اداد تكاب جهم كرف الادرام من مؤكل به المسرفي سرار المرق موثل كامت الوبود كي مداد وقعام كان فرد آرات كروكل إذا ما محمد والريف عن الماس كان من قل المهد في فياد بالم جويل سيالا

و قال ابو حدیدہ کا بھوڈ اکٹو کیل افعہ ۔ انٹرے الم ابوطیق فرائے جن کوخودت کی شاط ایک طرد کرنے میں ہے۔ ادام ہے کہ در مقابل کی اور ہدنہ مددودہ لیان کی ایاری کی میرے جس ما کمیش دائے ہے وہ درجہ خوکی مقدادہ کرسے والے کہ کئی بنانے واڈیا کی مورٹ دونو ہرد کرتی ہوکہ وہ دوالوں میں حاضر ہے کہ مجھ کا چائل کر تعلق ہوں جیسے دکر سکر تھ الناڈ کر کر دشکلوں شرد کیل متر کرنے کے لیکھ مقابل کے مضامت ورنے کہ طرف ورن ایر کے۔

ار ماہ میں شدام تھا اور ام ماک کا مام شاقی اور ماہ کے خوا کیں میں مقابل کا دیکی ہوا تا طاقی روان کے کہ اس مقرر اور معلی خوال کے اندر تصوف ہے اس کے استقدام رہے کے اس اس اور نے کی شرط نریوں سام اور نیز کے کا اور کے خصوصت کے عداد کوئی کی مادات الگ الگ اور کوئی جی میڈ منامل کی رضا دیکے بغیر اگر دیکی بنائے کو است قرار دیری وال جی مد مقابل اوشر

ساھے بالدے تو کی اقتاف کی ورصی افاوق کی کالزوم ہے۔ اُو کی کا کا اُن ہوا تھی۔ مین العمام ایو خیل آر پد مقد مقال کی رمنا کے بغیر آدکی کو درست آر اور ہے ہیں کیل یا از مرشی میش اور کر دھی کے تو دیک اگر کاشی اوک کی جانب سند مرسانی ے بالجر باقعة مناش كى دخار كاننے فر كى كونانى قول قرارت يں كے، مرحدۃ ملي تول قرار ويں كے۔

ومِن خَوْجَ الْوَكَالَةِ اللَّهُ يَكُونَ الْمُؤَكِّلُ مِشْنَ يُمُلِكُ الْمُصُرُّفُ وَالْمُومُ الْاَحْكُامُ وَالْوَكِلُّ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْوَكُلُ وَالْمُوكِلُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ الللْلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ الللْلِيْمُ اللَّلِمُ الللَّهُ الللْلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

و بن خوط الو کاند کی بیگون السفو کل اللج. و کانت کی دونے گیاثرا نہ میں سے آیک ٹردا دیگل کا ان طی سے ہوا قرار و ایک بازی کہ لک تھرف اسرایس سے کہ مکل بنائے دائے ہی کہ طرف سے میں دک بھرف سے حاکم اسرائی السفاق ایا یہ کار بر و کا کرند ہوگل الک تھرف اور کرکی درکاس کا ایک مانا درست مورای تنسیس کے مطابق بدرست ہیں کہ تبارت کی اورت دینے کہنا ہم مرما ہے کہ کس بوابات رائی کے کا ان کے قرف کو درست قرار اورایت ہو اگر ہے جائے ہو درسا ادافر نسست کے کام دیکن اعتراض میں اورای مواور از یہ اعتماد تھرف دونی جمارت کی کوئی تنبار تیں کریس سے عمر موقل کیل عثر رکز را دونسوسیت کے ساتھ اس بھی اس کو اعتماد تھرف و کہنا ہو سے مونی جمارت کی دونا ہوائی۔

و بننو مد الاستكام المين المراح المين المستقد و يحقة بين (۱۱) سيت شعوسة مي ادع بقرف جول (۲۰) بيات على المستخدم المين تقدرت كاد دام مين المين ال

ؤالمُعْفَرَدُ النِّبِي يَعْفِدُهَا الْوَكَلامُ عَلَى ضَرِّيْسِ كُلُّ عَقْدٍ بُصِيفَةَ الْوَكِيْلُ اللَّي نَصْب مِثْلُ النَّيْعِ الله وه الحاف يو الحاه كرت بين والمعم بر يجهد كيد وه جمه كر كركن إلى ذات في لحرف عموم نرتا ب تيت فرضت والبقراء والاجازة فخفوق دايك الفقد تنفلق بالزيخل دون الفؤكل فيسلم الهبغ و م تروي الفؤكل فيسلم الهبغ و م تروي الدون الفؤكل فيسلم الهبغ و م تروي الدون الفؤلك المسلم الم تروي الدون الفؤلك الم الم تروي الدون الفؤلك الم الم تروي الم الم توقيع الم تروي الم ترو

خرج دوقع

وَمَنْ وَكُلُ وَجُلاً بِشِوْلِهِ شَيْءٍ فَكَلَّ بُدُّ مِنْ تَشْمِينَ جَنْدِهِ وَصِفْتِهِ وَمِنْلُغِ فَنَنِهِ إِلَّا أَنْ يُؤَكِّلُهُ ام يوهم كى كوكل چرورے كا دكل كرے تا ہى كہ من ، منت عد تيت كى مند بتاء مزمدى ہے 11 ہے كہ ان كو

لغات کی و**شا**حت:

شواها قريدًا كي الايغار خرولي، في في أن بجناب الجناء حيسي: راكد المنعن: قيمت

تخرح وتوضح

اس میں میں ایک وقیمہ کے ماقات انگاف ہوا گرنا ہے۔ ادرای کی جس فرطوان ہوئی ہے۔ سادب اگر کے قود کیا ہے تھی ہے افک ہے۔ متعلق ہوکا بیاں کر کھروں بھی کھافر تی ادتا ہے ادرا کہ مثلاً کی کو کیڑے کی فریداری کا مکل مقرد کیا اور کیڑے کی تعین وحراست ڈیس کی تر اس کا لمت کو فرمت تر ارزاع سے مائن والبطر کیز سے تعقید کی ہے جس اور تھیں کے بغیران کا فتر رہا ہے وہ مترجی وہ ک

خلفان ہو وہ کا تنصیب اللہ ۔ کردگیل کوئی شائر پر کوئی چاہئی ، وجائے آدان کے مددان میں کا جب واللہ ہوآ کا وقتیل و غرید کردہ نیز وکیل کے چائی موجود ہوں وقت وہائی کے ایب و رویا نے بیاد پر فروٹ کرتے وہے کوانا انگز ہے روی لئے کی جہوجے انواز شاہ نے موجود کا کی دورائی کے کرڑے کردہ ہے موکل کے ایو کرنے ہودیکم والوٹ کے کیل کر بیکار

و بعوز التو تحیل بعظ العموف النع ، خواد حقد علم بو یا که حقر عرف دائوں کی ایکل بنان درست ہے اور ان وائر سرکا کے جداد نے کا گری بڑا وائوں کا ایک اور است ہے اور ان وائر سرکا کے جداد نے کا گری برائوں کے بعد ان سرخی انگری کی ایک مقدر دائوں کے بعد ان سرخی انگری کی ایک ایک مواجع معاصد سے الگری ہوئے ہے کی سائے معاصد سے الگری ہوئے ہے کی سائے معاصد سے الگری ہوئے ہے کی سائے معاصد سے الگری ہوئے ہے کہ مواجع ہوئے کہ برائوں کی بیانے و را (مؤکل) اگر جا انہ برائی کے مواجع ہوئے کہ برائے کہ مواجع ہوئے کہ برائی کا کائم مقام ہے ، کہن یا کہ ان مواجع ہوئے کہ برائے کہ برائی کے ان مواجع ہوئے کہ برائے کے کہ برائے کہ برائے

واقد دمع الوطنل مانتسواہ النعن النے ، الرابية في کے شام کرارود مان کے اور کا ہے ہے۔ الند بال ہے کہ وکل سے قرید کی معربیاتی کی مقام فریو کردہ شاکوراک سال العرب کا استاج کر کی مگر کور کے کا کی مدہ کا اس سنگ کرد مگرا کا اللہ جوا مواقع کی کا اللہ جوابوراک کا بال کے قرار کردہ شام مگر کے دلک کی مگر اس کے در کے کا لا

و کی ضروح نے کے قدام اور اور اور کی کی جیسے آبات کے مطاب ہی ہو اور کے ایسے اور آبادے کرنے ہا ہے۔
کو قیست و مولی ارسٹ کی قدام و بیار اور کی کی ہے ہیں۔ کے مطاب ہی اور انتقاق والد ایسا کو آبار میں اور کی اسٹ کو گل کے پر کرفٹ ہو گئی ہا کہ ویک کے برائے اور انگل ہا اور انگل ہو قیست کی اور آگل ہو اور انتقاق ہو گل ہے کہ اور انگل ہو قیست کی اور آگل ہو کہ اور انتقاق ہو گل ہو کہ اور انتقاق ہو گل ہو کہ اور انتقاق ہو گل ہو گئی ہو

ورادَّا وَكُنَّ رَحِلٌ رُحُلِينَ صَيْسَ الإخدِهما أَنْ يُنْصَرُف فِيهَا وَكُلاَ فِيهِ دُوْنِ الْاَخْوِ الْاِ أَنْ الرَّرِيَّ لِلْهِ الْمُوالِمُونِيَّ أَوْنِكَ لِكَ لَكَ اللَّهِ مِنْ الرَّيِّ الْمُؤْنِّ أَوْمِعِنَى عَبْدِهِ اللّهِ عَوْضِ أَوْمِعِنَى عَبْدِهِ اللّهِ عَوْضِ أَوْ يُؤْنِّ لَلْهُمَا اللّهِ الْمُطَوْمَة أَوْمِطَلاَقِ وَوْجَهُ الْمَثْنِيِّ عَوْضِ أَوْمِعِنَى عَبْدِهِ اللّهِ ان كُرَّ اللّهِ اللّه عَلَى اللّهُ عَلَى أَوْ إِنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهِ اللّه

و الملّا و تكل رحل و جلس الغ. الركون تُقل هذار ب الله وقيره على دواً وي مكل مقراً الرحة الن دؤول عي الت الميكروام مرائع عن تمريق كرامة ب الوقاء الله لي كرما المرائع من الوقول أن الروال أن يردنا المدكرة إلى الدونول كي داع الميمنا الرقع في القرائع عن الرأن دخائية والواس كودوكل مقرار له في المقد عن الإكارة وي يردنا المدكرة الموادي ال الميمنا الرقع في المرائع كرامة به عن الروائع الموادي كودوكل مقرار له في المقد عن المرائع في المرائع المؤاد الموادي الموا

ولیس النو کیل ان ہو کل الله - او تحقی ہے کی کا اپنی فاطر اکس تھر آپ کیا جودوائی کے سنے کی اور کو اکس تھر کہ اے درست مجی روان کے کہ بروکن کی جانب سے السے اختیار تھرف مردوج کر دکس بے نافق کیں سلاو اور ہیں دامر اداکس بال اگسا لک اور کرتی جی رواز کال تھی اپنی فی کر دوائے ہے وہ مرے کی دائے برکس البت اگر دوکل کی دامر اداکس بنائے کی جائزے اجد ہے برائی کی اور کو اکس مقر کرے اور امر اوکس میٹیو کی کے مرسف مالم کر ساور پہلا دکس میں مقالم کو درست قرار اساق معالمہ درست بولی اس کے کہ جان بیادی طور پر پہلے دکس کی دائے مطلب ہا دو کہ اور اور کی میں معالمہ والدورائی سال میں استفال میں اور اس کے کہ جواد کی موجود کی میں معالمہ والدورائی سے اسال میں

 المؤخؤة كألها لينعل الوتحلة غينو الوكيل اولفيغله واذه مات الوكيل ازخئ خلول اب معریکی وقالت او پاش کر دیتی میر اتحاد وکیل کر شم اور به دوان جمید وکیل در جانب یا باکیل وجاند دو براین لْمُشَقًّا مُمَّلِكُ وَكَالُمُ وَإِنْ لَجِقَ لِمَارِ الْخَرْبُ مُرْفَدًا فَيْ نَخَوْلُهُ اللَّهُوفُ إِلَّا أَنْ تُغَوِّد ق بن کی محدید وظی موبات کی اور آر آمل مرتبه ایران و الحرب چلا جائے تراس ایج کشوف جور تیکن از برای و سفول مُسُلِقًا وَمَنْ وَكُلُ وَخَلاَ مِعَنِّ فَلَمْ فَضَرَفَ النَّبَوْكُلُ مَفْسِهِ بِلِهَا وَكُلُّ بِه يَطأت الوَّكَالَةُ او کہ بوت آئے اور آئن کے کئا کا کئی کام کے لئے وکل اور بھر مؤکل نے وہ کام تو کر کیا تر وقال وہی ہو گ

وکائت کوختر کرنے والی ماتیں

وتبطل علو كالله جموب المعز كل الله . يهان يفريات بين كهانية أكراً ودوا قرل بين عد مراولي بالمعجم والحرودة وكالسارة مندريكي

() مَهُ كَلِي مَا يَقِيلُ وَهِا كُـــ (٧) • وَكُلِّ تَعْلِي مِن إِنِّي مِنْ لِينَا لِينَا مِن كُلُ وَاللّ جائے (۴) مؤکل مکاتب ہوئے مورول کا برتبادا کرنے کھاکڑ مار بھارا کہ)مؤکل قارب کی مازی بڑکیا فارسادہ کو اس اس سے رواں ویا جائے۔ (٦) وقول شریکوں جی سے کوئی الگ موجائے۔ (۵) ویش کا نقال ہوجائے۔ (٨) ویکل والی یاکل ا ہو باتے۔ (۹) ایک اسلام ہے جائز دارالح ہے جا آیا ہو۔ (۴۶) جمل ہام کے انجام دینے کے کئے حقر کرنا ہو اوُ ل: سے ڈو کر ہے اورات وكبليان بين تعرف نيه ندكر فيضي مثناتي مآزادكر نااوكر بعني بيزكي فريداري وفيرويه

وجنوبه حنومًا مصفًّا اللهِ. اجمَن اللمن أن تعريف كيات مان في تقريًّا كم منسد بن مند أول بين ماروش والمخاطب آ ر آگل کیا ہے کہ کرمال محربہ وکل بن رہے توا ہے جون معمق (اوقی وکل بن) کمیابہ ہے گا۔ اس کے کہ

اس کے باعث ماری عمادتی مرافقا ہو دنائی جی عدد وہ ان کی انعام وی کا ملک تیں وہذا صاحب عجو ای توں کو درست تر رو اپنا جیں۔ صاحب ہوا یافردنے ہیں کہ بیانا باز ہوسٹ کا گھول ہے اورای کا مہب ہے سے کا می نگرد پاکس بین کے ڈریجہ دمغان شریف کے مواد می کا اس ے اسے سے متو زیر جاتا ہے۔ او کرواز کی نے اعترت ارام او طیف سے اس علی کی گیے۔ اور قاضی فرل آوار م اور طیف کے اس آول کوخشی برقر روسیتے ہیں۔ امام ابوم- عند کی اکمیارو یت کی روست ماکس این ایک ان وزات رہتا ہی نوز باطلق میں وائل ہے ۔ اس والتفاكي إلى منازول كمافنا وبالفاكا مبيب

لم يجز له النصوف ١٠ ان يعود مسلكة الح. أم أكل (أكة) عام كالل مُحاداع بالجاب الأقرمان الاث حرواتے ہیں کہ جس وقت تھر کامنی اس کے دارالحرب ہنے سائے ہاتھم نے گردائے ووہ کا انت سے معزول نے موکار صاحب کا ہے تھے ای ملمر ٹ رورنا فرمائت زرور

والْوَكَيْلُ بِالْبَيْعِ وَالشَّرَاءَ لَايْجُورُو لَهُ أَنْ يَقْفَدُ عَنْدُ اللَّهِ وَجُلَّاهُ امر ارم صاحب کے ترکیک فرید و آرافت کے دکئل کر لئے جائز کال کہ وہ ناپنے بلیے ، ام یہ والا ، وَوَلَدِهِ وَوَلَدِ وَلِدَمِ وَزُوجِيهِ وَغَيْدِهِ وَلَمَاتُهِ وَقَالَ اَيُونِوْسَفَ وَمُحَمَّدٌ رَجِمَهُما اللّهَ اب بنے ، بنے ہائے بنی ویل ، بنے تام الد اپنے ماتب کے ماتھ مطالہ کرے، اور ماکھن کرے تی

يَجُوزُوْ بَيْغَةُ مَنْهُمْ بِيمُولُ الْقِيْهُمْ الَّهُ فِي عَبْدِهُ وَمُكَافَّهِ وَالْوَكِيْلُ بِاللَّبِحِ بَجُوزُ بَيْغَةُ بِالْفَيْئِلِ كان كَانِهُم اللَّهُ مِن قِبْتِ كَانِهُمْ يَهِ بِيرِهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِمُ اللَّهِمَ اللَّهِمَ اللَّهِمَ ال والكُثِيرُ عِنْدُ ابنِي حَنْفَةُ وَقَالًا لَانْعُوزُ نَبْغَةً بِفُصَانِ لَايَتَعَامُ النَّامِنُ فِي مِنهِهِ والوَكِيْلِ عَلَيْكُونُ كِي اللَّهِ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّالَّا الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ الللَّهُ الللللَّا الللّهُ اللللَّا اللللّهُ الللّه

> الله کایل و فینع القص غن السّناع فصمالهٔ ناطلً عمری کی باب مے ثبت الامناص وقوائل الاعال اللہ

تشریح وقر ختی: ووکام جن کر بیدفر وخت کے لئے مقرر کر دو دکیل کونمانعت ہے

و تو کیل بالینے والنسراہ کا بعلوہ انع ۔ فریدافروست کے لئے مقرد کردوکیل کوچ صرف وغیرہ ٹی ان لوگوں سے معامد اردور سنٹیل بھی کی فواست کیا دکئے ہوئا کہ ان کی ساز مثالات دارور ہوار ہوتا ہوئے ورجہ بے کہ کان میں باہم منافع کا تصالی ہوتا ہے مواس کی دیا ہے مکل ہم موسکل ہے۔ حضرت انعم اندیوست اور حضرت انام کار فرات جی کہ جواب خلام اور کافر کے ٹیسندگائی کے ماتھوائند ہوئے کی مسرب کر ہوں سے معامل کا درست ہے۔

ق الوکٹیل سائیسے بعدور بیعہ بانفنیل و الکئیر آلانے معزرت الام بوشیق فرائے میں کرنے کے سنڈ مرکزہ ویکل کوئی آتی کے رتوبی ادھارا درمایان کے ہدہ برطریقا ہے والاے کرناو سے ہے اس کے کہ دب مفتی اور بااکی تیو کے وکٹی بازا کیا تو اس کے اوق فرائیس کا لم بائے گی۔

حضرے المام اوبوسف وصلہ ہے او مقرفہ فرائٹ ہیں کہ وکٹرا کی ڈیٹ کی تھسیمی کا کی تجسید امقا وا و حیاد ہی و مروز ن مات کے ساتھ کی گئی ہے۔ حمرت الم مالک صفرت الم حافاتی مرحمرت الم الفرکے والا کیسا کا اُو عاد آوروٹ کر تا درست کیس۔ مدھب براز ہو کہا ہے ہیں کہ حفرت المام او باسٹ اور حفرت او مرم کا آتی زمننی ہدہداد، علامہ فق کا کم حصح افقد دری میں صفرت المام ابو عیف کے آتی کرد کی آتی اور دیسے ہیں۔

و الله تجبل بالنسراء بعنور عقدہ اللح - 7 بدائی کے لئے مقرد کردہ کی کے دیا گئے ہوتا ہی کے سرتھ مقید ہے کہ یا اقداد اس آیات میں قرید سابقتی میں دوقع یا آئی جاتی اور بالس قدامشان کے ساتھ فرید سے کمانس کی قیمت ہے آتا ہوائک اس چیز کی قیمت میں شامل کرا کرتے ہوں ۔

ان قید نسده آخرادی کی رهایت کرت دوستانریده کنج هانجادی کی دروک این کنگر کوان جگریت اکافی جا کلی سیکندان کا قریدنا اسینزد منظیروان کران می خداد ناهم تسدنی بودنونزی نیف کرد سیارت و کلی کیدرزال کرد و زیاد درجه یکی جانبید

حرج ورضي وكالت كے مقرق مسائل

وافا و تحلة بسبع عبد فياع نصفة على . كون تحق كه كالا يجح كه خاطر وكل خرد كرے اور وكل أو ما خلام ورفت كروے فر حضرت امام اوضية وكالت كے مطلق والا تير ہونے كه ما وہ اس تج كودست قراد استاجى ہے مصرت امام اوابست ، حضرت امام اورفت كروے ہوئى محدّ محفرت امام الك معفرت الدم خالق ورفعرت امام اس كرتے تو ديك اگر و فسومت سے قبل قبل باقى اور ھے كومى فروخت كروے ہوئى دوست ہوكى ورزود ست شاہرى ۔ اس لئے كہ آ و حافظام بينے كے باعث فعام ميں دوسرے كي شركت ہوكى اور قركت ال طرب كا مجب ہے كراس كى باج فعام كى تيست كھت جائى ہے۔ ہى اس سے اعفاق تعمود شاہ کا اور اگر تو اداكى كى خاطرہ كي مارو كراس و كرو غلام فريد ليا ہوتو حفظ طور برسب كراد ويك ہے فريد ادى موق فسائل مارى اگر دوباتى قريد الى دوست اوكى ورب

ق الله و تکله بشوا، عشوقه النع سر کو تحقی کمی کاوی رفن احت کے جعاوف ایک دریم ترید ادری کا خاطر دیگرا تقر کر سے اور محروکرا ای طرح کا کوشت دیک دریم سکہ بداریمی وظرفر یہ سے قوامی امورے میں معزے امام او حقیقاً والد تا بیرام کا کر جا اور میسے کہ وہ آ وسے دریم کے بدل دی وطن کوشت سے لے لے امام او بوسٹ امام تھا امام الگ امام شافی اور امام احرافر اسے بی کوشوکل پرائی۔ ودم کے بداریم والی کمشت لیا فاق میں اسوب سے کہ دکیل نے اس کا کری تصاوی کرنے کے بجاسے اسے فائد وہی بینے باہے۔

فلیس کہ ان ہشتویہ دلفسہ المح ۔ اُلڑکی تضوی شے کافر پیاری کے لئے مؤکل کی کوکیل مناسے ڈائر سورت جی وکیل کے لئے وہ شے اپنے واسطے دینہ اوسٹ نہ ہوگا۔ اس لئے کو اس جمل جمیا کو باوہ اپنے آ ب کو وکالت سے معزول کر رہا ہے ہو نا دینگیر وکیل موجود شہورہ ام این کر مکار

وَالْوَ کِیلَ جَالِهِ عَلَيْهِ فَا وَقِیقَ بِالْفِیضَ النِعِ ... کمن فحمل کوخورست کی خاطر دکیل مقرد کیا گزاده م دفره الم م انک المام شاقی اوده ام ایرد مجم النظر بالنے بین کرده وکس پاتین قرار شرویا جائے کار اس دوسط کرد کل اس کی مل دکس پاکس پاکسور رضا مند ہے۔ اس کے دکس پاتین میں موسفے پائیں۔ وجہ بیسے کرخور منسان ورنیند کا جائ بھید مناملہ ہے دونوں کا الگ دنگ ہوتا کا ہرے فو بیرونکل خردر کائیں کردؤ کی اگرا یک بیروائی ہوار دومرے رکھی کی طرح رائع ہیں۔

ا ام ایومنیڈ امام او بوسٹ ادرانا مجر دکل بالنسوٹ کودکن العن مجی قراد دیے بین ای لئے کہ جس تھی کری چزید کئیں۔ حاصل جد آرہا ہے اس کی مجمل کا محل ماہل ہوتا ہے ورحکومت کی مجیل کا بیش ہونے سے بود کرتی ہے ۔ نیڈ ااسے اس کا مجی محر بہاں منتی ہوام بڑھ کا چھل ہے۔

کی اطا الو المو الموکیل بالعصورة الغ . اگرضوس کا دکن قاشی کے بہاں دکل بنائے والے کے خالف تعامی اور حدود و چھوڈ کرکی اور شے کا قراد کرج ہوتے مام ایومنیٹ دولوں موٹوں تک درست قراد دیتے چیں ادام فرٹ سے بھیائے کی وامرے کے بہاں افروکرے ٹوبیا قراد درست نہ وگ نام او بیسٹ دولوں موٹوں تک درست قراد دیتے چیں را ام فرٹ اندام اکٹ انام شافی اورام اس دولوں موزنوں تک اے درست قراد کیں دیتے ، اس واسطے کرخسوست کا دکٹل اس پرمقرد کیا کمیا اور قراد ہی کی حداث و دولے ہے۔ لہذا خصومت کی دکالت جمل قراد کوئٹا لی قراد زوری کے۔ ام امار بوسٹ قرار تھیں کو دکھی کا قائم شام سے اور دکھی مانے والے ک

كتاب الكفالة

كفالت كابيان

محساب علی سام بالآب الراب الراب الواجه کے جدا کا ب الکافران بابارہ فرارے تیں۔ ان دوفر ری کا شاہ عقرت کے میں ہونا بے اور میں ہی فروکا کے اور کا ہے۔ کہا ہوں کی اس حمرت ہے۔

للكفافة أني هي مريست شاهي آخيين با المادري ب الوكفلها (كوبدا (ادرا حفرت) ذكريا أنان كالرياسة . الماد الدان مي من خمس المال أن هي آخيا إلى درمون الشركة في كالشائر في ب الرسان مديم كي كالات كرف والادافلوس في الحرت بي رايني تيم أن الشاكران كرم تعدايد التكافل: شاكن التيم كالتوب التجعافة المالات والمنطق الشاكن المم شمر كيا المعتق بيان بين قبل كما الركافل كما التوافل بيك أرض سامي الماليا في ماهم بها بيد كربيا التي الميكن كالموافل كالموافق المنافق الميكن الميكن الميكن الميكن كالموافق الموافق المنافق المنافق الميكن الميك

اصطلاحي الفاظ

ومنى رئيخرا مغلاج من درقيا يخريش كالقرض واستامعول بالاوردي سيام مغوضا وداميل بالود فال مكفورة كالمغوارة ب

الله أن سندجه كانت مانياني ج ٣ سية سأكيل كن ج مارا الماك المحمولة على عيد

المقطيعة العالمات بالدن خالف منات موقولت مي شعال بالشيئة ثيرية لكن السرية كرحمات المحادود والدنويا بالدارات ال الباد العلق وقالب العالم ثان المستنفع بالمراكبة تين.

الكعالة صربان كفالمة بالمقس وكفالة بالمب والكعابة بالطب حانزة وغلبي المصبول العِمْمَةَ فِي إِنَّ أَنْهِمَا فِينَ الْحِلَ أَوْلَا لِلْهِ مِنْ أَنْ أَلَوْ هَا فِي أَنِّ الْفَاقِ أَقِلَ بِأ احصارُ السَّكُفُولُ بِهِ وَتَعَقَدُ إِذَا قَالَ بَكُفَلِتُ بِنْفِي قَبَالِنَ إِنْ يَرَقِبُهِ مائے واعلوں یا کہ عاصر اور برتا ہے بھی میر صفقہ جر جاتی ہے جب وہ نان جوے نے اگل انسان کا جات ہو اس کا الرواق وَمَرُوحَهُ أَوْ يَحْسَدُهُ الْوَمْرَاسِهِ أَوْ يَطْعِهِ أَوْنَاتُهُ وَكَذَلِكُ إِنَّ قَالَ صَعْبَةً والرائي والإيران كبيرن والرك مرياس كانتشا بالربكة قافي كالنامي وألجاء قاهمية أرنيلي من بها الماكويس الراكوشا ال رُ هُو عَلَيْ إِنْ الْمُ أَوْ اللَّهِ رَجِيْنُمْ اللَّهِ قَالَ بِهِ قَانَ شَرِطٌ عَلَى الْكَفَافَة مشالمُم الْمَكْفُونِ نعب و العالم الباطن و من المرف بيديا يش كالخاصرا و إن كالمجل عمدا وكذا أر فاحد عن صعوب بدأوك مجن واقد برميرة ك بِهِ فَيْ وَقَتِ بِغَيْبِهِ نُوِمَهُ رَحُصَارَهُ إِذَا طَالَبُهُ بِهِ فِي فَلِكَ الْوَقْتَ قَالَ اخْصَرَهُ کی ٹرلم کول قول کو رخم کرتا ہے اپنے ہؤ دیسہ مکھال رہاں وقت میں ای و سی رہ بنایا کہ بے علی آئر این سے سام کر در وَالَّهِ حَسَنَةً النَّحَاكُمُ وَإِذَا خَصَرَةً وَسَلَمِةً فِي خَكَانِ فِقُدُو الْمَسْكُفُولُ لَهُ عَلَى والكِرَّارِةِ أَمَا أَنْجِي لَوْ تَذَكِّبُ إِلَّا أَمَا أَمَا أَمَا أَمَا اللَّهِ أَنْكِ بَلِنَ شَعَلَ لَا فحاكسهِ بَرِيْنَ الْكَفِيْلُ مَنَ الْكَفَالَةِ وَإِذَا تَكَفَّلُ عَلَى أَنْ يُسْلِّمَهُ فَي مُجْسَى أَفَاصَى ی سے جان مل سے ڈ کنیل کا ان سے بدن اور جائے اور اور اگر اور منطوب یا کو قاضی کی مجس کی سے از کرنے کا کیس اور فسَلُمَهُ هِي اللَّمُولِي مَرَى؛ وَإِنْ كَانَ هِيَ مِرَيَّةٍ لَهُمَ يَبُورُ ۚ وَإِنِّامَاتِ الْكُنْكُمُولُ به موق * الله عَنْ عَنْ مَا رَقِيلُ وَاللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ الرَّحِيلُ لا أَنْ أَكُولُ وَاللَّهِ مَا اللَّهِ عَل الكفيل بانصب من الكفائة وإن تكفل بنُّب؛ على الله أن لمَّم ليواف يه فيل وقَتِ كذا علی باسمی کفارے کے بری ہوجاتا ہے اور اُمر تھی تو ان عربی ماکنس ہوا او آمر ہی نے اپنے فال وقت را نفر رائے فَهُوَ حَامَنُ لَمَا عَبُهُ وَهُو أَلَعُنَ قَلَمُ يُتَحَتِّرُهُ فِي الْوَقْتَ لَوْمَةً صَمَانُ فَعَال وَلَمْ يَتْرَأ ۔ قرش ان بی کا ضائن میں جمال کے است اور او کیے جارے کی تن وقت مرشر نہ ماتھ کی یہ مار کا طاق مازم ہوتے اور دو گا ت من الكفالة بالغس إلا لخوّرُ الكفالة بالنَّفس في الخذود والفِصاص عند ابنُ خنيفةً <u>اِسْنِي ہے۔ وی ی</u>ے افاق اور اور پونیٹر کے پارے آفادے پاشی بیادہ در قبائل کی جان جائے آفا الخامتين وشادت

حسابه من الشرب كالمتحديث كمانية مستندل الجان وأثبل وطائع دول. المعتسمين: والمتحل بم طاعن البند. الم تغول العرائع كالعالم من المستسبع بهراكن بمالياً بإن المحافظة فراق بمثل الدول بن بزود

تحرّج وقوشي: جان كالقيل بونا اور كفالت بالنفس كے احكام

۔ الکی کا اند (۲) بال کی کارے این کرکٹرٹ دائسموں پرشمٹل ہے: (۱) ہوں کی کا اند (۲) بال کی کھارے احزاف اوروُں قسموں کو درسے قرار دسیتے ہیں۔ معربت امام خاتی جان کی کٹارے کے کا کریٹس ہیں۔ اس کے کہ کٹارے کے باعث جس کی کٹارے کی گوائس موالے کہ ناز درسے ان کی کٹارے کا جہ ان کے تعین کے کھی کوس برقورت دام کو کیس کو دامکٹول یہ کی جان بروازیت کا می کئیں۔ کٹار

ا متاف کا استدار دس الله کلیگا کا برارشادگرای ب کفیل شاس مواکرتا ہے۔ بدوایت ٹرنی شریف او وکٹر بند و فیرہ عمل معرب اندا اسٹ سے مروی ہے۔ اس معربت سے مطلقا مونے سے باصف کا است کی ووٹوں تسویل کے شرور کردنے کی اس سے شائدی مولی ہے۔ دوگئی ہے بات کہ جان سے کفیل کو مکٹول ہے کے وائد کرنے برقر دیٹ ٹیم اق بیا کہنا اوٹی انوپیس ۔ اس واسٹ کے مواز کرنے کے متعدد طریقے بڑی وزان سے کام سے کرائی کا ماشر کردیا تکن ہے۔

و تنعید اف کال الغ رجوان کی کفائے کا اختفاد کل انتقاد کھی انتیا کہتے ہے جو جاتا ہے کہ پٹی نفال کی جان کا شامن ہوں۔ اور اگر نشی کی جگر کو کی دوسرا ایسا انتقائیہ و نوائے خمی کے ذریعہ ہو اجدین مواد کیا جائے گئی ان کی طور پر دتیہ روس و فیرو کی انتخابی موسون کی دوسائے کی دارد گری ہائے ہی کہ سنسنٹ کے حلی با الن کی انتخاب اس کے درجے کی کفائے ورسے قراد دی میں ہے۔ جانے شان اس کا نصف کے تبایل تواس کے ذریعہ کی کفائے ورسے قراد دی ہے۔

۔ وَاوَا مَکْفُل عَنَى اِن يَسِلِمَهُ اللهِ ، اَکُرکا لَت عَيَّا اِن کُرکُوکُول کُنَّ اوکدوا مُکُول پر کُولس الله عَلَى اُن اِن اِ وجي اه ناوزم اوگاد اگر بها عَظِي قانتي سَنشانُ إزارش لاعق اما ذَرْ سَنزو يک است برگ اندر قرون دي سک اب هي باقول - کُرک بدام ايومنيش امام نواست عمارا مام سَندَ و يک کُرنش ياز ارش ك آست مي اورد کاالا مدور باستگار

وَان مَنكَالِ مَنفَسِهِ عَلَيْ اللهُ اللهِ . كُونَيْ هُم كُولُ مَا مَن لَيْهِ اللهِ عَلَيْ وَاللَّهِ اللهِ الآوه الكِ بَرَادِ بَوَال مِي لازم ہے وہ اس كا شاكن ہوگا۔ اس كے بعد تقل است منین وقت پر زوال تنظیق اس مورث عمل تحل مربال کا منان آھے گاہ وہ س ساتھ جان كى كالت ہے مجمود کا الذرية ، وگا۔ اس لئے كما س بكر جان اور مال دون كى كتالت اللّى جوگل ہے اور یا بھران عرب كى طرق كى مناقا ہے تھى تيس باقى جاتى .

ا ماسٹائی فرائے میں کراس جگسائل کی کھائے درست نہ ہوگی۔ اس نے کہ ال کے واجب ہونے کا اوسیب ہے اس کی تنینی ایک مشکوک اس سے کر کے اس کھائے کو مشاہر بھے کرویا ہوگا کے اعد ۔ س کے واجب ہونے کے میب کو مطل کرنا درسٹ بھی قوات کھائٹ عمل کی درسٹ قرار شدیں ہے ۔

د مناف بیرگرائے جی کر کھانا انہا کہتا ہے ہی ہے۔ تعلق ہے دہ مشہوع خرور ہے کم بلانا بابقا میں مثابہ نارے۔ وہ اس خرج کوئی کے ندرا کیے خیروازم شے کائر مع ہوا کرتا ہے ۔ اس جا رہیا گزیے کہ دایت اس دوقوں میں مشابھوں کی کا جائے۔ کی ہونے کی مسلم چیست میں ماج ہے کی کواسے مطلق شراکا کہ ساتھ معلق کرنے کو درست قراد روز ہے کہ ورمثاب ناریونے کی اس طور سے دھایت ہوگی کہا کی شرط کے ساتھ جو کہتھا دف ہوئٹی درست ہوگی ،درستی وقت پر عاضر ندیونے کی ٹیکن حداد اف ہو

ولا تحور الكفافة في المحدود الغرب ورشوبات يعي مدووتها من كاجهر بتك تعل بهان على جان كاكفال برست کس را از کے کہاں کا بیرا کرناکھیل ہے ہی جو رقیق امروا کر برقاوہ تھیں۔ بھرا زرو نے شابط ان تھی اس کی خانے بھی ورسے شاہوگی۔ وَأَمَّا الْكَفَالَةُ بِالْمَالِ فَجَائِزُهُ مُفَلِّوْمًا كَانَ لَيَكُفُولَ لِهِ فَوَمَحْهُولاً إِنَّهَ كَانَ فَيْنَا صَجِيحًا بِثُلِّ اور ری کتاب بالیال تر دو بانز ب (نراه) شکول به سلوم بر یا محبول جب که ده دین گئی بر خل أنَ يُقُولُ نَكُفُكَ عَنْهَ بِاللَّهِ وَرُهُمِ أَوْ بِمَالَكُ عَلَيْهِ أَوْ سَمَائِمُوكُكُ ۚ فِي هَذَا النَّبْع وَالمَكْفُولُ ہور کیک ٹال ای گی مرف رے ہا درجم کا خاکن میں یا اس کا تا تھا اس کے اسے یا اس کا تو ٹیزا اس کا عمل جائے او کا اور کھول لَهُ بِالْجِيْدِ إِنْ شَاهُ طَالْبُ الَّذِي عَلَيْهِ الْأَصْلُ وَإِنْ شَاءَ طَالُبُ الْكَفِيْلُ وَيَحُوزُ تَعْلِيشُ الْكَفَالَةِ لاکو اختیاد ہے اگر جان اس سے طلب کرے جس پر ہمل مدید ہے واد اگر جائے تو کلیل سے طلب کرے اور کفالت کو شرطول بالشُرُوطِ مِعْلَ أَنْ يَقُولُ مَا بَايَفَتِ فَحَلاثًا فَعَلَى أَوْمَادَاتِ لَكَ عَلَيْهِ فَعَلَى نُومَاعَفِكَ لَمَعَن ر مل آرا جازے شا کے کر جو لا وں کے باتھ ہے وہ محد برے باہر تیراس کے دروانب وہ وہ میری ہے یا تیری جرج نا فل المعب كرے فُعَنَىٰ وَاذَا قَالَ نَكَفَلُتُ بِمَالَكَ عَلَيْهِ فَقَتَتِ النِّيَّةُ بِأَلْقِ عَنْتِهِ فَسَجِنًا الكَفِيلُ وَإِنَّ لَمْ نَصْع وه لموي ب اورب كى ع كماك يماك إذا الإنجابات يرب على ول الحراك بإنك بزنرور ف في عالم على وتمثل الركاف مي موكالد الر الَّيْنَةُ فَالْفَوْلُ فَوْلُ الْكُلْفِيلِ مَعْ بِبِيْهِ فِي بِغْدَارِ مَايْضَوِكَ بِهِ فَيْنَ آغَرُكَ المُكْفُولُ عَنْهُ ہنہ قائم نہ ہوتا تھیں کا آن ان کی تھے سے مرتبہ اس مقدار تیں معتبر ہوگا میں کا اوراثر اور کر سے زین اگر ملتول عدے اس سے زیادہ کا احتراف کرلیا بِأَكْمَرَ مِنْ دَلِكَ لَمْ يَصَلَقَ عَلَى كَفِيْلِهِ وَنَعْوَزُ الْكُفَالَةُ بِالْدُولَمِكُولِ غَنْهُ وَ يَغْيَرِ الدِّرِهِ اللَّهِ تر تخیل کے مقد بلہ میں ہی کہ تعد میں تین کی جائے کی اور کھالت مکتول عند کے تھم سے اور اس کے تھم کے اپنچر بھی جائز ہے لین اگر تُحَفَّلُ بِالْثُرُو وَجَمَعَ بِمَنَا يُؤَدِّي عَلَيْهِ وَإِنْ كَفُلْ بَغَيْرِ أَمْرِهِ لَكُ يَرْجِعُ بِمَا يُؤدِّي وَلَيْسُ يَفْكَفِيلُ اس كر مع سيائيل برازان بيدد في الدور كوالا كريد وواكراس كريم كي ميرفيل وواقة وبكور إو وكال المكالور فل كال أكل أكل ا أَنْ يُطَائِبُ النَّكُمُونَ عَنَهَ بِالنَالِ فَبَلَ أَنَ يُؤَدِّقَ عَنْهُ فَانَ أُورَمَ بِالْمَالِ كَانَ لَمُ أَنْ لِلاَزْمَ مكنوں مدے ال كا معلى كرے ال كى طرف من ال كرف من جيا بكن الركھيل كا مال كى جدے وجيا كيا حي قرار الْمَكْفُولَ عَنْهَ خَنَى يَخْلُصَةً وَاذَا اَبْرَأَ الطَّالِبِ الْمَكْفُولُ عَنْهَ وَوَاسْتُوفِي مِنْهُ بَرِي الْكَتِيلُ وَ مكفورا مذكا وعيا كرب ميهال بحك كروواس كوهمزا وستادر جب فالب نه مكفال وتركوري كردياء الب بدوسول كرايا وتخلل برك موهما اور إنَّ ابْرَأَ الْكَلِيْنَ لَمْ يَبْرَأُ الْمُنْكُلُولُ عَنْهُ وَلَايْجُورُ تَعْلِيْقُ الْبَرَاءَةِ مِنَ الْكَفَالَةِ بِشَرُطٍ وْݣُلُّ اگر کٹیل کو بری کیا تو مکلوں مند بری نہ ہو کاء اور کنافت سے بری کرنے کو شرف کے مائی معلق کرتا جائز فیمیں اند بر خَقَّ لَا يُمُكِنَ سَيْغَازُهُ مِنَ الْكَفْلِي لَا قَصِمُ الْكَفَائَةُ بِهِ كَالْخَلُودِ والقِصَاصِ وَإِذَا فَكُفُلُو وہ حق ٹی کا گئی سے بان کر: یا لکن یہ قر دی کہ کالے کے گئی ہے مدد ، قسامی ور اگر عَنِ الْمُشْتَوَى بِالتَّمْنِ جَازُ وَانَ تَكُفُّلُ عَنِ الْبَائِعِ بِالْسَيْعِ لَمْ تَصِحٌ وَمَنِ اشْتَأْجَرِ فاللَّهُ عشری ک طرف سے محمل کا تعلی ہوا تھ جاتو ہے اور اکریائع کی عرف سے مٹھ کا تعلی دوا تو ملکی فہیں، اور سمی نے

للخشل فان كانت عليها الله نصح الكفائد بالتخفل وان كانك بعنم عليها حازت الكفائد 19 ينه كما يخ معلى الدعام في بن الرائم واسمن الرة أنه عالم كل دارك الدائد في شمن الرقاعات كل الرك

لغات کی دینیاحت:

حيجها وله فيم علم الموهمين الدائب والمهدر الفعدسات التينان المتعلقة الطل الإنت بالكري عند الوق برق خام ما الكوالل اكرار القطال عدد لمهارسة الاراسينوعي المنهاري والإنهام والكاليسية والإناف <u>أراد المام والردواري شاه على</u> = الرار الانت

تشريح وتوفقتي

ز کهما الکتفالة مالیهال المع در صاحب گلب فرات جین کارگل کالات کی بیل بشدارسدی ایرا آر بید برال سنین در وزر نیم سخن اوجول وغیر ملوم دوران سکتاک خاصت کاجهان تند سناند سینانه می دی مسمت تعدا کی تورس می جول روای کامی کامل مشخص و مناب کیمن ول کافرین کی مواهم در شده ماسمت آموز کیا را آن دین کی درواز خاصت کی دیگر درون روی کی برای و می اورق هر منابع است می دروان ما در ایران از مارواز می درواز اند برای الدرواز می واصل و ایران برای درواز می درواز انداز م

و السنكھول لا بالعفار الله الله كاكات قالى الدى قرائا كرماندائية الدون و ياقو جرشنول او بريق ماس وي الدولون كفل سے حسالات والمين (مقرض اسے الدی طلب کا رواد قار قبل سے حسالات كالت كالت كالت كارت ہے كہ اس جرئة المين جنسور آزادت اور من كے ذرات مانون مورائية المين البيا وي الذراء و كوش كار كوش مورت ميں من سے الدوران الله ورمت دومان الله كار سال كال كار كوش ہوئى۔

و بعود کا تعلیق الکانانہ مالنہ و ہو الع سابق کا کا اگریٹر اندے رخوشنی درست ہے اوکھالے کے لئے مودوں اندر رمٹوں کے طور ہوں کم کے کہرجاؤ کا ایا کے ماتو کو وصلے کر ہے اس کا بھی اندراز موالے کے انٹرائی کی کرم کی او چھنے نرک اور اندرائی کا مربدے ۔

و کا رجوز تعلیق البواء قطع سمان کاب قرمت بین که پومست نیس کاکه آن سند بری المدر بوت که قبلتی می برز که داخوک به شدهای کی فرط مدین براگرز کیل کسک می شده امای طرح یا کی درمت نیس کندر دوده تعدس شری کاالین کی جاند و که مذکل این المعضری بافت کی اطع سال کارگرد کی تعریف برای جانب شری کی کافیات کرسات بردرست سند کرد جش بعد شدت آل قدمت کنده و کارب نریخ با کروش کارشان شامهای شوده برد کرد بردرست کار بردارست کاری کارش کشتی سے قو شوائع اے مرے ے درست ای قر انکی و سیتا اور حدد الاحال اگر چروا از ہے لین اس شرط کے ساتھ کہ تھے۔ اور نے کی صورت میں اس مک آیت کا دعیب امتا اور انتقا انتقاب میں نے سے کی حدالت میں ورست ندو ک

وَ مِن اَسَتَاجِمِ دَابِعَ مُلْتَعِمِلَ اللهِ . " الرَّوَلُ القِيلِ إلى يواري في ظرمواري لِلْوَاس في ورواري في طاحت ليرّ ورست ندادگار ان سے كشيل كي اور كي مواري يرقاد وكي آنوه الى كينوال كرنے سے جيوروگار البشامواري كي قير التي اور نے كي مورت شرح ان دوست برگي اس لے كمال صورت شراوه كوئى كي كل مارى وسية برقاد ہے ۔

وَلَا نَصِحُ الْكَفَالَةُ إِلَّا بَقْنُولَ الْمَكْفُونَ لَهُ فِي مُجْلِس الْعَقْدِ إِلَّا فِي مُسْتَلَةٍ وَاجِدَةٍ وَحِي اَنْ ور کالت ورست کی کر بھی عقر جی مکول ۔ کے قول کرنے کے ماتھ کر مرف ایک سفار بی دور وہ یہ ہے يُقُولُ الْمَرْيُعِنَ لِوَارِيْهِ تَكَفَّلُ عَنَّى بِهَا عَلَيْ مِنَ اللَّذِينِ فَنَكَفَّلُ بِهِ مَع غبيهِ الْمَرْمَاءِ جَاوَ کر بندا ہے والت سے کے کرا بری طرف سے اس کا نقیل موجا جزیرے فرمرض ہے اس موٹر فی خاموں کی عدم وجود کی جس مکیل موکر ات زَاِذَا كَانَ اللَّيْنَ عَلَى النِّينَ وَكُلُّ رَاحِدٍ شَهُمًا كَفِيلٌ ضَامِنٌ عَن الاَخْرِ فِمَنا أذَى أخذهمَا كُمْ يَوْجِعْ بیام تزے اور جب ووا کومیوں پرقرش موادوان شراے برایک دومرے کی طرف سے ضامی او کھی ان بھی سے ایک تھ مجھ اوا کرے و يه غلى شَرِيْكِ حَشِّي يَزِيْدُ مَايُودُيْهِ عَلَى السُّهُفِ فَيُرْحِمُ بِالزِّيَادَةِ وَإِذَا فَكُفُّلُ إِلَّكُن ہے شریک سے شرکے پہال تک کہ جوامی نے اوا کیا ہے وہ فصف سے زائد ہوجائے جی زائد مقداد اس سے لیے اور جسید دوآ والی نُ رُجُلٍ بِٱلْفِ عَلَى أَنَّ كُلُّ وَاجِدٍ مُنْهُمَا كَفِيْلُ عَنْ صَاجِهِ فَمَا أَذَى أَخَذَهُمَا يَرُجعُ بيضَهِ دیکے تھی کی طرف سے آیک بڑادے شرعی ہوئے اس خور کو ان علی سے جرایک اوبرے کا ضاعی ہے آبان عمی سے ایک جو پکو افا کرے آباری کا آدھا عَلَى شَرِيْكِهِ قَلِيْلاً كَانَ ٱرْكِيْرِاً وَلا تَجُوَّزُ الْكَفَالَةُ بِمَالَ الْكِتَابَةِ سَوَاءُ خَوَّ تَكُفَلَ بهِ أَوْهَنَا مية تريك سے لے ليفواد ووكم او با والد ور مال كرات كى كالت جائ كيل فود أزاد أوكى اس كى كالت كرے با ظام وَإِذَا مَاتَ الرَّجُلُ وَفَلَيْهِ فَيُونَ وَالْمَ يَتُوكُ لَمَيْنَ فَفَكُفُلُ رَجُلٌ غَنُهُ لِلْغَرَمَاءِ لَلْمَجِيعُ اور جب کوئی آولی مرکمیا درانع بھیداس کے ذریجیت میا قرض ہے اوراس نے مکھٹین ٹاہوڑا۔ بھر اس کی طرف سے قرض فوایول کے لئے کو کھیلی ہوگیا وبمللقنا کی شی اس سائین کے بات گی حدث کے بال ہے کان بإتى مانده مسائل كفالت تشريح وتوضيح:

و لا تصب التکلالة الابلول السکلول له طغر فرائع بین کرکانت تواه بازی بو پایل کی دونوں نمی بیلازم ہے کہ است مقول الدونوں نمی بیلازم ہے کہ است مقول الدونوں کی بیلازم ہے کہ است مقول الدونوں کی بیلازم ہے کہ دوست کر بیرو نما ماہونوں کا کامل کے دوست ترادوست فردوست ترادوست میں اورام ماہونوں کے است دوست ترادوست کا مدون کا متحافظ الدونوں کا بیونوں کے اور مدینوں کا دوست میں اورام میں کا کہ بیان کا متحافظ الدونوں کا ایم الک دام میں کا متحافظ الدونوں کا است کا کہ الدونوں کا متحافظ کا دوست بولیات کا متحافظ کا دونام ماہونوں کے دوست بولیات کی مدال میں کا دونام کا متحافظ کا دونام کار میں کہ دوست بولیات کا دونام کا متحافظ کا دونام کا دونام کا متحافظ کا دونام کا متحافظ کا دونام کا دونام کا متحافظ کا دونام کار دونام کا دونام کا دونام کا دونام کا دونام کا دونام کا دونام کار دونام کا دونام کا دونام کا دونام کا دونام کا دونام کا دونام کار دونام کا دونام کا دونام کا دونام کا دونام کا دونام کا دونام کار دونام کا دونام کار دونا

الا لمی مسئلة واحدة الغ اس کاهم (گرارده ماه هم سے الگ سند مام بخرق بنا سادة فَيْرَ مَانَ لَ وَعَدَى كَالِمَ مِ قول عكر ساكة تحتوكي طرح درست تحق ، البندا كرى مرض نے البنا وارث سے باك زيري بائب سے بناء ال في هوات سے لے جوجه برن کا (فرض) ہے اور چروارٹ فرض تحاموں كے موجود زيو تحق مونے ماند سے لياتا سے مقود اور درست آراد ہے تے ہے وہ برب ہے کہ دوموں میں معن کی معرف کہ ہے اور جا دشک لیاد کا قائم مقدم ہے در برشکول لیا کے لئے باعرب فائد و برق کے باعرب فائد و برق کے کہا تھا تھا ہے۔

وافا کان آلفی علی افتین النے۔ اگرافی فلم کے مقرض والمجھی ہوں اور پر قرض پائٹہ رہے۔ ہمانے کیاں ہور بڑل کے فوج ہوہ وقیل ایک قدم بڑا دروائم کی فرید کر آلے۔ وہ مرے کے منا کو ہو ہا کی قابوط نے دروائ ہوئے گیاں اور جس کی جس تک آ و صحبہ براہ وکی اوائی نے کرنے وہ مرے سے وہو پالی نے کرے کے براہ دروائ والے کا اس کی دروائ والے کہ ج تھ ، اوم منا سے بھول کرنے کا اس کا میں در مس بیٹ کہ وہ رہے کی اور کی سے میٹر کیسکی والی نے ہی ایس بی ایم کی ایس بالی آ و دھے میک کھی کی سالاں والی مطابعہ در حقیقت تات وہی (قرش کا ہے۔ اس اس اسے کی دوائی آئی تی کے اور میسی درق ہے۔

و افغا نسکتن افغال عن و حلی باغی الله . اوگرانی تھی کی کا عقر بٹی ہوں اور کی جانب ۔ یہ چھنی الگ الگ سارے وی کی عقرت کولیں ۔ اس کے بعد ان دونوں کھیا ہوں تھی ہے ۔ دامرے کا ختاص ان جائے تھی سانوں تیں ہے جو جمی فقر ہال کی اداریکی کر سائر کا آ احداث چندر کی سند دمول کرنے میں لے کئر ان خاصہ عراقت میں تھیل اور شاک کی فیرنیکی باعک ہوئے ہیں ہے

ولا تجود الكف قابعال الكامة الع سودرمية ثيل أرمة تباغة من جاب بدول كابت كالخيل بيزجات من المستحدد المراكز المن المستحدد المراكز المركز المركز المراكز

سواہ حو تحکیل کہ اللہ ۔ اگر بیال کوئی واقعال کرے کیمن نے آ ما دیوئے کی فکل بین کی جب کا لئے کو دوسے آراز تیمن دیا کیا تو گئی سکہ ڈاور دونے اور نام میں ہے نے طاق میں جدد اور افاقت دوست دیوں۔ بچر سامی کا ب نے سرے بعد ''تو علاق سمر سائے لیا ''دی فائل کا بے جماع رہا گئے آ دار محفی اور تھا بات ماصل ہے اور کھیل کی جیٹے ہے امین کے جوج کی جوائز کو نمام کے جوج آزاد دیا ہے کہ دیکر کا اور سے افعال اور تھے ہے کہ اور سے کہ اس کے درسے شہم کرنے کی صورت اس رہے تو کو نمام کے جوج آزاد دیا ہے کہ دیکر کا اور سے افعال اور تھے ہے کہ اور کے باتھ خلام ہوئے کہ دیم ایس کی

و آوا حات الرحل وعليه ديول البعد - كن تحق كانطنت المال انتقال بربات والممالية والمربض براور يجراس أنا جانب من الاستقرار كانوني خامت كرسنة المام والمنيفة الركامنية أنجس - ينز المام بوج مثل عام تخرامام . لك المار شاقی اور امام النظرات مود من قرار و بیتے ہیں ۔ اس سے کہ دوارے ہیں ہے کہ آیک افسادی کا جناز و آئے پر رسال اف تو پہلے نے وریافت غرابا کہ یہ کو کا مقربان ہے اس نے عرف کا دارہ ہے اس اللہ کے رس کا اس بادوں نے درجا و طبقہ فرز کے ہیںا واقتیار کی موزود ہا تھا کہ موقعہ کے موزود کا کہا تھا کہ موقعہ کے موزود کا کہا تھا کہ موقعہ کی کہا ہے کہ اس کے جو درست تھی ہے جو اور کے کہا ہے کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا تھا کہ موقعہ کی ہے کہا ہے کہا ہے کہ موقعہ کو اور اس کی اور اس کی اور اس کی بھر اور کہا تھا کہا ہے کہ بھر کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا کہا ہے کہا کہا ہے کہا کہا ہے کہا کہا ہے کہا کہ

كِتَابُ الحَوَالَةِ

حوالہ کے میان میں

الْعَتَوَالَة بِنَائِزَةً بِاللَّيْوَرِ وَتَعِيجُ بِرِضَاء الْمَنْجِئِلِ وَالْمَخْتَالِ وَالْمُخْتَالِ عَلَيْ وَإِنَّا لَا رَبِي اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَإِنَّا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ الْ

يقوى، تۈى، يقوى، كاسەرا خاخ دائد محمد و اشاكار ديا جاناد و ه الطاد تيري مورت. تشريخ و قوضي:

کتاب الحواللہ النے مسام کی بھی امان کے بیان اوران کے انتا می تفصیل سے قادع میرکراب کی المحال اگر اس کے اطام ڈکرڈ ارب میں دوف نی میں ایم مناسب یہ ہے کہ افزار دار دوفوں میں محرص عماد دیجر وسر پرائے ترقی کا اترام بھاکر تاہید جمی فارجہ ہدرام کی ایم کی جو تا ہے دوفوں کے دومیان فرق کی اور خوالے کی حقیق مرتب کی اور ضابط کے مطابق کے ساتھ میں ہے اور کا فرش یہ بات کئی ہوئی دینوں کا فرس میٹیت کہ یا فروش میں ہوئی اور خوالے کی حقیق مرتب کی اور ضابط کے مطابق مفروم کر کے بیٹے آئی ہے دی منابط کی دھارت سے ان کا کہ اللہ الکا اللہ اللہ اور کا کر کاب الحوالہ افزار کے نشوی اللے معلی کیا کُور سے آمری ڈاکٹنگی آئے نے درنگی کرنے کہ آئے ہیں کہ جائے ہے '' جال الامر علی ملائی ' (کٹن کا بھا ن پائٹسٹ یا پ ''معان انعوب سیند علی آخو '' (مقریش نے یہ فرش مورے کے ہوائے کرد) احتطاع کی ابھا کل

مقریض ورد بن کے والدیتے و سے واسطان ترکیل اور تانی کارور بنان برای یہ دوم درخالور کے وہ از کا تقریعی والی بالد مرتب کردوال توںید وال کی اور انہا ہے کہ انہ کا بات سے مطال کارور بدو بھر شریعے کی مود اس انہا معاہد دوارش بھرائی کے مدید مود ال کے والد و الدووس کی فروائنٹس کو اندوال کے انظیم واقع اور این معال کے ماہد محمل و مقر کی وادر مشائل کا کیا گیا تھا تھا کہ ان مردان کال مردی روزیا واسکا دور ہوگئی والدم محال کے باس کے د

نگیره مشرق اور شاتان متال کا بازد آن فراد او مدان ما که به متی بازد بازد گاه در به به گرد و ایم محارب کیجها می شد م حالوف النبوی کا در سازون آن سازون آن به ایران این این به این به مواد به این شرکتی کا در کیم به ایران در ساق به از این این مواد به این مواد به

و آه تحصت المعنوانة اللي القربات مي كردا و سادر منظر المال المجار المنظرة وكان بها يحمل المنظرة بها بها المن ال المن الماليات العادد في كان عالم السنكي المنظرة المنظرة والمن المنظرة والمنظرة المنظرة في المواجعة المنظرة في كان المبارزة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة في كان المبارزة في كان المبارزة المنظرة ال

 گیر آر سے ٹین کیان دوشکوں کے علاوہ ایک ٹیسری حل می کی تقدیمہ وجائے کی ہے دور کرما کم نے دس کی حیاست میں اس براقاری کا تھم مانا ہو جوادوا سے مفلس آر رو سے دیا ہوتا ان ڈکر کر دہ جو اے باعث مانی تکف شدہ ٹارکر نے موسیقی آن کو بیش ماصل ہوگا کر واقعیل سعد ہوج کر سے تاکیوں کے خاتی ہوئے۔

وافا طاآب المفخف عليه المجيل معلى عال العوالمة فقال المنجل اختل بدين في عليك الرجيد الله طاآب المفخف عليه المجيل معلى عال العوالمة فقال المنجل اختل بدين في عليك الرجيد الله عن عالى عالى المحيل المفخف الله على عالى المحال المنجل المفخف الله المناز المائية المفال المناز المحال المنجل المفخف الله المناز المحال المناز المحال المناز المحال المناز المحال المناز المحال المناز المحال المحال المحال المناز المحال المناز المحال المحال

و آونا طاقب المسعنال علیہ الغ ، وکر کل سفتال علیہ ال کی تفدار طلب کرے جم کا گیل جواز کر چا تھا اور گھرا اس مطاب کے جانب علی کے کریش نے قوم نے کا جمال کیا تا بھر کہ جمل جمہ سفا تو کھی سکار آفران کا تاثیا تھ راتر اور کی کے اور وہ گل ویس کے جمال کھٹال علیہ کا اور نگی کر سے گا اس و مسطح کو گل قوم نے کا دولائ کر دہا ہے اور تاکی مار والے کے اور ک حالے کا محلف مقر تھی ہوگا رہ کرنے شرک تھا مل طب کے جواز کہ تھا ل کے ان کا ذکری جوری ہے کہ وورد کس کیل کا مقر وکر تھا رقوان شرکا جواب یا تھا کہ کو تھا تھا ہے کہ تا تو اس کے تاتم اور کھٹا کری اس کے کروال کا جزئے کے تعدد وجاد این کے گھروں

وان طاقب المسجيل المسجل النبحال النخر الدوكم إليا بوكر كل أبي ال كاتائي المطلب الادوج الأدوج الأكراج الاوادووي كي الدياق المراح المستقدر قائرة من المستقدان على الموليا في كراء وقال يديك أثر أو الوالد كان وي كافا يومرا تجو إد الدياق المربط المستقد على كافر فالم القباد يوكر المستقل المراح في كافوق كرام الياد وكاف الاكرة المهاد والم قد رب كروو فيزاد عال الربط كالمراح المستقبل كروم إلهاد والمراسق في در مقيق كافي فري تين المراح كالمنظ الموالدات المشتال المراد الموالد المستقبل المراح كافر المراح كالمستوال المراح المراح

وینکوہ المسفت وصوفو میں النے۔ سنارتی کی حک بیے کوئی فقل کی جدجا کرئی تا جراداں فرد کے ساتھ قرش کے مطرف است کے ماتھ قرش کے است کی میں بیار کے است کی ایس کے دارید ہے کہ دوران کی است کی ایس کیا ایک کرنے اور است کی ایس کی ایس کوئی کرئے اور است کے اور است کے افران سے کا اوران کرکہ دواست کے مطرف سے ناکہ افران سے نظام اور است کے مطرف سے ناکہ افران است کی اوران کے کہ دواست کے مطرف سے ناکہ دافران ایس کی کرئے ہیں۔ اوران کی رہے اور است کی میں میں است کرنے کرئے واقع وصاص کرنے کی خرار سے میں میں میں اوران کر اوران کر اوران کی میں میں کرنے کی خرار سے ایک میں اوران کر اوران کر اوران کر اوران کر اوران کی اوران کر اوران کر

rn

كِتَابُ الصُّلْحِ

صلح کے بیان میں

الطلق على نلف الفرب صلح مع بقراده و علق مع بشخوب وَهُو مع تحل فر ير ب (1) مثل ع الراد (1) مثل ع عمد المراد المؤون ان الايقر المقدمي عليه وألا يلكو و حلق مغ الكار وكل ولك جابؤ عاد وله المسلم عن الروافية المؤون ب يدر كرمي عيد و آدكرت الروافي كرد (1) الرك كما الله الدين المرك عادي المراكم كم قراد والي الرق الروافية المؤون المركم عاد يس المراكم كم قراد والي المؤون المؤون المؤون على المراكم كالمؤون المؤون المؤون

تشريح وتوضيع

ا مناف قرمات بین کرآیت کری دین اوالمصلح حدود معندهٔ آنیا بند ادرای فرن مدیرت شریف بین العصلح حائز بین العسلمین است الفاظ مطلق بین رسمی کے دمرے می بیشتوں شہر قرق بین در مبصد بیٹ شریف کے بیا حری الفاظ الالا صلحا احل حوامًا او حوج حلالا التر ان کا مقرم بیا ہے کرائی من بھی ہی کے باصف ارام لیندیکا وقرع لازم آنادہ مثال کے طور پُریُن شخص شراعہ برسکم کرے باطل لعدد کا اس کے در بیردام ہونا وادم آنا موقا این فرن کی آئی وائز دادگی۔

فلی وقع الصلع عن افراد المبع - اگرائی کم کافران مثابت ال مدعاصیات قرارت با مث بوقر س کم کافرار دیا جائے گارائی دستے کما می سکا بھر نجے کے مش کستی وفول مفتر کرنے والوں کے دریان مال کا جاول ال کے ساتھ بالم جائے ہ جمہ الفام تھ کا نفاذ ہوگار چذا کہ کم کم کی در رے کمر مزولہ شروع نے دوقوں ہی کمران مش خفر کافن جورے ہوئے کانم ہوگا۔ اور مثال کے بھر چرب میں خوام ہوئے براگر ہوئی۔ دار پایا کہا تھر نے ادار میں سے کہا تھی اعدون مجانے دائے تھی کو دولی خوام المراز کران میں سے کہا تھی اعدون مجانے دائے تھی کو دولی خوار کر ان کان میں اسکار کان میں سے کہا تھی اعدون مجانے دائے تھی تین دولی خوار کار قوات از کافن دسل اوقد این نے علاوہ برائی ہے جول، میں معنین اوسٹے کی مورے میں مقدمتی اگریڈ و ایابات کاران وطا ک ان وقتم میں کھول فارسید کی میں سے بچار طمی آئے ، وی جال ہے اور دعوالا ان فیسٹ کے در سے تجویل ہوسٹے کو میں مارس مارن فراز تھیں اور کیا کہ کارور مورک کاریک مرتب والی تھیں وہائے میں ایم انسان کی سے تجیل فرا

وان وقع عل عالی بستانع الع در اگروفی تمین ایران می انفاعت کنند بدیراتی از از ان کیلوری ما بدرا شرع کی بی کا فوق کرے اور ماشد اتر از کرے بازان کے حدراشد حاجہ ہے اس مجمع کرے کہ وال کے مکان تین مذراتج مرے کو تو میسی فلم اندارہ مرق به من هم يقد مصاحبة ومند الدرطاعت بيا يوزاكر بينا كريدت كي تعريز قروجو كرقي بينالعند الإملارة ويريش مجي ومن اوراس طریف نشکرے الدیاشیا ہے کہ لیک تھ باک یامٹ جارہ شروطی والدی میاؤ روستان فریقہ ہے گیج یا اللّ و وس کے۔ والشُلْخَ عَنَ الشُّكُورَتِ والإنكارِ فِي خَلَّ الْمُدَّعَى عَلِيَّه اللَّهَاءُ الْهَمْنِيَّ وَلَفْعَ فَلْعَطُومَةِ وَفِي حِقْ الْمُفْتَعَىٰ لَمُعْلَوْهِ وَإِذَا صَائِحٍ خَلَ قَارٍ لَهُ يَحِبُ فِيهِا الشَّفْعَةُ وَادَ صَائح - في شرق عن معاضات مرتب عن الإساعات أن الأمل الراب فا عن أن أنف الرب (1 و و 1 الراب) - المراب بـ غلى دارٍ وُجَبَ فَلِهَا النُّبَعَةُ وَادَاكَانَ الظُّمُّخَ عَنَ الرَّا مَانَضُهِنَّ بِمُعَلَى انْنَصَالِحِ عَهُ كم يرقع أن كم في أن من فقد ووجه ما الدوج كل أن الزار موج كل في جوائد الله عمر الله المساويل المساويل رَجَعِ الْمُدَعَى عَنْهِ بَجِصَةِ دَلِكَ مِن أَنْعِرْصِ وَإِنْ وَفَعِ الصُّبُعُ عَنْ شَكُوتِ أَوْ إِنْكَارِ فَاسْجِقَ قر مرقی میدان العمد کے اوفیل بنز دو الا حرش والی کے اس مور ایک م<mark>کی کی تع</mark>میل ما مسک کا سار واقع اور والی عواقی عور کا فرا للمارغ فبله رحمع اللمذعلي بالخطومة ورةالعبرض زبن الشجق لغض دتبك وذ حضله ں ہوجائے تر عالی اور سے جھڑے اور کائی کہ والی کر والے اور اگر جھی وہر کھی ہوجائے تر معد کے مواقع وَرَخِعَ بِالْخَطَارِيَّةُ فِيهِ وَالْ الْعَلَى حَلَّا فِي دَرَ زَلَمُ بَيِّئَةً فَشُولِهِ مِنْ ذَلك على شيءٍ ومِركَرَنَدُوْنِ مِن بِعَرُ سِلمَامُرُ وَاسْتَفَارَ مِن لالسِنَا وَمِنْ وَمِنْ أَيْرُ ادَانِ فِي تَعْلَى كُو<mark>انِي</mark> احكام ملي مع السكوت ومع اللانكار كابيان شرح وتوسيح:

والفضيع غن المسكوت والالتكار المنع - اكره بالسيائية كشرى اختيا كرائية في زاتران بالمادرة العائرات مهم بهم ال الله المناقاة المسائلة المنظمة وقاس من تقلون كالدياسة المناقلة المناقلة المناقلة المناقلة الله المنطقة المناقلة معاهد أن المنتقرة المائية في المناطق المناقلة المناقلة المناقلة المناقلة المناقلة المناقلة المناقلة المناقلة ا في الإسبال المريام ومناقلة المناقلة المناظمة المناقلة الم طع بعد المبها الشفعة النب الرسط في من من ال طریقات من الدگون تمثل ومرت تمثل بر مان کاولی کرند اور اس کے بواب شایدتی طبریاتواس کا تعارک عدد باسکون اختیار کرے چمراہ مثن الدسسان ، پکی معاول ورے کوئٹ کر لے قواس مکان عی شفد کا وجہ ب و دیگر وس کے کہ مدتی طبریا اسے ایمانسیانی کی طواد پر ہدائل سے قریب نے کی مناز برخی ۔ امروکر ہوئی کرنے وال بھی ال کرے اور چمر مداعلیا ہے لیک مکان: ہے کرفٹ کرنے والے مورث میں اس کے اعد بالنو کا وجہ ہوگا ، اس کے کہ ممار وقول کرنے والے کا اسے نمانسین مدت کے بھر کے جو ایک دیکی معاون الدی اس مشاری وجہ ہوگا ، اس کے کہ

۔ وہذا کان الصلح عمر اُقَدَارِ اللہ ، اُگراہِ اورکہ کُما اِلّہ اُرکہ صورت میں جی بی پیکنی ہوئی ہو دوشام کی ار رُن کُل آپ اِن کا کو حصر کی اورکا کُل دیڈان سورت میں درگی ان کے حصر کی مقدار معاون سکے دئی مذیر کوبود ہے اس استعمال و کہا اور مشافل معاوند سے اوران کہا ہم تھی ہے کہ تحقیق کی صورت میں ان کے جندر اوانا ہوتا ہے۔ جن کے معروبی اُسرفار کے اور در استحق کئی آپ اوران کہا ہے جا حدال میں موادرت و بعد اگر ارضالہ سے اُسرودران میں کا انہ کہا ہے۔ اور ان کا اُنَّی دوراستحق کئی آپ کا جسد کُلُ کُش کی میں جائیں ہے اپنی موادروں کی تشل کی بڑا دوران میں کیا ہے۔

فلسنت بل المعداع فيه النج النج مثرك دخاصت الدائرة ميك أرمان دثيرة كي كورتا التي بوارجها أراد ولا يوك والتي كوركاء فك بهدائرة برائر بسكرة بسك جواب شهارة مرسات الاركز بسك بالشخصة التيادك بي ووثيرة والدوا بعوب كرحه الحداكر الأرووان ولوس بالآن في بالآن في بالدائرة الكرك المراكز الكرك ألى المياقون بالمجاري في المراكز التي وليف غيرًا الرك بالمعمل في عند التي كي في الركز والدائرة في المراكز والمكرك والكرك في المراكز والتي معمود والمراكز المراكز المراكز والمراكز والمركز والمراكز والمراكز والمراكز والمركز والم

فلم ہو ہ شبینا من العوص الغ ۔ کو گفتم کی تمریک یا دے ہیں ان کا مرفی ہوکہ ان بھی ای کافتی بیشنہ ہے اور پیکا ہرن کرے کہائی شربال کا عصداً وجا ہے یا تمانی ہا کھر کا گون ما کوٹ ہے ان کے بعد دوا سے بھی معاوضہ سے کر جو گھریت کر جمعہ ای گھر کا کو گئی اور گھرین اور کی اعتبار سے قبل میں ان اس کے بعد دوا سے بھی میں ہو کا کہ مصدار جی ہو دو کہ دھر و رک اس کے کہائی میں میں تعدید کے باعث اس وار مکان ہے کہ اس تھی چاہ کی تھر کے مسلم جی ہو دو کہ دھر و رکھ حال کرنے کے بعد مرقر اور دی کا بھر

وَالصَّلَمُ خَائِزٌ مِّنَ قَفَوَى الْاَمُوالِ وَالْفَلَغُعُ وَجَائِلًا الْعَقَدِ وَالْخَطَّاءِ وَلاَ يَخُوَوْ مِنْ الدِّ مَنَّ بِالدِّ مَانَّ مِنْ مِنْ جَانِت عَلَمَ اللهِ عَلَيْكَ وَهِوَالِ عَالِمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فَ فَقُوى خَدِ وَاللَّهُ الدَّعَنِي رَجُلُ عَلَى امْرَأَةٍ بِكَانَكَ وَهِنَ لَجُخَدَ فَصَالِحَتُهُ عَلَيْ مَالِ لَهُ لَنَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى خَالِمُ مِنْ مَعْلَى الْمُؤْلِقِ اللَّهِ عَلَيْكُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّ فضالختها على قان بلدته اليه المنه بيتو والى اقطى رجل على رجل الله عندة فضامخة فاسرون كه ما و كراس تا تراة يس بالإسراء كراي تش و مرس بردان باك يدر عام و يرس نه بدر م على قان انقطاف جاز والكان في خلى المنه بين في الغير على المنبي المنه على مالي مسائر من المسائل كران ترب بالاج مربو والله على من كران بين من المن المان المن المان المنافقة المان المان المنافقة المنا

والفضاح جانو مل دعوی الاموالی آن سناب کر بیانی کی گرائی ایک می که آن فران می بال بوقوای الباری پدارست به که صدارت کرنی بات الب سند که بیسط جمعی فتی ادان در بازا دوستان از بال قرار فران می اداری این می در می خود درگیار علاوه از بر معدن که داری کورت بال بی معالی به جمع در سناب به طال کرنی فران کرنی تو است در معاقی ادادی که با ای کرچکا به که مقدام در مانی موکورت والس به در بی مرافوای که بیگوری او از کرنی میان که کرش تو است در معاقی ادادی ک

و سنایة الکسند و العطاب آنج سائس میری کیفائ آنار نے و کراؤواد تصدام یا تلقی سے بیادہ کی اور دونوں موروق ش اِنتہا کا اِنسٹ میرد کی تعلق جو انتہا کا متدل یہ مثاور پائے ہے ۔ اعلیٰ علی فائد میں است شیع فائد ع مالک علوف الله و مصلونا اوالآنے) مشجود مردوف انتہا فی معرف میرانسان مورائسان کرتا گائے و دول کی بیان فرما تے ہیں کہ میش مشخل تازل دول والدر بائمل فعادتوں میں ممالے کو داری جب ہے کہ فعالی کا تاجہ دیت ایال افوائی جان آواز ہے ہیں ہے۔ اور ال کے اعراد مرافعت بند کی مثال دئید کردست ہے۔

ولا يجوذ بن دعوى حوالع على مد كاورة الما المنافقة المناف

بيكول كيا جائدة كاكامان خالية بكوفق خالياه وإني في ماهك وبالصحابية أوى شكري وأبليه بزامكم الرويم تضامي الرائي وأواجه

عنى خسسماني رئيوف جوز وضار كانه كيزاه عن بغض حقه والإصالحة عنى ألفي ممواعلة كمن ماهوري من الرئيس المسال المحقى والو صالحة على فنايس الني شهر لهينجو والوكان له الله الله المواجعة المحاديم خال وكانة الجني فلس المحقى والو صالحة على فنايس الني شهر لهينجو فلوكان له الله الما ما المحاديم في الله الله المؤلف المواجعة الم

مستنعق: دا بدرانف جادر مناحث: ان لمان کُلگ بینه مزدی سنس. آبیل آمر<u>۔ نظر</u> تشریح **وقاتیح: قرض سے مصالحت کا ڈ**کر

و کئی منٹی واقع علیہ الطباح طبح ۔ بہاں صاحب آب فررت تیں کرائی پڑوھی پر ہاہم کے دول ہوا کرا و لکن توکر مقیر ماہنت کے بعث ان کارتوب مرباء و تیس کر پر کول کی جائے اور مجانب کا کاروشن میں گیا : باتی تی بھوسوے نو سے می شرشتاہ کی اصلائی کے گئی پر بڑا رائیسے دوارہ کیا اے معاد خرق ارتد رہا جائے کا کروشن میں گیا : بوٹی ہوؤسو کے زم سے می شرشتاہ اس کے گورمت قرار دریں گے اوران ہائی سوران کو باری بدل گار دائر تے ہوئے باکہ جائے کو کے دی باتی ہو سے دست برداد میں سے بھی اگر بڑر دوران می بھر میں اور میں اور میروپا ، دورا امراب میں بھی بھوسائٹ کر ساتھ اسٹ کی درست کی جائے اللہ کی اورائی ہوئے کا اورائی ہوئے کا اسٹ کی درست کی جائے گا اسٹر کیل

حلی خاطیر الی شعبی النب مرد را این روز کری تخی رک کی پر فیرس جمل جاریدن والدب میں اور جریز را انیز و علی را صوالت ار سیق درست نابر کی دان و این که دخت خارت کے وحث ویادوں کا دیوب کس ایوان کے صوف کے این میں النجر پر جمل کی ک ایس کے بدراہ صوف بر میں کا اور مواجد کی دار پر میس تحقیر رق باکری موز میں اور جو افساد و درایا و کے جانے والے بائی موروات میں اور جو افساد و درایا و کے جانے والے بائی موروات میں اور جو افساد و ایس کی درایا ہے بائی موروات میں کہ اور میں میں اور جو افساد و درایا و کے جانے والے بائی موروات میں کا اور ایس کا درایا ہے بائی موروات میں کا درایا ہے بائی درائی و انسان کا درائی و انسان کو انسان کی موروات میں کا درائی کی موروث کی موروث کی درائی کا درائی و انسان کی درائی کی موروث کی درائی کی موروث کی درائی کا درائی کی موروث کی درائی کا درائی کی موروث کی درائی کی درائی کی درائی کی موروث کی درائی کی کی درائی کی کی درائی کی درائی کی کی درائی کی کی درائی کی درائی کی درائی کی

وَمِنْ وَكُولُ وَخِلاً بِالصَّلَحِ عَنْهُ فَصَافِحَهُ لَمْ يَلُومِ الْوَكِيْلُ مَاصَافِحَهُ عَلَيْهِ الَّهِ ان يُضَفَّهُ الرَّمِنِ نَے کَامُ اِنْ الرَّبِ حَسَّمَ کَامَ کُلُوا ہِ کِ اِن اِنْ اللّٰهِ مِلَائِهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ والعَمَالُ الاَرْمُ الْمُمَوَّكِي فَإِنْ صَالِحَ عَنْهُ عَلَى هَيْءٍ بِعَيْرِ اللّٰهِ فَهُوْ عَلَى اَرْبُعُهُ اوْجُهِ إِنْ صَالَحَ غُدَ مَانَ مَكُلِمُ اللّٰهُ عَلَى كُوا اَنْ لَا اللّٰهِ عَنْهُ عَلَى هَيْءٍ بِعَيْرِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَيْهُ غُدُ مَانَ مَكُلِمُ لَارَمُ مِنْ كُولُ اللّٰهِ عَنْهُ عَلَى هَيْءٍ بِعَنْ لَى إِنْ عَمَالُحُونَ عَلْمُ عَلَيْ بعد في وصيفه عني الطّلَخ وتحلنك أو عال صالحتك على ألجي هذه أو عالى عابدى هذا المان وصيفه عنه الله عابدى هذا المان في الله والمان عابدى على الله والمان عابدى على الله والمان عابدى عابد الله والمان عابدى عابد الله والمان عابدى عابدى الله والمان عابدى عابدى عابدى عابدى عابدى الله والمان عابدى عابدى عابدى عابدى الله والمان عابدى الله عابدى عابدى الله عابدى عابدى الله عابدى عابدى

فی فی و کل وجلا بہ تصنیع انہ ۔ اس کے بارے میں دخاہت ارتبیل اس طرح ہے کہ کر لوڈ فیش کور پڑھیا ہیں۔ وقوے کے ساملہ میں کی اور کی اوش اس کے دوان ہوئے ہیں کہ شی مقد اندا جوی دوان کے سند میں کو کی بنائے قبل میں کاو وکس پڑیں بکہ توکل پر دفار اس کے دوان ملے و مقصد دراسل یہ ہے کو آل کرنے والے فیس کا تصافی ساتھ کردیا جائے اور مدنی طبیعے کی توش کیا ساتھ کرنا میں میں کی دیکس کی حیثیت صرف ضر کی ہوئی عقد کرنے والے قرائیں میں حقوق کے ساملہ عمل موالی کی جائیہ رموں کیا جائے گا۔ ابتدا کراہا ہوک دکنی وقع عقومتی مرابعتی کی میں ان کے لیے تو کر مرابعتی کا وجوب اس بردو کا کم میدوجوب ما اس

وَهُوَا كُنَانَ النَّذِيْنَ فِينَ شَوِيْكِينَ فِصَالِحَ أَخَلَقُهَا مِنْ تُصَيِّبِ عَلَى تَوْبِ لَكُورِيْكُمْ بِالْجِيَارِ اِنْ مِبِدَ إِنِ الْهُوَالِينَ كَامِرِنَ المَالِقِينَ مِنْ الْمُعَالِّبِ فَعَلَى مُومِدَ لَا يُؤْبِ إِنَّا كُلُوالِ شَاءُ النِّبِ اللَّذِي عَلَيْهِ اللَّذِينَ مِنْ هُلِهِ وَإِنْ لِمَاءُ الْحَذَّ الشَّفِقِ الْأَوْبِ اللَّهِ أَنْ عِنْ النِّهِ مَنْ صَدِّكِهِ اللَّهِ فِي اللَّهِنِ مِنْ فِي وَإِنْ شَاءُ الْحَذَّ الشَّفِقِ اللَّهِ اللَّهِ أَن الحريث أرابع الغاني وقوالسوافي عطب أنسب من المثني كال المسولات ال يُشاوكه الله الله الله الله الله يُشاوكه الله يُشاول الله الله يُشاول الله يُشاول

اؤغرُوْمَلَ بَحَانَ فِلْمَا الْ كَانَ مَا تَعَلَّوْهُ أَوْ الْحَيْرُا فِنْ كَانْتِ اللّهِ كَافَ فِلْمَا فَاعْطُوْهُ فَقَا لَا الْحَيْمُ وَاللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ كَانَا وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَا اللّهُ وَاللّهُ وَال

تشرِحٌ وَوَ مَنْعِي: فارجٌ رَنِے متعلق سائل كاذكر

فاعوجوا احد مند سبال الع. صاحب کم بدیهان ایک مشد برای فران هی گوفرنش مهرت ی آفوش جی مورد چاسته اود دو بلود کرگرفی زمین با مبادان تجوز جاسته ایره ده به کرنس ارب شکرادان شدگیم و امال دست در است دم و دست نبال و زرق بید آن ادرمیت به گاای سند قبل افرکرای ساز داست دل که مقد دهش بود کثیر دانست به با برای موثر به کان ای دفت درمیت به کانجرد و این فرخس و به کرما کوم دلی شکل نابید ب

فلاحدان بلکوی مداعطوه انکو النج. قرارتے چراگران اوکرڈ کے کا تدرسون بری مجی ادرا مہاب بھی ہوں اوروڈ ا کی دارے کوڈ کرائی تھی سوالفظ می تدل وے کرور شدست الگ کرد زراتر بدائرہ انتخاص مدست نداہ ہو ایس تک کروارٹ کو پایائے والاس نا موالد آیا تر مقدر سے ندرود مائے تو کوئی واری کی وجش سے داروٹ کرنے واروٹ میں تھی۔

وان کی فی النے کان کی النے کیا دیق کی الساس النبود اس کا انتان بردا کراؤگری پر بالیا دو اس کا قرش کا اس کا فرکر وان والیت اگرواد نے برٹر ماکر این وکرکٹ کرنے والوائے حسائے بقروفرش ہے اتفروش کو برکی الذمر کردے گا ووز کری سے ان حسامات میں وصل ایک کا دو ان افر کو اقول کرنے ہوئے وور کرور تا دے کچھال پر مصافحت کر لے قریش کو وست قرار دی جائے گل اس کے کوش جواف سے میں ایک قرش ای کوشر کیا گیا جس پر کرفرش کا وجوب فیار قرائی صورت بھی بھی اور اس کے حسالی ہو اس کے نقد فرض افروش سے مالک ہو کہ کا بھی اوگا اور سے الحق میں میں کرفرش کا وجوب فیار قرائی اس مورث بھی مقد اوراس کے حسالی ہو

كتابُ الهبَةِ

(پيهکاذکر)

الهنة فصح مالايخاب والفلول وفيلم مالكتم أبن قبض الفولان له بى المنجنس بطير عبداله بدولول حاج عنا جادر بعد حام عناج دراً معموسه به أمراء الحال بدرت عاظر محل شاهدار له وأن المواجب حال وإن قبض بغد الإفتراق أنه مصح الله إن يأفن له المواجب بي الفنيض قامت جادراً السعاد في مدفه أرجة درستان الا كريركن الالت بمرازية كرام بعد وحداً ومسعاح المالة المساحدة المرسعات

موهوب له: من ك فيها ياكيا الواهنيد بالدنداد الافقراق الساء المحل التربيان

تشريح وتوتنيح

المهدة نصلت الع ميد باد مكتره كسائد فعث كوان برر بيدكي كالكيابي الينام بي الانام بي الكرام الطائفة المنطقة بخش الوسائل مصفح لخوك ومال الوسائل كما والدارات ويرفي مي النفس في مي الدف وليار بي ويدكن آلي يقوب الأراب جوكر طائل البيئة بالن من فيك البدا الدف (جن بيزا) ويد يجزأ كرووا بعرائه علم خاصر هن الهير الوارث بيزا ورابع سابع القوب ك خالفان كوارث بيد)

اسفری فقہ میں ایکن فوش کے مفرشن ہے کا الک بناوینے کا قام ہے۔ ٹین کی فیر نگائے کا بہ فائدہ ہے کہ ان قریف ہے ام حت اعاد بندہ فول ہوں کہ بیف کے ترم سے آئل گئے۔ ادا فوش کے فئی کا تیم گئے جائے ہے اجارہ ہوں سی قریف ہے۔ البندائی قریف کا اطفاقی دمیرے پرخم برموہ ہے۔ بی دمیرے کے عادمان کر آن برکی ان تو بف کے ساتھ ساتھ ان کی قریف شن صال کی قبلہ کا مشافر کرتے ہیں۔

الکھنا تصفح مالا بیعاب و الکوتی الع فردات میں کر برگر نے دائے کی جاب سے ایوب اور منے برگر جارہ ہے ہی کی طرف سے قبل دائی اور برد مقاوم جائے کا اس لے کہ بریک مؤیت میں ایک تم سے حقر کی ہے اور مقد کا الفقار ہزیدہ ایجاب اقبول ہو بایا کرنا ہے اور اس وقت وہ تھی جمل میں کے برگرا کر موجس کے اعداق میں ہوائے بھی اور میں مورست میں بریک تھی موجائے کی الی واسے کہ در سے اعدامی کے ساتھ میک تا ہوت میں کے واسعے واقع میں کی وادوم کی سے اور اس کے اضار ہوتا ہوتے ہوئے۔

حفرے الم ماکلیٹٹر استے بین کرفیست کا فہرت قامل اور تے سے کل مجی اوم کاسپ معرب الماما لیگ نے ایرکوٹٹا پر ٹیزس کرتے اوسٹ پیٹر از کرش کر بقد سے ٹر یا دکاڑ پرکردوشٹ پر قابل ہونے سے کل فیست حاصل اور پائی ہے انجیک ک طرح ہیں تم کی قابل اور نے سے کل حکیمت فارت ہوگی۔

احز نے آئی۔ اُٹر منظام اُٹر ایک انداز الے بین کہ بہتا ہمیں ہوئے ہے گئی۔ دست دیوگا ، معنف مبدالرزاق میں عفرین ا آئل کروہ اقوال انداز کیک قول ''لا نصور نافیدہ جنی تضعیل ''بھی آئل کیا گیا ہے۔ خلا عمد یا کرمیدای امورے می شمل اوقا فیکرم بوب مین بیسکرد دھے پر موہوب لد کینی جس کے داسے وہ چیز بیدل کی جند اسلامی کر سالہ اوران ہے کی بیر تمل جنری ہو جہ ہے گا۔

وتتأخفذ الهيئة بفؤل وحث ونخلك والقطيث والمغتبثك حذاالعكتام وتجفلت خلا ار بد معقد موجا تاہے اس کے قبل میں نے برکر دیاہ علی نے وہ وہ کئے کئی دیا۔ پر کھانا علی نے بھی کھا دیاہ یہ کچواہی نے التَوْبَ لَكُ وَاغْمَرْنُكَ هَذَا الشُّيلَةِ وَخَمَلْتُكَ عَلَى هَذِهِ الْدُائِةِ إِذْنُولِي بِالتَّعْمَلُولِ الْهِيَّةُ وَ تجاهزا کردیا عمر کا کے بیٹنز کی سا تھے وہ دی ال حوالی برخل کے تھے حوار کردیا کے جب کرموا کرتے ہے بیدی کیٹ کرے او لا تُجَوَّزُ الْهِيَّةُ فَيْمَا يُقْسَمُ الْاَمْحَيَّرُهُ تَقْسُوْمَةً وَهَمَّ الْمُشَاعِ لِيُمَّ لَايَّقْسُمُ جَايِزَةً وْمُنَّ بر تائل تنتیم جرون مل بو کوئیل إله بر كوفوق ب قارئ او تعیم شده مدار شرک جرا كابد جنتیم درم سے جاز ب ورجم نے وُهَبَ دِعْمَا كُذَاعًا فَالْهِنَةُ فَاسِدُهُ فَانَ فَسُمَهُ وَسَلَّمَهُ خِلاَ وَلَوْوَهَبَ دَقِيقًا فِي جَفَلٍ أَوَ مُعْرَكَ بِيرٍ كَا مُكَّا حَدِيدِ كِيا وَيُدِيدُ فَاحْدِبِ مِن أَكَرَابِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ عِنْ مِ السَّرِي فَعَمَّا فِي سَمَّتِهِمْ فَالْهِيَةُ فَاهِيدَةً فَإِنْ طَحَنَ وَسُلَّمَ لَمْ يَخُرُورِافَا كَافَتِ الْقَيْلُ فِي يَبِالْفَوْقُوبِ لَكَ کن کوں تی بہاکہ او بداہ مدے بنی آر جی کو والے کرے نب آئی جائو تیں اور جب کی مودب موجب لے کے بقط میں ہ مَمَكُهَا بِالْهِبَةِ وَإِنْ لَمْ يُجَدِّدُ وَيُهَا قَبْضًا وَإِذَا وَهُبَ الْآبُ لِابْنِهِ انْشَائِيرَ هِبَةً لَلْكُهَا الْإِنْنُ أو الديما بيد كار مد ولك برجائ كا أوجد الدير جديد تعدد لدكر عداد جب إلى المناسخ الوافع الميا أو في بديل المرج بِالْفَقِدِ وَإِنْ وَهَبَ لَهُ الْجَنِّيلُ مِنْهُ نَمْتُ بِقُنِصِ الآبُ وَزِدًا وَهِبَ لِلْبَشِي هِنَهُ فَقَيْضَهَا لَهُ عشق ن المالك «باب كالرازية كالتي يتكن في الكان أن باب كيند من «باب كالدوب في كن المريز بركيّ كالدول كال وَلِلَّهُ جَازُ وَانَ كَانَ فِي جَجَرِ أَنَّهِ فَقَنْضُهَا لَهُ جَائِزُ وَكَذَلِكُ إِنْ كَانَ فِيلَ جَجَراجُنبي يَرَبُّهُ ے جھٹر کرلے ڈیوٹ نے اور آگری بار ل کورٹی ہوٹ ہو کے لئے ان کا بھٹر کرتا ہاؤ ہوا دو ای مرز وکر ہو کمی ایٹری کن پر اوٹی ہو فَقَيْضُهُ لَهُ جَائِرٌ وَإِنْ قَبْضَ الفُّسِيُّ ٱلْهِنَةُ يَفْسِهِ وَهُوَ يَكُولُ جَزٍّ وَبَثًّا وَهَتَ الْتَانِ مِنْ تو ایچی کا اتھا کہتے تبند کرتا جاڑے اور اگر بچے نے تووی ہے۔ ہم قبند کر ابا ووائوائیڈ وہ کھ دارے تو یہ جائز ہے ، کر وہ "ول وَاجِدِ دَارًا جَازَ وَإِنْ وُهَبَ وَاجِدُ لَمَرَ إِنْشِي لَمْ تَدِيخٌ جَدَائِنِي حِيْفَةً وَجَنَّةُ اللَّهُ وَقَالَا وَجَنَهُمَا اللَّهُ فَعِيحُ ا کے تھو کا آب مان بداری ڈوہائزے اوراگر کیے آوی ورآ ریوں کے لئے بیارے آدیام میاجے نے بررگی کی اور ماجی فرایاتے ہی کوگا ہے

افات کی د<u>میاحت</u>:

معودة: معتراه معنى المستاح متوك بتعصاد بن مديموا المد المعتب الل. المعجر: كور التي من والم التي: التي من والم التي:

و منعفد المهدة النبخ البيل صاحب كوب وه متعدد الفاط بيان قرباري تين في شرك كي آيا . كاستول سابيكا فعقاد و و تاب الداخوى بالمحمدان الهدة المعيد المن بكرية الياسة أكل كرسب برب أيعمال كرجيال كل يقتل على المعلى سعاس كر معنى موادك في اداخة فقال في تين كرجية كي لهريوا الديم بالكراك المعيد المعدد المعادد المعادد في الموادر كوكي

4-1-6

الا معود و منسومة النبي الدوان و المائي و المائي المؤكل أمري بيان على الدوائي الميت المواد الدوان الدوائي الميت المواد الدوائي الميت المواد الدوائي الميت المواد الميت الميت

ا منافسانی از این که ۱۳۷۱ میسود الهید حتی لفسی (در بار و مؤه الفرّی بشدنده ایش ۱ اش کاش کمل ۴ بازید موت کیا آیا جدم ادر شوک برای کال آند کا داوه با کی میران ب داندازی این افراک بردر میت دروه این هم نسخانی دور د

ونو وهب عقفا عی صفح الح سماب که بدؤیات کی کائیس نیازه ناوه تاریخ این و این استان الماده تاریخ کان بحراب به یا قال جدولا موفر ادوب کاران طرز برک شدن بعداگرده به کرد رنده چی گرفتان و کرد بربی بی به بردرست و دولا اما که مهدوست که کمر فضاص ما برای که کارش کرکنوست ادبو نے مدوم مای بی ایس مارد کی ماکرتی برایت برای بردر کردید کما که خراک مقدت بالل دواندم کرد و کارش بیشاری کارگری برد شدن برداری این شارد و بردی برای بردی برایت را کردید ان وقت انتخر آست و دولای کردید این کارد و بداری کارش بردید با با سازه این شارد بود دوان می برای برد

واعن <mark>و کھٹ اندان میں واسعید دارا</mark> کیے۔ اگر ای بوگ او کہیں ہے آب معادی آب گھی کے لیکے ہی جا دوگی ہے گئے ہوگا۔ اس کے کساوٹوں برائر کہ تاریخاں کہ مسال صوب یا ہے ہو گئے اور اور میں اور سے دکان پر فائل جواری ہی اکر کھرٹ ہے گ ما فرود سے درگیا۔ کیٹ و کرمود شاہل کے کمی بھرک کی گئی راہ جائیں والے اور سے آبا ہے ہیں اس سے بر کھرا کا ان شراعی کے اور دائل کے برا اعلیٰ اسلام معنی فرائز اور اور برائز کے سار سے آبادیکی اس کا ر

عفرنده ما بوست او خرسه المحراجي ، منه قردوية مي بالناسة ، يك أينشا ترشيك كما جاوين فكي فيسيع يا شيول كسام بعد الكمالية عمام في فيسرح والخاص كسيام ، كار كلغ ودوست قرويا كيان م رياس المحرب .

اللهم بعيضاً نشانه أيد كرف بدياً رضاء المساحلة المساويل في العالم العرب كالداد الما أو سين وهم بداد وهم بها وو وبد كلاد مده الشهرة والمديد بدائر أعد وهم والمن المرابي والمدينة أن المدين المواجع الماد والدور والمناوية والمعالمة المواجعة المعالمة المواجعة المناطقة المواجعة المناطقة المواجعة المناطقة المواجعة المناطقة بينون احد الشخاف في اوينفن الهيدة من المكن المنولة الذا والله والله المكن المنولة الله والله والله والمدارة المحالة المحالة المناولة الله والله والله المحالة المحالة

لغات كي وشاحت:

الفرحوع المخزيمة الانتالة وبالنفااضاف المعلق فللبيء القدم يكرشة والسلماء عويض جمالا

تشریح دتو منبی: ہید کے نوٹانے کاؤ کر

فلہ الوجوع عنها الا او معوضه النے فرائے فی کریٹ والے وی ماسل ہے کہ بعد بینا کرے وہ بدائی۔ یعنی نی زی دم موڈ ان سے بدکر وج وہ کرنے دھنے الم مثانی شدن کید استان الله کا کل دیوک بچ والدسکی کراس نے کوئی تے اپنی واد کومیکی وہ سے منائے کا کل حاص ہوگا۔ اس نے کراس اور غیروش والدے ہیدول اللہ منگھ نے زشا فرما ایک پر کرنے وال برکرنے کے بعد اسے دواسے الاحد الذی الدائے کو کھ بدکرنے کے بعد اگرافیات کورست ہے۔

ا حماف کا متعد را الکتنی افیروش مردی و مول الفرنستی کیا رہ اوگرائی ہے کہ بیرکر نے والانا وکٹی ان کا فوٹی نے لے ویرکروں شے کا فرور سکتی ہے ۔ رہ کیا حمزت و مرفقی کا فرور ہالا روایت ہے : حمدال قوائی کے منی بیرین کی بڑوا کہ کے کی واس سے سکت اسلام ساور نے تین کا روشتم ما کم یہ ترشنی طرفین کے بھی برکر وکول کے را بات الدی اگر خود روش ہے والی طور پر می بیرے والا میں مات ہے ۔ مجلی جول سے حقوق کو اس رجول ہے اور جول کے کر است کا سول سے احتراف مجلی بید کے بعد اسے وہ مول کا طرف محمد وقرآ اور بینتا تین رائی کے ارتباق وقرود بھی ہے کہ رسل المند کھنٹے کے اور شاری کر بیرکر کے کے بعد اسے وہ کے اوال کے کی طرف

ے کہ کا کہنے کرے بھراے کھالیتا ہے۔

الله الديهوجة أو يؤيد منع - الريك ماهي آب الدي أول ويان فرياري في اري كري كان كريام والمرادي المراكزة ومن المرادوس المرادوس والمرادوس و

- (1) جي هم هم کان ني براي کي کراه موش به به کرنے واشدہ کي شده سنة من کی بدست واب کامل روز شاباتی بدر بنائد۔ محرش لا بدب کرمواویت نے اس کی ایست بدلی جائب کی اور شاہر کے طور پر بھی کراستا ہے بدکھائی ڈائی بین کے مقامل ہائی کے بدر کے طور پر کے نیاد دیگرامی بین برای ہوئی کی دوبات آوائی موریت میں وابد کروچ شاکائی درساگا۔
- (۴) اگر بگر کرد ششین کی ایستانشاندها تعالی دائی جس که باعث این گیست تاریکی شاند بوگی در بدان که طور پر بدگرد خانی زشن برادر تصریر کی گل دو این دیگی کرد براز کی شان بر کرد شده استفاده و کامتی باقی در به کار این داشته که دیون بخیر این فرانسک مراه اینکرد در
- (*) اگردونوں حقد کرنے والوں میں ہے کہ آرئیسٹ ورہ کی افور میں وہ بے قور دورا کا فق با آن در ہے کہ رکھنگ کر بالفوائی میں جو بہت کی جائے میں میں ہے۔
 موجوب مذہب ہے بھکنا وہ آ مکیسٹ موجوب او شاہ وہ کہا جائے ہیں جو بائے کی چا جس طریقہ ہے میں کی جیاہ ہی بھک اس میں ہوئے ہے۔
 موجہ نے جمعہ دیورا کو درست فر ارفیس و باجا تا انگیا۔ ای طریع میں ہے کہا تھے مکیسٹ مقلی جو ہے بھی وہ ہے ہی کہ وہ ہی درست ندھ کا راوو ہے۔
 کے انقال کی صورت میں دوجہ کی حقیقے مقد ہے کہ افراد سے اپنی کی کا ہے ۔
- (۵) ۔ انگریدکردہ پڑ مودوب دکی فیسٹ ہے گل ہوئے مثال کے طور پردوائٹ بھار اپر کی تھی کہ بطور پر دیو ہے آ ایپ دارب کا مثل موران درجا کہ ایک گریدکردوش ہے آ دکھی بچز چھے آریک کے ناکے آئٹ کی شروع واٹ کائی بواقعہ

مندی وحد صعر بوسه انتخ - کمنی تخورجا - کافٹن کرکئی نے بی دیمتوم کی بدکر نے کس آباس کی ہوں کاکٹری وہ تمار کے کہ دارج تی وقروش دوارت ہے دمل انڈیکٹ نے مطاوق میرکزید کی چھوج توکر نے کہ جھاست واقع ہے۔

(1) ۔ گرمور و زیان میں سے کوئی وہرے کو بھر کرے قران سے کائن نہ ہوگا۔ ان لگے کہ پر بدسدر کی کے زم سے میں واقعی ہے۔ ابتہ پیشروری ہے کہ برقت برد دون میان ہو کی ہوا۔ ابن اگر نیا ابدائر کو گاتھم کی ایشنی توری کو تھے بہر کرے اس کے بعد اس کے باتھ کائل کر سے قرائے کو نے کا کی برق

واغة استعنی نصف الهيدة طنع : اگروش و بران و بدين كه بعد ب عندني بوك بهركرودش آ و مصافها كساك في در شياة اكرمودت على مهود ب داكويل ب كراه كرها الوث به كرت واست سومون كرسد دا اگرا و هوش كردن در ساكا بعا الارت داند اكرمودت شي بهركرست واستگويان قبل كربها مره وشي ست آ مستگراوزست و بلواست كردويا قبر ادوآ و ما بودواسينا به ادوک البرمودب شيكوناگراسين در در بران داكر داكر الساساكر ايدازگر اكراه كارت العربش شاك برگافت آ

عشرت الامزار في أمراهما الأف من الكسيريات فرمات إنها أربيراً في الساوكان في رور فامن وكان

وَافَا ۚ وَهِبَ ۚ بِغَرُطِ الْكُوْمِي ۚ الْطُهِلَ الظَّالِمَنَ فِي الْعَوْمِسُ جَسِلَتًا ۚ وَإِذَا تَقَايَصًا صَبَحَ الْمُفَذَّ الربيب لاَنَّ عِيْرِيمَ فِي عِدِلِت لا يَقَوْلِ لاَمُونِ إِيَّارِي اللهِ فَرِيقِ جَاهِرِبِ رَبِّن لاَ يَعْرَيُ ركان بلئ خكم النبلع لمزلم بالغنب و جنار الرواية ويُنجب بنيها الطَّفْفة والفقراى جَابِوَةً لیر یہ مقد تھا کہ علم میں املا کہ عب اور خیار روید کی وجہ سے والی کیا جائے گا او اس ٹیل شفو عارب اوا فار عرف المُتَمَمَّرِلَهُ فِي خَالِ حُبِاتِهِ وَلِوَرْتُبِهِ بِمُدَ مُوْتِهِ وَالرُّقْنِي بِنَجِلَةً عِبْدُ أَبِي تَجيفُةُ وَمُخَمَّهِ سم ۔ کے بھران کا دعرکی تک جائز ہے اور اس کے دیور کے سط میں کے مرتے کے اور اجاز ہے اور وقی مرقبی رْحَمَلِنَا اللَّهُ وَقَالَ ابْوَ يُؤَمُّنَ رَجِمُهُ اللَّهُ يَجَائِرَةً وُمْنَ رَّهَبَ جَوِيْهُ إِلَّا حَمَلَهَا عَسَّتِ ے زوید وظل ہے اور المام او بوسٹ فروٹ میں کہ جائز ہے اور ٹس نے بادی ہید کی اور اس کے عمل کوسٹنگی کیا تا بہدیجی وبَطَلَ الإَمْكُمُ وَالشَّدَافَةَ كَالْهَبَةَ لَا تُصَلِّحُ إِلَّا بِالْفَيْصِ وَلَا تُجَوِّزُ فِنَي مُثَّاعٍ دلا اور انتماد بالل الله العدل الله كالرئ ب ك بند ك ماته أي كي الله عال الك الترك مير يُحْسَمُلُ الْفِئْسَةَ وَإِذَا تُصَاقَ عَلَى قَتْبُرَيْنَ بِشَيْءٍ خَازَ وَلا يَصِحُ الرُّجُوعَ فِي الصَّلَقَةِ بَعَدَ یں بر باز ٹیل ہو تھیم ہو مکتی ہو اور اگر وہ نقیوں نے کملی چیز صدائہ کرے تو بازے اور صدائہ میں بھند کے بعد روح کر اور مستفکی در اس نے اپنا ال معدلہ کرنے کہ اور اٹنی قرائے اسان تھم کے ہیں کا معرق کرنالاز معولیات میں بھی کر کا وہ اجسیار ولیات وَمَنْ نَفَوْ أَنْ لِيَصْلُقَ بِمِلْكُمِ لَوْمَهُ أَنْ يُقْصُلُقَ بِالْجَمِيْعِ وَلِقَالُ لِلَّا أَسَيْكُ مِنْهُ مِقْدَاوْ الديم النائية على أيسان المرافق فرد ما في قواس وكل مال صوفي الرعال وما كالدراك الديم بالنابية عن كالمرفق والمرابي النابي التاريك المرابية مَعْفِقَةَ عَلَى قَسِكَ وَعَزِيْكَ إِلَى أَنْ كَمَنْشِتْ مَالًا فَإِنَّ أَكْسَتْ مَالًا قِبْلُ لَهُ تَضَدُّقُ بِعِضْ مَالْمَسْكَ لَفُسكَ کہ ہے واب ادامیت بل بجوں پر ان کا کے کہ خریق کر ہے ہو جب وہ مال کا لے قوائی ہے گا کرق مردکہ کران کے برابر جوفوٹ اسیند کے دوکا تقا

و اذا و هب بسنوط العوص اعبر التطابعي النجاء الوثن و جل كاثر و شكاته بيركا تعملات ادم الامتيان المرابعة والمرام الا بصف الوصل و علم المائل أن يك يدب كانت كان أن كافات بديد الوائن الكفاظ المناق المائلة بالمقال المتواسك بيد بيدب وقد العمل برالا المن الوائم الموائل الديد كي في الشوك والوائل الاكمال كانتيج بوسط في قواس مورث بيرا في المحافي المواثق المراح المنطاق عالم المواثق المائلة المائلة

حفرے اداموفر '' بھٹرے نام، لک'' بھٹرے امام شائق اور صرّے امام اور قربائے میں کہ سے ابتداء کے فاقا سے کیا گا قرار ویا جائے گا اور انہا مے کہا تا ہے کہ کا طار وہ گاراس کے کہ اس بید کے اندر کا کھنے کائن کے ذریعہ الکہ جا کہ کے م بھاں کہا تھ کا کھنگ ہے ان عمل معالی موجو کر اور دیجا ہے ہیں۔

ا حناف فرمائے بین کران کے اندرون جنیس بان جاتی جی ریلیا کا انتظامہ بیستر ادر باجاتا ہے اور کا کا آپ کا ایندا جان تک موضع کا دانوں پر ممل جواجہ نے کا تھم کیا جائے گا۔

والعموى خوق الغ. اس فا معلب بين حيات ايناد فان ال فرط كراته ربائش كے لئے دينا كراس كے انتقال يہ والى نے نے انجاز الطريق سے بدائر كے كورست قراد والمجان ديكونانے كوئر والل قراد دى بائے كہ داد ووب سائے مرت کے بدن و مربوب کی سے وہ و کے واسطے برگا معنوے فیرون این میں میں جعنوے کیا تنا اس عمر میں الدھیما اور حفر سے امام انڈ کی فریا ہے۔ جی اور معنوے اور مشاقع کا جدید قول ای طرح کا ہے۔ نیز حضر سائی کوم انداز میں معنوے کا بار مصنوت مشال کا دی اور معنوے شرح کا بھی کا مسلم کے اس مقتل ہے اسلم معنوے کا مہا کہ معنوے امام شاقع کی اور اعترب بیٹ کورٹ جی کے مشرق ک تعمیل معاقبے کا بھال کا مسلم کے لوئوں میں ہے کہ مسئلے میں گئی اور کر اسٹان کا ذری کے معرف میں میں کے معاقب کا دورائ کے انداز

مستمثر نے شارحعرت ماہری مجاملاً سے متحول ہے کہ وہوئی ہے ربول الشریکی کے درست فیاد ہی جس ارتحاد ہوا۔ ''انھی لیک و کھف کسند' (وہ تیرے کنے اور تیرے بعد دانوں کے لگارے اوگریش ''المیک، ما حدث '' (کا عیامت تیرے کے) رشورہ کا آ املی ایک کیونوں کا دائے

ا مناف کاستدار نمایی ادوانودانویس معرت جادرشی مندون کی بدراوت بے دمول اللہ کافٹی نے برانافر مایا کرہ بیشاری کا پائریہ ہنے واٹھٹ زکرور پڑھی حرک کرے آتا جات وہ کئے کے تھی کا جوائی کے انتخار کے جدووان سکھ وال کے ۔

و الوظینی باطلہ عند ایس حیفہ النع ۔ رقم کیامورت پہوٹی ہے ان مک نے ایس بیٹ ۔ آبا ہوگ اگرم انھوسے کی انقائی ہوپ نے آوال کھر فانا کساڈے ہو اور کو جوانا تھی تک سے کمی ہوگڑی ہی اس کا کسا ہوں راحزے مام ابوطیف اعترت امام تھ اعترت وسائل ابریکی اور عمل کوورسٹ فراد گھی دہیے ۔ اس نے کہ اروسورٹ شہرو ٹون میں سے برایک کوومرٹ سے امام سے اس

حفرین د ماہ بیسٹ منفوت بام شاکی استعراب او مہم گرقی کا درست اراد سیٹے ہیں۔ ان واستعراب ال فرواندی مروق معنوب عموالڈ این میان کی بدوارے ہے کرفرکیا اس کے لئے درست سیٹرس کے استقدامری کی اور تی درست سیٹائی سکواستھائی کے واسط آئی کی۔

و بکال الاستثناء طے۔ اگر فوق محص ایسا کرے کر کئی آویا نہ فوق برائد سے کمران کے طل و سکی گر رو سے قوائی مورت می بربراندی کے سے محدود ہے موکا ادوان کے کل کے لیے مجل اوران کا عمل انسٹی قرار برباغ کو کا اعتبارہ کو اس اسٹی اسٹا کا جہاں تھے تعلق ہے وہ ای جگر ہوتا ہے جہاں کہ عمل عقد ہوتا ہے۔ اور کس کا معافلہ ہے ہے کہ اس جس مقد بہدایا کی طرح کا عمل عمل کے وصف ادوان کے تالی جو نے کے مصن گیل دوتا۔

البندائين: ششر أنوشره قاسد سكة مرست بش ركها جائدة فالدوقاسة شرائد ف ما دير رائد كم بطل بوسنة كالتم يخش ودا كرا الدجيد بدائتوريخ وقالب الدوشر في كالعدم شاروي بين -



كِتَابُ الْوَقْفِ

کتاب وقف کے احکام کے بیان میں

نَوْوُلُ مِلْكُ لُواقِف عَن الْوَقْف بِلَدْ أَبِي خَبِيْقُهُ رَحِيْةُ اللَّهَ إِلَّا أَنِّ يَتَحَكُّم بِد اللَّغَاكِمُ ا صاحب کے زوکیہ واقف کی ملک واقف سے زائل نہیں اول اور یہ کہ حاکم اس کا تھم کر ہے يَعْلَمُهُ بِسَرْتِهِ فَيْقُولُ إِذَائِتُ فَعَلَدُ رَفَّفُتُ دَارِئَ عَلَى كُذَاوِقَالَ ٱلْهَيْوَشَفَ رَجِمَهُ وے این ور کے ساتھ ملک کردے تی ہوں کرد سال جب میں موادی وائی سے دور مان قبال کے ان وقت کردیا ہے ورامام و جوش فربات اللَّهُ يَزُوْنُ الْمِلْكُ بِمُجَرِّهِ الْفَوْلِ وَقَالِ مُحمَّدُ رَجِعَهُ اللَّهُ لَايْزُولُ الْمِلْكَ حَتَّى يَجْعَلَ لِلْوَلَفِ میں کہ مک مرف کئے کا سے دی جو تی ہو تی ہے اور ابام محد قرائے ہیں کہ ملک زئن میں ہوتی بران علی کہ وہ واقعہ کا وَلِنَّ وَيُسْلَمُهُ اللَّهِ وَإِذَا صَمَّ الْوَقَتْ عَلَى الْحَلِالِهِمَ غَرْجَ مِنْ مُلَكِ الْوَاقِب وَلَمْ يَلَخُلُ حول بنا کراے اس کے بیرہ کرے اور حب اغلہ ان کے افتون کے مواتی کی ادبیائے قر دائنہ کی ملک ہے الل بات کا مور فئ ملك المؤلؤف علَبُه وَوَقَفَ الشَّذَاعَ جَائِزَ عِنْدَائِيلَ يُؤلِّمنَ وَحَمَّة اللَّهُ وَقَالَ مُخمَّدُ رَجِمْهُ اللَّهُ سوقف مایہ کی ملک میں اقل ند اوکا اور حمرک چر کا دائف امام او بست کے زویک باغ سے اور انام می فرائے جی لايتخوز وكايتؤ ألؤقف عند آبئ خيتمة والمخلم وجنهما الله ختى ينجفل احزه ببجهة کہ چانا گئی اور فرٹین کے زمیک وقت پرنا کمیں اداتا بہاں تک کر اس کا آفر ای فرق کردے لأتنفوق أبذا وقال الزيؤلف زجنة اللة إذا تنفى فيه جهة تنفطع تجاز رضار يغذها ک دو می منتق و موادرام مع و على فرات مي ك اگران في اس عن الك يوت كانام في بوستفع مو برقى ب تب بالاب ادراه لِنَفَقُواهِ وَانْ لَمْ يُسْتَهِمُ وَيَصِعُ وَقَفَ الْعَقَارِ وَلَا يَجُورُ وَقَفَ مَلِيْقُلُ وَيُحَوِّلُ اں جبت کے بعد انتراء نے کے جوم کا کر ہے ان کا نام زائر ہوں انٹن کا جنگ تے ہے اندان چروال کا خطب جائز میں جومقول ور باتی ہویا وقال أكاؤونسف زجمة اللة افاه وقف ضيفة بنفوخا واكزنها وخم شيئنة تعاز وقال منحمة زجمة الله يتعزز حنس الكراع والشالاح ووا اور بسند فرمان جي كروب فرن بيور او كيون والمسابق والكوريال كري الرابع والابياء الماجة فرمانا جي كره والمداهي والماكرة والموارية

لغات کی دضاحت:

يعول: المربعة اليساقلات ومراي تُلِيدُ عَلَى مناسه الكور الكوالارض: بوقار الدكاشت كمار تحق الكوش وتيم الكوه -كواع الارض: وثان كركوش الكارع الاوض وثان في قرق صري _ - سريد عاضه

تشريح وتوطيع

میجاب الواقعی ۔ افغات کے واقع دے وقف کے معنی تعمیر اور کھڑا کردائر کا گیا ہے جی ۔ اور ٹرق اسطان میں وقف کمی ۔ شے کو بنی فکیت میں دوک کر اس سے منافع کو وقف وقیرات کرنے کا نام ہے ۔ وقف کی بیقو ایف معرت الم اور مفید کے قول کی دو سے سے رحوزت امام ہاہ ہے مف رحدا فداہ رحوزت امام تورمدا فدسکا ہی سے مطابق کی ہے گواہشگی مگ ہرو کتے ہوئے اس کے معافق کن ج مجل اقتاب کرنے کا خاص ہے۔

لا بروق ملک الواقف الع . اقف کا جہاں کے تعلق ہے واحضرت الم الاطنیق مشترت الم اور دست اور حق اور حقرت الم مخراء ویکرا تر کے درست ہے کر حقرت الم اور ویٹ قرارے میں کہائی کا لووٹیس ہونا میٹی وقف کرنے کو بیٹل حاصل ہوتا ہے کہ ہ وقف کو باقل وکا ندوم کر دے۔ دکی مقرت الم مہا و منبع کے فزو کیک واقف کی فلیت دوی مورق میں تراکل وقم ہوئی (۵) کیا قرایہ ہوکہ حاکم اس کا تھی ہے ۔ (۲) کیا دیکھ کرنے والے نے اسے اسے اعتمال مرحلتی کردیا ہوئئی واقف نے کیاروا موکر براانقائی ہوجائے تو جہ امکان فلال محمل کے لئے دفت ہے۔

حضرت المام ابو موسف گور معنوی او مهالک و مفرس ادام شافعی اور معنوی الم ماهند قرائے ہیں کہ اس طرز کینے کی وختیان خمیل بلکر معرف واقف کے وقف کر اسیع سے مطلب و اقف تم ہوجائے کی سام جھر فرائے ہیں کرمتو کی وقف مقرر ہونے کی مورت میں اور وقف کروں نے برمتولی کے قابل اوجائے وملک واقف تم ہوگی فیٹھا و نے الم ابوجوسٹ ارامام کو کینے کی کو واقع قرار و سیے ہوئے ای وقو کی اوجائے۔

و و فض المستقاع بخانو المنع و المراح المراح

ختیائے نفادالا می تا کا کا وقت کا جائے اور اسٹے تیں۔ اور فتیائے کٹا کا مقیاد کرود قول ادم او جسٹ ہے۔ بروز یہ وقع وستر سمی فقد کا کھما ہے کرمشترک وقت کا جہال آئٹ تعلق ہے اس می منٹی بدام میڑ کو قول ہے۔ اور ساحب شرح وقایر قول امام او جسٹ کو معنی مرقر اور بیچہ تیں۔

آلا بہت الوفف عند اللہ عندہ اللہ عندہ اللہ المام الوفی الدورہ الم فی کے ذرکیہ اقلم واقف کے داشتے بہا گزر ہے کہ وقف ک ایک مثل افتیاری جائے کہ وہ فیر منظم وہ اگی ہو۔ مثل کے طور پاکرونٹ پنزخصوص لوگوں پر کردیا کہ کیے وقت ہی النہ سے کہ ہوے کا امکان ہے قوامی ہیں بیرتیوں اسے کہاں ہوگوں کے موجوہ درہنے کی مورش الدی انگی موجوہ میں میں وہ کی کے دکرکوئر واقر اورش وہا اس سند ہی ووجم کی دوائین منظل ہیں۔ لیک کی ذویہ میں افتر ہے کہ بخت اوری اورکی موجوہ میں میں وہ کی کے دکرکوئر واقر اورش وہا جائے گھا کی دوائیٹ کو درست کر اور کی دومرکی ہوائے کہ ذویہ محمد افتر کے گئے اوری اورون کی کرزے ہے کہ انہیں۔

وبصدح وفق العقاب العقاب التقابق المع متقافره بوصب کرد یک بدادست به کرتبازش وقف کی جائے۔ اس واسط کی اس کا جورے طفتا ہورا شدین دخوان افذیعیم العمیمیان دوسرے کا بر کرام می اور کتم کے محل ہے وہ سے کرحفرت انام بادھنوڈ کر اسے ج ہونے کے قابل چیزوں کا دفشہ درست شاہوگ اور معزب امام او بوسٹ بری افذیکر در یک اگروش اس طریق ہے۔ ورانس کی جائے کہاس کے ساتھ ساتھ اس کے نشل اور کا دخرے می وقت موں تو بوانٹ دوست وقار اس کے کسان چیزوں کا جہاں تک تحلق ہے ، دروام کساس زشین کے کتابی جہاں درنامی کا وقت باز خاتی کے جاتر والی موجود کے بیٹی واقعہ وائدے والے اس کے وقت سے کی ہے۔ اور نے کام بردوکا مکرم سے وقت میں مجی پروجود کے ایک فراز اوران جا کہے گی

المعربة المام لإنهي وقلت الله عندار مستاد المساحية والمراه العربة الماء بالموسف كالمواق المحافظ أل المارية زادًا ضح الْوَقْفُ لَمْ يَخَرُّ بَيْغَةً وَلَا نَمْنِيَكُهُ الَّا انْ يَتَكُونَ مُشَاعًا عَلَدَابِي بُوسُف رَحمة اللة العرب وقت کئے اور چاہد قر اور انہوں کے بہار ای کی افغ جائز انگی کا فول کی تخلید ال یا تر وہ شخرک تھ فيَفْتُ الشَّرَيْكُ الْقِلْمَةَ فَلْصُحُّ تَقَامِمُهُ وَتُواحِبُ أَنْ يُتَعِينُ مِنْ وَبِفَاعِ الْوَلْفُ مِمْتَرَجِهِ ام تربية فشيم و حلايا كريرة التأثيم أو ويدارمت بعامه طروقي برائيا كرافيك المافي العالمي في مرمت في جات شرط دلک آوافِف الزلم يشترف وادا ولف دارًا فالى شكنى ولده فالبغارة على من أله ا قواد واقت نے اس کی شرفا کا اُن دور نہ کا کی دور اگر اور اسکاری آئے اواری رائن اے لیے دفک کرنے قوام کی موسی ای کے زیر ہے الشُّكَنِي فإن حَسِيَّ مِنْ ذَلَكِ اوْكَانَ فَقَلِوا الْحَرْهَا الْخَاكَةُ وَاعْتُمْرُهَا بَالْحَرْبَهِا فإذا عَشَرَتُ كى كىك بايلى ب الدائد ما فى منعدد البدوداني ما فالهاديكى أدانوي بالدار دكر المعرض أوارنا الرحب ومند والمنط <u>فَهَا الَى مَنْ تُنَا النَّبَكَتَى وَمَا الْهَنْجِ مِن بِنَاءِ الْوَقْفِ وَاتَبَهِ صَوْلَةَ الْحَاكُمُ فَي عَ</u>هُوه ة الكافريب وسياهم الشائد والخراج العاملات المحاجرة الديم كوبات آزان لروكم وقلت م والتسائل من المراسف كريب الوقف إن المحاج إليه وان الشعلي عنَّه الشكة حتى يعطن إلى عمارته ليضرفه اكرائل كي خرورت به اوراكرائل كي خورت لا يونو العركو الله يبلل لك كرمهت كي خودت به تو ويت الل اللي تري فيها ولا يلخوّز ان يُعشّنه نيْن قستنجمي الوقف وإذا خعل الواقف عَنْهَ الوَقْف للصَّمَّ كانت الدي ياد كان أنه الديم العجمي الف أن أنهم كانت الديم والقد ماتما بر الديّن أنيه عند كانت اؤ جعلَى الولاية الله جنر علَمُ أبني لِبرنت رحمة الله وفان المحلِمُدُ لايخوَلُ وَاذا بلَّي <u>یا میں کی آنایت اپنے لئے لیاب آر اوس موج علی کے نوان کی ب</u>رات سے اروازہ محمد آبات چیز آر آباز طبیر الاروب آبی نے مشجاه فلم يؤل علكه غنة خلَّى للدرَّة عَلَ مُلكه بطريقه ويأدن للنَّس بالضاوة مجه بين فراس كا مك الاستدال ريول يعلى لمدار الدكوبي مك سندي المدارة الكرمانوية كراست الدكارك التريي فِيْهِ فَاهَا صَلَّى فِيْهِ وَاجِدُ رَانَ مَلَكُمْ عَنْدَ ابْنِي حَيْفَةً زَجِيْدُ اللَّهُ وَقَالَ اللَّ يُؤْمِّعِي رَجِيدُ اللَّهُ الله والعربي المراب المراب المراكبة أي قارية عبدة أي كالمستام ما مساكرة بجد الحريم بالساكي الارتباع يما مستاه المشاجي بؤؤل مِنكُمَا عَنْهُ مِعْوَلِهِ حَعْلَتُهُ مَسْجِلًا وَمَنْ مَنَى سَعَائِهُ لَلْمُسْلِمِينَ اؤْخَانًا يُسْكُنُهُ شَرَائشَيْل کراں فاطلبان سے آبائی نے اولا جہ ہوا سے فال ہوائٹ فیادر ٹی نے سمانوں نے سے پاد واسانوں کے دینے کے لیے موس أَوْ رَبَّاهُمَا أَرْحَمُوا أَرْضَهُ مَقْبُولُهُ لَمْ يَرَلُ مَلَّكُهُ عَلَّ ذَلَكَ خَلَّدَ أَنَّى حَلِقُهُ وحَمْهُ اللَّهُ حَقَّى نَحَكُّم و سائر خال ہے یا اپنی دعمیٰ کم تجریحیں بالمیا تر اس کی خلت اوم معامید کے دوکیت زئرں نے ہوگی ہوئی کلٹ کر ماکم بهِ حَاكِمُ وَقَالَ الْوَيُولُمُ وَحَمِهُ اللَّهُ بِرُولَ مَلْكُهُ بِالْقَوْلُ وَقَالِ مُحَمِّدُ خُ اشتِقَى النَّاسُ مِن الركائم أأأت الأله يوم عد أمات في أراق في عدائق كنيات الكي يوبات في الألمام كم فرمث في الأوب الكي علمين المستقابة وسكو المحان والرباط ودفيّوا في المفترة زال المبلكُ الشقابة وسكو المحان والرباط ودفيّوا في المفترة زال المبلكُ إذا عاني تين الدعوات ومدار تاك من شم بزان ودقيمتان من أدراكات ثروع كردي قاطله زال دويت أن

خارت کی دضاحت:

و الا حعل الوافق خلقه أو لقد أهيد الأكر الفسائرة و شائرة تقديده بوت في ما في حركوم مركبات كنا الوشف كالترويل ماري آمال الأن الانتقال شريقهم الأقومة بشامة الوطيقاء الاستارم ووشفات ومستقرار ويتع تيرا الد اعتراما المتفارة والمورد في الورستة المتزروج وعدمة عندم المائزة كل موسية الأركزي ويتوار

و ادا ملى مسيحة النه من ملكة عند الرسال كرائية المرائع المركة المرائع المرائع المرائع الله المرائع المسيحة النه من المرائع ال

وغن مئی سقابط للمستعین اتنج - اگرگوفی تھی ہوتی انگریا سرقرفان دمزنے ہوکردائش کہت واقی زنان برائے گیرش وائش کرنے آدام اومینڈ قرامت میں ہوتھیں کم اس کے موقوی والے انم داکر سے وہ اکسکی کھیت دفرا در ب کی مراس کی کلیست نے فارق نے ہوگی اس لے کہ آن مودنت کے بائل ڈکسٹم کھی ہوز لبندائس کا میٹن اتجہ والے انقارہ درست دیک نئی وجوالهوت يغلم عائم في ظ ف س كراهد فت شرطاتراواي مريخ في

هفرستان العلامة من سناتسان بالترييخ المراج في المراجع المراجع المراجع المراجع المتعرف بالمراجع المالي المكادرة المراجع الم

حفرت نام فی کے نہ ایک اوکر مجھی ہے اس سے فی اختیار مثن اوٹی سے پائی ٹیا این ڈرانک کی مکیست اس ہی ہی در ہید گیا۔ ارفر آ از رہ ہوئی ہوئی ہو اس کے کہا ہم کی کھٹو کی اوپ کرچ بغیر دم ہو گرو ٹر ہو ہے کھراکیک کا انڈوز کا اوق انگل کا دربھو کے کا کم مقام ہوگا کی کرشوس کے ویواز انکا انتہا ہوئی راضی کا تصاریحات رہید

كِتَابُ الْغُصَبِ

فضب کے بیان میں

غَيْنًا أَنْنَا لَمُهُ مَثَلُ فَهَلَكَ فِي يُدِهِ فَعَنَّهِ طَهَانُ مَجَّلِهِ وَانْ الديمي نے اوک کی بين ضب کو الدور اي کے بي پيک ہوگا آن ہواں کے گل کا ابادی ہو کا اين کہ کا كان بِمَالًا مِثْلَ لِهُ فَعَنِهِ فِيْمُنَهُ وَعَلَى الْمُعَاصِ وَدُالْعِينَ الْمُعَشُّونِيةِ فِينَ ادْعَى خلاكها خيسَة وویز کی ناوقون پر بر کی قبت ہوں اور میں حصرب کورون مرز یا عب پروج ہے جس کر اوران کے مذکع ہوجائے کا دانوکا کہ ہے المخاكمة أخلى يغلنم أثها الوكانك أباقية كالخهرفا ثنم فطنى عانيه بهذابها والعضت فإبنا إيتقرأ الكركة) لذكرت بالدنم كراست يتين الوباك كرام والجأري قاسعة وظاء أدوناه الديان بشاء كالجعلاب الأنسب التي يتان عي وليخؤلُ وَافَا عَصَتَ عِقَارًا لَهَلَكَ فِي نَدِهِ لَتُمْ نَطَيْئُكُ عِنْفَهُ وَلَى يُوشَقَ رَجْمُهُمّا ہوہ ہے ادر مگر ریٹن فعسے کی مد مو اس کے باتر تک اوٹی ٹر میٹین کے بی اس کا ختائن در پرکا أَمَّهُ وَقُالَ مُحَمَّدٌ رَجِمَةُ اللَّهُ يَضْعَمُّهُ وَمَا نَفْضَ مَنَّهُ العِمَّلِهِ وَسَكَّاهُ ضَيَّهُ فَي الدامام فحافرے نے بین کے خنائق ہوتھ اور زیمن میں اس کے قبل مدر پائٹن سے ہونٹش آ جائے و سب کے قبل نیں اس کا شاحق ہوگا ادًا هَلَكُ الْمُعْشُونُ فِي يُدَالُمَانِبِ بَعْلِهِ أَرْبِقْيَرِ فَقَلَةً فَعَلَيْهِ ضَفَاتُهُ وَإِن تَقْض في يبيه ار دیا بھی منصوب نامب کے بان اس کے قال کا تیکر تو کے منابع سریا کے قامل پران کا حمان ہوگا در کر اس کے باس می مل انتہای فغليه صفاق النقضان ومن ذبخ هاة غيره امره فنانكها بالجهار ان هاة طشنة فينالها ة كباة من يقتب وعن بركان أن المري كريم كان البائد الدخوز كالرافة أن أكد لك وعنواب البياي في المساعد من الماكر وسَلَّمَهُ إِلَهُ وَإِنْ شَاءَ ضَمَّنَا لَقُصَالِهِ وَمَلَ نَزِقِ قُوبٍ غَيْرِهِ خَزْقًا يُبَيِّزُ طَبِنَ لَقَصَاتُهُ تمل البعدات وبالمراب المراب المنظمان كالشائل ولاب عدد أس بالرب كالمواال في البياد وع ال كانتهان كالمناس وكا وَإِنْ خَرَقٌ خَرَقً كَتَنَرَ لِبَعِلَ عَامَة مَنَافِعِهِ للبِمَائِكِهِ أَنْ لِلْفَيْمَةِ جَمِيْعِ لِيَمْتِهِ ادرائرا کا نورا چاز ہے کہ اس کے کم مزکع تھے ہوئے کہ باللہ کو ایادے سے کہ اس کی چری قیمے کا اسے خاص بات

تشر^ح د توطیح

محتاب العصب النع سر کمای اوقات کے بعد کرک اضعب آلائل کا مناجب کے اختیار سے درائے ہاں لئے کہ ہا مب کیا تصب کردا ہی سے بماہت خصر کا کہ واقعالیا انوکی ادرائی کے مقابلہ میں اوقائی بادیک اوقائی کرد دینے سے فاکد واقعال بازنے ہ

باعثیاد نشد تعسب کی کی بنز زیرتی لینے کا تا ہے۔ شرز کولسفی بھی تن طرق میں۔ شرکا اسطاع کے اعبار سے فعسب قیست والی بنز مالک کی اجازیت کے بننز لینے کا ٹام ہے۔

وَمِن عُصبَ شَبِناً مِنهَ لَا مَن اللهُ مِن اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

المام بویسٹ بوردگی برقرات بین کمان کوش اند بوبٹ نے باعث اس بیز کا افاق فیر کی بیز دل کے ساتھ ہوگیا۔ بقد وہ قیت معتبر مولی بیوفسٹ کے نامری دراہ مجرّب بیٹس بال فرانٹ بین کہ فسٹ کرنے دانے پرائن کے شرکا دیوب موکا درائی کاش شدے اور نسطے کی ادا و پرشمی کا ڈرڈ قیت کیا جائی مزید ہے گا اورا تھاں مثل کے دن جو قیت اس جزئی بوگی ای کا اعتبار کیا ہے تھا۔

هشرت ما مرابوشیڈ کے تو دیک ش کے وجوب کا آیت کی جائب نفش ہو جانات وا سید تھی شم کا انتظام مونا اور ہاتی شدینا شمیں ایک ان کا سیب تاہمی کا فیصلہ ہے ۔ بھز افیصلہ کے دور جو آیست ہوگی وی معمقر آریدی جائے گی ریام ایوسیڈ کے فول کو تو انتظامی مسلح قرار دو آئے انتظام کا میں مورسا ہے وافیر قرار النظام کی تعلق مورسا ہے وافیر قالنظام کی تعلق مورسا ہے وافیر قرار النظام کی تعلق مورسا ہے وافیر قرار النظام کی تعلق مورسا ہے انتظام کی تعلق میں مورسا ہے انتظام کی تعلق مورسا ہے جو انتظام کی تعلق میں مورسا ہے وافیر النظام کی تعلق کی ہوئے۔

و العصب قدمه بطقل ربیسون النبی معنی ایم بیشندا و معنی او معنی او بیشنگریاتے ہیں کو ضب کے تین اوراس کے جانب اور نکا جہاں تک تعلق ہے، چکن اسٹی جڑا وہ شمل وہ اجتماع اسٹی اور ہائے قبالہ جائز کا معنان واجب نہ دوگار معنی سام مجڑ پڑا تھی او جانب اور بھروہ ای کے بائر کی مادی آخت کے باعث ضائع اور ہائے قبالہ جائز کا معنان واجب نہ دوگار معنی سام مجڑ قریات جہاں کہ ان برجہاں کا درجب بوگھ اس وائٹ کے کہاں تھیب سکی بچروں بھر بھر تھی وہ ہے۔ بس کا جب ہے کہ مالا کے انام: کک وہام شاقی ادام امراد مام اور جسف اور امام فرح مجموان کی آئی اول ای طرح کا ہے۔ اس کا جب ہے کہ خالا کے دیک بھرتی کہ وہا

چنداکھا ہو۔ یک اسامورت شریعی نامازم دوگا۔ حتر سال ماہومنیڈ ادما اماہ بوسٹ ٹریائے جن کرضیب کے واسط بیکی ناگز رے کرفسب کرنے والے کا حین سنھوب کے اندر تعرف ہواورزین شن پیٹرل ہومکا وال لئے کہ یا کہ کر جند کے فتام کرنے کی شکل اے ذاتين سے نکال ويا ہے اورا بيا کرنا الک بي انسرف اثار ہو <mark>گا فعب کردو شے بي الميمي ۔</mark>

صاحب بزازے کا الدومنیڈ کارانام کا بوابسٹ کے قول کور سے غرار دیتے ہی گر نئی وغیرہ میں اس کی مراورے ہے کہ ولڈے ک سلسل میں طفق بدلعام کیز کا قول ہے۔

وَمَنْ فَابِعِ مَنْاهُ عَبْرِهِ فَعَنَا لَكُهَا بِالْعَبِارِ الْغِيرِ. الْرَايِاءُ وَكُفْسِ بِرَبُ وَالذَّكِي كَ وَكِنْ فَسِبِ رَبِيَّ الرَّايِاءُ وَكُفْسِ بِرَبُ وَالذَّكِي كَ وَمِنْ مَا اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ لَهِ عَلَيْهِ وَمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ لِللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ لِللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ لِللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ لَهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ ل مَرْبُ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ عَلَيْهِ وَاللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ لِيرِيْنِ و مَرْبُ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَمِنْ لِلْ

وسن خوق نوب غیرہ انتخار اگرکونی فقس کی کا کہا چاڑو۔ ایس اگر جائے کی مقداد تعوزی دوتو جائے واسال پر ختسان کا انکان نازم جوگا اور اگرانگ زیادہ مقدار جاڑوی ہوگ اس کی جیسے کپڑے کے اکثر فوائد تھتم ہوگئے ہوں تو جائے والے سے ر ما کسکوکپڑے کی محرکی تیستہ دسول کرنے کا کن موقار

وَالْمَا تَغَيِّرِبِ الْعَيْنُ الْمُفَطَّوْلَةُ بَفِعَلِ الْفَاصِبِ خَنِّي زَالَ رِسَنْهَا وَأَنْظَمُ ضاجبها زَالَ امر جب میں مصریہ فامی کے فی سے بال ہے کہ پہل کے کر ان کا نام اور افل دور کا 6 ماد جاتا دے آتا کی ہے مِنْكُ الْمُغْطُوِّبِ مِنْهُ غَلْهَا وَمَلَكُهَا الْقَاصَتُ وَصَهِنَهَا وَلايجلُّ لَهُ الْأَيْفَاعُ مِهَا خَلَى لِمُوْفَى بَدَلَهَا حقوب من كما فك خاكرية وسير كي كان ومهال كالمالية وجائدًا كان المراكزة الراكية الريدة كانوا الحال كن بري تكركر برا جاروي وهذا كنن غفت شأة فأتنعها و شواها أوظبخها أوغضب حِنطةً فطعنها الرحبيلة فألحذه در ہواہے ے جسے کمی نے کری خسب رے زخ کر اٹھ ایر اے جوال آیا جایا گیجاں خعب اوسے چیز کے یا کہا قعب کر سے کمار سَيْقًا أَوْصَفَوْا فَعَمَلُهُ أَبِينَةً وَانْ غَضَبَ فِضَّةً أَوَلَعْبَ فَضَرْبَهَا فَرَاحِمْ الْوَفَائِينِ أَوَائِينَةً لَنْهِ يَوْلُ بنا لی چل خصب کرے بیٹن بالی اوروگر جاندی و ۱۷ خصب کرے ان گرڈھٹل کردریم نے افرق مایا برق مالے قرائع صاحب کے ان اس سے مِلْكُ مَالِكِها غَلَهَا عِنْدَ أَنَّى خَنْبُهُ وَجِمَةُ اللَّهُ وَمَنْ عَصْبَ مَاجْهُ فَيْنَي غَلِيهَا وَالَ بِلَّكُ مَالِكِهَا اں کے باللہ کی خک فاکن وہوگ اور کی نے لہتے ضعیب کر کے ہی پر فارت بنا لیاتو ای کے بالک کی حک اس سے زاگل ہوگئی عَلَهَا وَلَوْمَ الْعَاصِبُ فَيْمَتُّهَا وَمَنْ عَصْبُ أَوْضًا فَعَرْسُ فِيْهَا ۚ وَيَنَّى فِيلُوا لَهُ وَقُلْع الْعَرْسُ وَ ا درناصب براس کی قیمت و زم ہو کی اور جس نے ویمین فصب مرکباس بھی ہو ہے لگارے یا کروٹ بناٹیا تو اس سے کہا جائے کا کرود شت اور الَّذَةَ وَرَدُّهَا الِّي مَالِكِهَا فَرَغَةً فَإِنْ كَانْتِ الْأَرْضَ تَنْفَشَ بِقَلْعِ دَلِكَ قَلِلْمَالِكَ أَنْ يُضْمَن المارت اکماڑ کر بالک کو خالی نامی و سے آپ اگر زمین میں ان کے اکمیڑئے کے قصان آئ مرقو بالک کے لیے جان سے کہ وہ لَّهُ لِبُيْمَةِ الْبَنَاءِ وَالْعَرْسِ مَقَلُومًا ومَنْ عَصَبْ تُؤيًّا فَصَيْعَةً أَحَمَّزِ اوْسُويْقًا فَلَنَّة يَسْتَن خامب کواکھ سے بوئے درخت اود قارت کی تیت دیدے اور بھی نے کیڑا قسب کر کے مرزغ دیگ ایا یا شوخ<mark>مب کر کے کئی جی</mark> لاک فضاجته بالنجيار إن فحاة صنفه فإخذ فؤب أليقل وبظل الشريق وسلمة للغاصب قرا لک کوانتی رہے اگر جاہے سفیر کڑے گئے گئے۔ کا در دیا تق سوکا است خامی بازے اور در کیڑا اور سو ناصب کروے درے المشيئغ والشنث بليعنا ۲ú – وصيس واف ادر اگر بیاب انگی کے لیے اور جوزنگ اور کی ان جی زیادہ بوتا ہے کی کا شاکل بوجانے

تنعريح وتوضيع

والدا تعیوت العین العصومة الع الراب الوقیقس کرنے دالا کو فیصب کرنے اللہ تعیوت کرکے اس بھی زیادہ تعرف کرنے تالا است اس طریقت سے بعل دیے کہ نوان کا مریق نام ہی ہی کہ رہے ہورت اس کے وامنا تھی ایس بلکہ تعرب کے در اکا خوان خشم عموم مجل مثال کے مور پر بیفسب کردو ہے کہ کی بوادرہ بیکر کی ڈنٹ کرنے اور گیرا سے جون السائے والے بیائے کے درکون محمد مواد مقال محمد کردہ ہے کہ کہ اور اردی کے بلا آئیس جی ان کے اس باقعید کردہ ہے وہ موادرہ اس کو کام میں لاتے ہوئے اس کی کو اور بنائے باہ ویشل جوادرہ والے اس کی اصل ویئٹ بر تا گھ در کیتے تو نے اس کا کوئی دیش مذالے توان آئر کردہ ساری شکوں میں اس کی کی کو اردیائے باہ ویشل جوادرہ والے اس کی اصل ویئٹ بر تا گھ در کیتے تو نے اس کا کوئی دیش مذالے توان آئر کردہ ساری شکوں میں

ا مناف دلیل جی رسوں اند میکنگا کا بیدا تعدیق کرتے جی کہ رسال اند پینگا کی آیک انف دلی کے بیان وجوت گی۔ افسار کی مجی ہوئی کری خدمت القرس میں اوسانہ آخو خورک نظریا تو وہائی ہے گئے اندر سال دروان ہے اگراہ کرس کری کو تا حق درگی گیا۔ افساری عرش '' اور ہوئے اند اندر کے دمول ایر کری میرے جمال کی تھی اور میں اسے اس سے جودو سے کر دشا مقد کران گا۔ آئی خورک اسے تیزات کرنے کا تم فرایل از کرکرہ معدیت سے وہائوں کا لم والے کی فورک انسان کرنے دشام عدد کرانے جائے۔ مامل وہ باتی ہے اور دو مول بات کے تعدید کردہ ہے اور تعدید نظام فاتا معدل کیس بسینک کہ دکھ کو شام عدد کرانے جائے۔

کے بیول ملک مالکھا عند ابی حصفہ الی اعتبار نامیں میں نے نیان کا میں سے نیان کا کور ہمیاری دیگر قامپ کے مال کینے سے امل مالک کلیت خمق موں اور ایس اور ایس مائی کر سے میں کرفس کرنے والے کی فلیت نابت ہوئے گا۔ اس کا سب بیسے کہ اس نے کیک آئیل وقتے و مقت وہے اور بیا ترق میں اور اس کرنے کہا کہ کی فلیت برق بیا نوی کا دیوب میں کا وہ فات فلیت بنیرہ نے اور بازی کو کھی تھا سے تو میں موست می بالا خاتی سب کے وہ کہا کہ کی فلیت برقر اور ہے کہ

ومی غصب ساجہ فینی علیہا آفنز۔ اگرکو فی خمیر فعیب کے سادر ہماس بھیرکر لیاۃ اس بی اواح عرب دوئی اور عاصر کی سک بیاں میتھیں ہے کے صب کریہ والدائی کے او برادرت کے ماکوین ٹواداگر دھی و سے تو ٹینیز کے وکٹ کا کرمنتھ جوجائے گاہ رکھن اس کے اوپر بنانے سے منطق نہ ہوگا۔ صاحب و خیر وقر و تے ہیں چھم اس مورث میں سے کہ تیمید فیار ت زیارہ دوار قیت میٹرزیارہ ہوئے یا لگ کینل کے تنظیع نربونے کاتھ کیاجائے گا۔

ومن غصب اوسنا المع. " الركوفي فنق وثين تعب سية كه بعداس بين يوريد لكان في ارت را العربي كي انعب کرے اور است دنگ ہے۔ یا شخصب کرے اور کاراس عمل تھی کھورکر لے آز فصب کرنے والے ہے یہ مودے یا ہ رہ یہ کھاؤ کرڈ بین كها لك كحوال كرنية كم كلة لبابوات محواره أكما زناذ جن كيوانية بإصفائتها إيري أنزيتان الرجقاري والأبيابوالية كال اور کتے ہے۔ متن شرب النہ کو بی ماکا کر فواد مقد کیزے کا جو قیت ہود ویسول کر لے درستو شرباہ کی طرح کا متو لے نے ورفوز ورکھے اور ستحیاق تھے۔ اوا کر تھے بچھ لیے لیے۔

وَمَنُ غَفَتِ غَيْنًا فَفَيْتُهَا فَضَيْنًا النَّالِكُ فِتُبْتُهَا مَلْكُهَا الْفَاصِبُ بِالْقِيْمَةِ وَالقُولُ فِي الْقِيْمَةِ ا ، ص نے تھے کوئے ، می گرفتان ماکنے ، ای کی قیت کا سے خاکن مان فرعامیہ قبت رے کران کا اف اور برے کا اور قب شرح قَوْلُ الْعَاصِبَ مِعَ يَمِينِهِ الَّا أَنْ أَقِيبُ الْعَالِكُ الْيُتَنَادُ بِالْكُوْرِ مِنْ دَيْكُ فَإِذَا ظَهُرَبَ الْعَيْنُ قبل عليم الله كا الله أن هم كما ما تعد الله مرك ولك أن الله ياليان إلى يار قاع كرون الله المالي الله وَقِمْتُهَا أَكُنُو مِنَّا ضَمِنَ رَفَقَ ضَمِنَهَا بِقُولِ الْعَالِكِ أَوْبَيْتُهِ أَفَامِهِ اوْبَكُولِ الْفَاصِب وراس کی قیت ایں۔ جذبی ہوس کا خامب مذسحنا اوا خواہرہ وائر کا ذکک کے فور بائن کے بیٹ کے موجب زخم سے خامب کے افکار غن أَنْبَسُن لَلا جَازَ لَلْمَالِكِ وَهُوَ لِلْغَاصِبِ وَإِنْ كَانَ صَبِينَهَا بِقُوْلِ الْقَاصِبِ مَعْ يهيّيه ک بورسیان براخانوا کا که گانی تن وگایره ویز خاصه کی دوگر او گرده از کاخاص برای دامسیت فی نشد بورسیای کی حرک مراقد فَاقْمَانُكُ بِالْعِبَارِ إِنْ هَاءَ الْعَلَى الصَّمَانَ وَإِنْ هَاءَ اخْتُ الْغَيْنِ وَوْدَالْعِوْض 2 عالک کہ الحمار ہے کہ آبارے والی قبلے رکھ اور اگر چاہتے ہیں بیج سے اللہ الائل وائل کر رہے لغات كي وضاحت: ﴿ وَمِعْنِ وَمُعْمَ مِنْ وَمُ مِنْ وَالْمُؤَمِّنِ وَكُولَ: وَكَانِ الْعُوضِ: وَمِدِ

تشريح وتوصيح

<u>ومن عصب عبداً فعينيها</u> ذلت. اگرايد وكرخوب كريت وارافعيب كردوغ كوه تبدار سيان چراس ينز كه اكسكوان کی آیت کا دانیگی کردے محدالاحز ف تعسب ارتے دائے کاس پر کلیت عاصل ہود ہے گی۔ حضرت ایام ٹر فع(اس نے الک زیونے كالتم فرائع بيرا - ان كانزو يك الرنسب كاجال كم تعلق ب اوترافع بداء فالعي فلم لكيت لا مب نيس واكرنا مشار مع خورير کمی تھی نے لال در شام فعیب کے ہر چراے خامب کر کے اس کی قیمت کی واٹنگ روی توشنفرطور پر مب کے زویک خعیب کرنے والدارك والمحال

وجزف کے نزادیک ڈاکٹ کونسٹ کروہ چز کے بدل مین قیست برقمس مکیت عاصل ہوتین عجی اور خداط ہرے کہ مسرحمنی کو مدل يعقيت عصما اوجاتي جياة مبليل حزيراتها كي فكيت وقرادت سيغ كالتم بوتاسيّها وداس بي كوجلية سينة واساركي فليت عبي والخاباته إرواع جان جنتا کہ بولدہ ہے۔ کانتصاف سے مخوظ رہے۔ انہتائی کے اعد بیٹری کا گزیہے کے میدل دوری ردمیامیت موجود پرک ہے ایک ک مكيت سے نال كردور سے كم مكيت عرب على محل كيا جائے اور و مدا حيث ان جگر بائي جاري ہے وال كے برقس ورك وال من ومر

مک ی استقی بونے کی صلاحیت تیس۔

وَالْقُولُ فِي الْقَيْمَةُ لُولُ الْعَامِبُ الْغِيرُ عَمُوايَا بَوَكُرُهُمِ مُرَةً واسْطَادُوا لَكَ كَنْ فَيت رَمَعَلَ اقْلَافَ إِلَا جائے تو اس معودے على فسب كرتے والے كوتى الحلف قابل تول تراروين كے اس لئے كہ بائد اضا فرى وعرے وارب مور غسب کرنے والوا تکار کررہا ہے وابعثہ اگر ما تک نے کواہ ویش کردیتے ہو ہ قابل قبول ہوں کے۔ اس کے بعد و گرغسب کر دہ جزیمیاں پوکن الدوائي فيت فعب كرف والد مقادا كروهاوان عديد كالعرفي في دون صليداوان كراوان في فيل ماك كرمايل إلى ك كوابول كالحاب كم مطابق فاحف سعا تعارك باحث كي دولة الرحورت شراقعب كرد ديز معكيب خاص خارا وكي ورباك كواس بن كوفًا كل ما عمل والأعدان للفاكسا فسراك القواركام بعدادها الإدائن يوضا عدى فابركر يكافها وراكز خصب كرف والبراري الإنسان كرمة في صف كريك العان في ادا مكل في ادة ما نكركويتن وكاكرة المسب كرد ويتريث كراس كرمنان أوناد بإدريج منان بالي ركعيد رَوَلُهُ الْمَعْشُونِيةِ وَمُعَاوُّهَا وَفَهَرَهُ النَّسُمَانِ الْمَعْشَرُبِ الْعَافَةُ فِي يَبِدَالْقَاصِ بِنَ طَلَكُ اور مقعر یہ بیز کا کیدارد اس کی بیامتر کی اور مقعرب و تا کا محل عاصب کے واس الات مزد ہے (بیس) آگر ان کے باس باک ہو بات فِي يَلِمَ فَلَا ضَمَانَ عَلَيْهِ اللَّهِ أَنْ يُتَعَدِّى فِيهَا أَوْيَطُلُهُمْا مَالِكُهُا شِيْمَهُمُا اللَّهُ وَمَا تَقَصَتِ الْمُجارِيَّةُ بِالْوِلَادَةِ فَهُوْ فِي صَمَانَ الْغَاصِبِ فَإِنْ كَانَ فِي لَيْمَةِ الْوَلَهِ وَفَاءَ بِهِ جُبِرَ الْقُضَانُ بِالْوَقِدِ ج نے باتھاں آب ع ووقامب كامان على بوكا بكن اگريك كرت بالنسان بدا بوتك النسان كيا يہ الروباب كا وَسَقَطُ صَمَانَهُ عَنِ الْعَامِبِ وَلا يُصَمَّنُ الْغَامِبِ مَنْفِعَ مَاعْضَةٍ إِلَّا أَنْ يُنْقَصُ باسْبَعْمَالِهِ فَيْغَرُمُ النَّقْضَانَ الدهامب سائر بالمان منفاع جائے گاار فاحب منسوب کے متال کا خاص کر ایوال کی سرک شول سے انسی جو بے تو دہ نصاب العالی ور رکا والحا السَّهْلُكُ الْمُسْبَعُ نَحْفُراللَّمْنَ أَوْجَنْزِيمُوا طَمِنَ فِيْمَنِهَا وَانِ اسْتَهْلُكُهُمَا الْمُسْلِمُ لِمُسْلِمِ لَمْ يَصُسُنُ ەرەبىيەسىغان دى كائىراپ يادىركاخزىيكىدگەد سەۋان كى قىند كاخاس يوكادەتەرىمىلىن ئەتكى سىلىن كىيەج ئەنگىدگەد تەرقى خاسىن دىوكا تشرّع ولو تنيح:

وما خفصت المحادية العيد ، اگرايداده كركون فعم كي فعن كار خصب كرائي الارده يكركونم و سرق يدكي پيدائش كرا واصف باندك كي قيست عي جوك آسك كي فعسب كرائي والدي كار والدي بدرة بدائي والدي آمراس يجدكي قيست عي بينا فقعان جوا اس كريفود بدفاي يك يك قيست سرم يوك كردى جاسك كي او دناصب برح يه يكودا وب ندوالار يكوني قيست كم بواقو الاس مورت على قيست كريف هود ميده جاسك الديك فيست والارون سركون برخصب كرده باندى جزار درايد كاري بيوام كي يوام كي بيرا التي وي عمسك كراته مودوم بيده جاسك الديك فيست والارون بيري قيست موارس الدراي بالكران يوام كران الدرك يوام كردي التي الدرائي الموارس الموارس كوداركوري التي الدرائي الدرائي الارتفاع الموارس كل الموارس كالتي الموارس الموارس كارتفاق الموارس كرائي والدرائي الموارس كالتي الموارس كرائي والدرائي الموارس كل الموارس كارتفاق الموارس كارتفاق الموارس كرائي والدرائي الموارس كارتفاق الموارس كرائي والدرائي الموارس كرائي والدرائي الموارس كارتفاق الموارس كرائي والدرائي والدرائي والموارس كالتي الموارس كارتفاق الموارس كرائي والدرائي والدرائي والموارس كارتفاق الموارس كرائي والموارس كرائي والموارس كالتي الموارس كرائي الموارس كارتفاق الموارس كرائي والموارس كرائي والموارس كرائي الموارس كارتفاق كالموارس كارتفاق كالموارس كرائي كالموارس كرائي كرائي كرائي كرائي كالموارس كرائي كرائي كرائي كارتفاق كالموارس كرائي كرائي كرائي كرائي كالموارس كرائي كرا

ولا يعتمص العاصف صافع ما غصبة المنع. ١ مناف سكراد يك غصب كرية داسك يغصب كرده بيز كمان كامنان لادَم شاوك الريب شيخ هم كردي شان منافع كا إضمال كياء وغسب كرده بيز سيكاردُ الساركي وودراك ستكوكي في كدوة عماية یہ رحمر رہ مرتائی مرحم بدایا ہو تا کورید کل کے امیب کا توقاعات ہیں۔ اندازی ایاب لکٹ ٹرنائے ہیں کہ منافی عامل کر معرب شربا آمرت کی وجوب ہوگا اور ایک فائسے کے شربی کھوان ہے اندوکا اس فائرین ایک مائی کی جنگے ہیں ارائے ہائے جا مسلم نے باز ربید فائر اموان کا حوال لازم ہوتا ہے ای طریق سے مواقع کا خوال میں گانا میں اور انداز کا لیا ہے جس مربع مربع موحور کی بھی معد فنرائے اندول کے دائے نے مواقع کا تھونی کے تاہا

ه افغا استبعلنک استنسسها النجر اگری افغای طمی سنگی ه ی کی اثر بساون کا یافز برگزشت دریاهای به ای گیستا کا شنان الزم بونی وای سنت کافی ه ی آنش با را قرار باشی را نبید را نبیان همان کی اوری بهشد دوسته برطهای زم و ادکار هوست با م مشاخره فران نظری وی درم وادارای کیملز باشته بیران

كِتَابُ الْوَدِيْعَةِ

کتاب در بعث کے دکام کے بیان میں

ٱلْوَمِيْعَةُ اللَّهَ فَيْ يَلِدِ الْمَوْدَعَ إِذَا هَلَكُتْ فِيْ يَدِهُ لَيْ يَضَيَّتُهُ وَلَلْمَوْدَعَ وہ ہے۔ اس کے کے پاک بالنہ صفی ہے (کم) اگرائی کے پان جاک ہوجا ناقر اور کا کان زائر کا اداری کیلے جائز ہے کہ أَنْ يُخْتَطَهَا بَلْسُبِهِ وَبِمِنْ فَيُ غَبَالِهِ فَإِنْ خَفِظُهَا يَعْلِيهِمْ أَوْاؤَدُعْهَا ضَمَنَ الْآ أَنُ يُقُمَ المادينة في المان أن بالأي كذرية فلاكت أن عام الأكار بالمفاحث وأبيا المعادية وكلوه الأطاعي الأقالا بالرس ككر على الأك ذارِهِ حرِيْقَ فَيْسَلِّمْهُمْ بَلَى خَارِمِ أَوْيَكُونَ فِي سَفِيْنِهُ رَفَقَ يَخَالُ أَلْعَرَنَ فَلِبَقِيهَ الى سَقِيْمَ أَخْرَى زان خلطها المردع بتاله حتى لاعتشر صبنها فإن ظلها ضاجلها فحبشه عمة وفرايقدر التأكمون هذا جناري الرفوع كرانيا كالمدارين كالمطال والمتابعة والمدومين فالكناف كالمتاب كالمتاب الكناف المعافية عَلَى تَسْلِيْمِهَا صَمْلَهَا وَرِلَ الْحَنْفُتُ بِنَالِهُ مِنْ فَمَرِ فِقْلِهِ فَهُوْ شِرْيَكُ لَصَاحِبِها وإن أنفق ان کی م آئی برقادر قباقی کی فرخیاس و کا اگرام دوجت ای کے بارین اس کے کھے لئے آپ کی قرود ایک کے ساتھ تر یک ہوگا و اگر الْمُتُودُعُ بِتَعْضِهَا وَخَلَكُ الْبُغِلَ صَمِي ذَلِكَ الْفَلَوْ فَانَ الْغَقِ الْمُتَوَدُّعُ بِمُطْفِيا فَيُ مِن يُمَا يُحَدِّدُونِ مِن اللَّهِ فِي تُعْلِيمُ وَمِنْ مِن هُو رَحُمَانِ وَكُلِمُ الرَّاءِ فِي الْمُتَلِمُ وَ فَخَلَطُهُ بِالدَّهِيِّ صَبِنَ الْجَمَيْتُعِ وَإِمَا تَعَدَّى الْمُؤَدِّعُ فِي تُؤْوَيْعَةِ بِأَنْ كَانْتُ وَابَدُهُ وَرَكُنها أَوَ باتی این ما دی 7 جای کا شاکن برگ در اجب مهول درجند میں شدق کرے حق حد جانو فما کی ایس یہ سر روم کما یا فَوْنَا فَلَسْنَمُ اوْغَيْدًا فَاسْتَخْدَمُهُ وَوْ أَوْدَعَهَا عَلَد غَيْرِهِ ثُمَّ وَالْ التَّعْدُكُ وْرُدُهَا إِلَى يَدَّهِ اً بِيَّا الْعَامِينَ الْمِنْ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِينِ الْمُعْلِينِينِ إِلَّهِ مِنْ أَنْ الْمُعْلِينِ الْم زال الصَّنفانُ فونَ طلبُها طَاجِتُها فَجَحَدَة إِيَّاهَا صَبِينَهَا فإنَّ عَاذَالِي الْإِنْجَيْزَافِ لَكَ طَزأ من الطَّنفان الأعلى ما تريم كيا والكوري ك سنة وجدو والإليكيان في سنة الدوا الاليامة فعاص الكام إلى الركوم في الدوا الإنجاء ويدايا

لغات كي وضاحت.

______ الموضعة: المان المحافظ اللقودع المتصالك كي جمعة المان كي تأثيث المستعدد المان كي تباتات العلط العربص * إدارة مع بي تريك كي المعلقة في المتكافر المن المستحدين في الموارك الجمارين عاد المان يوال الم

تشريح وتوضيح

ا تو المنعة المامة في بعد المدوق على المرقي الماران كان إيراع المرادات ركد السلطان بهرك كان مدري أنس أو البنة الماراة المسترك السلطان المركز المسترك أن المركز المرادات والمسترك المركز المركز

ا المعنی فی عدائد اسع ۱۰۰ وزان کے لئے بدوست ہے کہ ان الیادات آیا جو ان تفاقت دیا ہے آپ کر سے بافور پر کر ہے بگر اسپنا الی دیکن کے فرابول کی مفاقت کر سے دعفرت مام شائل بال بیمن سے تفاقت کر سے اوران کے پاس ان چھوڑ کے گورست آئر دیکن سے ارز مدت نے کا کانورسوز باخو فلت کر سنائن اوسط سال کے احساب شن موری کو براسے تفاقت والے س

اش کا جواب یا دیا گیا کہ موقع ہوتا ہے یا انتخاب کی گئی ہے کہ وہ ماج ہرافت کی جس میفاد ہے اور ناس کا اسے ہرجگ کے محروشکن العاد فی حدید و السینا اللی فائد کے باس بر المناطق عند کے گار میں اسے مقدوداس کے بمر اور ہینے والے اور وہنگی اعلیم سے جواب کر فرول اور الفائد شریق کرانے ہوجا تھے تھے اوالے کیا ان کھنڈ کی بال کی فرک شاہور

و الما تعدى الفود على المؤد معة النع الرابيا بؤراره با دلات كاست شي تحدى: وفي المام المسال المود و المام المسال المود و المؤد و المؤداء و في المؤداء المام المؤداء ال

ا المصحفة بالمقد اللح مراكما بالمعارض في المراكب والمساول في والميلية المائد البيتا بيس بعد في التفاول المساول المساوك المدالي المعارض في الطوائد المساوك في المراكب المراكب في المعارض المراكب في المعارض المراكب في مسيد وال المراكب في المركز والمواكد

- (1) بالک کے قلب کرتے یہ وہ محر ہواہور آگر بالات کاریک طلب ندگرے یک بھش اس کے بار اریک یا چھے اوراس م موفیل در بہت کہ ایک کرکھیے۔
 (1) بہت کہ انکار کردیے میں کے بھروہ شاہ کی ہوجائے ہوتا ہے اور اوراہی مدہورے کا محمل کیا جائے گا۔
 - (*) موز شروت برات الروامات الروامة عن منظم كروك يقتل تركيف الواما التسكل بوف برتاوان كاوالوب لا يوكل
- (۳) ۔ بوتسب انفاد کوٹیامی طرح کا آدتی ہاں نہ ہوش کے وحث ایانت کے خاتی ہوئے کا فطرہ ہو۔ اگرائی طرح کا دونو دونیت کے انگارے تاوان کا دائوں ناموقا مامر واسطے کینار بھرح کے آدئی کے سامنے انگاز در واقعاظیت جمیآ جاہدے۔
- (٣) العدا فلادو بجت ما منظ زائد عند المردود و المرافز بقدت ما منظم و سدكات الرابعة جائب ليط منظر المراب بعد والك ** الشراعات بيا لكبيلًا . صلاح المان المرافز المرافزة الرامود بي المرابط بعد يدور في كم إحت موارث بينتان و قرار المدرجة كا

(۵) ۔ بدوولیت سے اٹکارائی نے اس نے اس نے کہ ملک ہے کیا ہو ایکی دوسرے کے سامنے اٹٹار کی صورے بھی ہے چڑ تھے ہوئے جائی کیا وجہ وال دارمیہ نہ دفاع اس واسط کہ وہرے کے سامنے اس کا اٹکار کر دوجہ کی مفاعد کے دمروشی شائل ہے۔

والمفود عن التي المساور المواجه والتي كان الله خفل والمواجه الرام والماليون عدا والماليون عدا والمحاول المواجه المحاول المواجه المحاجه المحاجم المحاجه المحاجم المحاجه المحاجم المحاج

تشرح وتوقیع أمانت كے إنّى مائد مسطّع

وُنطنوہ ع آن پیساور آنیجہ صاحب آناب فریا ہے ہیں کہ اگر من رہے ہیں کہ دوران مواہد ماتھ دیکھ ہے۔ درست ہے کر چیاں کے آف ہے کی ہ عرکی جا اورلی ایاری وہ رکا کرنے واسٹ کی آبیدے کی مقع ہے ہوگراس بھی جھڑھ ہے کہ اکس نے استعامی سے روکانہ ہو بھڑتا ہے کے تھے ۔ وہنے کا تفویہ وجود اور انام ایوجہ میں امام کر فریائے ہیں کہ اس کے اسے بار براد کی گیا مغروب ہونے کی صورت میں درسے ٹیس اصفرت ایام خالمی کے واقع ن شکورہ میں اور سے تھیں۔ ا<u>س کے کہ ان سکوہ ک</u>ے مفاضت المالت شعارف تفاعت برمحول بتداورابات وكف والاامي خلاف يتعادف الريق برمضا مندن بركار

حضرت امام الاحفیق کے آزو کیہ ارت در کھنے واسے کی خرف سے اما تب کی خاصت کا تھم مطاقا ہے ۔ قوجس خرع اس کی تغییہ زیانہ کے ساتونیس کمیک ای طرح تغییر مع الکان بھی نے دوگی۔

و آفا او و ع رجانی این سمی مجمل کی پائی و داخان کوئی کا النا دکاری این کی بردائی می این دهد کا این این کا النا کافک کار برا و اگر اس کا گار ذوات النم النی این و تا موقد او را می با دهانی پیرست شاکا که و مرح محمل ک مشرو نے می میشود جیزا کیک کاربرت مادر اگر و مصفی نامید کر و با تا این کار و با با این این استان کار می کن کرد برا مرفعی کے دور اسپته حصر کا صب کار سے معمل سال مهاد خیداک و درست قرار گئیں درج اس استان کار میش ایستان صد کا بھی تم ما امرائی کی معرکا می طلب کار ہے سازی استان کار وقت میشد کا صب کار ہے تاکہ و اشترک میں تی دارے ۔

وان قانی لڈ احفظہ المنع ، او تب رکھ والا مواج ہے اسدائی کمرے بھی ویکنے کے لئے کیے اور مواج ای مگان کر وامرے کمرے بھی رکھ دسدہ تھنے ہوئے ہوئیاں نہ کے کا اور وامرے کمر رکھے برخان ازم مواک اس لئے کہ باہتم ہوٹات وفیروو محمودان کا محمل الگ ہونا ہے کہا کہا تھی اور وامل کے اور وامرے میں کم سالبت باشروشائن واقوں کے برابر ہونے باووس مکان کے پہلے سے بڑھ کرمنو ووٹ کا صورت میں کر ضائع ہوجائے تو مورخ برخان ندتا ہے گا۔

كتاب العارية

عاریت (مانکنے) کے احکام کے بیان میں

اَلْتَعَارِيَّةَ جَائِزَةً رَحَىٰ فَلْمَنْكُ الْمَنْافِعِ بَغَيْرِ عِوْضِ وَتَصِيحُ بِعَوْلِهِ اَعْرَنْكُ ماریت بالا یہ ادر وہ بنج کی فوٹ کے سائع کا ایک بنائا یہ ادر یہ اس کے قبل میں نے تیج واَطْفَیْشُک خَوْمِہ اِلْاَرْضِ وَخَنْحُنَک حَنْاالْقَرْبُ وَحَمْلُنک عَلَى حَنْهِ الشَّائِة إِذَالَهُ یُودَ بِه باکی دکر میں نے تیجے برش امات کے لئے رش شر نے تیجے برکزا اللّٰ واحد میں نے تیجے اس بافر پر سار آرایا نیک میں المُجِنَةُ وَاَخْفَیْمُنکُ حَدْالْهُمُنِدُ وَدَارِی لَمُکُ سُکُنی وَدَارِی نَکُ عَمْری وَسُکُنی وَدَارِی نَکُ عَمْری وَسُکُنی اللّٰمِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ عَمْری وَسُکُنی اللّٰمِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰمِ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰمِ الل

> لغارت کی وضاحت. تشریح و توضیح:

لفظ "المعارية" كي بارك من تتباركا فقاف بكريس ك مثق بد حاب بالياد ما ب بسروا و أو يأم التي جي كه يدر المل " هرية" ك شق بادس ك عني بخشق وطيب قرة حي ابن التي اليروكا كباب كواس كا وتساب عاد كي جاب

وجی تصلیک المتنافع النے، شرق اصطارت کا عبارے کی توقی کے بغیرمنافی کا الک بنادیے کو کہا جاتا ہے۔ تقی الفاظ کے اشہارے بالک بنانے والانجش میں اور مالک بنایا کمی تختی معیر کہانا ہے۔ اور وسطے جس کے منافع کا الک بنایا جاتا ہے اس کا مستعاد بالماریت ہوتا ہے۔ ماریت میں جو بالانوش کی تیدنگائی کی اس سے اجارہ اس کی تعریف سندف رن ہوگیا کہ اجارہ کا جہاں تک تعلق ہے ہیں شرمنافع کا الک اگر جہ بنایا جا تاہے کی برائوش کی رہائے۔

ا قنا لم ہود به الله الله ، محمّد اور مملک کے افغاظ سے اب بیرقدان ہونے کی مورے بھی مجاز انہیں عاریت ہمکول کیا جائے کا اور بالبعد بیرون کے امتحال سے شربنا بیدورست جوجاتا ہے۔

بِيُرِ أَنْ يُؤْجِعَ فِي الْغَارَابَةِ مَنِي هَاءُ وَالْغَارِيَّةُ آمَاقَةً فِي يَدِالْتُسْتَخِيْرِ إِنْ هَلَك مِنْ فَيَر اور معیر کیلئے جاتا ہے کہ وہ جب جارے عاریت والیس سے کے اور دریت مستقیر کے پاس الات ہوتی ہے اگر تعدی کے بغیر بدک وہ جے تَعَدَّلُمُ يَضُمَنَ الْمُسْتَعِيَّرُ وَلَيْسَ لِلْمُسْتَعِيْرِ أَنْ يُرْجِرُ خَالسَّعَارَةُ فَإِنْ اجْرَةُ فَهَلَک طَبينَ وَقَدْ تر مشير هنا كذاب وكا عدم ستتر ك ليك عاديت بريى ويل بيل يج كوكرابه بردية به توليس يس وكراب كرابه بردي بيم ووكل ترضا من وقا نْ يُجِيَزُهُ إِنَّا كَانَ الْمُشْتَعَمَرُ مِمْلَلًا يَغُطِفُ بِالْمِيلَافِ الْمُسْتَعْمِلُ وْهَارِيلًا الدّراهم واللّمَابير ورا سے اینڈنٹ ہم کہ دوا سے عادیثہ ویدے جب کہ مستماد ان عمل سے ہوجہ مشعمل کے بدیئے سے مشیم کیجما دول اور ورایم وڈائیر وَالْمَكِيْنِ وَالْمُعَوَّدُونَ فَرَضَ وَإِذَا اسْتَعَارَ أَرْضًا لَيْنَتِيَ لِبُهَا فَوْتَقْرِسَ جَازُ وَلِلْمُعِيْرِ أَنْ لَمْرْحِع کی اور وز فی چرز ال کرماریت برویا قرق سے اور جب زیمنا مکان عالے زائد خت اکا نے کے ماگی کے توجائز ہے اور سیر است واہل عَنْهَا وَيُكَلِّفَهُ قُلْعَ الْبِدَاءِ وَالْفَرَسِ فَاِنْ لَمْ يَكُنَّ وَأَنْتُ الْعَارِيَةُ فَالَّا فَشَانَ عَلَيْهِ وَإِنْ كَانَ وَأَنْتُ سيسك جاد الاكسكان أؤنسفاه والبعا كمازند أوجوك كمك جلب أكمال شاويت كالوفوف جحازتي كالقافي وجوزت والمحاكوت معمل الْعَارِيَةَ وَرَجْعَ فَهَلَ الْوَقْتِ ضَمِينَ الْمُعِيْثُرُ لِلْمُسْتَجِيْرِ خَالْفَصَ مِنَ الْبَنَاءِ وَالْفَرْسِ بِالْقَلْعِ وَأَجْرَأَةُ کیا تھا اور وقت ہے آئل کینے گا تو حم سفیے کے لئے مکان ٹوٹے اور درخت اکٹرنے کے ٹھیاں کا شاکل ہوگا اور زَةَ الْعَائِينَةِ عَلَى الْمُسْتَخِيرُ وَأَتَبَرَةُ رَقَالَمَنِ الْمُسْمَاخِرَةِ عَلَى الْمُوجِعِ رَأَجْرَةُ رَةَ الْعَنِي الْمُعْمَوْنَةِ عَلَى الْمُعَبِ وَأَجْرَةُ واريت كي والحوالي مرود كاستعر من بر جداد كراوي في والحوالي وجدا ورود يرب الدخيب في بين بين بين بين الرود و مب برب الدواييت رَدَالْعَيْنِ الْمُودَعَةِ عَلَى الْمُوَدَعِ وَاذَا اسْتَعَارَ دَائِلَةً فَرَدُهَا إِلَى اصْطَلِ عَالِكِهَا لَهَلَكُتْ لَمْ يَصْمَنَ وَإِن مك الله يك كا والين كا الديد من كا إلى بالدوم بالدوم والله على الله على من والله الله الله الله الله المثل المسعوب في المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب والمراقب والمراقب والمراقب والمراقب والمراقب والمراقب المراقب والمراقب وا ا کوئی و کیال زمانے مالکنٹ کمر مکیلاگ براے مالک کے بروزیا فرخان پرووگان اگروہ برت کو مکٹ کم ریموباد ماک کے بروزیا فرخامی ہوگاہ خدام

الغربة في ونبه حيث:

فمعيوه باديت يوسية والداحسنة عيوا عاريت لجينوالنا آجياه أجمعه اوكراني وديانا

الرطن (كاند المستناجرة الاعتيان) وأرد

آشريج دنوشج عاريت كے مسل احكام

وملقبيل أنَّ موجع عن العاربة النز - مداب كلُّ فِي أَرْفَتْ بِي كَرَمَادِينَ وَ فِينَادَ عَمُوبِهِمْ وأسن بياكي ورجم والشد جات عاریہ ای کئی چز واکامیاں سے النبح انظر کہ مدملاقا او دائن کے اندکسی وقت کی آئیس کی کئی دور

ان ملک میں غیر علیہ کیا تصنین الع نظراتے میں آگراہ ہوگئیاں نالی ہوئی تیز آپ ہوریائے اورام اعمال میں متعیری و اب کے محرض واقعائی والوقی شاہوا درائ کی قعرف کے بغیر بدیج خواتی واپ نے اس صورت شروای کے تنف ہوئے کے به مث منفر برسی شرع کا تادان دابسه نه اوکاره منزت دام ماکث دهزت آن کی درهنزت اود ان بری آروت جی پر هنزت فی لرم ایند وهها وهغرت ليدمقه وبالمسعود وطح الفدعن ورفطوت ممرين عبدا عزيز القرت فسن أحمزت فنع أعور مقزت فخل بينا وياطر رافض كماممال حطرت نام شافلی کے رہ کے عمرہات کے مطابق الشعار ہی ہے دولت بوگی و نسران انہیں ناموگا اور زمان کا رموب بورکد اور اس الشرف كالعبب مربع كما مناف عاديت كوم فعقة المنت قرار وسية زيرياس شرافت استوس في قولي تبدكن براوره هربت اومرشافق الدراعز عالام الأكفراد كيارة بعدا متعال كاقيد هار

امن ف کامند ما صنف مبدائرزاق عمیا نتول صنوت نمر کارتول ہے کہ دریتہ وزمیت کے دہدیمیں ہے اور پر وقتکہ فعدی نہ ولاس تين عنوان وأبوب مناوكا ووعفرت في كرم الفادجية المصاحقول منه كرصاعب ماريت برهاي فيعي ما

وَلَهُ أَنْ يَعِيهِ فَاهَا كُلُوا الْمُصْلِحُولُ اللهِ الْمُرَاحَةِ مِنْ كَرِهِ اللهِ وَالدَّفِينَ كَي مِن كان شروسته ل كرنے والين ك ب ك يَ الْحِيْرُ لَ وَالْحِيْمِي ﴾ وهوان ثل س كي تجاني ب كسورية برخة الأكبي ومن الموجودية ويورية علاسا الم ثنا في ك الزويكسائي کا مؤزت ناجوگی اي الشطاك و وعاد بهت كے خورمنافع كورن قرار بينا جي اورما ۾ كاچيان فك هاخل ہے من تعل ہے واقعے ہیں کی اباحث ہوا ہے میٹن عامل نیمن ہوتا کہا و ارائوا فیصور سے سے لئے تاریخ اور ہے۔

ا من لے بارید کار تھا کیے۔ منافع کے فکل جی رہنمامہ بندارہ ہے وہ نے کے مارینہ کھے واسے کو مالکیہ من کی بیانے یہ است اسٹن ہوگا کرووکسی اورٹو یا لیک ہزارے ر

وْعَلَوْيَة الْقَوْالْعَ وَالْمُعَالِيقِ الْعِ * وَعَارُوهُ وَأَمُ "وَأَيْ هِي أَنْ إِلَيْنَ كُونِي فِ فَ وَال قرض آن ایا مجارس سے کرد دریت کا جال تک موال ہے ہوئے تیں کھیٹ مناقع ہوا کرتی ہے اوڈ کوکر وہ چزوں سے کئی ڈھٹا استحالا نب عين ڪيفيرنسن گيميار ان دناه بران پنز وره مي ماريت آرش ڪهني مين جو کي . مين پيداريت ڪه طاقياء ڪري مورت مين سندار آگ تهائی جہتے کی عین کردی جائے ۔مثال کے حور ہر دینار لینے کا مقصرے وارڈ دانان کوٹر و ٹے موالورلوگ کے میں داراور صاحب میشیت المحتة و أي ك فالله معالمات من أكل عن جعاديث كل آخر أم أواريت كل آخر أوارت كاب كاب

ویکلف طنع السان اللع . کونیتن کرمتھ کی نام زمین دریت کے در پاک دو اس پی کی بنائے گائے گائے گائے گائے گائے گائے اور دوست نے دلیمن ساریت پر دینا دائے کو بیش حاصل ادھا کہ دہ میان کر دائر پار دست کا دائرا پی زمین اور نے اگر بساہو کو اس نے وقت عادیت کی تھی ناکی دوقہ عال کے گروائے پار فتوں کے اکثر اسٹ نے بیشترین براہوا ان کا کوئی عرب اس پر ازم وجوگ اس کے کہ اس تھی بھی عادیت ہو جہ سینا والے نے شعیر گئی جم کو شرقی کی کہ دوم کی نے دوم کی فرد دوری فردائی ہے کہ معمود سے لئے دوائی پر دخان مدوم کے البت اکر معجر وقت کی تھیل کرد سے اور بھران یا موسیق کی دوم ہے دوسیدا کیا جاوے قوائ مرتا ان کا دھوب دوگ

واُخِوَة وُدُ العاوِيَّةِ الغِرِ الْمُردرية يونونهم في واحل في جُواَعِيت موجدي دوگي ويلمنشير بروايت دوگار اورائي چي بو كرگرايد به في عوال شدونسية في مودري فه چيب موند يرمون ا

كِتَابُ الثَّقِيُطِ

گرایزا بچے کے ملنے کے احکام کے بیان میں

 ولا أنصرُقَة في حال اللقائط وللحَوْز ان تقض له المهند ولسلمه في صناعة ولواحرة الداهيم للمال تمان وتحدد داراجاد بالمعادل المهال تجدد والحربين ما النهر أند والمراجعة في عملية الم

الغامة كي وضاحت المساملة الفايعان الإجابيك روب

نخرث وتوفقتي

المن المنظمة المنظمة

ا ملف هر و عفقه التي الراقط و نم بالرائد و المادان المناقلة الرائدة المعاولة في كالمواد المعاولة في الرائدة ال الرائد المواد العاد وكل الدراي كالمشاقع ويت مرتى ساء الميانات كالمعرف فريض للعماد عزيد في كرم ها مورات الرائد العرب من ال

و آن الاعاد آنسان ووصفی الغ الله الدرات على أن بات كل الدوليس بدق بان باد و تريكا بيا الدولي الدولي الفرن الك بندة بالمحمل الاستكام في أموا المورد و الدوليات المستقر الدوليات المحمل الدوليات و

و ادا و حد فنی منسو الع ۱۰ که به قدامهم نون مناقبرش مناکئی شرش مند درانی دی دن دراده از و دن به والسب ای الی مناز منده کارگر به بیزامه ری قراری به منافقات و خداند داند و بر مده ادامه دانید ی کافر در بر بر به به ب

كتاب اللقطة

عقط کے ایکام کے بیان کان

اللَّفَظَةُ أَمَادُهُ فِي يَعَالَمُلُقَطَ اللَّهِ الْفَهِدَ الْفُلِمَعُونَ اللَّهُ اللَّهِ الْمُعَدَّمُونَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهِ وَالْمُعَالِقِينَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهِ وَالْمُعَالِقِينَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنَا الللْمُؤْمِنَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُومُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنَا اللَّهُ اللْمُؤْمِنَا اللْمُؤْمِنَا اللَّهُ اللْمُؤْمِنَا الللْمُؤْمِنَا اللْمُؤْمِنَا اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنَا اللْمُؤْمِمُ اللْمُؤْمِمُ الللْمُؤْمِمُ

صَاحَتِهَا وَهُوَ قَمْنَ تَصَدَّقَ بِهَا فَهُو بِالْجِهَارِ إِنْ ضَاءَ أَمْضَى الصَّفَقَةُ وَإِنْ شَاءَ هَسُمَ النَّلَقِظَ نا لک آے برائم کیے دواے قیرات کر یکا تھا تا ناک کہ التیارے اگر جائے جرات کو پرسور رکھے دوراکر جائے تا سلتھا سے خان کے سات افات کی وضاحت:

المسلقة للأري يزي بيزانها في والورا علاف اللان وتشيركر عار صياحب بالك والعضي بالآء برقر مريكانه تشريح وتوضيح

الكفطة المألفة اللع الساعب كتاب فرائع بس كراتك كي عثيب أنفاف والع كي ياس بالكل المانت في من مولّ بيات بشرطیکان نے چنٹر گولوہ دینے آخاتے وقت اس کے بالئے جول کران آخانے سے اس کا مفعد عرف یہ سے کہ رچیزاس کے اصل نا لک کے پاس کی جائے ۔ جب اس کی میٹیت المائٹ کی دوئی تا اس کا عم بھی تھیگ المائٹ کا سا ہوتا کا کر او کی تعدی وزیر آئی کے بغیرا کی کے یا ن آنت ہوگئی آرائی برائی کے ناوان کار ندب نے موگا راب اگر یا آخیائی موٹی چزارکی جرک اس کی قبت درباد دا تھ ہے کم جوفا میں کاعظم یہ ہے کے مرف پیندون اس کا اغان اوقتری کرے۔ اس درمیان ٹی ، لک آگیا آ کیک ہے اور با لگ کے زآنے اور اس کا پروز یطنے کی مورت عمیاه هیچ صدفهٔ کرد ب دادرا کرد وی دوایم سے زیادہ قبت کی جوتو کم چھروز آنے تشجیرا ملان پر اکتلا دیکر سے بلکہ مسلس سال بھر تک اس ک تشویر کرتا رہے اور اے اس کے ما مکیونک کانچاہئے کے لئے کوش رہے۔ اگر سان مجرنگ اخلان ہے مجی فائد وخد اوران افلک ندآ نے تو بھرا ہے صدقہ کروے رامعزے لا ما بطاقہ کی ایک دایت کے مطابق بھی تکی تھے ہے ۔ ا

حطرت مام کما بنی معروف کاب العمل الی اس قیدے مغیرکدا و بیزوی دریم ہے تم بازبادہ کی بوسطاقا مال مجرکد تشیرے ك فرمائة بيهار

حفزت المام الكناجي بجي فرمائة بين دود تني بية ل يدين كراس فدر الرصة كالشجير ومغان كرتاري كرهن غالب وكسائ اس چزکی مورم مجتمع کانو والے یا تی مدت کو روائے اور اور بالک کے زیا نے کی صورت شریا ہے صدیق کرو ہے۔

<u>فان جاء صاحبها</u> النج. «گرلفل كے مدور كرئے كے بعد الك أمائے توخ نے كا لك كود الل عاصل دوں اوران ميں ہے سکی ایکے کوا متیاز کر لینے کا انتہان دوگا مینی باتر اس صدرتہ والی جگہ برقر ارد کے اورخواہ صدقہ کرنے و لے ملاتعا ہے ان کا طال وصول کرنے بہان گئے کہانی کا نفرف دوم ہے کے مال جن اس کی اجاذب کے بغیر دوار مثنان وینے کی معودیت میں ملاقعظ کا س معدلہ کا تواب في كالوردواك كي طرف من تأويوكا

ويغتوز التقاط الشاء والنفر والبير فإن أنفق التلقفط غانها لغبر إذن الحاجم فهز ہو کرل، گائے اور بہت کو کیڈ کیا جاتا ہے کی اگر متلا نے ال یہ مائم کی اجازت کے بنیر فرج لیا ہ ال مُنهَرُعُ وَإِنَّ الْفَقَ بِإِذْتِهِ كَانَ ذَلِكَ فَيْنَا عَلَى صَاحِبَهَا وَإِذًا رَفِعَ ذَلِكُ إِلَى الْعَاكِم نَظُو حمراتی ہو کا اور اگران کی اجازت سے فرق کہا تا ہوا ہو کے الک کے ذید وین برگاان جب بے مقدر مرکم کے بال آئے تو دواس میں تو فِيه قَانُ كَانَ لِلْبَهِيْمَةِ مُنْفَعَةً الجرهَا وَاتَّفَقَ عَلَيْهَا مِنْ اَجَزَفِهَا وَانْ لَتُم يَكُن أَلها مُنْفَعَةً کرے میں اگر وہ بروید و کھ فائدہ کا ہے تو اے کرایہ ہے دے اور اس بر کرایہ بھی ہے فری کرے اور اگر وہ کسی فائدہ کا ٹھی ہے

وَخَالُ أَنْ يُشْخَرِقُ النَّفَقَةَ بَيْسَفِهَا بَاعْهَا الْخَاكِمُ وَامْوَبِحِمْظِ فَعْبِهَا وَإِنْ كَانَ ٱلْأَصْلُحُ اور بداو ہے کا فرق اس کی قبت کو کی سے از ب کا تو حالم ال کا فا کر اس کی فیٹ کی حداث کرنے کا تھے ، یہ سے اور اکر سی پر ٹری کر: الإَنْفَاقَ عَلَيْهَا أَذِنَ فِي ذَلَكُ وَجَعَلَ الْغَقَّةَ ذَيَّنَا عَلَى مَالِكُهَا فَلِوْلَمُ لَقِيلًا ان وارد مناسب موقوان کی اجازت دے وے اور خرن کوان کے مالک کے دساوی کر دے کی جب اس کا ، لک آسانے تو ملتظ أن يُشَكَّمُ مَنْهَا حَتَّى بِٱخْدَائِلُقَةَ وَلَقَطَةً الَّجِنِّ وَالْحَرْمِ سَوَاتًم وَإِذَا حَضَرَالرَّجُل للدَّعْنِي اسے اس سے دوک مکل ہے بیان تک کرنڈ وسول کر لے اور کل ادر جو کا تھا رواج ہے در جب ایک آدی آ کر وال کرے أنَّ اللَّقَطَةَ لَهُ لَهُ فَعَلَعُ إِنَّهِ حَنِّى يُقِيْمُ الْبَيْنَةَ فَإِنَّ اغْطَى غَلَائِسُهَا خَلَّ بِلَسَاسِتِيكِ انْ کہ فقد برا بہ آوو ، یا ٹیل دیا ہے کا بیال تک کہ دو اوار ش کروے کرائر دو ان کی طاحت بتادے آو ملتھا کے لئے عال ہے کہ يَدَلَعْهَا الَّذِهِ زَلَالِحُورُ عَلَى دَلِكَ فِي الْقضاءِ وَلَا يَنْصَدُقُ اللَّفَضَةِ عَلَى غَيْرً زَّانَ كان کی خناہ اس بارے اسے گیر نے کیا جائے کا ادر نفر بالدار بم فحالت نہ کرے ادر اگر الْمُلْقِطُ فَيِهَا لَمْ يَخْرَلُنَا أَنْ يُنْفَعَ بِهَا وَإِنْ كَانَ فَقَيْرًا فَلَا بِأَسْ بِأَنْ يُنْفَعْ بَهَا وَيَخْوَزُ أَنْ يُتَّضِدُنّ ملات الدار وفي ال عرب التوريب فالعوا أفانا بي أوضي اور الرئتير ووقو والدوا خاسة شيرا ولي مضاخة أبي واور بب وها مدار ووقا تغطره كَانَ خَبِيًّا خَلَى أَبِيْهِ وَالَيْهِ وَأَنَّهِ وَرُوْجِهِ كاثبا أثأباء باؤا اللہ کاک ہے گیرے کیا ، جاگا ہے کیا ہے تشرح وتوضيح: عقط کے تھادراحکام

ب معود النفاط الشاقة المنه . من كى كى كى كى كى كاف إلات أشده كى تنم كو ليا قوال كے لئے درست ہے كارے كار ليكر سا الراحيات شراب بكران كے شاك بعث كام الله الله الاراك الراح كا كوئ الله و شهر بدرست نيس كرك كے كارون الله الله ك كان المحق السلسلط اللج . قراح ميں كرات ميں كرات و معاقما كافري كرا الربائ و مرسي بوگا اورا سے بياتي شاہر كرك الك سنا اراف كا كامل والله فاتح قوش فرق كرتى كرت و معاقما كافري كرنا الدول الله الله كارون الله في شاہر كرك كا لك

وَلَقَطَةُ الْعَلِي وَالْعَرِعِ سُواءً الْعَ. بِهَالْ صَاحِبِ كَابِ اللَّهِ كَانِ مَنَا مِنْ فَرَادِي بِي كَافِكَ جِهَالَ مَكَدَّمِنَا عِنْ مَنْ عَلَى عَرَّوْدَهِ وَ حَمْ كَانِهِ إِلَّمْ كَانِهِ مِعِودَتِ بِحَرَّا مِنْ أَعْنَانِا جَائِدُ مِعْرَتِ الْمَ مِنْ أَنْ ثَلَا عَلَى كَ تشجيرا فال كريمًا -

ولا بعيد على ذلك الغ. كولي تحوال كارل بوكراتنا مراكات الماجاد وودام لياكي نثاق بيان كزرية ماتنا أكم بإسه واست ويد عداضان كردوك المدافقة كامير مجبودي كري كرين كرينام الكراد عمرت العها في الديجود كريز كانتخ فرات جريد

كِتَابُ الْخُنُثَى

^{خنث}یٰ کے احکام کے بیان میں

إذا كان اللفؤلؤو فرخ وذكر فها خلفي فان كان ينزل مِن اللهجي المهجود في المائو اللهجي اللهجي اللهجي المحتاج الم

حولود: تجوائي، ثخ اليد سبق أكثره وفاه بقت كمار فدي: بهالار الوصول وتخاريمت كل المارية كاوالاربرت بن الار

يحرج وتوضيح

سی بی بین بین النیج اصطفاع می منتخی ده کمانا تا پیرس کے فرق کی بوابرد کردی۔ اب ای کی خاکر یا مواحد قرارہ نے جائے میں تھیل ہے ہے کہاں کے ذکرے چیٹ ب کرنے کی مسورے علی اے ذکر تا دکر ہیں کے اددوہ موق جگری شرکاف تھی جائے گی اوری کے فرق سے پیٹ ب کرنے کی تھل میں اے مواحد کم کمیا ہے گااور ان کرکھن مند قرار دیا ہے گار تکراہ کی حاصر کے بواحد اس عباس سے دوارے ہے دمل الف تھاتھ ہے تھی کے بارے عمل میں جمالی کودہ کی ادارے ہوگا کہ کروازے پام تھے کا اور اوران طرح سے دوج با ہرکرے میں تھی تھی ہے جائے کرنے واقع کے اور کرنے اور کرنے کرنے قرار کر

معنف این افیاشیدی حترت فی کرم فرویدے جی ای قرب کی رہ ایت ہے۔ اور کرانک بھی ہوک ویڈٹا ہے وہ وہ تابات سے کرسے قرب رکھا جائے کہ اوال کی رائٹ ہے کرتا ہے۔ جمی رہ سے اوّل کر جا ہوا کی کا مقبار کرئے ہوئے اس کے خراورہ ترث ہوئے کا مقبم کا باجائے کا ساورا کرانیا ہوگ ریک ہے۔ والوں کا رہے چیٹا ہے نظارت کا معاملہ ہوتا کو اور ایک جانب فیصلہ شکل ہے۔ هند مصارم بوجیت آوره طرع امام کی گیزه کیسه بمن مقامی نوده چیناب گریز دوری مستر دو اوروی سی بسل مشر قرار برا با سنه خره هنر مصارم این میشاب گردیا تی این دامند که کفاره دارگی دامند به بسال کساس هموه و سندگی میل مای و منطق خسدی کوسیار قرار کی ایک جامی قبل ایسانی کی با مشکاه ایش بی دیرار بر در کر یام دوجی کام با با مشک و از ملع نامنتی المانی مشکل این برک در دادمی آئی آئی و دوری سند به موتر برجاست ترک می قرار دی که بردار کردان ب

ان حرب ال مستوجعات العمل من ويت ول المن 100 هذا بالمستوجة المرون المستعدد التي العرب علي من المن المستود العربية تعلق الموسيق الدولين منك الدوان علمات على من منت منت منتها بروجوت بواست تعلق العربي المروز بالمستود ا

وإذا وَقَفَ خَلِفَ الامامِ فَامَ لِيْنَ صَفَ الرِّجالِ وَالنَّسَاءِ وَتُبَاعُ لَذَ أَمْنًا فَنَ مَالِهِ تَخْتِنَا اردب والعرك يصلات كالعرب ومن العرق في من خارمون كالمناس والعرب المال المال المالية والمالية والموادي والتحار انَ كُونَ لَهُ مَالُ فَبَنَ لَمْ يَكُنَ لُهُ مَالُ النَّاعِ لَهُ الامامُ مِن نِبْتِ السَّالِ مَمْهُ فادا عنظة تاغها وَ اگران کا مل براہ رقر ا<mark>س کا مال کا موثر کا می دیند المناب ہے اس کے لئے ماری ک</mark>یدے آن جب اواس کا مقد کر تھے قوان کو ج ک رَقُ لَمَنْهَا إِلَىٰ لِبُنْتُ أَلْمَالَ وَانْ مُاتَ الْهُمَّ وَخَلَفَ الِّنَّا وَخَلْقِ فَالْمَالُ لِيُنْهُما عَلَدُ الرَّ خَلِفَة قیت دیت المال میں وہ ویہ اور آپ کا باپ مرکبا اور کر نے ایک فرقا اور کھنے چھیڑا کہ نام صاحب نے باپ مال ان کے درمیان زجمة الله على ثلثة أشلهم لِلاتِي سَقِمان وللخُلْبَي سَهُمُ وَهُو أَلْنَي عِنْدَ الَّيَ خَلِيْمَة رَجِمَّة کی میں برخمیم بھی لاکے کے لئے وہ مصرار کئی کے لئے کی اصر ہوتا اس ماہ طال صاحب سے بار باب تیر ہے اللَّهَ فِي الْمِبْرَاتِ الَّهِ الْ يُقِبُت غَيْرُ دَكُفُ وَقَالَهُ وَجِمَهُمَا اللَّهُ لِلْخُتُنِي نَضْفَ مَبْراتُ اللَّذَكُر و عُن هم ت البيار والإكراك الأعوا فكه أو تاب أو بالكراد ماهمي في راز إن كرفش والراز لترخيف براور الإغراكي نصَّف مَبْرِاتِ الْأَنْثَى وَهُو فَوْلُ الشُّقِينَ وَالْمُتَلَفَا فِي فِيَاسَ فَوْنَهُ فَقَالَ الْوَبُولَسَف وحمة ر تعله میرے موقت کی امر محی امام تعنی کا لگر ہے اور مما مجھی کے آور تعلی کی آئی تھی ابتقاف کیا ہے جس امام اور پسط ک اللُّهُ الْعَالَ بَيْنَهُمَا عَلَى سَنَعَةِ سَهُو لَـلاِئِن ارْبَعَةَ وَاللَّحَلَّى لِللَّهُ وَقَالَ مَحَمَّدٌ رُّجِمَهُ اللَّهُ فرمان ہے کہ مال اس کے اوران سات معمل کے تھیم ہو گا دائے کے لئے جاند اور قال کے لئے ہیں ہیں اور اور مجد نے غلى اتَّني غشرسهما لِلإنو سَيْعَةً وَاللَّحَتَثَى کہ بال میں کے دریان بارہ بہام ہے حجم پر کا لاک کے لئے مات اند کھی کے لئے پاؤ

تَشْرِعَ وَوَشِي اللَّهِ اللَّ

و اوا و فف علف الاصام الله ميران بيرسك بيان في التي تين كه كركول تنتي المكل الماس فقد او عي قد إلى سعية الل ك كذير ب اوث كي صورت بير يوكي كه و مردول كي مف الد فروق في صف المنظ في الله الله الله عب منتق كم إراسه على التي احتياط كالبيلونية إلى المنتظ كه الله بين منتم مروول كي احت المروف الأواقع في عبد الدوق فراز عن مردول في فساوال ام أست كال الارمرود والحق في تفل على فروق في فروق الله الدارة في كا

ونبناع فالمه الع فنفي كر تفدك مدلس عم علام والروالداد ووالدي ال على المعافر وي بالداوروانة

کرے اس واسطے کہ موکد سے داسطے بیدوست ہے کہ اسپیا آ فائٹ میڑکا دیکھے تفقی کے باغیا راحل مود ہونے پر قومرے سے اٹھال کی نہ اوکا راس واسطے کہ باندی قواس کی مموک ہوگی اود جورت ہونے کی صورت بھی جھی افکال بیدا نہ بھا ۔ اس لئے کہ بہت مجدی کی صورت بھی مفرور فاکیے محدث کا دہری جورت کے میڑ کو میکٹ دوست ہے۔

وَمَن مَات ابُوہ وَ عَلَفَ النہِ . اگرصورے والْحَدال طرح ہوکہ کی گھن ایک لڑکالوںا کی نیٹی مرتے ہوئے اپنے دارے جوڈ جنے ڈیٹنی کالا کے کےمثنا بلد بھی آ وصل منگی ترکر کے تین مہام ہوکردوم ام لڑکے کہن کے اورا کیے سم (حد) نیٹی کوسلے کاراور امام او بسٹ کے امام کی کے فیصف مصر نے کو کالورضف و قرف کا اے لیے کار معرب ہیں تھی جی کہے تیں۔

كِتَابُ الْمَفْقُودِ

محم شدہ کے احکام کے بیان میں

ادا خاب الرجل الملك المنظم ال

لغات كي وضاحت.

عَلَمَة خِيرُ وَوَلَ مَهِمَة الْقَالَ مُدَّمَ يَقُومَ عَلَيْهِ: الْكَامَّلُمُ الْقَامُ وَكَا السَّعَادِ: وَإِلْخَ الْمُسْقُودَ: كَابِرُمُودِ فَقَدَ شَرِيتِ مُكِمُ مُنَاجُولِ

تشريح دتو ضيح:

منسيها العالمة بالديكات كمامة بأرسيا ورشد براتله واختركما الايشرك بالحث اورادكون بي ميانت مكياش غرطاء احتاف مفاحظرت

عام الك كي أن روس ملسد بمن فوق ان بهادري ممسيد

ولا يفرقى بند و بين الموقعة النع معزت الما البعثية أربائ بين كه كافتي كوچا بين كه مفتوداد ارس كي زويد بين طير كي المركز المركز

مجن انت ال شبیه نے ای طرح کافق کیا ہے۔ رہا معرت افرے کول ہے معرت امام الک کا متعداز ل فرمانا فر وور مت نجیل اس لئے کہ

ا وارد استانی فرائے جو کہا گوا متیان کی دورے شرد کو گھی حزیت از مها یک سکتا ان سکا ان افزاق سکتا ان شرکی وی شخص تفلیعیه: «حزیت افا فوق نے والات وزن اور خرورت کے چش افراغی معروف کاب الحیلہ انتاز ڈاکٹر حزیت ام ما لک کے اُول ک احتماد فرائے دوئے دی کی گئی کئی ہے۔

كِتَابُ الْإِبَاقِ

غلام کے بھاگ جائے کے احکام کے بیان میں

رِفَّةَ أَنَّنَ الْمُمَنِّدُوكَ فَرَقُعُ وَجُلِّ عَلَى نَوْلاَهُ مِنْ شَهِيْرُةٍ فَلَقَةٍ أَيْهِم فَصَاعِلَةً فَلَهُ جب تنه ممال باع الدام لاكول الري ال كما تاك في إلى ثيم النا يا الدعد كما ساخت مع دامل لاع قامل عَلَيْهِ جَفَلَةً وَهُوْ الْوَفِقُونَ وَرَحْمُهُمْ وَإِنْ وَذَهُ لِاقْتُلُ مِنْ فَلِكَ أَبِحِسْهِمِ وَإِنْ كَانَتُ فِيمَتُهُ أَقِلُ كم كناس بال كروس الطال العدم بالتروس إلى الداكر عناس عام المناس عالى الناع الله المنام كل إليه مَنْ الْوَامِينَ عِرْهُمُنَا فَعِينَ لَهُ مِعْيَسُتِهِ اللّهُ عَرْهُمُنَا وَإِنَّ ابْنَ مِنَ الْمُبْتِقَ وَقَا غَلَمَ شَيْءَ عَلَيْهِ وَالاَجْعَلَى لَهُ وَكُنْ هِمْ مَاهِمَانَ الدِّهِمَانِكِيْتُمَانِكُونِهِمُ الْمُرَكِّدُ الْمُؤْمِنِينَ مِن الْمُنْفِقِينَ مِن المُنوَعِينَ وَلَهُ عِنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْ صَاحِبِهِ فَإِنْ كَانَ الْمُنْفُونُونِهُ مِنْ الْمُؤْمِنِين معاصد عِمَانِهِ مُنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ الْمُنْفِقِينَ مِنْ اللّهُ عَلَيْ صَاحِبَهِ فَإِنْ كَانَ الْمُنْفُر

لغات کی وضاحت

الهي العرفاء المسيدين مواك والسوخهل كول يزاسين والرائن والخوالين

تشريح وتوشيح

کتاب الاجاف، الرکنگی القیار کرتے ہوئے طام در ہنری کے فران دیے کا انسانی ہے۔ اس ڈکر کرن آخریف کے زمرے میں میں خلام گل آج تاہے ہو آخا ہے اجرائے ہیے والے المیان میں خوادہ میں استیار کی میں کے ہیں ہے فرار ہوگیا ہو اگر معمود خلام کی کا اللہ علمان کے تعلقی وقد رہے مکن مواددا کا بھی بھاراتا کے لیے تکنی مواقع میں کے لئے بکر تاہر میں التی ہے ہوں۔ ویکٹ کے نام ویکن واقع کی۔

اف النق النق المصلوف الع مراكر کی تحصر فرار شده فرم ترین با تمن این به باود کی مراف سے باز او کا با بادی اس مورت تکن آن کی اُن ایستان کی تحصر بازی باشد کی مراوش سے آم مسائل سے بگز کر استان اور اس کی محت کا معاوند مرافق کے اعتبار سے بھاکہ مشرب اوم شائق کے خوار شد تا افتیار آتا کے اُن اور کی فروق کی تاریخ اور اس کا آتا تر ایس کا انتراز میں مطوم اعتبار سے کہ کیئر نے بورج بن فروق ک

عن فیڈ کے دوکیٹ تھی ایمن ہو ایمان محافیات بھی اس کے جدار کے بار سے میں تنگف رہ کی ہیں۔ مزید عیوان ان معموم کی کس اوائم اور مغرب مخروط میں ملکی ہودور ایم یا کہا رہاد قرار دیئے ہیں۔ این ابی شہر میں مطاب مخرک ہوئی اعتمال ہیں ۔ لبقا اور نے مقم اللہ کے فرق مسالعہ افرار ہے کی کرار اللہ کی مورٹ بھی چاہیں روائم اور نے اور راقاعہ فرق ہے کہ کے اعتماد کی کس کے کمر

۔ واللہ اللہ اللہ اللہ میں اللہ میں وقع کسے اس کرنے کے گئی ہے۔ کا مطابق ہوائے جواسے اس کے مطابق کا پہنچا ہا جوات پیٹھ اللہ اللہ میں کا کے کہا تھ کی کے بہت اس کے میں اور میں کی تھے۔ اور بات کر تھری تھم کے نفر بھنے ہوائے واس پا خیاں روام فیش وقار دہشا کراس نے اپنے کی ذاتی کام ریٹھ کریے اور وہ جائے کیا تھا ہے اور اور اس کے تاکی ہے۔

فلن کان عید: لابق و صا اللہ ، اگر رفان رکھا اوا علام مرتمی ہی کے پاس سے قرار پوٹی آ اس کے اوائے کے مشار بیل آئی نے کا ایوب مرتمی پر موگار گرفتر ہے ہے کہ قب علام فران کے مسامل او یا ڈین سے کہ بازیاد میں نے کی مورس میں مرتمی پر فرین کی مشار کے اعتبار سے تاہر سے کا وجب وکا اور قب ورکھا میں رائی قرار ورنے نے گا۔

كِتَابُ إِخْيَاءِ الْمُوَاتِ

بخرزشن کے آباوکرنے کے احکام کے بیان میں

النفاء لانقطاع يُنْظَعُ به <u>بن</u> ألمواث الأرض Vi. وان وہ رہیں ہے جس سے کائمہ نہ اٹھانے جاتھے اس سے بائی کے بعد ہو آبائے یے اس پر پائی کے مااب لِعَلَيْهِ الْمُنَاهِ عَلَيْهِ أَوْ مَا أَشَيْهُ وَبِكُ مِنْهُ يَشَامُ الزَّوْاهَةِ فَهَا كَانَ مِنْهَا عَامِلٌ لَا مَالِكُ لَهُ أَوْكَانَ بالفريدي ي يح كى مرامب ير يوفون يد الله يو يونون يوفي به آباد يوكد كول الدي الله عدد باده سَلَوْتُ فِي الْإِلَامِ وَالِيُقُرِفَ لَهُ مَائِكُ بَعَيْهِ وَقُوا نَفِيْدُ مَنَ الْفُؤْيَةِ بَعَيْكُ وَا وَقَف اسلام علی علیان ہو ہور ان کا کوئی خاص بالک معلوم نہ ہو اور یہ اپنی سے آئی مدر ہو کہ اگر کرل آلک نبانٌ فِي أَفْضَى الْمُتَامِرُ فَضَاحَ لَلْمُ يُسْفِعِ الطَّوْتُ فَلِهِ فَهُوْ مَوَاتُ مَنْ أَخَيَاهُ بِإِذْن الْإِمَام آخر اول من كوا او أو جائد قرار و كال من أواز والل م عاقر وواوات بيد جر تحل ما كم كي ابلات بي الم أباد كرب مَلَكُمُ وِانَ آخَيَاهُ بَغَيْرِ الدَّبِهِ لَنُم يَتَلِكُمُ عِنْدَتْهِي خَيِفَةً زَحِمَةُ اللَّهُ وَفَالِا وَجمهُمَا اللَّهُ يَسَلَّكُهُ وَ الله والهاكاء فداوه بالشادة كالمارية اجازت التأكي كرارية المهم والبركة ويكروا والماك زيرة العادم أبين فرياسة المراكزة والمكراي المساعروات يَمْبِكُهُ الذَّنِّيُ بِالاعْبَاءِ تَحْمَهُ يَمْلِكُهُ أَلْمُسْلِمُ وَمَنْ خَجْرَاوُهُمْ وَلَهُ لِغَمْرُهَا للك سبينَ أَخَلُهَا كان كي أباكر غيرت الله في هواري كانت المان الركا لك بينا به الدنس غز ثن عن مجر كانتر أن كافوار تمن من مك سعة بالالدكيا الامَامُ مِنْهُ وَدَفَقَهُمْ ولَى يَشْرِهُ وَلا يَنْجُوزُ احْيَاءُ مَاقُوبُ مِنَ الْعَامِرِ وَيُتُرَكُ مُرْعَى لِأَهْنِ الْقَرْيَةِ وَمَطَرَحًا فُحصَائِدِهِمْ الله الرائد المدار المراكي المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المواركة المراكز ا لغات کی وضاحیت:

احديدًا: تروناد وَرِنا وَاللَّهِ كاشت ادر قافي القال مناه مرسفي المزود الرجّد المصدة الميت كايسا عد في كالأكوري البر مسيدة والمجمل كرو كها حد يورد أن سي كن كابوره ما عدال عناساند

تشرح وتوضيح:

احیلہ السوات النے اسمبود واسل میں سدد شن کوئی دار مداد باسان میں کا اسکان کے کا اس میں کا کا است کی جاستے اور بذر ہے کاشٹ میں ہے تاکہ وزخواج سے واس کے مقابلہ جی موات کی زیمن کولائی ہے جونا قابل انقدار مور ایون کے کی مکسکا ہا نہ یواد دینا ہے کہ اللہ اور واسطانی انتہارے برائز طرح از شرکھلائی ہے جونا بادی سے میت زیادہ فاصلہ برد و در بالی کے انتظام کا بالی کے دورا کی دیادتی کے باعث اس میں کاشٹ ندگی ہے تکے حضرت اس ایم کے زور کے دیمن کے موات ہوئے کہ موات میں ہے۔ وس سے دشاع از کرتے ہوں اوس سے فلیلز نظر کو دوستی سے زیادہ مساف پر دو بایا جی ہوئا۔ میا کی امام شافی وجما الفراجی کی فران سے جی اوراد ہے کہ موات کا اسکانی وجما الفراجی کی فران سے جی الے اوراد ہے کہ اوراد ہے تھا۔ <u>حرود هلا المسلم ملكة الغر. البيا تحقى جس 2 إجاز ب ماكم 6 قابل انقاري وابين كوقابل كانت شائيا والما</u> الإصنية أفريائ بين كداي كوائري كالكد قراره وإجائه كالدام الإلاست والمام تخرق بالترجين كديلا اجازت عامكم محي اكروه قابل انتفاع بنا سلفودها لكستر وحوكانا مامها مكسادات شأفي ادراءام هرتهم فذاكن مكي فرمان لذجي الاكاستدوان يخاري يترخري الإداؤد وغيروكي الر ووالمن ہے ہے کہ جوزشن کوز ندو کر سے وا کا کا ہے۔

وَهَن حِعوا وَصَا الحرِد كُولُ فِي مَا قَالَ القَلَاءُ مِن فِسَ يَقِرَانُ مِدمت الأكراب الرس مَن مال تكرر كالدود اس مل من المحت على المحالمات عن الما لله فارة موقاً عام الني فلي عدية عن المروم من عالا أن عامة كروه ا كاشت كالأقرطات

وَمَنْ خَفَرَ بِثُوا فِي بَرِيْةٍ قَلَة خَرِيْمُهَا فَإِنْ كَاتَ لِلْفَطَنَ فَحَرَيْمُهَا أَرْتَعُونَ فِرَاهَا وَإِنْ كَانْتُ ور و بنگل میں توان محد سے قوام کے لئے اور کا ترکم ہے ایس اگر وہ تھاں پانی جائے کے لئے عوقوان او ترکم جالیس باتھ ہے اور اُم لِلنَّاهِجِ فَخَرْمِتُهَا مِنْتُونَ فِزَاعَازَانُ كَانْتِ عَنْنَا فَخَرِيْمُهَا خَمْسُمِانِهِ فِزَاعٍ فَمَنْ أَزَادَ أَنْ يُخْفِرَ مُرًا فِنَى خَرِيْمِهَا مُعِنَعَ مَنْهَا وَمَا مَرَكَ الْقُرَاتُ وَالدَّجُلَّةُ وَغَلَلَ عَنْهُ الْمَاءُ قَانَ كَانَ يَخَوَزُ عَوْمُهُ تھون ویے تا ان کوائی ہے کتا ہے ویے گاور جو زشن آرات اور وجد اریا جھوز وے اور ای سے پائی بہت جائے تو اگر پائی کالونانسن جو إِلَيْهِ لَمْ يَجْرَ إِخَيَازُهُ وَإِنْ كَانَ لَايَجُوزُ أَنْ يَقُونُهُ إِلَيْهِ فَهُوَكَالْمُواتِ إِذَا لَهُ يَكُنُ خَرِيْمًا لَقَامِر تو ای زشن کو آباد ارنا جانو میس در اگر بالی کا لونا مکن نه در دوشن موان کے بے کہ اگر رہ کسی آباد کار کا حرم نه بو يُمْلِكُهُ مَنْ أَخَيَاهُ مِاذُن أَلِاهَاهِ وَمَنْ كُونَ لَهُ عَلِمَ فِي ارْضَ غُيْرِهِ فَلَيْسَ لَهُ خَرِيْمٌ عِنْدَ أَبِي خَيْفًة ق ال كاه نك دويات كادو الرسائم في وبالرست الساحة والرساور عمل لهرود وسرت في ذهن على وقد مام معاهب كما بال من كاكون عريم كيل رَحْجَهُ اللَّهُ الَّا أَنْ يُكُونَ لَهُ النِّيمَةُ عَلَى وَلِكَ وَ جَلَّدُهَمَا لَهُ مُسَنَّةُ النَّهَر يَمَشئ عَلَيْهَا وَيُلْقِئ عَيْنِهَا طِينَا الله یا کدان کے باس چند موادر صاحبی کے تردیک ایل کے لئے شہر کی بزی دو گی آس کر جس سکھ اور جس پر نہر کی طی وال کھ لغامت کی دضاحت:

حويم: آس ياس كي مثانه وجك عصل : إيه الزال أس عنادة ل يوميراب كرفي وأخاطر يافي مجرت مهاب وَالصَّعِينَ بِهِا كُوَالَ مِن سَهِ مُعِينَ لَكُوبِرِوبَ كَرَبَ مُنْ مِنْ مَعِينِج مِنْ مَصَعَلَا: مِلَابِ كُروكَ وَلا يَعْر

تشرح وتوضيح

وض خفو بنوا الغ. اكول تحل أيك المي زين ش جوك آباد زبوماكم كي اجازت سد كزار مودي واس صورت على حفزت المام بالمغيقة معترت ومهاج مج سنسآه ومعترت المام مخرقين كزار يك كوايها كاآس بالس باليس كزائلا وكالودائة حصريين كمي ود مریر تھی کو تھا ان کھووٹے کی اصاف شدہ کی اورا کر بلاا ہے ذرے جائم کو کی کڑواں کھودے تب بھی ایام او موسٹ والم کا کے نے وزو کیا۔ می تلم برگار إلى سے تلق تفرک و دمرے کا کوئل ناشخ ہو یا عملن رعنوے امام او پوسٹ وعفرت امام تک مفن کا دوگرہ جالیس کز ورناضح کا ساخر کو آرد ہے ہیں اور چشرے حریموار وگرد کا جہاں تک تعلق ہے وہ متنظمان ہم قبوں سکون کید پانٹے موکز قرارہ یا کیا۔ هفرے اقام ما کشکر در معزے امام رفتی کے زمر کے برکھ کے بارے ہیں جو جو جو اس

عفرت نام او بوسف (عفرت امام کارمول الشریخی کے ان ادبال سے استدال قرائے ہیں کر پیشر کا حرام ہو پانچ سواڑ اور مطبق کا چاہیں ادباعث کا مسائد کو قرار و کیا سیدا ویت کما ہے گزارن میں مغرسہ نہری احمد الشاعلیہ سے مفتول ہے۔

حضرت اوم الاستیدگام شدل این باید وغیره کی بیده ایت سبه در مول الله مقطقات ارشاد فریای کریوکوی محمورت این سے لئے حریم بالیس کر سبار ایس ارشاد شرقیم سیداد کوئی کے علمی بیانتج ہوئے کی تقلیمیں ٹیس فریل کی ادامہ ایستانیوم پانس جرامونا بوتنقی علیہ مواس خاص کے مقابد بھی اولی وکوئیس میں فقیاء وار مقابلات ہے۔

علا راتستانی بجائز کردنی کش رہتے ہیں کہ بیا ختاات ان کاملاک تیرے ملسلہ تک ہے جس کی بڑی کا کی دوخت وغیرہ نہ ہو اور ہیں کے پہلو جس انبر کے مالک کے علادہ کی وہمرے تھی کی زمین آ رہی ہوکہ انگی تھی معرف نام ابو بیسٹ نور معرف المعاملی تق فرائٹ جس کہ بڑی نمودا سے کی فکیست ہوگی اور معرف مالع نے جسٹی کھرائے جس کہ داکسے کام کسک موگ ہوگ

وراگریمیا ہوگ ہوئی ہوئیں کا لک یازش کے الک کے دوخت ہوں یادولونی پڑ ہوتا ان صورت میں متفقیلوں پر جودو قول و فیرہ کا الک ہوئازشن می ای کی فکیسند آر اری جائے ہی سطار ہوئی کا اس سے پنگل فرائے ہیں کہ بڑی زمین کے بارے ہوئے ہوئے کی صورت میں وہ نہر کے انک کی فکیسنڈ آرادی جائے گیا ہی سے کا اس صورت میں بھار ہوئے میں سے نہری کئی کے باعث اور فی ایو کی ہوئے ہوئے۔ علامہ شائی کے اس مشکل اور انسکا فرد کی کا میں اور زیادہ شاصعہ کے ساتھ جان فرقائے ہوئے گئی ہوئے ہیں۔ معا حت کے دنے کہ شائی سے ہوئے کہنا ہوئی کا کہ بائی سے مطالعہ کر کا جائے ہے انسان کے مساتھ جان فرد کی ایک کی تا

كِتَابُ الْمَاذُونِ

اجازت دیے ہوئے غلام کے احکام کا ذکر

بن النوائي المثابة المُنَّا عَلَمًا خَبَرَ الْصَارِّلُةُ فِيلِ النَّا إِنَّهِ اللهِ لا ما جالت النا الله الله الله الله علي الله الله وَلِلَّهُ أَنْ يُشْتَوَى أَوْ بَبِيعَ فِيْقُرِض وَيُسَتَرَّض وَوْ أَنِينَ لَهُ فِيْ فَقِعَ أَشَهَا فَوْنَ عَبْوهِ فَهُو مراح فرياح فربات کالے کروں الے درگروں کے کافتیار ب سرگرات کی توائم لیاتی عالی فرند الی فر مَافَوَنَّ فِي خَمَيْفِهَا فَافَدَ أَوْنَ لَهُ فِي شَيْءٍ بِغَيْمٍ فَلَيْسِ بِمَافَوْنَ وَاقْرَاوُالْمَافَوْن بِالْفُرَّوْن هو به تبوری کل رفاعل بوقا سر اگر اران کی معمل جنج کی اجازت دی شرور داران قهم ب به از با وز او قرضول وَالْفُصُوبِ جَائِزُ وَلَيْمُو لَهُ انْ يُعَرَاجِ وَلَا انَّ لِمَوْجِ فَمَائِنْكُمُ وَلَا الْكَاتِبِ ولالخن مرضي کي دوني جي ايا ه آراد کري راستاي در اين کيندايي شاول کري درايي خاصل اي شاون کرد در د کانب ناد در ماريت ب على مال وُلا يهب بعرض وْلا بِغَيْر عَوْضِ الَّا انْ يُهْدَى الْبَيْلُرْ مَنَ الطَّعَامِ أَوْ يُشِيِّف الله كرنا اور إموشي با بد الله برازنا براز تجيل با براك قول ما خلفا تحق دست رست يا ال كي مما ماري مَنَ لِقُعْمُهُ وَدَيْرُتُهُ مُنْعُمُّ بِرَقِيدٍ لِياعٌ فِيْهَا بُلْفُرِناء إِلَّا أَنْ لِقَدِيهُ الْمَوْلِي ريَّفْسَمُ فَسَلَّا کر میکن نادر نکل به می کوش این که از از همان بیرگی می اوقوانین و اینان های به ساکا باری ده این کاروست می می کار بنَّهُمْ بالْحصص فان فصل من ذلوله شنيءَ طُولت به بلعد الخالِنة وان حجز عنه لمُح يَصُرُ مُخْخُورًا ن رون من من به الله المساورة أن المركز و بالمسافرة بي سائد في كانتوس و الحربي وسائل أم أمال بالمراسسة والموساط غليَّه حلى يطَّهُوا لَخَجْرًا لِنِي السُّوقِ قَالَ قَاتَ أَسُولَى الرَّحَلُّ الْأَلَحَقِ بِلَارِ الْخَوْبِ فرنغه ضبرانعافزن فتحجزه عنيه ونوابق المغلة الفاقون طال مخلخورا علبه ق رزین گیر سے بیچاے کا بیر اگر باقائی کام بیات چاہے کہ بیا گیر سے تاہیت کا

انغات كي وشاحت:

ا حالفون. تورت فهره هوفات کی جازت و گیا تا م. جستفریس: اگری نیخ ایت و اردای دکتار او کاران در مهم گرده تهدیزی کش یک کران ایال از کران به معند نشانی دختر زاریجد

عليل أكاكاتباري فيرور الماامكر أساويك والسجور تجارت رأي أتحال شاردكا يخافان

تشريخ و قريخ.

ا هو اهل النبولي للعلاد ها، علماً الله. " أولونيَّاة لا سينا بالأولمان البارية هنا أرب طال كيال بالرط ل كيم أركل أنته

کا بازے مطاق میں آتا ہے۔ کی معاملہ کو معرب کی تباری کا تقیار وسمی او کا احراق سندا مطاق پر سائد ہیں۔ ایک دلین درکن درکنی و وقع و مدار بھ شاملت کی انوز مت او کی میں باب بسیاری تا کی مرف نمام کو داخل کرد واجاز مت مطاق در بھر کی آیا و آنسیس کے بیاری اعلاق اور کوسا تا کا ضابے بسیکر تجاز مصل کی میں زند میں امل موٹی درائی تعمیش کی در مرفع میں تاریخ

احترات المام وقر معنون و مرافع او معنون و مسامر المجاهدة إلى قرق وكافس الي فوق عن البيانات توريد عاصل مركي جمل الحق أقر في مياس منه البيانات المركز والمسام الميان المركز الميانات الميان المي

و هدو مه منعضّفه الله ۱۳ تا کی شام گوایا این گهرت به این برج قبل تورید که باین از ۱۹۱۰ وطائز برو قروفت منه میب سند شده به به مواده با تجاری که مراف این کو کن میدید خال کرف بهاین تفسید در افت کا مثال جمع کا تب مند که بهارت دیا کی فاد مشتر ده آن هراز که برقرش فاقل می گیان سد منعکاهد و دیند قبل می سال کا قرار را مرکزی کی قاهر قرمش فرادس که هدار مد که مقارات با دند دی که را بشتر فرای که قالت این که قبل کرد کا دو کیدای کی فاهر استه همی چاری که

وان حجو غلبہ معبد محمور کا اپنے کر تجارت کی ہو انت اپنے کے لام کو آتا تھوں سے روک دیا تو ہو ہوں وقت گورتہ اور پر سے کا قبلہ اللہ بار کر میں گئے ہو گئی معالم میں ان جو مک موسالیڈی کئی کشدان میں جا رہ موج ہوئے ہ شرقی کہ امام ملا کے در کیا میں طریق کی فروائش ۔ مثالب کے دو بک اگر اوک کے عمری آب بھی ایسے تھو کھی اور میں کے ایک بعد ان کہ ان کھی اور کا اس کے قرائی گیا ان کے ملت المالی سے فران اور نے کے بعد دانیا بھی کہا اور کی طریق معامر کرنے عرار کے کئی کی واقع ان کے قصال کار مشارک کے ا

علق حالت العولقي الوحل الع - الكوابية بين " في صنعت في أخش بيش و بالنيزية كل بوكياء بيا مرام سند بجراره الأوب جذا كوادة الرمودة بين مجمعة مأود كلوار واجاسة كلوانيات السنة بي في أو يواني وبالديون و

و کو امن اختیاد الصادوق المجرد آرمید و کرتیارت کی اجازت دیا کے ناام فرد وہ بات تو اس کے بوائٹ کے باصف مجی وہ مگروش روکا جائے بازاروالوں کو اس اطار امول وہو ہے ان کو احریت با امانی اعتماد کا اس معرف و مشرقی الدر عزیت اما میں ہے ہے کہ جائن تک فوق والو فرت کے مجمع و نے کا تقرار وہ ابتدائی جائے ہی در سے ان کی کون ہے اور کی کون اور ان قرار در سے کے جمان آتا کی ملکوت اور ان کی رائے کا تعروی کی کوئیت امران کی رائے کے باعث وہ تجریش وہ وہ کا انسان اسلامی کے تو کی ملکوت اور ان کی رائے کہ تعروی کا کوئیت اور ان کی روک کے باعث اور کے کا اور انسانی میں اور کی کا امران اور کے کا ادارت آتا ہے کہ اس کا امران کا انسانی امران کی امران کے انسانی اس کی انسانی میں انسانی اس کے تو اور انسانی انسانی اس کے تو اور انسانی امران کے تو انسانی امران کی امران کے انسانی امران کی اور کے دور انسانی کے دور کے دور انسانی کی دور کی دور انسانی کے دور کے دور انسانی کے دور کی دور کوئی تھی دوگر ہے ۔ اس روی کے دور انسانی کی دور کے دور انسانی کے دور کی دور کا دور انسانی کے دور کی دور کا دور انسانی کے دور کوئی تھی دور کی دور کا دور کا دور انسانی کے دور کی دور کا دور انسانی کی دور کی دور کوئی تھی دور کی دور کی تاریخ کر دور کا دور کا دور انسانی کی دور کی دور کوئی تاریخ کر دور کا دور کا دور کا دور کوئی تاریخ کر دور کا دور کا دور کوئی تاریخ کر دور کوئی تاریخ کر کر دور کا دور کوئی تاریخ کر کی دور کوئی تاریخ کر دور کی تاریخ کر دور کوئی تاریخ کر دور کا تاریخ کر کر دور کا دور کوئی تاریخ کر دور کا تاریخ کر دور کوئی تاریخ کر دور کر کر دور کا تاریخ کر دور کوئی تاریخ کر دور کوئی کر دور کا تاریخ کر دور کر کر کر دور کر کر کر دور کر کر کر دور کر کر کر دور کر

بررضا متعويس مواكرة جومركني وناقرمان اور

وَإِنَّا خَجِزَ عَلَيْهِ فَإِفْرَازُهُ جَائِزٌ لِلنَّمَا فِي يَدِهِ مِنْ الْمَالِ عَنْدَ أَبِي خَبِيْقَةَ رَجِنة اللَّهُ وَقَالًا الدجب الدار جركرو إبائ تواسكا ترارام مدحب كران سورل كابات وترعوكا واس مت بقد ش ب اورما محتا فرائ يدرك لا يُصِحُ وَقُرَارُهُ وَرِدُهُ فَرَمُنَهُ دَيُونَ تُحِيطُ سَائِهِ وَرَقَيْهِ لَمْ يَبْلِكِ الْمَوْلَى ما فِي يَدِهِ فَإِنْ أَعْنَى الكافران وبوكا ورجب كركام الأفران بوبائد والكرار كالمراوي كأوا كالكرار الأواكان كراري الكرار الكرار تحبِّلهُ لَمْ يَفِقُوا عِنْدُ أَنَّي حَنِيفَة رَجِمَة اللَّهُ وقَالَا رَجِمُهُمَا اللَّهَ يَمُلكُ مَا فِي يَبِدِ رَافًا الی کے قاد موں کو آٹر اور سے قوام میں جب کے خود یک آز اور یو کے اور مد کین قرباتے میں آروہ این ای فاجوائی کے باتر سے مالک ہوگا اور جب بَاعَ عَنْدُ مُادَّرُنَّ مِنَ الْمَوْلَى هَبُنَا مِبِكُلِ الْقِيْمَةِ أَرَ أَكُورَ جَازِوَانَ بَاغَ بِمُفضان لُهُ يَعْرُوانَ بَاغَهُ ماذون غلام آگا کے بائھ کوئی چیزشل قیت یا زائد کے ماتھ بیٹے آ جائز ہے اور کر نصران سے بیٹے آو جائز کیل اور آر آ کا ملاون الْمُنوَفِّي خَبُّنَا بِهَمَا الْقِبْسُةِ أَوْ أَقُلُّ جَازِ أَنْبُعُ فَإِنْ سَلَّمَةً اِلَّهِ قَتَلَ فَتَحَل الْفَيْنُ وَ ك إلم كن بير هل قيت ياكم ك ما تدينية ويؤب بل الرحم لينات ييل ووزال ك والدارك ب وحل والله والله والل إِنَّ أَشْسَكُكُهُ فِينَ يَدِهِ خَفِّي يَشْتُونِينَ اللَّهَنَّ خَازً وَإِنَّ اغْتَنِي الْمُؤْلِدُولَ وَعَلَمْهِ كُنُونً اگرا قائع کورنگ نے بیان تک کر قبت وسول کرے قر جانز ہے اور گرا تا نے ماڈون خام کا زار کرد باور تحاقیہ اس کے استرش ایس فَيَشُهُ جَائِزٌ وَالْمُنُولَى صَامِلُ بِفِيْمَتِهِ لِلْفَرْمَاء وَمَا يَقِيَ مِنَ الْفُؤُونَ يُطَالُبُ بِدِ الْمُعْفَقُ يَعْدَ قاس كا أولاكرة بالإستارة قاس كى قيت كالترش فواعل كر الم تباس مركان بالرش بالأرد بالشاس كا معابرة والمعاد مها والك الْبِينَقِ وَإِذَا وَلَدْتِ الْمُعَافِّوْنَةُ مِنْ مُؤْلِاهَا فَفَبُكُ خَيْرًا عَلَيْهَا وَإِنْ أَفِنَ وَلِيلُ الشَّبِيُّ لِلطَّشِّي کے بعد اوگا اور جب بازون باندی ایٹ آ کا سے بچے جج کے یہ اس پر تجر سے مار کر بچے کہ اس کے اول نے فِي الْخَارَةِ فَهُوْ فِي الشَّرَاءِ وَالْبَيْعِ كَالْمُلِدِ الْمَافُونِ اذَا كَانَ يَغْفِلُ الْبَيْخِ وَالْفُرَاء ا الله عند کی میانات دکی تو بی افرید و فروحت میں ^{خل}ل بازوں نقام کے سے انگر دو فرید و فروخت کا گھٹا بھ تشريج وتوطيح

و الذا ماع عد ما دوق المني. اگرتبات كامانات و إكياننام كن في موزان قيت كرماتها اين كا كان كارتار ساق ورمت بي كن يديم زوازان مورت شريده كاميكنام پرقرش بوكرش كاكل شروس كا المين تخل كي فرز بوكا او نقام كه تروش نديو غير آنا ورقدام كردم و رقريد وفروفت ورمت شده كي كراس مورت عن نام قال لك آنان ويك

ی ن منعهٔ دفعولی شیدنا النع ، اگرایداد کرتیارت کی اجادت دینے ہوئے قام کواس کا آگا کوئی ہے کال قبات کے مراقع ہے تصان کے ماتھ بچے ڈودمست ہے۔ ب آلرآ کا کے خروکروہ نے آیت پرکا بھی پوٹے ساگل ہی بچروکرو کالا قبات کے باطس اوسا کا تھم ہوگا۔ اس نے کدائر شکل بھی آ کا کی جانب نے بندہ فل مقرض ڈرنے نے ٹی ۔ حالائک بند فلام آگا کا فرخم نیمی ہواکرتا۔ قبات کے باطل دونے کے محلی جہرک آڈکواں کے فلس کرنے کا حق ندیوگا۔

ی ن اعمق الفولی العبد انعانون آبغ . آقاک کے پیدست ہے کہ تجارت کی اجازے دینے می حروش خلام کو طلقہ آلالی سے آز دکرہ سے البوق زاد کرنے پر آخام کی جسٹنام کا طاق کا در آخر کے دادر کر اور کر سے کا دائر کے کہ کر آش کے کی کانسی فیام کی ذات سے تھا اور اس کے آقائے اسے طلقہ خوالی سے آزادی عظا کردی۔ اور اگر آخر کی فیادہ اور قیستہ خوام کم احد شاک کی موج تیا ندر آخر کی رقم خام سے طلب کی جائے گی۔

و در وفعات المعافونة النع و الرتجارت كي اجازت دي كي با تري السياسية قالية المستوي كرتي اداس كي نطف وه ي كونم و المسافونية النع و المرتجارت كي اجازت دي كي با تري المستوي بي المرتبات و يكون بيواش كي المرتبات و يستوي بيواش المرتبي بيواس كي كون والموس كي كون المرتبات كي كون المرتبات و يستوي بيواس كي المرتبات المرتبات و يستوي بيواس كي المرتبات المرتبات بيان المرتبات المرتبات بيان المرتبات و يستوي المرتبات المرتبات

وان افن ولی المعسی آلخ. فرماست چی کردگریکاه را است ایا زیدتر به فرمشت دید برته ای کاهم نیوماذه ان کاسا این گه گرای پی شرط بدید کردیکه داد اورفتاه خراه کاشکراری مجتابود

كتاب المرزارعة

مزارعت کے احکام کے بیان میں

الخات كروفيا حت الدراعة بعدد في طلك در البدراعة

آثر برئروتو فلين

الكونو تقع لعن الزوسية تعت أن يُدهِّلُ فَيُخاصِّهُ فِي النَّامِينَ النَّهُ النِّهِ وَاللَّهِ وَالْمَا النَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُولِي اللْمُولِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولُولُ وَاللَّالِمُولِيَا لِلْمُولِيَا لِلْمُولِيَا اللْمُل

مانفلٹ و کو بع افغ سرمول اگرم مُؤکِنگ نے وجانارہ کی کر اُسٹانہ کا اُلگاڈ اسٹ زید این وری نے رمول اندرکائِنگ سے ام مجا کہ اسٹانشہ نے مول کا مخترہ کے لئے جی اکا رش وہوا کہ رہ کا لئے وارضائی جی بیٹی نے ایر کا کا اُسٹان کے لید ساندید اگر ب نے مجادائی افغار کا کہ اسٹان کے دری کر بہتر کی اورضائی وہوا ہما نہ دوسید مجمع کی عمول کر نے کا دوکار اور خاصائی اورٹی کے باتھا وہ کرڈ باٹ کی جو بھی کہنے کہ ان کے درجس کے صوب وہ بنائیا اُسٹانے میں کی گاڑو کا امام موسید کی تاکید

وهي عبده هذا على أواحدً الإحباط مع المعظم المعلم المعلمة المارية المعلمات والمحاكة وأيساع المعت مي وأنظل إراز عمل بيد النامل سدة تنافظ في ومنت جمالة أيد هما ما المارة المحالة في تمكن عمل على على

21) ایک مختل کی زنان اورنگ دواورنگ دو بر شخص های زنشاز شده آنیک نسب کی اور باقی پیز می مین بنده و خیااه مشارد مر انتخار که از همانش قالیک منزود باقی میزان برای برای برای میزان و می مودند از انتها با میان از میزان میزان میزا وَالَ كُانَتِ الْاَرْضُ وَالْتُكُورُ لُوْاجِدِ وَالْهُوْرُ وَالْعَمْلُ لِوَاحِدِ لَهِنَ يَاطَعُ وَالا فَصِحُ الْمُواوَعُةُ الدِرَاعِ مِن اللهِ مِن اللهِ وَاللهُ وَالْعَمْلُ لِوَاحِدِ لَهِينَ يَاطُعُ وَلا فَصِحُ الْمُواوَعُةُ اللهِ اللهِ عَلَى عَلَيْهِ مَقْلُومُ وَانَ يَكُونُ الْمُعَاوِجُ بَيْنَهُمَا عَشَاعًا فَإِنْ شُوخًا لأخدهما فَحَرانًا ثَرَ عَلَى عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ وَاللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللللّهُ

فاسدمزارعت كاذكر

تشريح وتو فتيح

وی کافت افاری و الفق او الفق او است الله . اگر کیا ایک معامل او اورت کرنے دائے دہ فراد ش سے بک کے ذکھ اور ہیں اول اوروہ رسے تھی کافل اور تک و فاور لڑوان کے انجازے میں درج بالمرکز اوری م سے کی ای طورہ آ کروہ اوک نظران کاک کے اور اور انقل اوروں مے تھی کے بالس الرب میں کہ آیک تھی نا میں اوروں کا کہ اوروں درجے تھی کاریا ہے ہوگا کے تھی کے قدرتے ہوں اور ان آم کوروں مے تھی کے آج معاقبات شورہ کی تا میٹر اوروں کے کاروٹ درخیر ویس رہمیس موجود ہے۔

و لا نصبع العراوعة الاعلى ملاة معلومة الع العرب الرياسان الرياسان الاراهات المام كر أرائع في كرمزارات كايبان كمة على عاد من ورثر العراطات والمدارات ورأن

- (۱) سے مزارمت کے ماملے تاریخ کی دیت وکرکی ہوئے شہریکا روائٹ کو ماکا شت کا رول بھی ہوتا ہو دوائی کھانا کا سے یہ باتی پہلے کی اور مشہور برید شال کے اور رسال محرک درید
- () سعاملہ مزاد کہتے کرتے ہا ول کی ہیں جار کے اندر کی مقداد کی تعین کے فیزشرک اور کی اگر ان عمل ہے کی ایک کے واسط معالمہ عرصی خدا مقداد کی شروع کی قوم ادامت وظل قرار دیں گے۔ اس واشطے کہ ان عمل ال کا مطاب ہے کہ طروع کی ہیں وار تعین کرتی کی ہے کہ انتہاد کم کی تو مالد مزاد عہد مدت ندہ میں انداز کے ان خالف کا مراد کے شاوی پر اوٹ والی کھی ک ۔ بڑی کی کیے کے انتہاد کر کی تو مالد مزاد عہد مدت ندہ میں اندائی کران کا انسان کے انداز کے کا خال میں اور جو ا
- (س) ۔ صحب مزادعت کے لئے ذیمن کا قابل زماعت ہونہ کئی ٹرطائب بٹھرز شن اور دیکھنان میں بیسما ملے مزادعت وہست نہ ہوگا۔ اس سلنے کہان معودے جمہم زموے کا خشاری کوئے ہوئے گا۔
- (۴) ۔ برطع ہوارٹی کمی کا موکار ایس لے کرزی کے ایک کی جانب سے جانو نے کائٹل بھرکٹر کرنے اور لے کی بیٹیوں مودورک اورکی اورکام کرنے والے کی جانب سے جانو تو تک فراہر ہوئی جائے گیانا وارکام پر ایک کے الگ الگ جی ساور ایس کے ڈکر اپنے تھن سے بھی لیٹاد دوکار
 - (2) الكالي من اليون كي جاسب

(1) الماس کی بازے سے نال دارہ ان کے صافا کہ اس سے کرھنے کے کوئے ڈیلی پائٹی جونے کی صورت ٹریاس کی تعیین اگر ہے۔ وَاقَةَ فَسَلَتِ الْعَوْازَعَةُ فَالْحَارِجُ لِضَاجِبِ النَّفُو قَانَ كَانَ الْبَلْوُ مِنْ قِبلِ رَبُّ الاؤهل اور جب عزارهات عامد ورباے تر پیرادار کی والے کی او کی ڈی اگر کی وی والے کی طرف ہے ہو اللِمُعامِقُ آخَرُ جُنِّبِهِ لَايُزَادُ عَلَى مِقْدَارِ مُاضِّرِطُ لَدَ مِنَ الْخَارِجِ وَقَالَ لِمُحَدَّدُ وَجِمَهُ اللَّهُ نَهُ تر کاروہ آیلے احرب نش اوکی جو ریدانو کی مشروع مقدار ہے تھی جامع کی اور شام محمد فرا 2 میں کہ اس کیلے لمَوْ مَثْلُهِ بَابُعُ مَا بَلُغُ وَإِنْ كَانَ الْنَدْرُ مِنْ قَالَ الْقامل فلِصاحِبِ الْلاَرْضِ أَنْجُر مَنْها وَإِذَا الديت من على أو و من أل مو در الله في على أن مرف عند و قو على وسال الله على الاست الله على الديد عَقْمَتُ الْفُورَعَة فاقتْع ضَاجِبُ الْبُغُومِنَ الْفَعْلِ لَمُ لَجُنَزُ عَلَيْهِ وَإِن مُطْعِ الَّذِي لَيْسَ الإرامية فالأعوبات الله في داء لام كرت سد رك بالساق الي كريراتين كالإباك كالدراك والمحل رك بالرازان ك مَنْ قَبِيهِ النَّفَوْ أَخْرَهُ العاكِلُو على الْعَمَلُ وادَّامَاتَ اخَذَ الْمُتَعَاقِلَتِينَ لِطُلبَ الْمُؤازِعَةُ و م ف سے فاتی ہے قران و عالم فائر کی نے برکھر ارسے کا اگر جب محاشری علی سے وقی مرجدے تا موہومت بالک ادامات کی الد إذا الغصت مدَّةُ الغُرَازَعِةِ والوَرْعُ لَلَمْ يُدْرِكُ كَانَ عَلَى الْمُؤْرُعُ اخِرْ جَلَّلْ فَصِبُ مَنْ جب جارمت و حدث کار با نداد کیجی ا<mark>گئ از کی او که کافل کردر ای روش کا ۱۱ کراپر ۱۵ او این ملاح ایر تیمی</mark> الإرض الى انَ يَسْتَحْصِدُ والنَّقَةُ عَلَى الزَّرْخِ عَلَيْهِمَا عَلَى بَقْدَارِ خَفْرَقِهِمَا وَأَجْرَةُ الْحَصْدِوْ زئن ہ منا یہ مُنٹی کے کیا، او مُنٹی کا فریہ ان رواں نے عمول کے طابق یہ کا اور مُنٹی کا لئے الذياس والزفاع والتُذرية عَلَيْهما بالجشم فإنّ خَرَطاهُ فِي الْمُؤرِعَةِ عَلَى العابل فَسَدَتُ كا يَعَالَمُ إِلَى مُعَالِمُ مِن اللهِ وَاللَّهِ مِنْ مُعَالِمُ مِنْ مُعَالِمُ مِنْ مُعَالِمُ مُوال اللهِ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُواللَّهِ مُعَالِمُ مُعَالًا مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعِلِمُ مُعَالِمُ مُعِلِّمُ مُعِلِمُ مُعِلِّمُ مُعِلِّمُ مُعِلِّمُ مُعِلِمُ مُعِيلًا مُعَلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِّمُ مُعِلِّمُ مُعِلِمُ مُعِلِّمُ مُعِلِّمُ مُعِلِّمُ مُعِلِّمُ مُعِلِّمُ مُعِلِّمُ مُعِلِّمُ مُعِلّمُ مُعِلِّمُ مُعِلِّمُ مُعِلِّمُ مُعِلِّمُ مُعِلِّمُ مُعِلِّمُ مُعِلِمُ مُعِلِّمُ مُعِلِّمُ مُعِلِّمُ مُعِلِّمُ مُعِلِّمُ مُعِلّمُ مُعِلِّمُ مُعِلِمُ مُعِلِّمُ مُعِلِّمُ مُعِلِمُ مُعِلِّمُ مُعِلِّمُ مُعِلِمُ مُعِلّ

لغات کی دضاحت:

سسحب البذري المادري الارض وتن الارت المست من يكان المراع مجيد. تشريخ وتوضيح: مجيماً وراحكام مزارعت

و الدار مستخب الغزار علا الغزار على الغزار العالم الداركية والتي أيس كرا أفرانيا و كركن ميب سے معاملة الزار عن الاس و كا قال المعروث على الداركية والله المعروث على الداركية والله المعروث على الداركية والله المعروث على الداركية والله المعروث على المعروث المعروث

وَالا عَفِيْتِ الْعَوْلَاعَةَ اللّٰهِ - الْمُرِيّا بوكرهامل مَرْ رقت عندوق كيدونيَّ والأكام سندُك جائدةَ واستكام وجهور تحييميُها جائدًا الدولاك من كيرضُ وورك كِرْض كي جانب سن كان وأدر مورث عمل والمحالسة كل يرتبوركر سيكا اور بالأ وَالدَّا مَاتَ أَخَذَ السَنعَالَمَةِ إِنَّ الْغَ ﴿ مُمَاتَ فِيلِ كُورُونَ إِن القَدَّرُ فَوَالوِل عُن مِن الكِ الى كى دَارِمت باللَّهِ أَرِي جات كَي -

وَالِمَا المفلاتِ اللهِ . الكرف شروعات الراحث كُرات كها وجرات في نديكة فريات بين كركاشت كاركوا يساكران لي ان مُحكًا كرني بالسركي جوال طرح كار عن كان كان كرانات .

كِتَابُ الْمُسَاقَاةِ

مساقات کے احکام کے بیان میں

فال اَنَوْجَيْفَة رَجِعَة اللَّهُ الْفَسَاقَاةُ بِجُزَهِ مَنَ الْفَوْقِ بَاطِلَةُ وَقَالًا رَحِفَهُمَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الْفَسَاقَاةُ فِي اللهُ الله

تشريح وتوضيح

مسترس و مساب العسب خابا . از دو خشر شاه داور و شافت ساقات است کهاجا ۳ به که کی تخص نے بنایا فی کی واس واسطے دیا او کلی اس کے بار فی کی بودر مجل الدر الله منظر کا داور و شافت ساقات است کهاجا ۳ به که کی تخص نے بنایا فی کی واس واسطے دیا او اس کے در خوال کی برحوز کا اور این کی مقاسر و کی اور این کی در مواد کا اور این مشتر که اور این حقور میان حقور کا در خوال اور این کا اور این که اور این که در مواد کا این این می اور این که در مواد کا اور این که در مواد که اور این که در مواد که این که در مواد که این که در مواد که در مواد کا اور این که در مواد که در

جوب وچھم کر نفادی جسکم تساقعت ہے ابدا مذائع کو کی دوائعت ہوتھیں کے افاعت نے قائن سے جھمل ہے دوسکانل ہے وہ اس م کے اطلاق پر انی رشاج نے کا ۔

علا دامع معلا فید المعرفة المع المحافظ مجرسته بیند برنا دس کان پرسیاس کیکل این کیجین اوران شامل کرنے السیارات سے جوزی اور کی اور ماسانسانات و است برکاراوراکر کان پڑیا ہو چکے دور دوان جرم کی کرنے والے کی احتیان ناری بیود ال مورث میں مصرف میافات وظل بویات کا اس لے کہ میں مورث میں جوازی کئم سے بیاوم میں سے کا کرے می آئی کمل درکام کے فیزائرت اسلامت کی مختب کرار والے سے اس مان کا اس بھار کھیا کا ہر ہے

كِتَابُ البُكَاحِ

نکان کے احکام کے بیان میں

اللكاح بتعجد بالإنخاب والقلول للفظني ليعل بهمة عن العاهلي أيفلز تعلى الديب الدي كن التي به المتحل به حتم به يا به أن أو يتم به يا حتم الواجات ا المتحججة عن العاصلي والانحر عن الفسلفيل بيش أن يقول زوجني فيفول واجتك المتدارية عن العاصلي والانحر المعتمل بيماني المتحداد بماني هاهان الدارسية كا يدر ناهر عامان الديم المتحدد هيم المتحدد المتحدد هيم المتحدد المتحدد هيم المتحدد المتحدد المتحدد ا

ليكانتي العيد فرن كار يريف ما توجه و بناد بنا به المواقع المواقع المواقع المستد الانتحاد المواقع المراقع المركز ا

بعد ما الایجاب و الله بی از خرائے ہیں کان الفاداری بدائیں ادار الله بالداری اور اس طرح کے فقول سے موجا ترجی ہی سے اللی کے زریری نشاندی اور ای اور اللہ بیان کے کہا تھی اور اللہ بیان کے کمیل سے اس المشاہدی ہیں ہی ہے در بعد ہوتی سے راس کے بھی مال کانا از کو اس کی فی افرائس اور القیات کی جوتی بھی ان کو ترکیب میں دونا اللہ میں کو مشتمی واش اور سے جی ارزازہ مشتمی کا معالمہ ہے کہ مقتمان وہ جوب کشارہ اس کھیس الادہ بی کرانے کا اور ایواب واقول کے مینے اس درزازہ مشتمی کا معالمہ ہے کہ انسان کا میں دور اس کھیس الادہ بی کرانے کا اور ایواب واقول تقلیلید: واشن مرب کساب الآب نے جوہرے میں دوخیاتی بڑی ہے درامی ایجاب کیں گذاہ او کی ہے۔ بھرساب الآب کا تحقیق ا قربا اور کشار الرجب وقبال نے کہا کہ وہ اس کا بھی ہے۔ اس کے کرا کرتر ہے رہا وہ اور ان کے ایک انتقاع کے میں ہوئی ہے۔ مجھ مقال سادروں کے میں نے فادی کو تو توکیل تر ہے نے والا دوبار داکس نے اور بھی الدیکی عاصری الی سے کرتے ہیں بجاب ا تول آب الله سے اور میں میں میں میں کہ تاریخ میں میں میں کہ جہدے کرتے کے اندرو اس میں میں اور اس کے اور ان اور وہاں دیکان میں افران کی طرف کی میں میں میں کہ میں اور میں میں اس میں میں اور ان میں اور اس کے دورو ان اور ان کے دورو ان کی اورو ان کے دورو ان کی دورو ان کے دورو ان کے دورو ان کے دورو ان کی دورو ان کے دورو ان کی دورو ان کے دورو ان کی دورو ان ک

مش<mark>رعاً لگاح کی</mark> اہمیت: ۱۱۰۰ کر یہ دائی میں انظام کو گئے۔ اندین برواند بظاہر آخر اول پہائی ہے احتراز مشن بوقرائی اصورے میں انکائی کنافران وجہ تاہید - اندائی شاہرت شدوقر زیاد میکن آول کے طابق پیانٹ کو کدوقر ارپائے کا اندائرومی کے از جداوے کہ کل تمکی موقع کو دور بھار کھر قتلے کے نقیق کی صورت ہی جزم ہوگا۔

ولا المنعبة البكائم النستيني إلا بخطئ المنهدين خرتي بالكني عاقلين المستعبل أؤوني المدارس المؤلف المستعبل أؤوني الدر المناسبين أؤوني الدر المناسبين المؤلف الدر المناسبين المناس

ولا بعد ملا می العسان میں النے مسمن کان کے گئی اول اور الرون شرعی بسند میں ایوا (وارز اول) میں ایریش احترت ایسون است دوارت سے آئی منگفت نے دش فرمایا کرون کے بھی اور مندا سروز اول واب و اس آئی ماہد و اس المسائن معرب اور الاصراف اللہ بالاس ہے اس کا کان بالاس ہے۔ وافل سے مراہ کا ایا بالاس ہے اس کا کان بالاس ہے۔

ا این عبان کان عمل سال کے روایت آخت سے پیچنگا کے رشوقر ایا ک فیادروہ داری واقعوں کے بیٹی اور نوم کانے آتا کی شریف میں حضوت کان میا کیا ہے روایت میں کہا تواں کے بیٹی آتان کر کے والی کورشیار امیر جی ل

' حفرت بامہا کیا کے نوکیا سم یہ کان کے بنے کو موں کی ٹروٹیش مقطاعات کا ملان کافی ہوگا۔ اس کے ارز فاق بھی آم ''ایا کئین معرب نہ کٹوٹین اندھ نہنے معاہدے ہیں۔ ماہیک بھی کا ارشار کی اگری کا اعمان کرواد رکانی مدرجہ بھی کیا کرو

الا بعصور شاهدی حرب نفع سمنت ذکات کے بیٹر انکا انہوں کا استعادی کا بیار کا کھا آنا اور ان اس سے کری وہ دید کے بغیر کیل اور انہا کی اور انہائی فال ان پر مایت کیل مکن آقا ہے دور سے پاکے دسمل اور کی ہے ساما واڑی کو موں اور کی ال شرم انچ کو مکل اور ووقی ناموقول بیٹ کی حاصل کیل اور اکرتی الیسان المانوں کے نکال ٹرار یکی باکڑی ہے کہ شہر مسلمان ہول کہ غیر سنگر کوسلمان پروقا بیت ماسن نه دی البت محب نکاح کے لیٹر ما برگزشین کدونوں کواہ مردی ہوں۔ اگر کواہ ایک مرد ہواور دو عمر تھی تھے مجمع نکاح درست ہوگا۔ عمر تھی تھے مجمع نکاح درست ہوگا۔

حضرت امام شاخی کے تو یک بیشروری ہے کہ دونوں کو امر دیوں۔ علادہ از بی اندالاحنا فی صحیعہ نکارے کے لئے کا ادول ک عادل ہوئے کو کی شرط قرارتیں و ایم کیا۔ اگر کو ادامی ہوں یا ایسے ہول کہ کی کوئٹم کرنے کی دوسے ان پر معدلک میکن ہوجہ بھی نکارج دوست جوجائے کا معنزے امام ناتی کا اس میں ممکی امن ف سے اختلاف ہے۔

لمان نوز سے مسلم علیہ النے ۔ فرماتے میں مورت کے قرم ہونے کی صودت میں نام ایومٹیڈ وامام ایومٹ کے فاویک مسلمان مراکا نکام ووڈی کا ہوں کے موجود کی میں دوست ہوجائے؟۔ امام کہ وامام نوٹر فرماتے میں کرورست ندہ کا راس لیے کرا بجاب و قبول کا مشارع مشاہدت میں وائن ہے اور کن مسلمان کا فرک شہادت عبول تھیں۔

زَلَا يَجِلُ لِلرَّجُلِ أَنْ تُغَوْرُجَ بِلَمْهِ زَلَا بَخَدَّتِهِ مِنْ قِبْلِ الرَّجَالِ وَالْسَمَاءِ وَلَا بِينَبِهِ ورآ ول کے لئے مال کیل برک اپنی مال سے کاح کرے اور شائی وادکاست مرودل کی طرف سے ہو یا کوروں کی طرف سے اور نرائی مج أبيب ولملبه وإن منقلت وكابأتحم وكابينات أنحيم وكابغتيج والابخاليم والا ے اور درائی ہو گ ے کہ کے کو اور درائی کئن سے اور درائی امائے س سے اور درائی محک سے اور درائی عال سے اور د ببنات أبخيه ولا بأم المزأته ذخل باينيها أزقلم يذخل ولابنت المزأتيو أأين دخل بِهَا سَوَاةً كَانَتُ فِي جَجُوهِ أَوْفِي جِحْرٍ خَيُوهِ زَلًا بِانْزَأَةِ أَبِيْهِ وَأَخْذَاذِهِ زَلًا بِانْزَأَةِ الْبَهِ کر چکا ہے خوا دو اڑکی اس کی مورش علی ہو یا کی اور کی پروش علی ہو اور تو است اور است وارائے دادول کی جوال سے اور او اپنی مجر ہے وَلاَيْنِينَ أَوْلَاهِهِ وَلَا بِأَنْهِ مِنَ الرَّضَاعَةِ وَلَا بِأَخْبِهِ مِنَ الرَّضَاعَةِ وَلَا يَجَمَعُ بَيْنَ أَلَاحُمَيْن اور نہ اپنے ایٹوں کی چوکی سے اور نہ اٹٹی رضائی مال سے اور نہ رضائی کھی سے اور وہ جنمول کو بِيكُانِ رُلًا بِمِلْكِ يَهِيْنِ وْكُنَّا رَالًا يَجْمَعُ نَيْنِ الْمَرَأَةُ وَعَلَّمَهِا وَلِأَلْتُهَ أَخْيَها فلاح سے وربیدی ناکرے اور شفک مین سے وربیہ از روے ولی سے اور درج کرے اور اس کی بھوا کی او خالد کو اور نداس کی جا اُلی کو النَّةِ أَبِيْهَا وَلَا يَجْمَعُ بَيْنَ امْرَأْتُنِي لَوْ كَانْتُ كُلُّ وَاجِدَةٍ مُنْهُمَا رَجُكُا لَمَ يَجُو او ندال کی تیج کواہر ندای و مورٹی کو کل کرے کران میں سے کوئی ایک جو ہوتو اس کے لئے دومری سے فائل جا 7 ند اَنَ يُمْزُونَ بِالْأَخْرِى وَلَانِالُسَ بِازَ يَحْتَعُ بَيْنَ الرَأَةِ وَابَنَةٍ زُوْجٍ كَانَ لَهَا مِنَ الْلُ الله محمدت الله الله كي يخط عامد كي الآي كر الله كيد عن كول ترة كي وَمَنَ وَنَى بِامْرَأَةٍ خَرْمَتَ عَلَيْهِ أَمْهَا وَالْبَنَّتِهَا وَإِذًا طَلْقَ الرُّجُلُّ امْرَأَتُهُ ظَلاقًا يَاكِ سر مس نے کمی محمد سے 25 کیا تہ اس پر اس کی جس اند اس کی چنی ترام اندگی اند جب کمانی اپنی بیری کہ بیائی با رَجْبِيًّا ثُمَّ يَجُزُلُهُ أَنْ يُعْزَوْجَ بِأَخِبِهَا حَنَّى نَلْفَضِيَ جِدَّلُهَا وَلاَيْحُوزُ بِلْنَوَلَى أَنْ يُنْزُوِّجَ ر بھی ہاتی دیدے قامی کیلئے جائز کی کرووس کی مکن سے اتاح کرے بھال تک کراس کی مدے کڑو جائے اور آ کا کے لئے جائز نیس ک

> ______ الشعب سيات: قائس كي بشش رئة الاركاب الموضيات. الاركابية في الحريق الدائمية المراكزة بينه في المراقب المساوية الماثر أنها . المسكون من كان كنام كان مثالث بالمساوية الماثر أنها .

تشريخ وتوضيح الت

ولا يجل للوخي النج بيؤاراد الإدائية في كان الدائية المراجعة المادية المراجعة المراج

ولا بامو من آلوطاعة الح. المخالم أثنار تقول كان عندكها سب كل ناياً يادما با هي الدراتيون كام مند باب ب. الفاق في وارش ب الواجه تتكو اللا مي الإصفاكية" (آباء) مجالاً بي تُقرّن مين دويت في كي ب كوفها بمن فقول ل حماستانات مشابل كي دورشت مراد بين.

ا ناری مسلم تنزیروا ہے ہے کہ اول افریکا ہے اس سے اور اور اور اور اور اور ایسانوا دی ہے اکان کے بارے شاہ والی ا افرار ناروا کر اور بررے کے اور ایکن کوکٹر اور بار میں اور اور اسٹرے کو ڈرٹ کی ہوئی تھی تھے کا کیار کی ہے یہ ور مشاہ تھی رافعے مورس جرائز باقر میں ہے۔

ولا يعلق بين الاختيل بسكاح الفراريا وأنكراً المؤرِّض وودول ليك والثان الأرام كرايا والرزيام. ومستأن كالإنج عن والإختيار واست يجيزاً عن أرب.

و الأبيعة عن الدونين فو تخات النع. اليال مدهب أن به الميست من بان فرارب ثبرا الدونيك محض كالكاود الودة في والتانوات الالتان المالا بالمراد المراد الناس أن بي أمريقة وكاليال والركالة والركالة والركالة والركال المنظم بها في الدونية المال في طالباً والمودية أمر النام بيان قال الإلا بي فرارت بالأن المراوة في المراكز عن المراكز المناف المراكز المناف المراكز ال عور قرر کو بیک وفت نکاح بھی دکھنا جا تو ہے ۔ اس پر جارہ میں مشتق جی ۔ شال کے طور پر کوئی فورے اور اس کے سابق طوہر کی اور کی بوئس دومر کی عورت کے بیک ہے جو کہ ان کے حجم کرنے میں شریعات کہ کے بیس ۔

ومن زخی باموا قائع این در بی می محایه گرام رضوان افتیابی مینی ادر کابشک بعد کے موافقا فق بے کروست معربرت زنام وازم اونی ہے وائیں لا وست معالم ہے ہے مراد جارز عمل جی ۔ لین انسو کی کرنے و لے کی ارمت والور و کے اصول وفرون پر اور مولو وکی ارمت بمستر و نے وائے وائے کے اصول وارم برائی تا اور مولو واکی از دائیت برمت کا نکار کرنے ہے۔

ا انافی توسید معیاد مد زنا کے ذریعے تکی ہورے ہوئے ہے۔ سے شرایع رہ نور علی جنزے این میاں اور حقرے این مسود رخی افقہ تم ہ قرل چڑر کرتے تیں۔ دیر ترمت بیسے کے توسیل کر تراث اور نا اکا سب سید انہا ہورے کے مول وفو دیا کا تھم مور کے اصول افرو نا کا ما اوقا اور تزامت استون واقعان توام ہے۔ موف خرور تا اس کی توبیش ہے اور واقعاد ہے ہیں کے مرتو جمہ تری اور فلے ہے کہ ماج وہ ان جمہم نی کے مرتو فامل تیس بیکٹر ترام جمہم تی ہی اس بی واقعی ہے۔ احزاف کے متعدل کی تا نہ بھی اور الیا ہے۔ کو بڑی برائ فراد رہ ہے کہ شرختی سائری کو دیت کی ترم کھا دو بھو اس بائر ہورے کی اس بی ورتی ارام دوگا ہے۔

حضرے اوم شاقی اس کے قائل نہ ہوئے ہوئے آرائے ہیں کہ معاہدے آوز میں قائلے ہیں واقعی ہے اور ای انھے کا تسول بذرید فقل فرام ٹیل ہوسکا۔

و ادا طلق الوجل المسرافة الله . بهازا فرائة الله . بهازا فرائة الله بهائة كالمركة المؤرية والمؤرد الله الله الم وهارات المراورت التقييط من زكر دينها الكن وصوى تشر كان كسائة بالمراك الكن بريم كان وجداء الميساخيار سه مكم فكان وقرار دينات مدان والمنظمة من كرووان كانكم محل كورت كسائع تهى رينها كامل بدر مهايد أرام يكن حضرت المر موالفري فهان وهن موالفران موادو مفرق المراقع من المين والمراك المواقع بالمراكز المراكز المراكز المواقع المواقع المراكز المواقع المراكز المواقع ا

منداا احافیہ من وہدارہ ام برقرار ہیں، مال کے وہ برکافت کا وجہ کی ای طرح عودت کے فیر ہے تکنے کی ممالوں وقیرہ و ویعوز ترویع الکھانیات اسلام میرور والفران الدی کے اور المراہ الله میرور کا اللہ کا میرور اللہ کی اللہ میرور کی کوئی منزل میں فیا کر ب دو رمای کے طور پر معرف واور طیبالسلام برنازل شدہ مخالب توراس کے اطلاق میں اور طرف الماروپ چھھ رہے اس وراز الاجور الدور ندک میروکٹ کی سال اللہ برنازل شدہ مخال میں کا میرور کے بھی ہے کہاں سے اور کی مقال کے مقال میں کا فاج کھانا ملاقات کو برام الماروپر کی ہے ''ولا انسک حوال المعداد کا ان اسان کا فاج کے مااورکٹ ماتھ تھھوٹی ہے۔

و بعوز ترویع الصابیات الله اصابیات الله اسایه ساله کام از ارمهاده می دوندوں کے توقع بید انکیاتو یوک الی کتاب شاہ دومرے بوک تارول کی پرسٹی کرتی ہوراس بارے ش کرصابیات کا را جائزے پائیں۔ امرے نامود ملیلا کو گارت ورسٹی از وسیقامی دوارم او برسٹ اور مجدّ ہوم ہواڑ کے کائل اور دود مسل بیاد تنز فیدائی بنیاد مرہ کی کرائی آرق کوائل کتاب می گارکیا جائے ۔ حصرت امام و ملیف کی تحقیق کی دوسے برقرف ورک باشا ہوار داخل کتاب شاہ دائی سے دین مشار درکوج والائیس کھی تعلیم کو سے

لَكُونَ وَوَ كُلُّ

مهم نه بولها بدائية منول كالدرين الركار بين مناكبة فرقات جروري كالاوكارتان اعفرت وم إيواره فالورهون والتركي تخفل العاطات متاران كي برشن رائي والأرووك والمنتف لهوموذاق بين عفوت مدونة زين مبازل منفعل يام كالديد بعودافعہ کا ٹئی سے تھی بلکہ ہم کین میں سے ہے۔ فقد شاتی کا دیوجائی ہے اردشامی کے ماتھ مز کرنے ہا تی ہے۔ وللمخرمة أن يتروخا اد کوہ جہ ان کار کری نے کے جاتا ہے کہ دو افراد کی عالمہ علی کاری اوراد

إحرام كي خالت مين نكات كاذكر ويعودُ للسعودِ الع الحَيْ وه وكافراملُ والتريم إيا تُرْبِ كَانَا عِلَامَ عَدَامَ عَدَامَ وَفَيْ الكِ ہ نا الدہ ال بیر را حاف ہ صورت میں مون عفرت البدائي اور ميان کي اور دورے سے متعدل کرتے اور کو انتخارے علقہ ے اور مرکی حالت میں المواقعین معنات کا مشامنی الندائشات تاہم فربایا۔ ترین مجی اس کا موجہ ہے ، اس سے کرچی میں ان تام موقع وکی ء تغرب أن كالكفلار بان سے وہ تاہے ، اور الزام بالغرصة والے كے السع محض ذرين <u>ت الك</u>فاق كي مما تعت نبيس ۔ وثال كے فار برم م اكر اللئي المدمات كالرزمات المرام بالمركز فريز سابره

شوا فی احت از بدائد العنم کی اس دوایت سے متعدار کرتے جن کہ رمان الفریخطی نے اُم اکوانٹیل حکرت میموز میں اللہ عمات كان أرواية أب عال تعديدان معم من موجور

محتی مقبل قال امون روانتول کامونز نیگر کے اور اوقرو نے جی کر اون فی جمیم میں نے مقرب این ممائن کی دوایت کومفر پ ج یہ انعا جم رشی اند عولی والہ ہے جمال کے دی کرهنم ہے ای مام ان مؤن شدهند نفقا واقع ن کے علیار کے معربے براید ہے آھس ايور - ۱۶۱۶ و نيانطرت النام بات كورويت بيامخ بسمون منه تنقل جوماورهنرت بايدرشي النه ويدكي دوايت بخاري ورنسائي فينيس لُ ، وأَكِينَ وَالَّهِ لِمِنْ مِنْ أَمُونِ النَّامِ مِن رَشِي فَهُ حِدْ لِمَا وَأَنْ فِي لَا لِمِنْ مِن الوَكِ

الراحث بيسب كراحشت يموندونني الذعنباسة بوصغرت الناوال دخجا لأدعن لما اجدعوت ام المفعل بغي المذعنها كي أكن تحين محرث ميان كونكن الأن ينايا ودانيول في معرت يموز وقي الدعنيا كانامان ديول الديني الدين أكام و المحلوب المنطقة ال وفت توم ہے ماہ رسے سول افغہ کا کھو میں ماہوار مقام مرف میں آخریف نے قومیاں آپ نے حضرت مورث سے ما قات فرما أن جمیب عُلَاقِ بِ كَا يَمُ بِنِهِ أَيْمُ مِنْ مِنْ مِن مِن مِنْ أَنْ يَتَكِينُو لِنَهُ عَلَيْهِ وَمِنْ أَوالَ بِكَ ال عنبها كالتقال مواارراي بكي بيك مرفين بهوني .

وَيُعْفِفُ بِكُ ثُمُ لِللَّهِ الْمُعْلِلِةِ برصائفًا وَإِنْ لَهُ يَعْفِدُ عَلَيْهِا وَلِيُّ عِنْدَ اللَّي خَيْفَة اور الام اعظم الوطنية ، كو باب ماغر راباغي و زاو فورت كا كان كان رفته التدفي الصاحبة بوجوج النب عمرية أن ك وال في القرار كما أو بِكُرُهُ كَمَنْتُ وَلَيْنَا وَقَالًا لِعِيْمُعَيْدُ إِلَّا مِافْدِنَ وَلَى وَلَا يَخِزُوْ لَلُونِيِّ أَخِيْرُ الْمُحْرِاتُولِيمَ اوار او کواران جو یا خور ایدو اور معاصی قرامات میں که مستقدیمی اواز نکر جانی کی جواند ہے اور کھاری کی مافس کو کھار کو تا التعافلة وبذ الشنأذنها اقولمي فسكف وضجكت الونكث بغير ضرب فللك بلهني تثنها وإن است كم تووتمها <u>وه نظيمها لأش عوصية كالمناسد جذيد يل حصاحت جوشي كالميلاة بالعدية ومن كالمرت عابيات بياراً بمثار بية المستان من</u> فا المتعافل الخياب فلا بقد على وصاعها بالفؤل واقا والت الكارتها لوقها والمحافظة الموقها الوقها والمحافظة المنطقة المن

ولا مجود آفلولي احدو المنكر المامعة الع الفرائية جي كان لله بالفرائل وأفواري كأروال فادوي والارباء المدينة الدراء مم الأنشار العداد و شاقی اوراین مدین معنوت میدانشان می میدینی انتسان سار دارت به که با کرم بادولای نے رمول الله میگانی کی خدسب القدی شراب المرامی کواکن که این یک باپ نے اس کا کال زور دی کدیا اور دواس کال کو بادیا جس کرتی تورسول الله میگانی نے استانتیار می مطافر دایات طرح دمول الله میگانی نے اس شیر کوافتیار دیا آس کا اکارتاس کے باپ نے ویروکی کردیا تھ اورا سے براکاری باشد فقار بیدوایت شانی اوروائنسی محمد موجد ہے۔

و نفا استاه نیا آلونی الع - فرات بین که کریالته یا کره کاه لیاس ساهان به نام طلب کرے اوروہ اس برب برب خصیا آواز کے نئے روئے کے قوائی سے اس کی رضا مند کا کہ شاہری ہوگی اورا ظہار رضاع محس کریں گے۔

وافنا فال الموقع فليكو من جب مردوادت كودم إن فرائدات المدوقة مواد فائد إكر بالترست بيسكيك وب هجائك الكرد كالعار أنجي أو المراقة من كيم كالمرافق المرافق المرا

و بعضد الدکاح واللغة النكاح النيد فريات بين كريفتفان كاح كو جهال تشرفتن ب دوير فيصافظ سيستنشره وبالأب بمس كل " وتشعم من عوري الل كنداسط بوفي به مثلاً ثال بازوين ممليك، بسر صدف الغذا اجاره او داماره او راياد كرور بيديك كال الل لئة كران الفاظ كاج الل تعلق به وتمليك بين كه لئة وتشميس كه يمكرون كرافن وواملي منفست كي خاطر جوتي ب

هنزے الم مثانی کے زریدان الفاظ میں نکاری منطقہ کی ہوتا جو طانا ملک میں کے واقعے وقت کئے کہیے ہوں ۔ اور روانا پ سے نکار کا استاد تو ورسوں الدیکھیٹے کے ساتھ مام سے۔ ارشور بانی ہے " مناطعیة لک جن فون العوصین " (الآج) سے نکار کا استاد تو ورسوں الدیکھیٹے کے ساتھ مام سے۔ ارشور بانی ہے " مناطعیة لک جن فون العوصین " (الآج)

ا "ناف اس دخاہ باری تعالی سے اشدالی گرتے ہیں: "ن وصیت نصیعها فلسی:" (دائیہ) (پوبلامن اسے کہ تیٹیم کو ویوے) مج زسید اوری آ مختر شدھنگا کے رائی تصوی نہ ہوگا۔ اور اور آ ہے "منافسہ لکت" عدم وجب موسے بحلق ہے یا بد کراہ خاص اور یہ آ ہے کہ لئے مال ہیں ۔ مین کی کوان سے نکار آ کرنا (آ ہے گئے ہور) حال نہ ہوگا۔

رَفَهُوزُ بِكُمَاعُ الطَّهِيْرِ وَالصَّفِيزَ إِذَا وَوَجَهُنَا الْوَلِيُّ بِكُوا كَفْتِ الطَّهِيْرَةُ اَوْلِيَا وَالْوَلِيُّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى الطَّهِيْرَةُ اَوْلِيَا وَالْوَلِيُّ وَالْوَلِيَّ وَالْوَلِيَّ وَالْوَلِيَّ وَالْوَلِيِّ وَالْوَلِيِّ وَإِلَّا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ

المبنى المفتفة خال وافاغات الزائم الافازات عنية المفطعة جنز ينعن لهو النعال بيئة الن ممن نا الروزان الب بركائات كرائمة بركائب وروية عن ولدناب ورفيد العادة الرائم الدن الدياب المواجهة المؤرّضة والفيئة المنطقطة ان يمكون بني بلك لا عصل الديا الفواطل في الشنبة الامارة والمجدة الانتراك المرجدة المارك المرجدة المراك المرجد المراك المرجدة المحرك المراك المرجدة المحرك المراك المرجدة المحرك المراك ا

والدواد مها غیر الاب والنحد الع. الكرنابالي الا الدوائل الكان بدوادا كرمان دوگر دراه ل كرساتوال مورت عن بالغ دون كرد تين بيش هام به كاكرتواده وكان برارار محمل ارتواد برقرار ترممي و حربت امام او بست قرارت بي كرائين بيل مامل خادة ارتمول كرائيون و مرايان

حطرے انام اوضیفہ اور حقرے الم محل کے تو یک کیونکہ دوم ہے اوا یا ہے۔ دوا سکے اور فیشن قیش موسے ۔ انقا ال کے مقد کو ما قامل کی قراد رہے ان کے مقامہ میں مقس کا سے ہے گا۔

وادا خات دی ہا تھو آئی۔ اگرایہ ہوکہ فی آئی ہے۔ اگرایہ ہوکہ فی آئی ہے ان قدرسانات ہر ہوکہ ان پرخیط متعلد کا اواق ہو تکا ہی اس صورت میں ولی انعد کے سفر مرست سے کراس کا اور تاکہ کہ سے بھرائی آئی ہے نے بعد دلیا اللہ ہو آئی آئی ہو ان تا ہو ہے سے می ولی انعما نے جواف کی کہا جو انسان میں انسان کا رفاع مراحت ہے کہ درکیا تھی ہا گر سرائی مرکز کی مراق پر اور اورا ورست سے سفتی رقم ل میں ہے۔

وَالْكُفَّاهُ أَ فِي الْبِكَاحِ مُعَنَوْمًا فَإِذَا لَوْلُ حَبِ الْعُوالَةُ بِعِيْدٍ كُفُو فَالَاوْلِيْهِ أَنْ يُعْرِفُولَا لَهُ يَعْلَمُ الْعَلَمُ اللهُ وَالْمُؤَالُونَ عَلَى اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ و

اوالله المصليق وذاذ بنى منهر الموجّب بحل فلك عليها ولا يخود فلك يغير الأب والمعلق المعرف المحرف المعرف والمعرف المعرف ال

انت وصامت. شریح دو صیح: کفاءت (مساوات) کا ذکر

اکنا او بھی ہے "واسکسو الاکھاء" (ورکنو تق نکان کرد) قریش میں بائی وقی بھی عدوی و نیرو کھا فیکھ وہ سے سب ہور ایس ۔ اس واسط وسر صفر نے مفرے مفرع کی کی صاحبز اول سے مفتو نکان کی فوائش کا وقی و قریات کی کم انتدوجرائے الیل ساجبز اور حفرت آم کلام دعت مفرم حق الشہرا کا شام عفرے کڑے کو یاسعزے موقع کش کے قبیلے عداری سے ہے۔

ختی مینو لها مهو مثلها الع. کن اگرکی تارت این میرش کے پرتاری کرے اس کاولیا کال پرمغرش ہوئے کا حق ہے۔ آئر بڑتائ کہ شوہرائر کا میر کن پرواکر ساور کر پورائٹر سکا تھورت اس سالیور کی اعتبار کر لے سرف باہداد واداکور حق ہے کہ والی تا باعدادی کا فائر میرش کے کہ کردے باتا الح لا کے اول کے میراندا افروے۔

وَيَضِيعُ النَّكَامُ وَإِن لَمُ وَيَسَمُ فِيْهِ مَهُوا وَاقَلَ الْمَنْفِعِ عَفَوْهُ فَوَاهِمَ قَانِ صَنِّى الْلُ مِنْ عَفَوْهِ

د تارا هِيُ النَّكَامُ وَاللَّهِ اللَّهُ عَبَرَهُ لَا يَهُ اللَّهِ الْمَسْلَى إِنْ وَعَلَى بِهَا أَوْمَاتُ عَنْهَا فَإِنْ كَلَّمُهُا

فَقَهَا عَشَرَةً وَمَنْ سَشَى فَهُوا عَشَرَةً فَعَلَوْا لَلْهَا الْمَسْلَى إِنْ وَعَلَى بِهَا أَوْمَاتُ عَنْهَا فَإِنْ كَلَاهُا الْمُسَلَّى إِنْ وَاللَّهُ وَلَمْ يَعِيلُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَالِمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُؤْمِعُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

لها طهرًا ألم تواصيًا على فسجه خير فهو لها إن دخل بها أؤمات عنها وزن طأهها قبل المرابع المؤمات عنها وزن طأهها قبل المرابع المرابع المرابع والمحافظة المرابع والمرابع والمرابع

اوروده والدرت بيدش ومحبت سے بھلے طاق وے دائی اوران کے لئے مرستم رکس کی

الميسم عمين ركه عن خلوه تمال كالمرجع حلوت

تشريخ درتو مليع تشريخ درتو مليع

مهركاذكر

وَبِصِع النَّكَاح وَانِ لَم بِسَمَ النِعِ. فرائع بِسِ كه بِعَبِ قالَ خواد مِرْ مُرَدَدُكِما يوني بِحَي فكاح ا في جُد ساد مست بوجائه گاده اس دوم تيمين کا (محمد اکار) پائيز ياسنگرون واست که دارات که نوران خود رئيد سي ماري بي آن تار

۔ وقع بست کھا میں آ الغ ۔ کمی فخص نے کی فورے سے می کی تھیں پرفاخ کرے بھیستری کو کا یا میرند ہونے کی شرخ برفاح کرایا اور بھواس سے بھیستری کی با مرکباہ نہ اس مورٹ میں کورٹ میس کی کاستی ہوگ ۔عفرنٹ میدائش این سعودگی رہا ہے می وان زادها فی المبھر بعدافقفہ طعر، فریاتے بیماکداگرا کے لکارے کے بعدم کی تقرود مقدادیمی اضافہ کروے و براضافہ دوست برگانور دیگی ان برداجہ ہوسائے گا۔

و آقا خلالتو ی بانولله آنغ. قراح چیراؤل کشاده جی سده داجب بی ایدای و آگریا جاری و گری جاریا ہے ، لیخ اطوی سیحدگی صورت ش کی پورام روازب ہوگا۔ ایک آئی ای جارت بی جارشار بازی تعالی ہے۔ "وان او هذه استبدال واج مسکان واج و آئیندم استدمی فیسلاؤا فالا فائدنا واقع نا شید" (افراقی) و کیف واحدود و فالد انعمانی بعد مسکور الی بعد میں (الآیہ) الافراد سے مرد الحدیث ہے۔ دمول الشریکا کے کارشارکرائ ہے کہ جمی نے فورستا کا کیڑ دارش کا دے ابنا یادوا ہے ، کھا تو اس بری ماہد ہوگیا خوال سے مجمد کی موال کی ہو۔

مؤطالا ما الکندونی و کار مشرت فران دارید به که جنب برد سیختی دید کنی در خوری کیوریوکی اثر میرواجب بوکیا به خبت خورین محکور کند سف آن چه در کارونول کار مندنا شرط قرار در یا کیون (۱) در فران می کید که که مرافق مادوید نمی رکاوت موگی و (۱۷) کوفی طبی د کادت شغلامیان بیوی کندرمیان کمی تیسرت عاقل تحقیق کی موجود کی به (۲۲) شرقی رکامت شغل نمی یا عرب کار در سال می تعداد (۲۶) شرک ادر شیلی مکامت مشغلامی سیکوشش آناد

ویسده میت انتخر متد کا اتجاب خاص ال شفل ش ب کرد موطوره بور اورا کردو علقه ایک بوکردهای ست بهستری کی گئی موادر شام کا مرزل متعین دور دورای کا متدواجب بوگا۔

وَاِوَّا وَوَجَ الْوَجُلُ اِبْسَنَةً عَلَيْ أَنَّ لِمُؤْجَةً اللَّهُلُ أَحَثُ أَوَ بِسَنَةً لِيَكُونَ اَحَكَالَعَقَانِينِ الرَّبِ كُلُّ وَيَّ أَلَّ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَنْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

يون مؤلاهما وبدأ تزوج الفند يادن مؤلاة فالمنهل الى رفت بناغ بنهاغ بنها والذا ذون المولاهما وبدأ المؤل المؤلفة المنافلة المؤلفة المنافلة المنافلة المؤلفة المنافلة ال

واها روح الرجل البنية اللح فرات ميں كراكر كي تھى دياڑى كا ذكان كى سال شراك ماتوكر باكر وكى اپني امتحروا إلى كوكا نكان كى كى ماتھ كرد كا ادراك تقد كى اشيت الرغم شروس ماتھ كے قف كے قوال كا كا كان كار ماتھ كا شفار سامروف ہے دائل كے بارٹ شرافنات قرائے ہی كرداؤں فكان الى حكردرست دوبا كرد كے درائ مورت ميں ان ميں سے براك كو اسلام حق مول اوكان

ا شکا لی کا جواب نا کرکی این جگریدانشال کرے کر دوباے مجدے حلی برتا ہے کر دول انسکٹنٹ نے فائل شنادگی میں فیٹ ٹری کی ان چرپی تقدد دست کس طرح موقاع این کا جزاب بیدیا کی کردکاری شفاری موٹیس بواکر تا اور این جگر موٹس لازم کردینے کی رہارے ہے درائس فائل انٹر درکائی کردیا ۔ کیڈو ایسٹر میٹ سے تعریب سے فل مجار

حضرت امام تناقل کے نزویک ان دونوں مقدوں کو باطن آئر او باجائے گا۔ چنا نچہ وفریائے ہیں کدان کے اعداؤ و مانٹنے مراور آ جعائش متحود کا لوم ہوتا ہے۔ جبکہ اعداد ن قال افتر اک میں اوا کرتا ۔ احزاف آل کا بوزب و بنے بورے ڈورٹ ہی کروس کے اعدام ہر اس طرح کی چیز کو اور واجا نامیے جس بھی اس کی الجیت ہی موجودی کروسے میر قرار و ہیں۔ ابتدائش تک محتر وظل ہوئے کہ جائے مرش فاج و ب معک

واز نووج مو الغراس کی خدمت کر ہے کا ہے۔ اور کی خوارت ہے اس خرط کے ساتھ نگات کرے کہ وہ سال بھراس کی خدمت کرے کا بیدکہ و قرآن کی تعلیم وے کا بیٹی ان بھی ہے کہ کو میر قراروے تو ماوند تھیا سوشوں کا در معاملہ برخس، بوٹ کی بناد پر مورت کی خدمت بجا گھیں۔ الماسة کا بلکہ وہ میرشش اواکرے کا دعوارت امام شرقی فرانے ہیں کر موقومتم برکرا وی قرار پائے کا بان کے زو کیسٹرو کے ذریع جم شرخ کا بدلے لیما و درمت بھوئی کا معرفر اور یا تھی ودرمت بھا سندان حافظ براحت کا بارے ان کے زو کیسٹر کر ان نے خدمت کا جہاں تک تحقق ہے دومان تار داخل تھی۔ بھی معرفل کا وجوب ہوگا۔ البتا کر ایسا ہو کیائی خام بر جازے آ قائلاح کرے اور وہ قدمت کامیرقر اردے قاس صورت سے محدث کوئی ہے خدمت لیما درمت ہوگا۔ اس کے کران کے ماصلے عرب کی قدمت بحول خدمت آ تا ہے۔

ولا بعود ملكاح العد والاعامة الع. حرالاحاف كركوني لله بالاي نام كرائية المرابات كرائية الركائية الهازية آلا يرم قوف ويكار اكروه المنزية وسفا قرالة عنا ورنيس حرب المراك لام كاز خوالا كرني كورو اورية فيراراس ليكرجب ووطلاق وسمكم بشرق المدني كرنيكا جي تل جوك احتاف كالمشمل زندي شريف وقيره كي روايت سي كرادا جزارة آلائكام كرائي والفائلة والأسهاد

وَاهَا وَوَجَ العَوَلَى اللهِ اللهِ قَلَ اللهِ عَلَيْهِ الْكُولُولُ الْقَالِيَ اللهُ كَالَمُ مُسَلِّ عَلَاقَ كردية فَيْ قَالِمِ يَا الْكُولُولُ الْقَالِيَ اللهُ كَالْمُ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَل اللهُ اللهُ عَلَيْهِ ا اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلِيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللهِيْمُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ الل

وان نزوجها على حوالق النج . كوني فن بلور مرك بالا واصطرار سناه وفتا ال كايش وكركر بداورة كرارية اللي معيدت عن شرك بركويت خاصل بولاك كواد اللوريم او ما دويكادي جانور ويدساد وفراه اللي قيمت كي اوا يكي كروسا او مركي بش عمل الله حني مورت على مثال كي فوريا المرح كرة كرش في كرات يونكان كواة احراد الم اليونية أفراق بيل يتسيدومت يز وي الاس بنام و ومرسك كي الانتكار سي ك

> وَسَكَاحُ الْمُنْعَةِ وَالْمَوْقَةِ الْمِلْلَ الد لال عند الد لال مرت الله ع متعدوموفتت لكاح كاذكر

تشرح وتوشع

ولکنگ خانسند وانشوف الغ الغ المحرک فعل نے کی حوث ہے کہا کہ مل تھے ہے اتی ورت کے اسے بال کے خوش تنظ کروں گائے اسے بال کے خوش تنظ کروں گائے ہے کہ اسے بال کے خوش تنظ کروں گائے ہے کہ اسکار کے خوش کی اسکار کروں گائے ہے کہ اسکار کروں گائے ہے کہ اسکار کروں کا سکار کے خوش کا اسکار کی خوش کا اسکار کی خوش کا اسکار کے خوش کا اسکار کی خوالت کی ہے موال کا مسکار کے خوش کا اسکار کے کروس کے کوروں کا اسکار کی خوش کا کی خوش کا اسکار کی کا اسکار کی کا اسکار کے کا اسکار کی کا خوش کا اسکار کی خوش کا اسکار کی کا خوش کا اسکار کی خوش کا خوش کان

محتق ابراطعیب افتدی شرق افر فرکاش فرائے ہیں کریں گاؤا سام میں جائز تھا گا جرام کردیا گیا۔ الماز دی کہتے ہیں کہ گاج حد جائز تھا میم مشوق ہوگیا۔ یا حاصید محصرے فاہت ہے ادرائی شرح مام ہونے بر نصاف ہے۔ اور میڈ میں کی آلیے۔ جماعت کے مقاوہ کیا سفائل کی تو لئے تیش کی سفامہ بھی کہتے ہیں آئے گی الدین نے قرایا کراس کی حرمت اور ایاحت دوبار ہوگی۔ بیغورہ فیرسے پہلے طال تھا کہ فیم کے دی ترام کردیا محیار کارٹی کہ کے دن میل کیا گیا اور میں قرار کا ادحاس کا سال ہے کہ والوں مصل کارٹی آئے۔ کارٹی روز کے بعد پیرفت کے مطابع اس موام کیا۔ اور معرب امام یا کیا کی طرف اس کے جوار کی شہرت فلا ہے۔ اس کے کو امام ما کاکٹ نے موکو ہیں۔ اس کے حرام دونے کی مراحت کر مالی ہے۔

مو فد این بخرافرہ سے بہری کہ معرب این جائی ہے۔ حدید معالی ہوئے وابستہ مح کتیں۔ اس لئے کہ اس وابست کے واق موک بن جرید و بیرن اور و نہاں معرفیت ہیں۔ اماری فرائے ہیں کرہم ہے امام ہوجنی آن سے معرب حادث اورون سے معرب ایرائج نے اور دنہوں نے معرب این معرفیت وابست کی امرائی کہ مند کے بازے جس کوجو یہ کرام نے بعض فرزوان سے مساکر سے ووروس کے اور بھی خدمت القرب میں افرائ کو تعد کی تفسید رک گئے۔ بجربیا سے نکا بھوبران وجرسے منسوخ ہوگئے۔

اور فاج موقت کی شکل بیسے کہ کواووں کی موجود کی عمد وزیر ایک اور کے لیے کی اور من سے نکان کیا جائے۔ ججوبرو بھی اتر افرار ہے۔ اوم وزیر کے میں کا بھر کی بھرفار درست کی شرویا کی بھرگ ۔

المنطف فرمات ين كدهامد كان كالعمل مؤخت في يحد الداس برياميدووا مشرط ب

وَمَرُونِهُ الْعَبْدِ وَالْاَمَةِ بِغَيْرِ اِلْمَنَ مَوْلَاهُمَا مَوْلُونَ فَإِنْ أَجَاؤُهُ الْمَوْلِي جَازَ وَإِنْ رَفَةَ الْمَائِمِ اللّهِ الْمُؤْمِّدَ الْمَائِمُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللللللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّ

تشريح وتولقيح

فضولى كے نكاح كردينے و فيره كائتكم

و مؤوج الفقية النبي قرمات بي كواگر كي مشولي نه كي خام يا ياي كافارة ان كه آنا كي آنوزت كي يغيراز فود كرديا اور آ كاست ابازت لينا المودي نيجي آن المعدود بي الن ذال كافاذ ابازيدة قام وقوف و محمد رسية كار ودامبازت ويديرها آنافذ مومات كاورز على كالعذم في بركاء

امش آن بارے بھریۃ ندی ٹریف کی بیددارے ہے تربوطلام سینے اکٹین کی وازت کے خیرتکارڈ کریں وہ ڈائی ہیں ۔ کیٹی ان کا انکاع ' منتقدنہ وقالہ ای طرح کی ردایت این باہری مجی ہے ۔ ایسے می اگر کی خفول نے مرد یا مودت کے تھم واجازت کے بغیر ان کا ثامل کردیا تو تلاح کافنا وان کی اجازت برموقوف و محدودے کا ۔

حضرت المام شاقع ففول کے سادے تصرفات اوباض و کا عدم آرا دوسیۃ بین و صفرت الم استرے ہی ای اخرے سردی ہے ، کیونکہ اوفر الت بین کوختول کوائیات تھم پرنڈ دو آبنی ہوتی ۔ بس ان کے تقر قات کہی کا صدم قرار دیں گے۔ اسمات کے دو کیے اوجاب وقول اس کی اہلیت رکھے والوں سے برموقد ہونے کے باعث اندوری وقر ارتبی دیا جا سکک بہت سے بہت اسے اوز ان پر سوق کے کہ سکتے ۔ شِهادِ مُعْمَىٰ فاجدال مُن تَعْمَ ہے ہے اگر چانیا عاقع القریب کیں کم فسال دور کِمْ کا احراز ہوا بھی مزفر ہوجہ کار و بعود کا بن الله ہے اللہ اللہ علی ادا کہ جاتا ہے گئی ایک آئی بھاؤ رکن سے اپنا کا بڑ کرے قوار میں ہیں ایم زقر فراٹ ش کیاورٹ اگر نابذ ہے تو بیا کو بھی ادا کہ والا سے ان کی اجاز میں مرادی ہے۔ جوہر ہی ای حراث ہے۔

الفاضعون الولى الفعلو آلف میرشداندین یودست بیان ایان آن مفاند بالدی این این کی گرفته آرائے دائے۔ کے دلی کی شخصان ماملہ میں فقا قبل اولی بیان افغان کی دو گرفتان درجے رابیته هزات کے درست ہوئے کی دو گرفتان قبلہ اولی کئی سائیسا فریک دل نے معلوم محصوفات کی دو مرش آن میں میں کی مؤت درجی درجی روسول بیار مورث کے الفرومیت و مائیٹ آپ اس خواصل کی نظیم کے المارہ بالفریق این کے دلی کے طواحت شم کی در جد مؤت میں مورث کو بیش ہوگا گیا و دی مصرف کی طرف کی دوروز موفود کا ہے۔

أدادا هرق المفرصي بين الرُونجين في النكاح الفاسد قبل المدخل المهلا منهو لمها والتفالك الدجه والله والتفالك الدجه والله والتفالك الدجه والله والتفالك الدجه والله والتفالك الدجه والتفالك المحتود المعلم والتفاق والمحتود المحتود المح

تشرِّرَيَّ وَقِيمِ وَعَمِرُ وَعَمِرُ وَعَمِرُ وَعَمِرُ وَعَمِرُ وَعَمِرُ وَعَرَادُ وَكَرَ

و الأعلى المعاضى بين الوجين في اسكاح التابيد النج. شرقاً فان الدوه كالاب يسمت كان أرثراً لا يل المراق بي الدوه كالاب يسمت كان أرثراً لا يل المراق بي المراق

ومهو عظهه يعنبو الحج المحدث كمعهم فابهال تلتحل بباكر شاعوت كباب كفاء الأواههار بالباحاك

سٹانی جو بھی ان اور پچانا انگین و قبر ہوں کے جو صاحب کاب ان جن ان کو بیان فردارے جی جی جی بھی مگی معتبر ہے۔ دونوں جو ہو تو اس شمال ان سے قوامات اور قبیر فرد آن کا اخبار کریں گے اور ان حود تو اس کی دائیں سے ان ایسا انسان کا اور ان کا حبار ماں اور فوام سے اور قبر مورد آن کا اخبار کریں گے اور ان حود تو اس کی ہو کھیں گئے اور ایسا انسان کے اور ان کوری ماں اور فوام کے مورش کا احتبار موال البت اگر الباد اگر اور ایوان کے اپ سے خاصان سے دوں متنا وی کی ماں اس کے باب سے بچا کی اگر ان اس کے باب سے بچا کی

وَبِهُ خُولُ نُولِينَ الْاِمْةِ مُسْلَمَةً كَانَتَ الْإِكِتَالِينَةً وَالْاَبِحُولُ أَنْ يُتُؤَوَّ أَمَّةً على خُرُو وَيَجُولُ اللهُ يَوْلُولُ اللهُ اللهُ عَلَى خُرُولُ وَيَجُولُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَى اللهُ اللهُ

لغات كي وضاحت

وَبِهِ وَوَ مُووِيَعِ الْاَمَا مُسَلَمَةً أَمِنِ فَرَاتَ بَنِ بِوَدِمَتَ ہِلَا مَا مِسَلَمَةً أَمِن فَرِكَ عِلَى اللهِ وَمَا لَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمِن لَمَ اللهُ مَسْطِع مَسْطُع مِسْطُع مُسْطُع مِسْطُع مُسْطُع مِسْطُع مُسْطُع مِسْطُع مُسْطُع مِسْطُع مُسْطُع مُس

دوستانش که ناده در که قابل شاده ناده این به نوات که ماند کان کران در دانشن و نیروی درایت بی جاکار ول اند کانگ این در کام افزاد که بازی

۔ وَقَعْمَ مِنْ مَوْوَجَ مُومِعًا مَنْجَ ﷺ مِنْ أَوْالْتُصَانِيةِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْ اومَلَةُ مِنْ كِينَ أَوْدِودِ فِي اللهِ عَنْ عِنْ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

وَإِذَا يَوْجَ الْانَهُ مَوْلَاهَا تُمُ أَعْضُتُ فَلَقِ الْحِيازُ خُوا كَانَ رَوْجَهَا أَوْعَبُدُا وأَكْدَبُك الْمَكْتُمَةُ اورجب إندني كالفات كروسوان وأخافيرووة والرجاب قواس كوافتيان وكالن فاخوبرتوه تزاري بالمارري فم راح مكاجرا كالتم الب وَانْ تَوْوَحُتُ أَمَةً بِغَيْرٍ بِدَى عَوِلَاهَا أَنْمَ أَغَيْقَتُ صِحْ النَّكَاخُ وَلَاخِيْزُ لَهَا وَمَنْ فَرَوَّجُ امراكر باندي كال كالوازي من خرافات كرات مجراه أفرار مرجات فرافات في مريد كا الدرس كو القيار مر موكا الدر من ال الرَّافِينِ فِي عَقْدِ وَاجِدٍ اِخْدَاقِمَا وَاجِعُنِ ثُمُّ الْحَاجَةِ صَحْجُ لَكَاعُ الْبَيْ لَجِنُ لَلَّهُ وَإِعْلَ الک دہ رقب سے ایک مشرک کرتا ہے اس کے سے ایک واکارٹ کی لیا کے مار کوئر آ میں کا نام کی کھا ہواں کے لئے عال سے اور معرق بْكَاحُ الْاَخْرَى وَاوْدَ كَانَ مَامْرُوْجَةِ عَيْبُ قَبْلًا خِيارَ الْرَوْجِهَا وَإِذَا كَانَ بِالرَّوْحِ جُمُوْنُ کا نکان پاکس مراہ اند دیسے حال شہو کوئی مجب ہو تا اس کے شوہ کے بنے انتقاد نہ ہو تا اور کر توہر کو رہو گی ہے اؤخدام اؤ برط فلا خباز المنبزأة بناد ابئ خليفة وأبي لؤننك رجنهما الله وقال لمخشة جام یا داری کی بیادی در آن شخص کے باب تحت کو انتہاں نے دونا اور اور الار فراٹ این رَجِعَةَ اللَّهَ لَهَا الْجِيلَزُ وَإِذَا كَانَ الْزُوْجُ عِلْهَا اخْلَةَ الْخَاكَمْ خَوْلًا فَإِنْ زَصْلَ إِلَيْهَا فَي هَذَه النَّمَلَةَ قَلاًّ حَيازَ ک از کے لئے اعلی مکال بب تا وجود اوا مرکن کو کی ساز کی میلی اے بن کردو ان اصل کے اگر ان کے ایک اور است لَهَا وَإِنَّهُ هَارَتَ بَيْنَهُمَا إِنَّ طَلَبَتِ الْسَوْلَةُ مَاكِكُ وَكَانِبَ الْفَرْفَةُ مَطَلِبُغَةً بَانلَةً وَلَهَا كَمَالُ الْفَهْرَافَاكَان کی خود زیونی دندان شرک کوک را را کردنده می کامن برگورداد را حق طائل کی کے بعدش می نام موری کام دام رے گاردے تو قَة خَلَابِهَا زَانَ كَانَ مَخَنُونًا قَرْقَ الْقَاصَىٰ يَنْتَهَمَا فَى الْتَحَالِ وَلَمُ لِوَجَّلَهُ وَالْخَصِيُّ يُؤَجِّلُ كَنَا اليات بالحافظ بياكر بفاعه والكرزوج عقل بالأراد توقاش ل عمالوريّ قرش الباب ووات مبلت عزيب ومهن ومبلت وفاء مع أيجية الوجمل ليبيل وإذا الملعب الموأة ورؤجها كالل غرض غليه الفاضي الاشلام فإن أنسم ہا را لور کی جاتی ہے اور جب حورت مسلمان وہ ب ہے اور اس کا شوہر کا فر حوقر قاضی اس بر اسلام جس کر رہے ہیں آئر وہ اسلام نے کہ ک فهيّ المرأتَة وان أبني عَن أَوْبَسُلامِ لـرِّق بَبَّقُهما وكَان ذَلِكَ طَلاقًا بَاتِنَا عِنْدَ أَبِي خيلِفَة و مُحمَّد رحمَهُمَا الأوه الل كي لان ربيا كي ورائز العلاج عن كاركر وحدة الن النزاق كروج الدية المرتمي الحد إل الملاق بالن الا كي اللَّهُ وَقَالَ أَنَوَ لِوَالِمُعَا رَحِمَهُ اللَّهُ عَوَالْعَرْقَةُ بِعَيْرٍ طَلاق وَانَ النَّالِمِ الرَّوْجُ وَفَخَلَةً مَجَوَبِينَةً ہ، فام اور علی فراٹ جن کہ ہے فرقت ہوا علیاتی اور کی فوج اسلمان کو جائے اور اس کے فکارے میں ''اُل ایسٹ ہوا عَوْضَ عَنْيُهَا الْإِسْلَامُ فِإِنَ اسْسَتُ فَهِيَ عَرَأَتُهُ وإِنَّ ابِثَ فَؤَقَى أَتَفَاضِيَ بَيْنَهُمَا وَلَمْ تَكُن توان ۽ امزم وَزُرُ کرے بنی اگر و سمان ورم نے وروان کیا دول رہے گی ور کر اور کردے تو قائن ان مان تر بن کروے ور پ الْقُرْفَةُ طَلاقًا فَإِنْ كَانَ فَقَدَ دَخُلُ بِهَا فَلَهَا كَمِالُ الْمَهْرِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَخَن بَهَا فَلاَ مَهْرِ لَهَا خافت فرانی در دوگ می اگرخ برای سے محب کرچا برق ای کے سے بدا مرسرگا اور اگرائی ہے محبت بدلی دوق ای کے سط امر ندیوگا

سنز من وقاطع سنز من وقاطع

قالما ہوئے الاست موقعہ طلع کا رہا ہوگیا تائیل انگل بالدی انگلت بالدی تائیل کی آئی۔ وکرد ہے ہوئے اسے انوروں خالی ہے آزادی دیدا کا سے قائیل میں میٹ بالدی کوچک مامل دیوگا کے دام کا جائے در انون پرٹر کرد ھے بات کے راس سے قبل کھ کراس کا خالہ کا تائیکش دوبالمار مرسوس سے سے انداز مامل دول

ھنزے نام ٹائو فوق میں میں کہ خاتھ کے آزاء دونے واسوری میں اسے یہ عقید عامل نام کار آئین اس قول کے خوبی استانے اپنیاد میں انسان کی بیدا بیت جمعات کو جب واقا وادومی قائم خور کے اور فور بالا کو تیا ہے میں توجی ہوئی ا جس تھے استیار سے بال شرور میسید وادومی ووز کی ااولان کے اور اور اور داخل میانوں نظام میانوں نظار ماسل سے ہے۔

وال او وسته المع النبع المساول بالقال بالما المائة التنافل كريد ودجه ووعلته المائل بيدة و داوج بينواس كا والع كما وجارة المراكات في السلطان على من بالديجائل المنافرة المهابي بالمائل ملاجب العربي المائل بين المائل المساول المنافرة المساول المنافرة المائل بين المنافرة المائل المنافرة المائل المنافرة المنافرة

ا من تورخ عوائین نی عقد و حکوالغ استان به گذارید اگرایشگر استان کارتون کے ساندائید ی مشتران کار کردیش استان شمار اسانید استان کار میساندن آستان می بادید موجود مرکز سنده باز اور ان اس می شمی ایس این سان باز اسان ایس است است او بازی کارش سے نکار زاجانز ادائی سے باعل و داخرہ اور بازی گذار اور کی قدام کی شمیل اور کی دائی واقعی آن ک ایرو کردی کارش کار دائیں ہے اور

المع شاهام إد يامث والمتحات والخراك والإسادة في حرقان الدو تحل باللها الماكان

و الداکال الووج عَلَى الصد العن کُمُو الله . (وان کشمی (عام الافتان) مورث کی موری این است مان کی لاافر مال که که مواسعه کی جائے کی دو قصی المهر وان اعزائی معزی مراحظ با مواقع بید الدائد الدی سود کی در کام سال کار بنیار اگرام به که شها در کها کنی برد به سال مراحظ که سال به در کام کها این دولوں کے درمان کارک کار ساتھ این ا محد معند باک برد جائے کے درمان کار کرد کام میست دور الکار با امید کافران کرد ساتھ این مولوں کے درمان کارک کام د

واقع استعمار المعقود النبع الأرود فورت می بندنورت النام قول کرنے قائل الاصورت میں اور الکود کورت العادرت فارقها کو دوراردا مادہ میں اعلی وکو تر فورت و متورس کی دوی قرار ہے کی در دون وہ وہ کے دریا ہاتا کہ کرن جانے گار ادراہ مادہ میں بیٹر آرام کی کے دوئر کے باقع کی اور طول آئی کے بیش رامع ہے اور موفی کے زور کی وقت اسلام کی و جانے کہ کارش میں نے جمعودی میں قبل اسلام کو کہ کہا تو فوری نفر میں مربی جانے کہ اور دو تعلق کی ادارہ قبل کی اور نفر تی اور جانے گار

- مثاله ، کا عدل برده اید سینک خوان این این بیانی مین شرق کی کندیک در اسامه قبولی یا درمغوان آید بادرعدا مدا دوست کو

وسول الفيقطة في كاه الله المان يرقر الركمان

وان اسلم الووج المعدد الرشور العام قبل کرت الدائر کی دوی آگئی پاست به توفیات بین کدائ ہے اما مرقبل کرتے کے لئے کہا جائے کا مطاع قول کرنے بردور مقرال کی ذہر ہے کی اور قبل فاکرے کا صورت کس تا می دونوں کدر مہان اگر کے کردے گا مددائرڈ کے کوفال آفرائی وابائے کہ اب اس کر تعمیل یہ ہے کہ کرش پر ان کے ماتھ کا سو دونواٹ قوام ک کال موسئل کا در کیس کر کرنے کی کردی ہے گا۔

زَافَ أَسْلَمُتَ الْعَرَاقُ فِي دَارِالْعَرْبِ لَمُ نَفْعِ الْفَرْلُةُ عَلَيْهَا خَلَى نَجِيْضَ فَلَكَ جَيْصَ ذَاهَا حَاصَتُ اد اب فورنده والحرب عن مسلمان الوجائة من با قرف الأقي مد بوكر بيال نك كداس كو تمن ميش بها ليس بين جب عمل أبيا تمل فَائْتُ مِنْ زُوْحَهَا وَإِذَا اشْلُمْ رَوْعُ الْكِتَابِيَّة فَهُمَا عَلَى بَكَاجِهِمَا وإذا خَوْج أحد التروجني إن قائم ہے ایٹ جو یک گیاد دہے کہ اور جسکہ جو بھرستا تو برمسل ن اور سے قواما ہے کا راز تھا کیادر حرب ویکن میں ہے کی دوروب سے معلی ن ہوگر بِنْ وَاوِلْمُعْرَبِ مَسْلِمُنَا وَقَلْتِ الْتَنْقُونَةُ بِيُنْهَمَا وَوَ شِي حَنْفُنَا وَقَلْتِ الْتَنْوَيَةُ تَنْتَهَمَا وَإِنّ ورساء ال أجاسة وال على جالة والمنافئة وجاسة في الدركة إلى المناكل في كراج بالمناسب التي الله عن جوالي الرجاسة في الداكر شَهُ مَعًا لَمُ تُقعِ الْبُلُولَةُ وَافَاخِرِجِتِ الْعَرَاةُ النِّنا عِياحِرةَ جَازِلُهَا أَنْ تَشَرُوعِ في أَخَالَ والخزار قيراكر مصوم عن آميد في دووقي الروجية الروحة الروحة والمرابعة ميانية أن المدينة في المرابع المال المرازي كرانية الم عدَةُ عَلَيْهَا عِنْدَ أَبِيْ خَبِنْفَةً رَحْمُهُ اللَّهُ قَالَ كَالَتُ خَاهَلًا لَمُ تَتَزَّوُخُ خَفَى تضع خَمُنْهَا وَإِدَا کام صاحب کے بل اس میں یہ جمل نہیں میکن اگر دو حدر وفو شاہل نہ کرنے میاں کے اُر دو حمل جمن سے اور دب ارْنَهُ أَحَدُ الزَّوْخِيَنِ عَى الإلىلام وقعت الْبَيْنُونَةُ سِنَهِما وَكَانَتِ الْفَرْفَةُ بِلِنْهِما سَخْير طَلاق قَانَ و الله على العام أناه العام عدم و جوب في في الله في واقع جوب في الديد والكارون بالله والله والله والله المراكم كَانَ الْزَارْجُ هُوالْمُؤَقَّدُ وَقَدْ دِخَلَ مِهَا قُلْهِا كَعَالَ الْمَهْرِوانَ لَمْ يَذْخُلُ بِها قَلها النَّصْف وَإِن مره موسطه و اللهم عواد ده ناوی سام به سام برخا موان ک سند بیرا میراد کا دراگرای سام به بدرگی جونو س کے لئے لیف دیجو در کر كَانَتْ هِنَى الْمُؤْمَدُهُ قَالَ اللُّحُولِ قَللًا مَهُوْ لَهُ أَرَانَ كَانَتِ ازْنَدُتْ عَلٰدَ الدُّحُولِ قَلْها محرے محبت سے پیلے مرتد روانے والی بوخ اس کے میں یہ ملکا اور اگر دو محبت کے بعد مرتبہ ہوئی قر اس کے لئے بیرو التنهرُ وإني الزلدُ العَالِمُ السَّلَمَا الله الهُمَّا على إلكارِجهما ولا يخورُوْ أَنْ يُتَروَجُ الْمَرْتُكُ المُسْتِمَة م بركار والدوق الك ماقوم وورية بي بكريك ماقع سلمان وسنة اواست كالجروي كادوره والاسمان اوت عالى من من والكري وَالْعَرْفَيْةُ وَلَا كَاهِزَةً وَكَفَلِكُ الْلُؤَيْفَةَ لِإِيْرُوجِهِ مَسْلِمٌ وَلِا خَيْلُولُا مَوْنَةً وَالْ الدر مرد الدريكة والدريكة والدري الدري الدريك المراجع الدريك الدريكة الدريكة الدريكة الدريكة الدرجيد كان أحد الزَّوْجَيْنِ مُسْلِمًا فَالْوَلَدُ عَلَى فِيْهِ وَكَذَلِكَ إِنْ أَسْلُمُ أَحْدُمُهُمْ وَلَذَ صَغِيرٌ صَارْ ڈاٹک ٹیں۔ سے کمنی مملی ہوتا ہے ای کے ویل ہے ہوگا اور ای طرق آئے ہیں ٹیل سے کمنی معربی ہواور میں کا چھوٹا ہے ہوآ وَلَهُمُ مُسْلِمًا بِالنَّلابِ وَرَقَ كَانَ آخَةً الابْرَانِينِ كِنابً وَالآخَرُ مُجْوَبِبُ فَالْوَلْدَاكَانِيلَ یں و بھے اس کے اعلام کے تاہم اور معلوں ہوگا اور آئر ان میں کے والی کیا کتالی ہو رو وہ مراقش پوسے تو یہ کتابی موا

تشريح وتوفيسح

وافا خوج احدالووجین البنا الع. گرمیان میری ش نے کہ ایک بداسام قول کیا اور بجروہ وردالمرب بے داوالہ علم ش آگرا بیرک جو کرکریا گیا فرائی معرب میں دونوں کے دمیان تفریق دویائے کی مخرب دام شائل کے خود کیے تفریق مدول داوراگر بیک وقت دخول تیری بدائے کے قوان کے دمیان تفریق واقع نہ مول معرب امام شائل فرمائے ہیں کران دونوں ک دمیان تفریق واقع جومائے کی ۔

خطا صدید کراحتات کے دو کیے فرات کا میں وہ کا الگ اور ہوتا ہے تاہدہ انہیں۔ ورحض وہ مثافی کے زو کے افرات کا میں جو اور کی افرات کا میں ہوتا ہے۔ اور میں انہیں ہوتا ہے۔ اور میں انہیں کا انہیں ہوتا ہے۔ اور میں انہیں کا انہا

الإصنية أفرد شئة إلى كما الله يحتما تعافى والله والمحافظات المراجعة المستوجة المستفرة المام فراقع والعزب المهاق فرد شقيل كما المقيد عند شركة وكل كم ما تعالى في المراجعة والمداوية المواحدة المراجعة والمداوية والمواجعة المات المستوجة المراجعة كالمواجعة المراجعة والمواجعة المراجعة ال

والدہ او تد احدالوہ حیں الع ۔ اگر میاں جو لی کرے کو گی دائر ادسان سے قال ہوئے قوان کے درمیان ہی دھے فرات معاجات کی تھی مجاری گزدئے تک ما قد قد قرار درمی کے سام بھٹی اور ادام کر کے درکیں میں تاتھ کی ایس نے کہ جسستری ایسا ہو کو شہرواز فاصل سے لگا موار راس نے بیوی سے مستری کرلی اوقوان مدرسہ علی موست کاس میں بائے گی ایس نے کہ جسستری کے باعث میں از مہرون کہ دو کیا دراس کے سا قدامون کی سورٹ تھیں دی۔ اور جستری نے موسنہ کی مورسہ عمل و ما تروا ملام سے کل کی کہیں۔ کٹر کی جستری سے چنے محال درجے سے مشاہرے کئی ہے۔ اور کرا می مؤجر نے جمہرتری تھی کو کورسے دائر قاملام سے کل کی تو اے کو ٹی سے کا ان سانے کے اس نے افزوا ملام سے کل کر بند والورش کا و سے انتخار کی ایران کی کا دی تو لیے کھی سے کل کی تو فروضت كرف والفروشت كرده يرك قابل اوق على شائع كرو بداده كراميسترى كر جداسلام سد يمرى الي رعبرى ستى موكى ... ولا بعوز ان ينزوج العرف الغ والره اسلام ع نظيرا الفوسف يا كراب يا كافره مرة و ، كمى ح كى ذكاح كرنا جائز

حش را ک کے اساز قبل کرنا داجب ہے اور یدی کی مہلت تھی ٹوروکٹری خاطر ہے۔ اور ٹھائے اس کے اسطے ہام یہ خفلت ہوگا ۔ ایسے اقدام قد کوگی کی سے نکاح کرنا ہائز شخصہ اس واسے کو اسے مجافور قبل کی خاطر تھے کیا جاتا ہے۔

و اذا کان احدالزوجین مسلماً الغ بر بان باپ میں ہے جس کادین اکبڑ ہوگا کی کوال کے تائی قرار دیں گے باپ کے

سنمان ہونے کی صورت جی اس کا تائی عہر ماں کے ہوئے ہائے ماں کتا ہے قرادہ یں گے۔ وَإِنَّا اَ فَرُوْحَ الْکَالِيْزِ اِنْعَلَمْ اِلَّهِ عَلَيْهِ اَوْلِيْنَ عِنْدُمْ کَلَامُ فَالْاَکَ اِنْجَالِیَ اِلْمَائِمَةِ اَلَّهِ الْمُسْلَمَةِ اِللَّهِ اِلْمَائِمِينَ الْمَائِمِينَ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ

لغات کی وضاحت: شهود: شاهد کی تا کود. شهد شهودان کا کارویان السجوسی: آتل پرست. من مرد شه

نکاحِ کفارکا ڈکر

المام ایستینی<u>ڈ کے ذو یک کافر کے لئے حر</u>ست کا تاہد ہونا نداز دوئے شرع ہے کدو شرقی حقوق سے کافٹیمین علی سے ہے ہی گئی اور نداز دوئے کی ذوئے کافر کدائی براس کا اعتقاد کی رفید الافری طور پر نکائی درست قرار دیا جائے گا۔ اور نکام کارست ہوئے پر مسلمان اور نے کی حالت نکام نے کی فرانس ہے۔ اور ہیا ہت جیاں ہے کہ جانا مال کی مالات کے اسطے جہادت کی کمیم کئی شرما تھی لکائی گئی در مائی عدست قود دمنائی کے جانا ہے ہی تھی۔

و ان مؤوج المصحوسي احقہ الله ، اگر کافر کورت شراے کی عمر رے نکاح کر کے شاآ افجاد الدویا آبی بی ہے۔ اس کے جدود دونوں املام تھی کے سام اور لیست والم می کے اس کے جدود دونوں اور اور کے سام اور لیست والم می کے دونوں کے درائیں اور اور کے درائیں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کا دونوں کے دونوں کو میں کے دونوں کو میں میں کے دونوں کا دونوں کے دونوں کو میں میں کے دونوں کے دونوں کا دونوں کے دونوں کو میں میں کے دونوں کا دونوں کے دونوں کے دونوں کو میں میں میں کے دونوں کے دونوں

حفرست لمام العفيف كروك بكراكم جدوست بيم محرميت كم بقائ كان كرمان بون كالعام تقريق فأكريب

وَانَ كَانَ لَمُوا لِمُوا لِمُنْ الْعَلَمُ عَلَيْهِ اللّهِ لِمُعَلِمُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه اللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

وان محالت العداعية مورة والاحرى عدة العلم الرابيا بوكري تحمل كان ويويان من قرائن بمن سعايك بوك تراوموت العاد والمرق و على الوقاة العلم عدك العالم عن الآل العلمات المرابية على الراموت كريس ما يورود من قرائل فالمركز ويراود ويسلط العلم عن المراوم العلم العلم المحمل المراوم كان المراوم في يوالي والمراوم في يقسم الامركز المراوم كورائ المراقب المراوم المراوم كوران المراوم المراوم المراوم كان المراوم كان المراوم المراوم كوران كراوم كوران المراوم المراوم عن المراوم كوران المراوم الموسود المراوم كان كراوم كرا

واخا و عسبت الع کیک پیچی ۱۶ این توری دوبرل ودید به درست سیداروایات نش سید کرام کونتیزدهند بند مودلات این تورستام امومنین اعدت ما تشویع دیشدیش مذمنها کرداننظ بهداره و قراهی ر

<u> و معمین این به پیچه آن به معمل به معمله او به مسیحیان به اشاف مین بیمسری به به دور به بایر معافم این و خزو</u>

كِتَابُ الرِّضَاعِ

رضاعت کے احکام کا ذکر

تشرح وتوثنيع

کنات آنو صناع آنو جناع آنار مسکنانو کی مرتبی تیجیاتی بیشن سے دونا دیوند نظام سے تعمود دوا دادر مسلمانو الدونیائل مجل جوہائ اور بیچی ریدنی کا ایترانوار مدار رسنا علت ہم مواکرت ہے ۔ اس مناجعت کے اصف ادائا مہا کا میان کے بیادر طناعت ہم مواکرت ہے۔ کیا دکام بیان کے گئے۔

فلیل الموضاع و کنیوہ الع - اس سے تھی نظر کردوہ کم _{کیو} دور بادوہ خاصت کے باحث ان ساری ع دائوں سے تکان مرام : دیا تاہے کن سے ٹسب کے باعث کارن مرام ہے۔ اکارسحایہ کرام بچائی است میں۔

صفرت عام ٹائن اور معنزت کام کرنے ترویک کی ورجمائی بوسٹے اور دورہ پیٹے سے رضا میں جاری ہوئی ہے۔ ان واسطے کر اسم فریف میں آمرانون معنزت وارفروش الد منہا سے روایت ہے آئنشرین انگٹٹ نے ارشاؤ کمایا کہ کینے ووم ہے جم فی پوسٹ سے حرمت و ہے جمیل ہوئی۔

ا النخاف قومات في كدا منه / يد "وأفهالكم اللّي الصعيك" (دروي ثريق العِلم بن الوطاع ما يعولم عِنْ النَّسِبِ" في الدَّلِين تَقيل في في أن في الدوالله في احداث بدن إطاق برست تكور وفي في الدوايت ووشوق اربيكي - حضرت عبدالله تن عمر ال كرفي ساساس كاستسوغ اوا داهم بوتا ب.

قوصة آلوجهاع عند التي سنيفة النج - دخه عندي بدي الآن عندان كان كان كان بدير بش نشها مكافئة ف ب العفرت وا العاقبة كنزوكيد أوعاق مال، ودهنوت الام الايوسف وهنرت المام في كان يك ووبري مديد دخه عند بسر المح الله يا فيروش الان كماته في العنود الم شافئ كه نويك مجاوزي به بسرت الم برفر كمان كان كمان ويسدت وخاصت ثيما باس يعنى كه الاوك

حضارت المام بواجه من الوره عند المام كل كالمدران الدجه كريد " واختفا والمصافة على فاخوا" آرت كريد من اس ور خصال دوقول كالموهش المجدة الأوسه الا وكرست أم يد يتعمل بوصيغ به رينزا برائ غضار دويل كالدن برآزاد وب علاوه الإي روس الشيخيط بيا المثال فرديا كودف عند دوين كه بدهمل وهوائه بالمواجهة كانستار لوجي المودوبال أيبية كريد بها اورود متولال كرت بوسة قراحة بين كرافة تناف في المراب كالمواجه بين والمائية برا الوقوم الاستان وطاح المراب وكالهائية والمواجهة المواجهة المواجهة والمواجهة والمواجهة والمواجهة والمواجهة المواجهة والمواجهة المواجهة المواجهة والمواجهة المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة والمواجهة والمواجهة المواجهة والمواجهة المواجهة المواجعة المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة المواجعة المواجهة المواجهة

الا ام احتیا من الوهناع اللغ . جهو تک نسب کی مید عاداری فیل دوان سندگان یا نوانس مواد در شده سندگی دید سند گل ترام او به آن میسانید دخیا تی مکن که او اس سند کشی سیاک ای سندگی داشته به ترسنده کمی جم کی در برای سندگان جازند دواد و خطران فرسک در هناتی کن ای سندهای در مدن سیدکران سندگی داشتر مسید کان کانیم.

خلفیقیة : حرست دخه مت کافعتی خودت کا وود مدینی کسر کو خاهی بند برخو و دو قودت کو دی بویاشا دکی شده اور و اورت زید وجویا عراد ۱۰ دهرید برقید ب کدفودت کی عرفه مال ب کون مودکونکرفا مال ب کوم بران خودت که دود درج مدید ، شاخت تارید درج گ جوید به به کدوده ماکاتم می ایک به عمل برخانی می بدیدائش موقع جو اورای ب کرم بری و دروت کی صلاحیت می کیم اولی انجذا فوسال ب کرم با آن کامم مردکام ایرای که این به ترسید رضاحت کنش شده گی -

ا شکالی کا چواپ: انقبات کرم مدین شرید "بعوج من الوحه ع ما بعوج من النسب" کیم سے طراعات ادافت اذا ای کوچسٹنی فرد ویٹے تیں س کا دیمتی احجارے یہ شکال ایوا ہے کہاں کی جدے حدیث کے موم می تضعیل پیدا ہوتی ہے۔ اس کا جزئے یہ واقع کی کھٹ کھٹ کا دیم ہود یوجہ فرمین معاہرت ہے بوہ نسب ٹیم ۔ ابنا فقب اکرم کی مشخی کراہ تھیں عدیت میں شاص محکیمی قراد دی کھی۔

و لا بعجود ان بعوق العمولة البعة العرب أرسالة يكن كدش خرج أنني بينيا كار المدينة المعرب الكان بالعرض المركب الكافرة وخال بينغ كي يوى كاتش سياك كل المدينة كان المركزي والمؤكول الديا شياد حرب نكان وخرجي المرأن بينغ كي يوى سكرد ميان كوك خرف كان العرام والمساعد عن وفر مناكاهم يكون ب

ونسَ الفاحل يتعلُّق به النَّحرينم وهُوَانَ فَرَضِعِ الْفَرَاةَ صَبَّيْةً فَتَخْرُمُ عَلَمُ الصِّيَّةُ على رؤجها ان مرد کے وصف کے مائے ان سے اور ورد میں بھائی ہے وہ سے کہ ان کے ان کے میں اور ان کے شہری وعلي البنيد والبائع ويصيرُ الزُّوخُ اللَّذِي نول أبها منذ اللبلِّ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمَعَدُ وَيَحُورُ اللَّ يُعرولُجُ ان کے آب اوران کے بنوں پرتمام بھوگ وروونوں میں ہے ووجائر نے اس اور کے کو ٹیر قرار کی کا باب دومائے کا اور ہواز سے باک الإنجل بأقب الجيه من الزطاع تحما يجازان يترزح بأنحت أحله من النب وذلك اک ایج دلمائی ممان کی کس سے کانی ہے جے بیچ کھی بھائی کی شور سے اٹلان کرد ہوتا ہے اور هِنُلُ اللاحِ مِن اللابِ الله كان لَهُ آخَتُ مِّنَ أَنْهِ جارِ الْآعَلِيهِ مِنْ آلِيْهِ أَنْ لِتَوَوْجُهِا وَكُلُّ بيعترا ليك وكباهم يك جرك كالب وجهدان كالكيارية المكه كمنات فرابيه فركيا بما في خيف الرائن من المالا كالراباة ويناه والا صِيْنَي الْحَمْعَا عَلَى تُدُي وَاجِدٍ قُمْ يَخَزَ لِلْحَدْهِمَا اللَّهُ تَوْلَجَ أَلَاحُو وَلِالْحُؤْزَ اللَّ كَوْلُجُ المَيْزَمَعَةُ احَدَا إِمْنَ وَلَتِي النِّي أَرْضَعَهَا وَلَا يَعْرَوْنَ أَقْضَى الْلَيْرَضَعُ أَضَ أَرَوْج ائيرة ما إلى الدائرة عند كالمواطن الموسطين الموسطين الموسطين الموسطين الموسطين الموسطين الموسطين الموسطين الموسطين المفرصعة لاثها غلمته من الرضاع وإفاالحلف اللبن بالمماء واللبن تموالغائب يتقلق به التحريم فان نحب ائن ڪائل بار ساله تهريان ۾ نه کي پهڙه کي ۽ اور ۽ ٻادوي پاڻ ڪرڻ واٺ لڳ او ۾ نه ٻادؤ کي ڪڙ مٺ تعلق هن اوراڻ پاڻ الَّمَاءُ لَلْمَ يَتَعَلَّقَ بِهِ النَّخَرِيمُ وَاقَاءَ تَحْصَطُ بَالْطَقَاءِ لَهُ يَعَلَقُ بَهِ النَّخرِيمُ وال كان عَلَقَ أَمَى خَيْفَة عا ب الأمان عناه جنان الدوك الروبيات في كماني مسلم بالمسلم بينية و بالرواعة المستاوية والأكماك كريده وخاليا ال وقالا رحمَهُما اللَّهُ يَنعُشُّو به النَّحَرَبُمُ وَإِذَ الْحَسَّةُ بالدَّواءُ وَالنَّالَ عَالِكٌ نعش به التخربُمُ وإذا لحلب ورصائين فروت ميل والرواب تروية معمل موكي اوروب والزران وإسداوه والأف مواحم بيدان بالمعلق ووجاب كي وروب النُشَلِ مِن الْمَرَّأَةِ اللَّهُ مَوْتِهِا الْمُرَافِقِ الشَّيِلِ العَلَقِ بِهِ الضَّخِيلِ وَاذَا اخْتَفَظَ الشَّ الْمُمْرَأَةِ مو العالم المواجعة في المعالم المنظمة المركز المناصل على المن إلياسية المن المناطقة من والمناجة والمناطقة والمستعملات المعاملة يلس شاه وَلِيْنَ الْعَوْاهِ خَوالَعَاتُ يَعْلُقُ بِهِ الشَّحْرِيْمُ وانْ عَمَتَ لَنَنَ الشَّاةِ لَمْ يَنْعَشَ به <u>ے داوہ میں بات اور فورے اور دے تاب وقرارت ایر ہے تعلق موبات کی اور کر آب کی کا دورہ خان عوقر قرمت این رحاضل نداوگی</u> التخريم واداانخلط لبل الراقتين يتفلق اللخوالم بأكترهما عداسي يؤسف رجمة اللة ور آب بور محرول کا دوره ش بایت فر سام ایو ایساف کے بال حرات ان محدث ایت عمل امرک جمل کا واقعہ فراوہ مو وقَالَ مُعَمَّدُ رَحَمَهُ اللَّهُ تَعَلَى بِهِمَا التَخْوِيُمُ واهَا نَوْلَ لَلْبِكُرِ قَانَ فَارْضَعَتْ صَبًّا لِنَعْلَقُ مِهِ الصَّحْرِيْمُ د المهمة فراست بن أوفي كارض بالت منطق وأقد بعد جسيد كان كالسعاق في الامادية لها الدعة ومنت تراست همل بوصف كما

تشرتُ وَقِ ضِيء مُنْصَلِّ رَضَا عَتْ سَيَاحِيَانِ الْمُعَلِّيِيانِ

وَلَمْنَ الْعَصَلَ مِعَنَّلَ بِهِ الصَّرِيعُ العِرِ الى يتعقود بادوده به توجو كالمسترد في مدال كالتبريل عج بدا دول كو محت برادو متعود بهان بتانات كما سرعنا كرام عن في كان كادوده بالا أودود بالمنظ كرام كان الركاد ما كل ا بھی ہو جاسٹ کی اور شاک ان کورٹ کے فردندان خواہد سکتے ہے وافاہوں کی لی ٹائی سکت فران پائز موجوں کوئی کرنے کے کو کوئی کے موقعہ کا کرنے ہوئے دوفاء انسان کورٹ کا تھی روز ان موافر کے کا جہادت میں گرائی کا دشائی ہے کہ دروا ہائے کا بدان روز کی جانگی سے کرنے کا شدر مسینان دیکھوں کی تاریخ ہے جہادت میں گرائی دعوال میں کی ہوئی کر موافر ک

و پنجونی آن ہوتو ہے اگر کیل مانعت احید میں افوصاع الع سے میں لماسرے پر جارائیں کمس کا پاپ ہوتواں سے ہائے ''رسے ایکنڈ آن ان سے ان کہ ماں مواہ دسرگ اس کے چن کی ان اوران مائی جمان کی آید اور کی کاری دہ کار اس کی دہ کے چنے کی ادار مجمع ہے تاتا کا کے وادواس سے ایک ان موقع ان اوران کا ایکن ان کے ایکن بھر کی شدہ کی اوران سے باری وا

و الا الحصط المان بالنماء الله الدائم به يوكر الحرائي الركالو الريان الديائي الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم الداود ها المساولة المساولة الدائم و بدائم و الفرائم المساولة المائم المائم المائم المائم المساولة المساولة ال الإن وقوائم المائم المساولة الفرائم المساولة المساولة المساولة المساولة المائم المساولة المائم المساولة المساولة

و الا الخدوط نیش الدونیق الفرد - آریا نام و مورق کا دو دول بیاب قرام برج و مثل کیار و یک ایس میری کیا و دول مقدر زیاد دوال مند قرصه دختا مند تاریخ با دام او موفق کی تی آید دوایت ال طرق کی بیدی و مراکز کشان یک و دوار ک حرمت دختا مند تاریخ باد دارگری گوهری فیر نادی شدول مندک دوساگر آریاد دیموان منظر دوارد کی چیاکو نیا و قوال مندگ هم مند دخت تاریخ و دولین گر

تشريح ووشي برضاعت يمتعلق بجماورادكام

و افا نول للوطول النبع المنجيم و کے دوروے مرحت رضاحت نابت ندید کی میں بینے کروہ منجیز دوروکی بالکہ وورو سے مقابدا کیدراویت ووٹی سے میسے مجل کا تون کروہ هنبیق نول کی موتار ہذا اس سے ماتھ ادکام رضاحت مجی محتق میں سے اورمروکا دورو کی لینے سے حرمت رضاحت نابت نہیں ہوگی۔

آ افنا فوراج الوجل صفیر آ و مجبور آلفی کی گفتم بالفادرة وقد دوروں سے ناخ کرے اوران شارے بالفرۃ الفکرہ ووروں ہے۔ وور دیا و سنڈ اس صورت میں دورونوں اور جی فا اندیج اس موجا کیں گی۔ اس سنڈ کہ بدونوں مان کی اس مجد اس ایس مورت ش اگر خواند نے ابتدے مسیم کی کرنے ہوتا اس کا برائ پروہ ہے مواق درامیسیون کے کا بھر پارٹیس کی ادار واسے کے جدائی کا سب جی تی ہے۔ اور دی تا با خداد و آ و سے مرک کی برگ رائی سنڈ کہ جد ٹی کا میس پڑیس کی اوراس نے اگر یہ دور دیا ہے کئی کی سات ایسا کیا ہوتی مورث میں فاروندا بالفراد با برائ وصل سے مالک موسائے میں میسیم کیل سائیٹ کر بالف نے نکار قائد می کرنے کی فوش سے ایسا کیا ہوتی موسوٹ میں فاروندا بالفراد با بردا واس

ولا نقبل فی الوصاع شهادة النساد منفودات النے فردت بی کردنا من کے تابت ہوئے کے مشکر شریحش عودتوں کی شہرت کا کا آدار تا جس تجال ہوگی۔ البند اکروہ مراشیات درج یا دعار ہوتوں کے ساتھ ایک ہ دل مرد کی شہارت دیتو شہارت قابل آول ہوگی ودامی شہارت کی خیار پردشاعت تابت ہوئے کا تھم ہوگا۔ معرضا مام بالکیا کے فرد کی دومرے حق آب ما وارحورت ک شہارت سے بھی درخاصت کا بری ہونانے کی۔ وہ فرمائے جس کر ترسید درخاصت کا جائے کہ تو وہ کی دومرے حق تی شراکی کا فرت اکیس کی جہ افزائر دامد سے اس کا عود اس سے برشال کے طور مرکوئی تھی گوشت ترج ہے ہے دوکوئی تھی اس بنا کے مسلومی توص میست کے ایور کا کہ ایس مال کے بود اس کے لئے رود میں دوکا کرانے کا بات ہو جائے کے جود نکار کے مسلومی توص مرکز کی جائے اور دکا نیا اس وقت تک باقل نہ ہوگا اس بھی کہ وہ داود وہ دار تور تھی اور کے مادل مردشہا دے در کے ساتھ تھی۔ خورت کے جب اور نکا نیا اس وقت تک باقل نہ ہوگا اس بھی کہ دو عاد مرام و باود وہ دار تور تھی اور کے مادل مردشہا دے کے اس میں کہ

كِتَابُ الطلَاق

طلاق کادام کے بیان میں

السُّلَّةُ كَا فَلَمْهُ الْوَجِهِ أَصَدَنَ الطَّلَاقِي وَطَلَاقِي الشَّنَةِ وَطَلَاقِي البُّدَعَة فَاحْسَنَ الطَّلَاقِي اللَّهِ اللَّهِ وَطَلَاقِي البُّدَعَة فَاحْسَنَ الطَّلَاقِي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى الْعَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى الْعَلَى الْعَلِيقِ عَلَى الْعَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى الْعَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى الْعَلَاقِي عَلَيْهِ عَلَى الْعَلَاقِي عَلَيْهِ عَلَيْ

المنگلاتی علی نلفة الاجه نفط سده به کتاب طائق کی تین خمیں جامیانی ارب نیں اردوں نیں: () ایسی () سی یا خلاقی سد (س) حالی بری ساخس اور حمین ال دونول پرمستوں کا اطاق برتا ہے کہ احسان طاق دل جائے تو داکل ویژی مندے می ویش ہے اور حمین دلی جائے تو وہ طائق کی احسان نظریقہ ہے۔ اور برقی ور ہے زوانی مند طاق کے دیا علی دور منون کے منی برقی کے وہ لم بین طاق جو عرب حق سان ور سے مناحب تھی کرمستوں طریقہ علاق باعث والدے ریدن مرب ہم ہے ہے۔

وَ طَلَاقَ النَّسَفَةَ النَّحَ . مِنْ تَن طَعُ فِن تَن طَعُ فِن تَن طَهُ إِن شَل وَل جَا كِن الدِه برطاق النِصطر على وي جائز أن على المعمسر في النواء المعارد إذا بالنواء كل المواقعة على المواقعة المعارد على المواقعة على المواقعة المعارد على المواقعة المعارد على المواقعة المعارد على المواقعة المعارد على ا

و طلاقی البلدعق النے ۔ طاق پرٹی ہے کہ مرفز تورٹ کوتی طائق میں بھر برند ہیں با کیں ۔ شکا کہا جا ہے ۔ ''آخیت حائق علقا'' باحثوق طور پرای طرح ہی جا کیں ''امیت طائل طائق طائق '' تو آن طرح خاق وسیئے سے طائق ڈوائق ہوجائے گی گورش طائق کردہ ہے۔ ہمبود محافیہ تابعین وجھتریں ودعورت میر خدادی مہائی ہے ای طرح معنول سیار بھاجیہ بھی طاق وسیے کو وکڑ بعصص علی داخل تو امدیا کی امروز ودیک تولیک معافی اس محمار ہوج کراچا جائے ۔ چراس کے بھی ہے یا کہ ہونے رافتی وہوگا کہ خات

بنادی اسلم می معزے میداندان مومنی اندین سنده ایت به کرهٔ نیوریت این ایک معلی بیش طاق بری این فا کر حزیت عرائے دس به کرم منطق سے کیا قوامل برا منطور کے مارائنٹی کا اعراز دارا را اور ارتاد ہوا کو آئیں بیاسیا کو رجوع کر گئیں۔ مجربات ماجید طبران مجربات بھی اور محرصات الم بخسود کے محمل میکرا سے طاق دیدتی جائیں تعربستری سے کی حالیہ طریعی ہے ساتھ ال ویدیں۔ والسُّنَّةُ في الصَّلاق مِنْ وَخَهَانِ مُنْذَ في الْوَقْتَ وَ لَمَنَةً فِي الْعَدْدُ فَالسُّنَّةُ في الْعَدْدِ يَسُوعُ فِيْهَا عَمَالَ مِنْ مَنْ مَا مُلِنَّ ہِنَے ہِا اِیکَ مِنْتُ مِنْ مِنْعُ اللَّمِ کِمَا مِنْ مَنْدَ عَلَى الْحَدِ مِنْ مَذَخُونُ مِنْهَا وَعَمَرُالْمَدَخُولِ بِهَا وَاسْلُنَّهُ فِي الْوَقْتِ شَيْتُ فِي حَقِّ الْمُمَدَّخُولَ بِهَا عَاصْمُهُ للقال با الله الد عالي با الله على الله عند الله أن المقال با شاكل على عليد الله الم وَقُو الْ يُطَلِّمُهِا وَاحْدَةً فِي ظَهُو لَهُ يُحَامِعُهَا اللَّهِ وَغَيْرَالْمَدَّحُونَ بِهَا أَن يُطَقَّفُها فِي خَان ہ <u>ے کہ آنے اپنے اپنی جی جی ایک ایک سے سمجت یا گئی جو ایک دوال</u> ویے اور تیز مرفول جی الوطع_{یر} ال طُهْرِ وَالْخَبْضِ وَادَ كَانْتِ الْمُواَلَّةِ لاَنْجَبْضَ مِنْ صَغْرِ أَوْكُنِ دُوْدَانَ يُطَلِّفُهَا بُلَشَّة طَلَّفُهَا عادر عن ويشن كي عالت عن طائق منه الأرادية كم كم كالإناهاب كي من من تعلى والوي الرام مناها في عال ولا ياسي وَاجِدَةَ فَاذَ مَعَى شَيْرٌ طُلُعِهَا أَخَوَى فَإِنْ مَعْنَى شَيْرٌ طُنْفِهَا أَخْرِي وَيَجُوزُ إِنْ يُطَلِّقُهَا وَلَا يَعْصَلُ النِّنَ وَصَهَا وَطَلاقِهَا يَزِمَانِ وَعَلَاقِ الْخَامَلِ يَنْعُورُ عَفَيْتِ الْعِمَاعِ وَ ان في كل الدائل أي قاتل أنه مهان عَنْ <u>الشَّالِ أن الساء على أن ل</u>قاع إلى هذا قاتل وها بهائر بنج ال بْصَلْقُهِ لَنْشُنَّةَ نَاتُنَا يَفْضِلُ بَنْنَ كُلِّ تَطَالِقَبْنِ سَلْهُمْ جِنْدَانِي حَبْقَة وَالِّي يُؤْمَف رجِمَهُما ان الإسك ١٤ مافق عمل عاقق وب الرفض ك إلى الاستفاق السيامين الكرار 5 خط كرا اللَّهُ وقال مُعتَدِّدُ رَجِنَهُ اللَّهُ لا يُطَلِّفُهَا لِلسُّنَاءَ إِذْ وَاحْدَةً وَادَاطَلُنَ الرَّحَلُ الراتَهُ فِي خَالِ ام اوا که ایالے یہ این کو علت باکہ طاقی طابق یہ دیے کر ایس امر جب کمن آبالی اینے اولی و عالت المُجَعَى وَقُعَ الظَّلَاقِ وَيَسْتَحِتُ لَهُ أَنْ يُرَاحِمِهَا فِلاَ أَنْهُوتَ وْحَاصَتْ وْظَهْرِتْ فَهْز الله في المرابعة على الحاج بعث كراما أن يحق المسابعة على والمان ميد أن المان في أن المان المرابعة الم فأعير إن شاة طُلْقُها وْ ن شاء المُسُكِها وْيَغَعُ طَلَاقَ كُلُّ وَوْجَ اذا تَعَنَّ عُالِكُونَ اللَّهِ وَالنّ عليا وكالأدية بالديطاني أحد العاد كوياجات وب وروش كي **عالية كالمهوني بالبروش مان م**وروب وروس والمراج <mark>الشروط كالروط</mark> وَاذَا تَرُواجِ الْفَيْلُدُ بِاذُرِ مَرْلَالًا وَطَلَقِ وَقِيعٍ طَلَاقُهُ وَلَا تَقِعُ خَلَاقٍ مِرْلَالًا عَلَى المُرْأَتِهِ مب كام آنا في الاست منظراً مد المركز عن الدورة الله عليات من المحواة عاكر حال عام أن يول م العاد الك تشرع وتوتئا:

من و جهیں منطقی الوقت الع طاق التد وقسم الإشتان ہے۔ ایک منت کی اوقت اور در سامنت کی ادور منت کی اسد کا جہاں تھ واللہ ہے ان عراج اور ور یہ وقل ہو ہو یہ والی ہے والی ہا تا ہے گئے کہ ان جی رائ کے ایک کر طوقوں سے کہ منت کا میب یہ ہے کہ ہوسکہ ہے کہ تو ہوگوہ آن مینٹے پر نواست ہواں وہ ان خاصت کے حت من کی تاقی کر تا ہا اس مدعد عمر محد مند آن اور ایک عالی براہ والی براہ جی کے مسرونی اور تن کھنے جی تھی ہوئی ہوئے کہ اور ان کی تعلی مدید کہ ان اس طرق کے طرف شاہد لاگ ہے اس میں اس کے ماتھ است کی تدہولی موران کے کو عالم بدیا ہوار کی طوق و میں ک

موادو ہے ، عود ال تکر فیکن ہے اسے اپنے آگل ہے توامیت ہو ۔ اس کا تعمیدی مدنول بیا سے ساتھ فاہرے ۔

و لا بلغ طلاق الصبي اللغ _ يهال فريات جي كرة باغ اور يأكل ادرورك اوري تفس كي طاؤ والتح يرورك وواي خرج تعام کے آتا کی کراکر خام کی بیری کوخل کی دیے قواد والکٹائے۔ بورگ کیونکہ طابق کا حق صرف نکائی کرنے والے کو بن حاصل ہوگا۔ ''انہا

والهكلاني عمى ضَرَبْشِ ضَرِيْخَ وَكِنْبَةً فالطَرْبُخِ قَإِلَهُ انْتَ فَالِقَ وَمُطَلَفَةً وَطَلَقَنَكِ فَيْنَا اور طرق دوهم پرے مدمی ہو کرنٹی جی مرت ہے ہے کہ اور کی تھے خلاق ہے، تا طرق دن اہلی ہے دعی نے قیم طلاق وے دل بنی يْفَعُ بِدِ الطَّلاقِ الرَّجْعِيُّ وَلَائِفُعُ بِهِ إِلَّا وَاحِشَةً وَانْ نَوْتَى أَكْثَرِ مَنْ ذَلِكَ وَلايْفَتَقُرُّ بِهِذِهِ الْعَاتِ اللَّي لِيَّةٍ اسے طور فی دہی واقع موگ اوران ہے صرف ایک واقع ہوگی آخریدا کہ ہے ذریع وکی بیت کرے اوران انقاظ کے نو بیلانیت کی جی احتیار کا تھی وفؤله أنب الطَّلاق والدِّب طَائِق الطَّلاق وأنَّت طَائِقَ طَلاقًا فِنَ لَّمْ فَكُنَّ لَهُ نِيَّةً فَهِي واجدُهُ وَجَمِيَّةً وَانْ ور حوبر کے فوال انت الطوال انت مائل بلھا فی انت مالی طابقا میں اگر اس کی کوئی ایت نہ ہوتے ایک طلاق رحمی مو کی اور اگر 144 اد کی بید کی جب کی ایک ہی ماگ ہم کی عد اگر تھی کی بید کی تا تھی (دوئی) ہم جا کی گ لغات کی وضاحت:

ا حضوبها بالأشيل و هنويع: المن و معتقر: الفيان بخرورت.

تشريح وتوهيج

اطلاق صريح كاذكر

<u> فالصريع فو لٰ الغر اللاق کی الکے تم موج سے اردوا م</u>ے فائا کا استوں کرناہے کے ملاق کے علاوار کو رکن کے لئے مستول ن ہوں ۔ ''للا کے۔'' توطان والی ہے'' یا'' تو معتقب نیا'' ''من نے تھوکوطول دل کوران الغاز سے ایک طاق رم میں واقع ہوگی ۔ خواوا پ ے دویا تین طباق کیا بیت کیوں دیکرے پختم کے افاظ یہ اس کرمرٹ نفظ ہے پایٹ بلماق رعبی دائع دوگرہ نواد کوئی نیت کرے بالکہ رجمی ۔ ایک اندی نیٹ کرے بابس ہے زیادہ کی نیٹ کرے ، کجوئیت نیارے راور آگر کے "بہت انتطلاق" (اُوطان ہے) بالوطان لطلاق ہے یا کیے ''انت طالق طلاقا'' اس مورت شربا کرکوں نیٹ نہ کرے ، ایک بادد طابق کی نیٹ کرنے آلک طابق میش واقع جو کی به اور اگر تین خلاق کی نبیت کرے اور ہورے آ زاد دوتہ تین طلاقیں بڑھ کیں گئا۔

رُ مَكُن طَلَاقَ: طَلَقَ كَارُكُن أستارٌ اردياً كيا كدنيان مصنطِ طاق وغيره كالتفاعي يَا جائ يحق اراد وادرمزم ونيت ت "اوقتيكة تغليه وكاني هلاق واقع نه بوكي منايه من الأخريث بيه حاصل بالدالة تؤمرت كسماته وقوياً طهاق جي نيت أن شرورت يميل ہوتی بکنے نیٹ کرنا در کرنا ہوہ وہ اے۔ اورنیت ترکرنے سے حکم طابق اور او م طاق برکوئی اڑھیں پا تار اصل اس بارے می وی مدیت ہے کہ خال کہ ان ٹر کم کی واقع ہوجاتی ہے۔البترہ بالتا ہوقعا مُوقع کا طاق کے سلتے توسعہ کی جانب اخالات خرد دی ہے۔ ہی آگر کھ کی سائل طاق بیری کی موجودگی می در برا را بویا حاصر آن طالق و غیره کنما بوا تلت کے ساتھ می کردیا دواورای سے مرف یاد کرنا اور سماكي ومخوط كراي مقصود موقو تضافاه رويان كول طاق واقع زيركي-اي طرح المركنظر كالعاده ب اورميت الماني ب "انت طالق" لكل كيانو دينية طها ق شن اوكن - فق القديرا ورتبر شرياى طرح بيد- الْتَابِيُ الْكِنَانِاتُ وَلَالِغُمُ بِهَا الطَّلاقُ إِلَّا بِنِيَّةٍ أَوْمَدُلاَئَةٍ خَالَ وَهِيَ عَلَى صُوَّيْشَ الد دوري في كنايت بي الد ان سي طلاق والى تحيل عول محر نيت سيا ولات عال سي ادر سيدوهم ير بِنَهَا قَلْنَهُ الْفَاظِ يُقُفُّ بِهَا رَجِعِيلُ وَلَا يَقِعُ بِهَا إِلَّا وَاجِئَةً وَهِنَ قُولُكُ بَخَتَكَف وَاسْتَهَرِينَيْ رَجَّمُكُ ان میں سے نمی الذہ تا وہ میں تھی کے رجمی علاق مولی ہے اور ان سے مرف ایک تی واقع اور کی ہے ہور و یہ پی تو مدت ش بیٹ سااور تو اسے رجم کو صاف کر وَانْتِ وَاحِدُهُ وَيُقِيُّهُ الْكِبَايَاتِ اِفْانُوى بِهَا الطَّلَاقُ كَانْتُ واحِدُهُ بَاتِنَهُ وَإِنْ نُوسى لی ہے۔ اور اِنّی کنایت ہے جہ حذل کی تبتہ کرے ڈا ایک ہمال بان ہو گ اور اگر تی کی كَانَتُ ثَنَّ وَإِنْ نُوى تُشَيِّن كَانَتُ وَاحِدَةً وَهَذِهِ مِثَلَ قُوْلِهِ آنَتِ بَجْنُ وَ بَثَّةً وَ بَخَلَةً نیٹ کی قرائمی میں کی ادر اگر ہو کی نیٹ کی قرائیک ہوگی اور دو انتقاد نے <u>ج</u>ی قرائ<mark>د سے جدا سے و تم نمی سے قبع تفلق</mark> وخوائم وخندك على غاويك والمجفئ بالهلك ونحلينة وبرئية ووهنتكب الأفللك وسؤخنك ے قرام، تھا یا المبارے قراب سے بال افراک جوا ول کی فراکل دی ہاد میں نے تھے جرے اران اور اور اور میں نے تھے جوا والحفارى وقارقتك وائت خرأة وتقتبى واشتيرى والحولي والجيلى الاؤواج فإن أثم تكن ہ یہ اور مقاربین باد میں اے بچے جدا کر دیا تو کر زارے، جادر اور سے میدو کر سے اور رہوجہ مقدروں کو عاش کر کی اگر ان انفاظ ہے لَهُ بَيَّةُ الطَّلَاقِ لَهُمْ يَهُمُّ بَهَذِهِ ٱلْأَلْفَاظِ طَلَاقَ إِلَّا أَنْ يَكُونَا فِي مُشَاكِرَةِ الطَّلاقِ فِي اس کی نیت طاق کو مصر تر طاق واقع ند ہوگی اللہ کے وہ دائوں طاق کے ندائرہ میں بول تر فضاء این سے طاق × بائے گی الفَصْلِهِ وَلَا يَقِعُ فِيْهُ يَئِنَدُ وَ نِيْنَ اللَّهِ تَعَالَي إِلَّا أَنْ يُتُوبَةً وَإِنْ ثُنَّم يَكُونَا فِي مُذَاكْرُهِ الطَّلاق امر نبر بید ، تبنا نشر باقع نه بوکی ۱۱ پ که ۱۱ فلاق کی نینه کر بند اگر ده فلاق کمکه ندافره می ند میں وكَنَا فِنْ غَصْبِ أَوْ خَصْوَمَةٍ وَلَغَ الطَّلاقَ بَكُلِّ لْقُطَةٍ لَايْفُضَدْ بَهَا السُّبُّ والشَّبَعَةُ وَلَمْ يَقْعُ يك لدريا تعورت كي مالت عن بول فر طاق براي الملا الد واقع بوجائ كي بس ال كال كارة العوا د موادر ال التا بِمَا يُفْضِدُ بِهَا اللَّبُ وَالشُّعِيْمَةُ وَلَا أَنْ يَنُونِهُ وَإِذَا وَصِفْ الظَّلَاقُ بَغَرَبٍ مِّسَ الزُّيَادَةِ كَانَ ے واقع نہ ہوگی آس ہے جی گلوخ مقصور ہو الآپ کہ وال کی نیٹ کر لے اور جب وہ طالق کو کئی زائد ومف کے مما تھ موصوف کرے تو طلاق نابقًا جِئُلَ إِنْ يُتُمُولُ آنِتِ طَالِقَ بَائِنَ وَأَنْتَ خَالِقُ آنَتُكُ انْطُلَاقِ أَوْلَفُخِشَ الطَّلاَق أَوْطَلاَق اِئن مِلَ ثَلَا مِينَ كُمِهُ تَا بِاسْرُ وَانْ ہِ ، فَمْ يَانَ ثَمْتَ طَالَقَ وَانْ ہِدَا ہِمَ لَا طَالِقَ وَالْ كالجكل الملقة ji. طارق ے، آتھ پر بحث کی یا پہاڈ کے تمامیا کم مجرے کے کل داوق ہے لغاسة كياوضاحت

المنصوب: حمد اعتقى: حمد فادكرنار استبوئ: تم كاحفالى كه بنته كانما بحل مقالى كه بنته كانما بحل محرب اعتربي: المعربة: وول، الماست بنعوب عنوب وواعا، وفن سي تيمده بواء ودركما بميمودكما اطاد عن كرار حفاكم يراتشكل سعيد المشكل المستنيدة كال بعد عنائل يراث

تشرت وتوضيح:

والصرب الخاني الكه يات الحريات الع الأرصاب آلب في خان مرح كانفيل بال فرائ ادائ ها خالا من كالا المسلم خاط بيت كه فرائي مرح كانفيل بال فرائي من الكه المرح المركم المرح المركم المرح المركم المركم

ادر مؤخاها مه الك جم ب كرحفرت هم أن الرقعى سفرة إلى أن البي الدون المائلة المراحة المراحة المواحدة المراحة ال

وان نوی شنین النع بینی ان و کرکرده الفاظ سے آمرده طابق کی ایت کر نواکیسٹ پر کی۔ بخاری وسلم می معزرے کعب عن ما لک کاوالد سے کہ آموں نے اپنی المید ہے کیا "السطی واحد کسا" ادراس سے آموں نے طوق کا ادارہ تیس کیا تفاق ان کے وس بھل مطابق تاہم تیس کیا گیا۔ اب طالع بعن الله الله على إلى المساور في ذكر كريد مبلول "هنب طانق الشنا الملاق" و فيرو سنطان إلى و الله الله و و المنطقة و في المنطقة و و المنطقة و الم

او کی ما بعشر به عن اقتحملةِ النع التخال پنهاهموت تجیری و خاکسان عندات مراد ل و تی او ایس و تبدارشار روان ب: "التحويل و فرة مؤملة" (فاید) اس طرح من سیده شاو ارک ترک ب: "افتالت اعدافیم فها خاطعین" (اقید) برای عمال سیرودانی ایل مرح اغذاری سیاکی بات سالک و وجه ایج نفسه "

و اور قال بلک النج النج محل وہ اخار جنہیں ہی آرگال مراہ ٹیس بینے استانیا تھا یا داں، بیدن دیٹھ ، پل ، ٹاک اکائن وقیر صال کے بالنے سے فائل واقع نیس دوگی در بزر برای کرفل مراہ نہ تاگ

آ گڑکا گی: افظ یقد ہل کرس کی کل سے تبییز تھی ہے تاریب ہیں۔ دشان ہائی ہے ''عیت بلا آبی لھیہ'' (الآیہ)اس کا نواب یہ ور کما کہ خط مشمل کا کی بیونکا فکر سنا گزرے کر سٹارتی واقع ہوں

عفرے امام شکی اور معزے امام زلز کے زو کیسا یا معن 2 وجوالع نہ ہوائی کی جائب مجی ثبت سے طاق پڑھے کی رحمان مناف طاق کا کل وی جزء من مکامیے تھی کے اور قبہ کے منی لئے جائتے ہوں ۔ اور اگرار والا اوجی ایسا ہے تھی بڑھ طاق نے ج سے گیار

و ملاق المسكر و والتسكون النع - قردت التي كرفراه الملب الداد خاق درج بلي القردي التي بويد التي الواق الق عمى الكرصيدة في تين يزيري كياجا كي قديدي شريف عن الترقق كي مواحث بهذا في الكان (*) كان الماس) قال قد الكهام خرج الترك بهدفيره عمل معرف عبدالفري م من وفي الله من كي ودهنرت الماس مخرفها الشريقي في المن كان تركي أمس بيد للملك المستون عبدالفري المستون عبدالفري المستون كياف التركيب المستون المستون المستون المستون المستون المستون المستون الشريقي المستون الشريقي المستون المس

ا منافی" شی شریف کس مردی حترت او بربردگی این ددایت سے استدار ای فراستے بین درسل افتریک نے ادافاد قرایا : "اللت جدعی جدوعز فیلن جدہ النبکانے وانطابی والوجعہ '' دراہ مِناکی کی استدال کردوسہ بیش ایساما تھم '' خریت حسود

ا منها و زياد ي تكونم ياس _

آفاه قال توبیت به الطلاحی علی . هوانتها استان کنار بید انوی کوسان های شرایدگیا مقوار تیم ریوابید یکی چاپ نیاکی از کرده اگر بازی های در یا و یکوک تام مقاسرها و بلای کرد بر کالی

وإذا الضاف الطلاق الى المنكر وفع عنيت المنكر وبال يفون ان يفول إن الموضيك المناف الضاف الطلاق الى المناف ا

تشرت اوطیع طلاق شرا رمعلق کرنے کا بیان

والده المصناف الفعلاتي التي الفتكام طيع . المحلّ كافة من كي مورت كان البيتكو الكوت أن الابتدارية من به والمساه المحتاج المحتاء المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاء المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاء المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاء المحتا

بغدائمين لاللبطها فان وحدائقوط في ماك المحلت ليبطل ووقع الطلاق وبن ذائل بو بانا کشن و باش گزار دی شن آمر آرو طلب شن فائی صاحبه شخص بین دو صاحب نی اور های به امار کی اوراک بهي عِنْرِمِنكِ أَيْحَلُتِ الْبِهِلِيِّ وَلَوْ بِفَعْ هَيْءَ وَفَا الْحَلْمَا فَيْ وَحَوْدَ عَمْرُطَ فَالْفَوْلُ لا أنها ني سُك من بِيلَ وَكُنْ أَمْ بِيرِينَ مَوْجِاكُ أُورِيمُ مِنْ أَنْ أَوْرِيمُ مِنْ أَنْ أَوْرِيمُ أَنَّ قِئَلُ النَوْجِ فِيدِ أَكُ أَنْ نَقِيْقٍ تُشْرَأَةً فَيْنَةً فَانَ كَانَ فَشْرَطُ £ يَقَلَمُ لَا مِنْ جَهِيها فأشرَل فَرْلُهَا فِي خَقْ لَعَمِهَا مَقُلِ فَي أَهُولُ أَنْ حَصَتَ قَالَتِ طَائقٌ فَقَاتِ قِلْدَ حَضَتُ ظَلَفت و فَالَ لَهِمَا أَمَّا حَصْبَ فَأَنْتِ طَائِلُ وَفَالِاثُ مُعَكَ فَقَالَتُ فَقَا حَشِنَ طَنُقَتُ هَى وَلَهُ رُوبُورَ مَا حَدِيثُ أَنْ أَنْ فَيْ صَلَّ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ أَنْ أَن أَن أ لْعَنْقُ فَارْمَةُ وَهَا قَالَ لَهَا أَذَا حَصْبَ قَالَتِ طَائقٌ وَأَنَّ اللَّهُ لَهُ يَقِعَ الطَّلاق خَلَى ه از هر المنظم الأربية أن المساول من المنظم المن المنظم المن المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا هذا المنظم ا بَسَلُمُونَ اللَّهُمُ لَمُقَافًا لَمُوا لَلْفُتُ لَيْفُ اللَّجَ حَكُمُنَا لِوَقُوعَ الصَّلَاقِ مِن حَيْنَ خاصَت الفارتي والفسادي المشاديه بشكوه وكمل وبأمياقهم الاستان العلاق أما فأبع الكاهمة ان كالصيار المارسة العارب وَانَ قَالَ لَهُ إِذَا خَفْتَ حَصَةً أَفَاتِ ضَافَعَ لَنَ تَضَفَقِ خَبِّى لَشَهْقَ مِنْ حَجِبِهِلِ وَظَلاقِي وأرزل مديرون في يدائل أيدا في الله اليام الدول والدول والاثما كالل مديدا الإمة لطلبقتان وعذلها حلصدن قراكان زؤلتها الإعلة، وطلاق الحرَّةِ للكَّ حرًّا كَانَ رَوْجُها الزَّعَلة، أن طريقي وبي والرائل بلائد وكثافي من المداهم لا خاله والزارو والمراء أن العرب أن طريقي عن الأعمار وأه والأزاء وبالإلا

افات کی دخیا حسد:

التصنيف: في فيه في السين التم معلى الروال فالكل مع أثم يون. التيبيغ: كو وليش اليستشور: التم الدي الدي ويزن

جھر یہ جھر کیا وتو مشیخ

والمقاط المشرط ان و 1 الحيدة المساتين أنا غادة لا يا إذا الدادا ما وجرا وبال كالمتخاص بيدية إلى كا خاض أن ودا لها بيت المدمور ووقر عدل بريتن لا ويواكرتي بيد البذكر الدائم بيد الذي تعادات من الديد ووقر في هو المتا المتحداد المدمور بيدور المدين المتحارك أن الما المارة في من إيامة الذي بيدات كامر بيديد أراف من أحل المحتداد المتحداد المدمون في المدمون المراف المرافق المراف المراف المرافق ا فِلْدُ قَالُ لَهَا بِذَا حضيهِ فَانِهِ طَائِقَ فَوَانَهُ الْحَمَّ الْحَمَّ الْمِلْكُ ثِيرَاكُمُ وَمِنَا إِنْ يَقِيلُ اللَّهِ مَا كَدِيب تُقَالُ الرَّشُونِ وَهُ ثَمَّ يَعْلِمُ وَاللَّ مُعْمِلُ عَنْ وَهُمِ عَلَيْ مِقَالِقَ إِنْ مِنْ كُمْ وَاللَّهُ تُشِيرِ الرَّشُونِ وَهُكَا إِنَّ مَعْمِلَ عَنَى الْمُعِلَى وَقَلَ عَلَيْكُ إِنْ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ فَانِهُ طَالُواللَّ فَوَالْ مَعْرِت مِن وَاقِيكُوا اللَّهِ مُوادِلُ مِن يَرْدُونِ اللَّهِ عَلَيْكُ وَلِي مِن مَعْمِونِكُمُ المَالِقُ فَقِيلًا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُوا اللَّهِ مُوادِلُ مِنْ يَرِيلُ كُلُولُ وَال

و طلاق الاسة تعطيفتان النع . عندالا مناف يطراق فا بهان بكي تعلق بان عمل عمر مناكا ما راسعتم به كالم يحوا والا الموقع تمن طاق والا الدوائل والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع المراجع والمراجع المراجع فراج والتم عمر كافي قرق ويزاد كا .

حضرت امام الک و حضرت امام شائقی دو معنوت او مهادتر موسک حال کامعترته او بیتے ہیں۔ اس کے کہ این الی شیر و شیرہ س معنوت عبدالله این عبال کا قول قبل کی گیا۔ جاکہ کہ وطلا آل موروں کے احبار سے معتبر اورکا ورسامت میں عورقوں کا اعتبر وکیا جا کے کا

ورن کے کامتدل قرندگاوالاواؤ دکو کی پیروایت ہے کہ مول اللہ بھائے کے رشائق یا کہ باعدی کے نے دوطن قبل ہیں، اور باعدی کی عدید درباہ واریال ہیں۔ رق حفر سائن مائی کی روایت قبال سے تنسور دقر باضا آب مطال کا بعد کئیں۔

وَاذَا طَلَقَ الرَّجُلُ العَرْأَفَةُ قَبْلُ الشَّحُولِ بِهَا فَكُ وَقَفَنَ وَاِنْ فَكِّقَ الطَّهَافَى بَانَتُ الدَّ يَسِهُ لِنَّى يَقِى الرَّجِلُ العَرْأَفَةُ قَبْلُ الشَّهِ وَالْكِيدِ وَالْكُرِي كَالِمُوالِمُ فَالِمَ ا وَالْكُولِلِي وَقَلْمُ فَقْعَ النَّائِينَةُ وَالنَّائِفَةُ وَاِنْ قَالَ لَهُمَا أَلَّتِ طَائِقًا وَاجْدَةً وَوَاجِنَةً وَقَفَ طَلَيْها وَمِنْ يُكُ أَوْ وَمَرِي الدِّيْرِي وَالنَّافِينَةُ وَالنَّائِفَةُ وَانْ لَهُمَا أَلَّتِ طَائِقُ وَاجِدَةً وَوَاجِنَةً وَقَفَ طَلَيْها وَمِنْ يَكُولُونِ فِي اللَّهِ عَلَيْهِا اللَّهِ عَلَى الدَّالِمُ وَالْكُلِيقِةِ اللَّهِ عَلَيْهِا اللَّهِ عَل

واجدة ولؤ فال لها آئب طابئ واجدة قنل واجدة وقفت عليها واجدة وإن فال لها واجدة قبلها واجدة والع برا ورواكر ال سع كما كر تجر فيد طاف بدائد س بيل قو ال براي والع برك موراكر ال سع كما كروي اليد بدكر ال سع بيل وَقَتُ عَلَيْهَا ثِنَّانِ وَإِنَّ قَالَ وَاحِدُهُ يَعَدُهَا وَاجِدَةً وَقَعَتْ وَاجِدُةٌ وَإِنْ قَالَ لَهَا أَنْتَ طَالِقٌ ۖ وَاجِدَةً بَقَدَ کی ایک ہے تو اس پر دوائع ہوں کی اور اگر کھا ایک ایک طابق ہے کہ اس کے بعد ایک ہے تو ٹیک واٹھ موگی اور اگر اس سے کہا کہ بھے آیک وَا مِلْهِ أَوْمَعُ وَاجِلَةٍ أَوْمَعَهَا وَاجِدَةً وَقَعْتُ فِسَانِ وَإِنْ قَالَ لَهَا إِنْ ذَخَلَتِ الدَّارَ فَالَّتِ طَائِقُ وَاجِدًا ولان ہاکے کے جو یا کیے کے ماتھ یا کیے انکی کراس کے ماتھا یک ہے تو دونا کی ہوگی در انگر کس سے کہا کہ اگر کھر بھی واٹی ہوا گیا۔ وُوَاحِنةً فَدَخَلَتِ الدَّارَ وَلَفَتُ عَلَيْهَا وَاحِدَةً جِنْدَتَني حَبِيْفَةً وَجِمَهُ اللَّهَ وَثَالًا فَقَعْ فِشَانِ وَإِنْ لَالَ لَهَا الْبَ اورا کے کمل دو کھر علی وقال ہوگئی تواہام صاحب کے نزدیک اس برایک واقع جو سے کی اور صافیوں فرائے ہیں کدوووا کی ہوری کی اور اگراس سے طَائِقٌ مِمَكُةً فَهِي طَائِقٌ فِي الْعَالَ فِي كُلِّ الْبَلادِ وَ كَذَلِكَ إِنَّا قَالَ لَهَا آلَتِ طَائِقً فِي للمر تھے کہ بھی طاق ہے تو کی الحال پر عبر میں طاق واقع او جائے کی اور ای طرح اگر میں ہے کہ مجھے طاق ہے مگر عما طَائِقُ إِذَا دُخُلُبُ مِنْكُنَا لَتُمْ تُطَلِّقُ خَشَى فَلِخُولَ مَكُنَّا وَإِنَّ قَالَ لَهَا ہر و کر میں ہے بہ کر تھے طابق ہے جب او مک عرب وائل ہوا اسے طابق نہ جو کی بہال تک کرد مک عمر وائل جو جائے اور اگر اس سے کیا بطأوع المكرق زقع غذا طر*ا* ہے ولُ Žь غير مدخوله كي طلاق كاذكر

والله طفق المؤسل الموافة النين الركولي تفي إلى قريد تولدين كوبيك جملة تما طلاقتده و من الله يحضور باس سند كيد كل تقوير تمن طال الوجرية وشي الفرق بن جائي في اورطاق و بينا والسائل المداوون الرافي تقرق موجود به كذا كالم تعرف المداوون الرافي تقرق موجود به كدام محمر كالبه فيال او كراس طرح في ما فراك تمن طابق وى جائي تهي الرابي خال منظر وافي فيس عن الوراد والله كالمستان عالم المنظم برب المناق المنظم برب المناق المنظم المسائل المناق والمناق والمداووان المسائل المناق والمداووان المسائل المناق المناق والمداووان المسائل المناق المناق والمداووان المسائل المناق والمداووان المسائل المناو المناق والمداووان المسائل المناو المناق المناق المناق والمداووة المناق المناو المناق المناق والمداوات المناق المناوية المناق المناق المناق المناق المناق والمداوات المناق المناق المناق المناق والمداوات المناق ال

 النب عالتي و معدة وو احدة الع الري عيم درامل الشايلون برخمه بيد لياتي رياديا برخما في الحالي المواكد المواكد

و بن قال بھا ان دخلیہ آلدار اللح ۔ کوئی تخص کی اوب سے کیے االیہ دخلیہ السار اللہ مطالب واحدہ وواحدہ " ایس کے جوز بچرکال کی واکل بونیا کے آن م بوشرنی کے نواز کیساس پاکیٹ ناراق پار بائے کی داور و م جوجہ فسارا اسمارات علما تھی واقعی و کے انجم قرارات میں

وان عال الانتواج المختاري الفسك الموني بدليك الطابق الوفائ لها علمه الفسك فلها أن الماري عالم المفتى الفسك فلها أن الماري والمراق المراق المر

وَإِنْ نَوْى الْوَرْخُ وَلِكُمْ وَلَا يُهَا مِنْ فِرْكُو النَّفْسِ فِي كلامِهِ أَوْمِي تَخْلَامِهَا وَانْ طَلْفَتْ نَفْسَها ند ہو گی اگر چاشوہر تین کی تیت کرے اور مرد یا مورث کے کلام میں اقتد منسی کا خاکی ہوز شروری ہے اور اگر اس نے لور کو طاول و سے کی قَرْقِهِ طَلْقَتَى غُسِبُ فَهِي وَاحِدُةً رَخَعِيَّةً وَإِنْ طَلَقَتْ نَفُسَهَا لِلنَّا وَقَدْ إِنَّادَ الزَّؤَاءِ دَلك ک قبل ملکی اسک میں تا یہ ایک جی ہو تی اور قائر ان نے خواکو تین طاقین دیے ٹیس خبیہ شوہر نے جمل اس کی ایپ کی ہو نَ عَلَيْهَا وَإِنَّ قُالَ لَهَا طُنَّتِينَ نَقُسُكِ حَيْ سُفُتَ قُلُّهَا أَنَّ تُطَّلُقُ لِمُسْلِهَا فَي الْمَجَلِسِ وَتَغْدَةُ تو تغزل ای پردائع یو باکین که اوراگران سے مجبر فراد معاق وے لے جب تو بات تو دوخه کو بلس میں اوران کے بعد معالق ور سکی ب واذَه قَالَ لِرَجُلَ طَلَّقُ الْمِرْانِيَ فَلَهُ أَنْ يُطَلِّفُهَا فِي الْمُجَلِّسَ وَ يَفَدَدُ وَإِنَّ قَالَ طَلَّقُهِا فِي هِنْتُ الدرب تمی سے سبکہ کدیر کی بیول کر جلائی دے وہ حوالی شن اور اس کے بعد اے کا آن دے مکتاب عور آئر کہ اس وفایل دے و سے ان موالی جات فَلَهُ أَنْ يُطَلُّقُهَا فِي الْمُعْلِسِ مُحَاصَّهُ وَإِنْ قَالَ لَهَا إِنْ كُنَّتَ تُحَيِّنِي أَوْتُبْغِطِينِي فَاتَّتَ طَالِقَ نو واسرا کے بھی اسے طابق دے مکا ہے وہ کروں ہے کیا کہ اگر آئر تو بھے جوٹ کرتی ہے یا بھتی رکھتی ہے وہ کہے خوال سے نَفَانَتُ انَا أَجِيُّكِ وَ أَنْهِضُكِ وَقُعَ الطَّلاقَ وَإِنْ كَانَ فِي قَلْبِهَا حَلاقًا مَا اظْهُوتَ وَإِنّ نے اور سے کہا کہ تھے سے تھے کا بھورا ایکٹی ہوتے کلاتی ا^ک ہونے کے گوائی کے بل شرق کے خلاف ہوہوں کے طوار کیا ہے اوائر طُلُق الرَّجُلُ الْمِرَاتُة فِي مَوضِ مَوْتِهِ طَلاقًا يَاكِنَا فَفَاتَ وَهِي فِي الْعَذَةِ ورثَثَ مَنْهُ وَإن ل نے اپنی دول کو اپنے مرش الحوت عمل ہوتی بات وی مجر وہ مرکبہ جنگ وہ حدت عمل تحی آئے تھرت اس کی واری ہوگی ت بغد أنْغَطُء عِدْيُهَا قُلاً مَيْراتِ لَهَا وإذا قَالَ لِامْرَأَتِهِ أَبَ ظَالِقُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعالَى کی مدے کہ اپنے کے صوم کو قو مجمعت کے لیتے میراہ نے ہوگی، چی بول سے کے کہ کچے فارق بیجان شاہ اندامہ ا لا لَهُ يَقِمُ الطَّلَاقُ وَإِنْ قَالَ لَهُمْ أَنِّكَ ظَالِقٌ قُلْنًا إِلَّا وَاجِدَةً طَّلْقَتُ لَأَشِي وَإِل قالَ کہا تو طابق واقع نے بھو کی تور آگر اس سے کہا تھے تھی طابقی جر گھر ایک نا رو اوقع ہوں گی۔ اور اگر اس واجذأ وإذا التكون فأقفت مَلَكُ الزَّوْخِي المَرْأَنَ م تر اید واغ بر ل الاستاجات الأكساء والمستنا أَوْمَنْكُبُ الْمَرَّأَةُ زَوْجَهَا أَوْجَهُمَا مُنَهُ وَفَعْتِ ائن کے بچر تعد کا بائلہ دونونے یا ہوی شہر کی یا اس کے بچر علد کی بانک ہودائے تو ان کے دومیان فرنٹ مائٹی ہو جائے گی

<u> الله الله المواجع ا</u>

ینوی بفائک الطلاقی الع – قربات بی اگرکی گھی اپنی زید سے طابق کی ایت ہے ''(مستادی مفسیک'' کے یہ ''طلقی نفسیک'' کہنڈ تادفتیک ورجی سے آخرار نہائے اسٹ جرک اقتیاء دینے ہوتواف کی ایک کرنے کا کل وسل رہے گا۔ البندا کروہ کھی سے افغرار بلٹی یادہ کی دومرے اوم شرک عمراف بوگی آ اگر صورت میں عوام ہوا نہا ہوا افتیار ہائی ندر ہوگا اور اسے فواز خارق مولی رشی طوق تیرا ال افتیار کی جا در دوموں کی فوار عورشان سے تی کی بیٹ کی برت بھی تھی۔ آئی دیران کی۔ معرصه المام المال كراد كيسا أراثو براس ما يمن في نيدة أوساة الكنابية بالمحرك

المنہ ہی واسدہ وسعیۃ اللہ استرشوبر کے اخرار دارہ شکا "طابقی نفسیک" کے ہامٹ جوری اپنے آپ بلاق داقع کر سابق اس صورت ایس اس پر آپ رائی طالق کیا جائے گی ادرا کر اجائے کے مطابق کے جورے تو پر بھی داؤھی واقعی واسد کا استراک سید طالق کی سابق کے استراک سید طالق کی سابق کی سابق کی سابق کے مسابق کی مدونات کے مسابق کی مدونات کے مسابق کی مدونات کی مدونات کے مسابق کی مدونات کی مدونات کی مدونات کے مسابق کی مدونات کے مسابق کی مدونات کے ادارا کو مسابق کی مدونات کی مدونات کی مدونات کے مسابق کی مدونات کے مسابق کی مدونات کے ادارا کو مسابق کی مدونات کی مدونات

وای فال ان محلب معیسی المبع، اگرونی فخم ما پی یوی سے کیک اگر بھی تھے ہے ہے ہے کا بھی ہوئی تھے ہولا ٹی ۔ اور فردت اک کے جزیب میں کیک کر تھے تھے ہے جب ہے تھے تھے سے بھی ہے تا اواس کے قب میں اس کے خلاف بی کیوں زوقر اس موادی واسے کی ۔

ا ممانساتی می بین که در حدثی خیاد و دبیت بیناه و توجه مرض دمهت می های بیند به حصور سب داخت کو بالس این باد سبعه رای دونند این که اداده کمی تا حدثی خدری سامی در در کشت کی خاطراس می حدی برش بوسند نکستانجرای جاسا که به ای سند که میشن هم کی در خود داران و باشد نامی با باشد به این دارستان شد شدن میان کی به دفر در دمکتر به داشت در در میدان کا امکان تمی در زند

افنداہ اللہ منصلا آنع سے می جنس نے بی یوی کوشاق دی خراعے این شارا فاکر دیا۔ مال کے حورم س مرح کیا۔ ''امنت طائع اور شاہ اللہ '' قوائی سورے اس ایا موبیدا دام می آورع کی قربات میں کو طائی تھی جسدگی دام ما اللہ کے دو کیا۔ ای طرح کینے سے حالق وحالق وصد کے بطی ہوئے کا معرض کا رابت نار ایک میں کا طرح اردیں کے سام ایک تیج ہیں کرمشن طائق باطی قرار کنار دی جانے گیا۔ اس فٹ کے اور کے شرعاتی والیے وہی مردی دوایات کی دو سے طابق وادائی الیون میں بالاتھال استشاد کے اعتصادی تا صفادی تی ہوئے گیا۔

الشت مل فق لسنة آق و العدة النبح - الزوائدة قال وكي بدياتين كالتشخ كرنا ورست بهار بالعدا تشرّ وايواد قر درب كاووا التر وكار الرس وربيا وكورت و التري بالمسائل كي دور النب هائل علنا الإنسين كينر يا وراشتًا ولا بنج كل كي كي ليسائل وي

بَابُ الرَّجُعَةِ د*بَونُّ كُر*نے كے امكام كابيان

أز الفراقة آئِن اپُل ۾وَ اد آيڪ اهاڙ راهل يا يا (حال الل) - ۽ ڏان احقَّهَا فِي عِلْبَهَا رَضِيْكُ مِنْلَكُ وَ لِلْهِ نَرْضَ وَالرَّجْعَةُ أَنْ يَقَوْلَ لِهِ وَاجِعَنْكِ وَرَاجِعْتُ کی برے میں جانے کر مکاب فواہوے میں بروائش بروادائن زیروارد اسے یہ برکارے سے کے کساں سے آھے ہے راجعے کرنے باش ک الغرَّانِيُّ اوْ يَطَأَمُهُا أَوْ يُقْتُلُهُا أَوْ يَقْتُنَهُا سَتَهْزَةِ أَوْ يَنْظُوا إِلَى كَارِجَهَا يَسْهُوْهِ وَيُسْتَخَبُّ اتی زبل ہے ، بھت کرلیوان میں کی کرے یاس کا بھر کے لئے باش کوشوت سے بھورے پائیوں سے اس کی شرا کا دیکھ کے اس أَنْ يُشْهِدَ عَلَى الرَّحْعَة شاهديْن وَانْ لَهُ بِشُهَدّ صَحَّتِ الرَّجْعَةَ وَاذَهَ انْقَصَتِ الْهِنَّةَ لَقلَ الرَّوْجُ قَلْمُنْتُ روات پردگراہ پردگراؤ مختب ہے اور کران زوار نائی وہ سائٹی جو با سائی و حدم سائز کی ڈیمورے کہانگ نے آھے تا ہون میں واخلئها في العدد فضدُقَاء لهي وخلف زان كُلَّنَه فالقرُّلُ فَوْلُها وَلَا يَبِشَ عَلَيْهَا عِنَد ار ف کی بنی اورے کے اس فی معد فی کر دی ہے روائد ہوگا اور انگر اس فی خلاب کر دن و اورے کا قبل معنو اوراؤ سامیہ کے بال اس بر خبلف وحفه اقلة واذا فال الزوخ فلم راجلمك ففائك لمعبَّه له فلد الفظت مجلتيل ا ولي اور راب شور کے مما الے تھے سے راجست کرتے کی مجاری جاپ دیے مرا کہ رکم میری حبت و آل مالک لل تعبئ الرَّجْعَة عِنْدَ ابني حَيْقَة رْجَعَة اللَّهُ وادا عالَ رَوْخُ الْاعَةِ بَعْدَ الْقِطاءِ عِدْتِهَا ا فر ماہ جا ہے کہ اور رجمت کی تہ ہوئی اور جب برائی کا شوہر اس کی حملت طور کیا ہے ہو کیا فل كُنتُ والجفَّلها فضفقُهُ الْمُنولِي وَكَتَّبُنَهُ كَامَةً فالقَوْلُ فَوْلُهَا عِنْدَ ابنَي خَبِعه وَحَمُّهُ اللَّهُ اس نے رجعت کر بیٹا علی ہے " تا اللہ تھو لیل ٹی اور باندگ سے تھنا بہ تو اللہ صاحب کے مزدیک ہے تدلی کا قب معترز بوکا رِيدًا التَّقَلَعُ اللَّهُ مِنَ الْعَيْضَةِ الْحَلَةِ لِمُفْرَةِ ابَّامِ انقطعت الرَّجْعَةُ وبِن لَمْ نَقَتَهِلْ وَابْن ان جب بد ہو جائے فول تجرب بیش کا ایل اول ہا ، وجب تم او جائے کی اگریہ فس نہ کرے اور اگر القضَّعُ لِأَقُلُ مِنْ عَشْرَةً آيُكِمٍ لَنْمِ نَقْطِعٍ الرَّجْعَةُ عَنَى نَعْدِيلَ أَوْ يَنْجِنَى عَلَيْهَا وَقُتُ صَالَرَةٍ أؤ تتبغهم وتصلمي بحنة ابئ خيتفا وأبئ يُوشف وجنهُما اللّه وقال شحلت إذا بيشنت انفطعتِ الرَّجْعَة وإن لّم تُصلُّ یا تیم از کے نواز نامد کے تعلی کے قرار کید اور وم محد آرائے اپرائے جب تیم کر نیکا قدراست تم او جائے گی آو اور اراپائے وَإِنِ اغْسَلَتَ وَسَبِيتَ هَيْنًا مِنْ بِلِيهَا لَهُ يُصِبُهُ السَّاءُ ابْنُ كَانَ عُطُواً كَابِهُ فَمَا فَوْقَةً لَمْ تَنْفَطِع الرُّجُمَّةَ الداگر محدث نے قبل کے اور بدن نے مکھ معدم یائی بہانا کھال گئا تو آبر ایک مشویا اس سے زودہ ہوتو درصت تم نے بوک وَإِنْ كَانَ اقَلَ مِنْ مُحَشِّرٍ اِنْفَطَعَتْ وَالْمُشْقَةَ الرَّجْعِيُّةُ الْمُشَوِّقُ وَتَعَرِيقُ وَلِمُستخبُّ لِلزَّوْجِهَا اوراً رحمت کے کہ ہو آتا تھے ہو جانے گیا، حافظ رہے ہوا سکھا۔ اور زیاجے اختیار کرے اور محب ہے ای کے شوی لقات كي وضاحت: ﴿ ﴿ اللهِ جِعَةِ مَا يَنْ رَعْنَا عَدِينَ مُنْشَرُفَ مَرَا مُنْ مُوارِ

نشريح وتوضيح

آسفان آئی ارتبادی آنیا ، کیا المیارت داهیت ملکیت استون کالم باتی به بندگر کیترین رارتا دری تی به او المعاللهات بنو بعض بامقسیون نشته خود و الآیایی اگر کوئی تخص این داهیت بر مشامند برای باداد اس سے کرد اعت کاجبار کرشتن ہے بیاد الس رجعت کر فیاد دست مولک اس سے نشخ نظر کردوستاس داهیت بر مشامند برای باداد اس سے کرد اعت کاجبار کرشتن ہے بیاد الس کا کا ہے جورت کا میں کارور کو اینائش مورت کے اور اندور مام کی ان کیا اقتیاد ہے درجمت تو فائل کی درست ہے مشاور اس سے جمہوری دے اواجعت کے اور استعمال موافق اس اور فائل تھی رجمت درست ہوئی ہے جن از بان سے آجی ہے اس سے جمہوری کو فی اور در سے ب نوائے میں موافق کا درست ہوائے تھی۔ استری اور است بار کیار دیکھ درست ہوئی ہے درست ہوئی ہے۔

المصدقات الي المرحمة العرب الرائية بول فوت كي حاث كزرجات كي اعدة برال بي كم كريك وران ندت تخويت المرائية المركز وبالتركز والمركز وبالتركز والتركز والتركز والتركز والتركز وبالتركز وبالتركز وبالتركز والتركز والتركز والتركز والتركز والتركز والتركز والتركز والتركز وبالتركز والتركز والتركز

وافا انتفاع المدم من المعينة الثالثة الله - اگرتيمري ايواري كافون پورت الدون آكريند بواجوة فواداس يششل كيا يو بازكيا يوش دهمت باقى در ميكاكد ادوي دان ساكم مي بنديد نے وحق دهمت الله وقت تم بها كافيد و هم كرك بايدكوال والك فالكادات كوركيا يو يركي خرك البرست بها ندونوت تم كرك لمان بادي بورام مي اورام بايونون كي ارام العميمي کے زو کے اس کے بیٹر او لیے کے ساتھ می شوہرکا کی وجعت ٹم جو جائے کا ٹولواس نے قدار پا کی جدیار وہ کی مردان ۔ ان کر بعد پیٹم ہیں۔ کے دائٹ پر دیدھنے میں کے بیٹر بدر کو ٹس جو لید

وَان اعتسلت وَنسب الغ. الرابياء كرهرت فن كرت وت العلى حدث بدل بونا جول بات ادراس بالى ديرة إلى ديرة إ شهاء قالب ديك جائب كاكرير إلى الدوعد بإداعم بالراست في عنه بالنين -الركال عمرياس سن باد وهوة عن رجعت السراك ا وهون كلب باقي دريكا وركم يوقوع ويزين كار

وست مب ان وجها ان لا بلاعل عليها الله استادا راس ما اگر دهت كانه در دو گري داخل بوت و دنساس سنايان نياستمهام ريكن گرديست قاراده دو گراميان نالب كرت كي دهي داني اور پر از ان داخل دو نيكونان پايميا قرار دوري گرد

وَإِنْ كَانَ الطَّلَاقَ لَمُنَّا لِي الْخَرْةِ أَوْ بَشِينَ في الْآغَةِ لَمْ نَجِلْ لَهُ خَنِّي نَنْكِخُ زُوجًا غَيْرُهُ بِكَاخَا اور آئر آ ذار خورت کی طاقب تحد عول یا باندکی می دوبول تو خورت این کمین طال نه بوگی بیان تک که دو کمی دوبرے سے لکا ح ضجنتها وَيَدْخُلُ بِهَا تُنُمُ يَطَلُّقُهَا أَرْبَنُونَ عَلَهَا وَالضَّبِيُّ الْمُتَواهِلُ فِي التَّخلِيْلِ كالنابُع وَوَطُيًّ تح كرب ورواى من محيت كرك المدخلاق وسدوال من مرجائه والرقيب البدل الزواطال عن إلى في طرح ببرايدا فا الغنزلي أخفة كالبجلها لله زاؤه متزلوجها بشرك الفخليل فالكفاخ متحروة قبل طلقها بلفة ا این بالاق سے دگی کمنا ان کوشوں کے لیے عادل ٹیس کرنا عبد اگر علا لے گڑھ ہے اس سے تاماح کی قز قان حکورہ ہے جُل اگر اس ہے والی خلَّكَ لِلْلَاوُنِ وَإِذَا طَلَقَىٰ الرَّجْلُ الْخَرَّةَ تَصْبَيْقَةً ارْتَطَائِقَتَسَ وانقضت عِلْمُهَا ے بعد اے طاق وید یہ تو شومران کیلے مال ہو جائے گیا اور جب کی نے آر امورٹ کو ایک باور طاقی ویں اوال کی مدجہ کرزگی وَتُرْوَجُتُ مَرْجٌ احْرَ فَدَمَلَ بِهَا ثُمٌّ عَادَتُ إِلَى الاوْلَ عَادَتُ مَلِكِ فَطَلِبُغَابِ وَبَهْبِمُ ادرای نے دومرے شیرے کان کرلیا مراک نے ایل سے محبت کی مگروہ شہراوی کے بال ادت آن کو بائی طاقوں کے ماتھ اور کے گا اور شور النَّانِيُ مَعْفُونَ النَّلْبُ كُمَّا يَهُدِمُ اكْلَتْ مِنْدَ أَبِي خَبَيْفَةً وَأَبِي لِوَلَمْفَ رَجِمَهُمَا اللَّهُ میخین کے بال تین _{ے ک}م عالمل و کامع کرنے ہے جے تمی اُو کامع کر دیا ہے رَقَانَ مُحَمَّدُ رَجِمَةُ اللَّهَ كَايَهُمِمُ الرُّوحُجُ النَّابِي مَادَوَنَ النَّلَابُ وَإِذَا طَلَّقُهَا فَكَّا فَقَالَتُ فَمَّا اور المام محم قرا<u>ت ہیں کہ تون</u> خل <mark>تمن ہے کم طاقوں کو کا حدم کیمی کرتہ اور بیب شوہر بیانی کو تمن طاقی رہ</mark> انْفَضَتْ جَلَتِيْ وَنُزُوْجَتُ مِرْوَجِ اعْمَرَ وَهَحَلَ بِي الزَّرْخُ النَّانِيُ وَطَلَّقَبِي وَانْفَضَتْ عَلَابِي م المراهد كالمراهد كالدنكان مكارث والمراعة بوستانا كالدائل في المدائل في المدائل في المدائل المراهد برياحة والمراكزة وَالْمُلُمُّ تَخْمِلُ وَلِكُ جَازَ بُلِزُوجِ إِلَازِلِ أَنْ يُصْدِّقُهَا اذَا كَانَ غَالِكَ ظُمُّهِ أَنَّهَا صَائِلَةً الله مت ال كو افتال (كل) وكل ب قر عور اول الل أن تقديق كر كل به نبك الل كا فال كان به الوك ور في ب حلافه كاذكر تشريح وتوصيح:

وال كان القالاق ثلثاً في العربيَّ الع. الرَّي في إن إن العربية عن طاقي ويدي وإيري عليَّ إدارات

واحل قبل بالمجاول من من مي بالقبل ما من معرفتهم الان أركان من المجاول المعاول الإسارة الموال الموال الموال الم المجاول المجاول المؤلف المجاول المجاول المجاول المجاول المحال المحال المجاول ا

و العسكي النبوآ فق لجي أضعليل النبع المحتدط الدكاء الديوا المائن أن الامراع بالنج في جوالكر الإمرائق الديالً عولت كفر يساول الدياسة الان أن إلي مسكن الدولة المستوقى هاتي الدينة عال كي الدياسة الديسطة إلى الدياسة الرشوات علق والديد المائن المستوق على حوال على المحالة

و وطی العولی آمدة لا يعملها لمة الغ سال إيامان پيران كه بازی آده ماد آن سيز كرده و سياس بارس است. به خاتي د كردا قاتل سدند ميمون كه باديمه مواكد بسران ميمود كرك به مند د پيدانو به كردا امرون است است است كورا تعربه تعمل مناه ميده و بيد بودي ميا بالبرد و افتحر به داد ق استران ارك ادار و دروار با ليدن مهسران اساسكام از م قراران داد داد كرد

سند مند التحديل المع الكورو التحريميل كم قرط كراتها النائع المساور الله في تبكيا و هم آن بيان هر المراق المساور المساورة الدورود كاسترى والموق في مراق المراق الموقع المراق المساور المواجعة المراق المراق الموقع المراق الموقع ا

وَاهَا صَلْعَهِ عَلَىٰ النَّاحِ الْحَارِي إِلَا يَعْمُلُ فِي زَجِهُ لَيْنَ اللَّهُ أَنْ إِنَّا مِيْكُ أَن اللّ

ورمر کے تعلق برنگانی کیا اورائ نے بعد جمہم ی جمع مقاتی دیدی ادرائی صدی می کو وقعی اورج درجائ نے بنائی بوائی می وی کی کوئٹ موجود بوق اس مورت میں آئر بھٹ عوجر کوئٹ کرنے ہے گئی کائٹ جائے ہو آبار کے اس کی تعدیق کرنا ورست موگا اور وی کے بیان کی بنیا ویرد اورد کرکرو تشمیل سے معابی اس کا مقبار کرتے ہوئے اس سے دوبار دائل کے کیفنا ورست ہوگا۔

ائی سک بیان کی بنیاد پر اورد کرکردوشمیسل کے معابی اس کا اغباد کرتے ہوئے اس سے دوبارہ نکارج کر لیفاد سرت ہوگا۔ مقابعیدہ: حراحق کا طالہ درست ہے۔ کہتک حد سیٹ شنیز معلق ہے۔ اورائ طاق کا اقاضار ہے کہ انراز کے کی تملیل درست ہوگ جمل کا آور کا امل شمیرت سے تخرک ہوتا ہو، اگر یہ باتی حرودل سے براہر شاہد، اورمراحق کی قیدے ای طرف اشارہ ہے کہ غیرم انتی کی تھیلی درست تھراہے۔

كِتَابُ الإيلاءِ

فنم کھانے کا بیان

والله َ فَإِنَّ رَطِئْهَا فِي ٱلْأَرْيَعَةِ ٱلْأَشْهُرِ تَحَيْثُ فِي يُمِيْنِهِ وَلَرَمَتُهُ ٱلْكَفَّارَ نہ وَن کا قرود من ہو کیا اب اگر وہ اس سے بار وہ کے الدر والی کرے والی کم میں جانت ہو جائے گا افراے لکارو الازم ہوگا وَسَقَطُ الْإِيْلَاءُ وَانَ لَمْ يَقُرُنِهَا خَنِّي مَضَتْ ارْبَعَةُ ٱشْهُو بَالَتُ بِتَطَالِقَة وَاجِدَةٍ فَان اور ایل مر قط ہو جے تکا وراگر ان کے آریب ترجم بیال مک کر چاو واد کر د محے قرود ایک طابق کے مرتب یا کے ہوجائے گی اب اُر كَانَ حَلَقَتُ عَلَى أَوْنِفَةِ أَشْهُرِ فَقَلَّا مَفْظَتِ الْيُبِينِّ زَانُ كَانَ خَلَفَ عَلَى الْآيْدِ فَالْبَجِيْنُ يَاقِتَا اس نے جار بلد کی شم کھائی ہو تو تھیمیں ساقد اور جانے گی اور اگر جیشہ کے واسطے شم کھائی ہو تو تھیں یاتی رہے گی۔ فَإِنَّ خَادَ فَشَرَّوْجُهَا خَادَ الْإِيْلَاءُ فَإِنْ وَطِنْهَا وَإِلَّاوْلَفَتْ بِشَضِيٌّ أَرْتِقَةِ أَشْهُو تَطَلِيْفَةً أَخَرَى فَإِنّ ين أرواس بيدون وي كريدة الإولامة أيدًا كراس بيدهي كرياة (العربة كاربية المؤرة وودوري فال والعرب والدار غادالإلااء ووقفت غليها بمجئي أزنغة أشهر تطليفة أخرى سہ بارہ اس سے قابل کرے تا الیاء توسے آھے کا اند بیار اور کڑنے یہ اس بے تیمری طالق واقع او جائے کی مجر اگر جَهَة بَعْدَ رُوْجِ اخْرَكُمْ يَقْغُ بِلَائِكُ ۖ الْإِنْلاءِ خَلاقُ وَالْبِيشُ بَائِيَّةً فَوَنْ رُجِلُهَا ورج على ك بعد الله على كرية الله الماء من هال والله عند الله الرائم بالى ديك الب الرائل عن الى كريد كالوحم مَنَ لَمِيْنِهِ فَانَ حَنْفَ عَلَى آقُلُ مِنَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ لَمْ يَكُنَ مُؤْكِ وَإِنْ حَلَفَ بِحَجْ أَوْضَوْم کندہ دے کا اور اگر بیاد یاں سے کم کی شم کھول کو حول نہ ہو گا اور اگر کے کی یا دونہ کی أَوْصَلَقَةٍ أَرْعِلُقَ أَوْطَلَاقَ فَهُوَ مُوْلِ وَإِنْ اللِّي مِنَ الْمُعَلَّقَةِ الرُّجُيثَةِ كَانَ مَوْلِيًا وَانْ إ صلة كى يا أزاد كرنے كى يا طاق كى مم كماني تر وہ مولى ہے در اكر مقتر رهيے سے ديد، كيا تر موق عوكا اور اكر الني مِن النّبائية لَمْ يَكُنَ مُؤَيّنًا وَمُنَعُ النّائِهُ الْكُونِ الْمُؤْنِ وَبِنْ كُانَ الْمُؤَلِّيْ مُولِعُنَا وَمُنَا الْمُؤْنِ الْمُؤْنِ الْمُؤْنِ الْمُؤْنِ الْمُؤْنِ الْمُؤْنِ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ ال

لقات في وضاعت. تقريح ويوضيح: تقريح ويوضيح:

امثالی آزمات چین کہ خاد توجوت کے بی جہتری کورو سے کے باحث مرتف ظفی ہو ر ٹیڈا کٹر بھائی ظلم کا اے یہ بالدوا کہ وہ مروید دت کے ماتھ بی ای مظیم تعت سے عروم دوجائے اور کو پاٹلے کی مزا بھکٹے رہی و فیروشی محالیہ کرام عمل سے حضرت مثال ، حضرت زید این دیست ، حضرت عبدالفذائ مسعود حضرت عبداللہ این عمراد معرت مبداللہ تین نہود میں کا الشریع تھی کھری تھی کی

المنظ المنظور في المنظور في المنظور في المنظم المنظور في المنظم مین کے ساخا ہوئے کا مکم ہوگار اس لئے کہ کھڑیا کا جہ ان تک معاملے ہوئیک تحسومی واقت کے ساتھ مؤقت تھی۔ اور ووسین مرین کن سنڈ کے بنا وہر میں مگر برقر ر زرد ہے گی۔ لیٹ کھن کے اٹ کی ہونے کی صورت میں محمل ایک ہار عورت برحارق ہائن واقع ہونے ہے ا مقاط مجين ند سوگا مكره ويمين برقم ارد ساكن .

البلد اكر خادتون فيريون من بهيشة جهستونداء في كالصف كرفيا ومراي مراه والدون وكالي وعلال بالجورع جانبة ال کے بعد اوال کے ماتھ اوبادوالا تا کرے اور پر جمہوی کے بنی جار باوگر رہا کے باقر مرک مرتب الدائی چاجاد کی اور اگر ایسا کہ ہوتیسری حربيه نظامة كرے اور پھر مور مينے محرت كے بغير گزر جا كہر تواس صورت بھي تيس أيام جير مدا تي بان بوج نے كي بداب اكر س بية ووسر ب تحص کے ساتھ آگاری اور اس کے ابدو جمستری وطاق ویے اور دوست کرنے کے بعد دروار و میسید خود در بیز کال کیا قراب طاق ویا ہے گی ا مگر این کار بخران میستری منه کفاره کاف به برد کارای واسط کریمی با مدیمی برقر از م

ا فان خلف خلل اقل العبر الآمار وجاس يتعلن بس كماية الكيامات ما بالمت ادر زرائع من ابرا وكان والمعار ك عوري أكولولي حضه كرے كرووروا والبلہ ورجوي ہے بهتري والرے كا قرشوا بايا الحش بواان س برايا وكاتم مرجب وجوك اليا خ را المرابطة و ك بغيرستى بالمعدد قيره كي وجد عناره ونك بيول منه المعمونية ويشربنا غا وزودك شريبت الزراي من مراقش كا منکوہ کے باس جارمامیا ک ب اکتابات سے رہ کتاہے انجذا اگر کو آئے ہے کہ شریش تھو ہے مجب کروں قوامند کے لیے جموم وورکھا ہ بِيَّاضَا، أَمْ قِيلَ بِنِّ سَالِطَ مِرْدَهُ وَفِي هِلِهِ الْفِي تَقَدِيرِينَ إِنْ قَرِينَ مِن إِنِّ سَالِطِ وال ساتهم ترمص اربعة اشهر. فان قالُو قان الله عقور الرحيم. وان عرموا اطلاق فان الله بسبيعُ عليم ("أية") "قان عاؤ والما كم على يرين كالريتي محبت كايمان وكي مدت إورك رفية كالداود وواعظ بدائن همان العفرت على اوعفات الان مستواريني الدخيمية فالمربأ مراق جار

وان حلف معنج يوصوه المحر أكولي تمل كالمرة عف كرية أيم بي تيرب بالتحاميس كارون توبيريان وارسبات کشن فی گرمل وروز و محول و صدفه کرون و غلاسونته خلای سند از ادکرون به طوانی دون داداس صورت ش و و یا دکرنے والباقر زررياجات كوب

وإنَّ اللَّي مِنْ المسطلقة الرَّحِيبِ للح. المُركِلُ تَعْمِرا فِيَا لَكَ زَمِي سِناعِ وَرَرَ يَسْتُ ومطافل رجي ورسته او جائے گا۔ اس کے کہ ان کے دومیال واقعہ کا را انگی وقرار ہے مان اگرادہ دی حدث کر دیا۔ سے فجم اس کی حدث ہوری اوگریاتو آیا ہ کے ماقلہ ہوئے کا تھم کیا ہوئے گا۔ اس واٹنے کرا ساتھنیت باقی نہ دی اورا شامورے جھے مائن طلاق دی گئی ہواس کے ساتھوا بیا ہ درمت نبيل: ﴿ يُومُعِدُهِ مُعْيِقِتِ إِينَا مِكَاكُلُ كُاكِمُونِ وَالْإِيهِ

وان کان المعوش موبط کا بفت نخب فرائے ہیں کہ آروہا اور نے الااستے مرض کی بنا در بھینز کانڈ کو سمارہ ہے کا ار بیند در باغ نیاش کارش اجروّے کے باصف اس ہے جستری ندہو سکے میان قدر کھوٹی ہوگائی کے ماتھ جیستری ندہو سکے بالن کے نیز آئی میافت ہو کہ بات ایل ویس بجیز ممکن نربوڈ ان ساری ٹمکوں شی ڈولڈریوں کائی قرار دیا جائے کا مانک مار کی ہو جددے کہ " ثين في الن ب رجوع كرمي" الن كركينية ب إين مرتبي ما أطاع ويه كالفيم الأكريلين حمر بلاء كرمان كما عدري واسمت ياب الد انعوان ہوتا ہو ہے کے کہر ہوران کا روزان موتی ہوتا۔ اور رسان کا متاقع کی ایور پیسر ہوتا محمل نے روز انوع کی وہت ہو۔ مجان میں کوئٹ روزائع آرار ہے میں ۔

واطا فاق للعوالية المستاعلي حوالم نعج . - وفي محمله في يوق حدكية بالأكاف إله المسيخ الموالية في عاله بالوائق وال الوق العرار كرف الكوفينة كرا بي في غلاق كي وكام الحد كي قاصمين الكرف القرائة الكرفون إلا المركز في البيت كراست وكوفي البيت و الراسة موقعا وجوفا

ا المُعَمَّلُ لَكَ الْمُنْطَالُ مِنْ مُسَلِّكُمَّةَ تَحْدَيُ أَمْ جَالِولَكِمَّ مِنْ تَحْدِرُهُمْ جِدَّا لِمُؤ أن النَّيِّ بِقُرامِينَ مِنْ

كتابُ الْخُلِع

خلع کے احکام کا بیأن

محلمات المنعلع الفع الفارد سنطاق بعض الكان الشخص الشاواء كالشموع ندوسف بالفاع في المقاع في المقال المستواد الك الكل طائق العض بين أرب أراده العارك سناء والآريب بساخة السنطن بإطاراتها كالداد الدارس أعزام والماع في سعامة عب العرض عمر المراحث كالرف سند بالإنساع والأراحث وأمري والعابية والمايات المراجع عن المراجع الماء المساولة المراجعة

- خطح الحاسبات ورائب ما كالعائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل

ا منظ بدان مسكيل أناور كان الدول كالموقل كما تحاكم بالنائب أسمناها الهواء حلقه الاس الارت سنطن بيا يجبرون بالمثل مهون أن المال كالمهدن أنه كذا المنطاق المولية بالحسان. مهون أنه كذا يك المالمون أن المسلم المال المالية المالية المالية المولاد الله فان حقام الايقيان حدود الله فلا ولا يعمل لكم ان المأخذ المعالم يتعموها شهدا إلا أن يعمالا الايميان عقود الله فان حقام الايقيان حدود الله فلا

وَ فَ تَعَلَّى الْعُوضَ الْعَرِ الْرَايِهِ الْوَرَشِيرِ وَيُونَ فَلَى كَرِيدُ الْمِثْنَ كَامِقَ يَوْرُ الْمَايِعَ وَمَرْعَا بِالْمَادِمِ مِورِثَال کام بِاللَّهُ الْمُعْرِفِ مَن عَلَيْهِ فِي اللَّهِ مِن كَمَالِهِ اللَّهِ مِن كَمَالِهِ مِنْ مِن اللَّهِ عَلَ مَانُ بِاللَّهِ اللَّهِ مِنْ مَن عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ اللَّهِ مِن كَمَالِ مِنْ فِي إِلَى كَلُ مِنْ اللَّهِ م مَانُ لَيْ يَمِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى مَا مُنْ مُنْ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللْمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّ

تستنسیه ۱۰ اگرمیان دین کند میان شدگی مده برد ده به سورایجه ناه درتعلق زیریت ماتی رکمهٔ و شوار موادرشازی واستعبد ایمی کشدگی ا برنا توقیم ارک کے میب فوٹ برد باہود دشمن معاشرے کی کی غروہ رہا دوؤ ایسے وزیراس شرباشر ما مغد کنے ٹیل کر قبل کر لیا جائے۔ وَمَا جَازَ أَنْ يُكُونَ مُهْرًا فِي النَّكَاحِ جَازَ أَنْ يَكُونَ لَذَلاً فِي الْعَلْمِ فَانَ قَالَتْ خَالِه الدير يو كا خلال شار مو من جاز بي قو ال كا شك شار بدر بهنا مي جاز بي الدراكم وب المي على بيا الم عَلَى مَا فِيْ يَدِىٰ فَخَلَتُهَا وَلَمْ يَكُنُّ فِي يَبِعَا شَيْءً فَلا ضَيُّ لَهُ عَلَيْهَا وَإِنَّ فَأَتَ خَلَيْبَي عَلَى ال يزائدة في ويرب إلوش بيان الله في من في كوليان ال كالوش كمن الموش كالأشريك في والدوار المراب المراب على م مَا فِيْ يَدِيَ مِنْ مَالَ فَحَالَتُهِا وَلَوْ يَكُنْ فِي يَدِهَا شَيَّةً وَلَتْ عَلَيْ مَهْرَهَا وَبَنْ قَالت خَالِفِي الناءل براه ميرے باقد على بيان النان النان النان عن كرام الديا تو عن الكه النا والمور الذائر عن الدار كرا بيكور عَنَى مَا لِنَى يَلِينَ مِنَ دَرَاهُمُ أَوْمَنَ القُرَاهِمِ فَفَعَلَ وَلَهُ يَكُنَّ فِيَ يَدِهَا هُنُي فَعَلَهَا كُلْقُهُ ان ادائم) جو برے باتھ میں میں کی اس نے طلع کریا اور ان کے باتھ میں مکہ کیل افراق میرے پر تی فَرَاهُمْ ۚ رَانَ ۚ فَالْتُ طَلَّمُنِي ۚ بُنَّا يَالَفِي الْمَالَفَهَا وَاجِدَةً فَعَلَّتُهَا لَلَّكَ الْآلِفِ رَانِ قالت ا بہر یا مہوں کے دوآئر کی تھے لیے بڑار کے حوش تی طاقی دے تھی اس نے اے آپ علاق دی قراس پر بڑار کی تیز کی لازم ہوگی اورا کر کہا کہ طَلْقَنِي ثَنْنًا عَلَيْ ٱلْفِي فَطَلَّفَهَا وَاجِدَةً فَكَا خَنْ عَلَيْهَا عِنْدَ آبِي خَرِيْفَةَ وَجِنَهُ اللّه وَلَا وَجَمَهُمَا تھے بڑ رہے تھی طابقی ہے۔ کی اس نے اے آیک طائق وکا تو اہم صاحب کے زویک مورت نے وکھ انزم نہ والا اور صاحبی فر کے اللَّهُ عَلَيْهَا قُلْتُ ٱلْآلِي، وَتُؤْفَالَ الزُّوخِ ضُلِّهِي نَفْسَكِ اللَّهُ بِأَلْفٍ ٱرْعَلَى أَلْفِ فطلقت نفسَها ہیں کہ اس م جار کی جہالی ہو کی مورا کر شہر کے فور کو جزار کے موش یا جار پر شیا ہا بی دے ایس میں خود کو ایک طابق وَاحِدَةً لَمْ يَقِعُ عَلَيْهَا شَيًّا مِنَ الطَّلاقِ وَالْفِيَارِأَةُ كَالْخَلِّعِ وَالْخُلُمُ وَالْفِيْرِأَةُ يُشْقِطُانِ كُلِّ وی فر اس بر کوئی طاق واقع نہ ہوگی، اور میارہ الله کل طرح ب اور قام صحب کے زریک مرماہ اور ملل خَقَّ لِكُلُّ وَاجِدِ مِنَ الرَّوْجَلِينَ عَلَى ٱلاَخْرِ مِمَّايَعَلْقُ بِاللَّكَاحِ عِنْدَ أَبِي خَيِثْقَةَ رَجِمَةَ اللَّهَ وَقَالَ أَبْرَيْوَسُكِ المحلى على الله الكياس على أو ما تعاكرونية على جود ومراع إليا على موج العلق بينا مو كالما عداد المرا الإيسان

تشريح وتوضيح:

وَجِمَا اللَّهُ الْمُسَاوِلُهُ فَشَقِطُ وَالْخَلَعُ لاَيُشَقِطُ وَقُالَ لَمُسَدِّ وَسَنَهُ اللَّهُ لاَشْتَقِطُن الْوَالِمَا اسْتَقِيمَهُ أُورِدَ قِيلَ مِهِا قَالَ تَعَرِّمُ عِن يَرْشِي وَالْمِحَادُ السِّرَ مِن كَانِهِ مُعَالِمَةً مِنْ مُولِمِن الْ

لِفَاتِ فَى وَصَا حَتْ : ﴿ الْحَاجِ: أَوْرَاهِ، مَعَهُ تَبِدَّ عِبِهُ إِلَىٰ ثُرُوا بِعِبِلَ مُتَارِكُنَ وَ

خلع کے کچھاورا حکام

آما حوز ان پھون معیرا فی المنکاح الغیار فرائے جی کر رووج آئی کی ایور میں اوکرواکان شرا ہران ہے اس عقع کا افریدا اور قرار یا بھی درست ہے۔ اس مرکز کال کیا منطق فی میٹیونو کی کیا ملری اکتفاد کی ہی ہمی کا تعقیم ف ہے باقر زشکا اور سال میان تھی جہ ہے کہ اگر کی فورت نے فواج فیل شرب نے سوئو آورو فریغ فی الل موقاد ماہ دوس میں تھوڈ میٹر کا اور کی کا بہاں بھی تھی ہے۔ وہ سے جو ہے گار اس کے رکش تکران کی اگر افاق میں اور اور فرول اور موقا کہ دوس مشرک اور کی کرے۔

زان فائٹ طائفی للنا عالمی اللخ ۔ ''رفورت ثوبرت کے کہ گئے بڑارے برایتین طراقیں ایدے اور ٹوبرگورت کی ''قرائش کے مطابق تمدید کے جانے کی اجائے کی امری کے طابق کیا ہائی ایک فائق دساتھ اس میں ہے ہو رک تھائی کا اور دوگا۔ اور کو مدے کے کہ کچھ بڑا رپرطائی دید سے کٹی نے ان ایسٹی اسٹوری کے ایسٹورٹ ٹی بام ہومنیڈ فریار نو ہورک کر رہاکی چڑکا اور جدیدہ کا البتدارم نو بوسف وال مجھ ٹوسٹ ٹین کہ بڑار کسٹر ٹی کا وجہ بوجائے گا۔

ولو قال انہ وج طلقی نفسنگ فضاً مالی آنے۔ حاصل یہ بیکرش، نے جو سکو آن ہماؤں کا انتہاج علی تمیں روایک بزار سک معادف میں دایا ہو سے باز اداکرے کی شرط پروہ نیز اور پڑھے اجائی پر زاد عاصل کے اپنی رف مندنی ، درایک طاق کی صورت میں بربزارحاصل تھی ہوں کے گذم اِسابق رکا نیال سے کا ابتدائیک طرق شرک آن توسیق کردہ شار مولک اور و سے سکھوپ ایک طابق واقع کرنے ہے کئی طاق واقع نوجونے تھم نے ہوگا۔

و العبارة فا كالصبع النع - مبادأة كالمحلى يكنده مرسد سه برقي الذحة و في كان شخص بيرساس بيكساس كوشش بيا به كرا يعلى فادع سيد ليكركو كها كل سنة وكاروي فارسك وياده والماده المادي تواكل شرطاني كيد سيكرش في في بري الاسر كي رميز وقاء وتنفي وفاري كان بيعم في وقال بيكرة ويولي وفاوي تكن سند واليد والتوق الكيده ومرسدي ب منتم كرون سي شمي كا

کِتَابُ الطِهَادِ ظهارکےادکام کابیان

ا قال المرُوخ الإنزائِه الله على تخطهر ألمن فقد حرَّمتُ عليهِ الايجلُ لله وطَّلَها جب خاصہ اٹی بیری سے مک کے قریم جھے برمری ماں کُ پینے کی عمیل ہے تو اوالی پر فرام ہوگی شاس کیلے اس سے انک ممال ب خَسُها حَسَى لِكُفُّرَ عَنَ ظَهَارِهِ قَانَ وَطَنَهَا قَبَلَ انْ يُكَفَّرَ السَّعَظَرَ وال لا جما الانال البريل بيان تك كرانية لجاد كاكتران بالماكان الريث بي بطوال بدول كريا والشرب متع عنصب اللَّهُ وَلا هَيَّءَ عَلَيْهِ عَيْرَ الْكَفَّرَةِ الْأَوْلَى وَلَا يُفاوقُ خَنَّى يُكَفِّرُ وَالْفَوْذَالَلِكَ يَجِبُ مِهِ الْكُفَّارَةُ ے قدر اس نے پہلے دائے تعاد کے ما بھوگئ کا معیارہ نے کرے بیال تک کر کنارہ سے اور در او کس سے کنارہ واجب ہوتا ہے هَوْ أَنْ يُقَوْمُ عَلَى وَضَتِهَا وَاذًا قُالَ أَلْتِ عَلَى كَيْضُ أَتَىٰ أَوْ كَفَحَبْهُ أَوْكُوْجِهَا فَهُو مُطَاهِرُوْ اویہ ہے کہ اس سے انگواکر کے کا ازاو کر سے اور اگر کے کروٹھ پر بھر کر دی کے پیچہ یا اس کی اس کا ان کر فران کے طور نے ہے وہ كَذَبُكَ انْ شَلْهِهَا بَشَقُ لَابِحَلُّ لَهُ النَّظَوْ إِنَّهِا عَلَى سَبِيْلِ النَّابِيْدِ مِنْ شُحارِمه مِثْلُ أَخْبَهِ أَوْعَمْتُهِ أَوْ العالم رہ محمار کا بخاعات کی سندائی ہونے کے بجیبوں جس کی مرف تفریقا کی کے نئے زیٹ کینے میں کی میں بازی ہوتھی ی أَمْهِ مِنَ الْوَضَاعَةِ وَكُلَالُكَ إِنْ قُالَ وَاسْكَ عَلَىٰ كَظَهْرِ أَمْنِي أَرْفَاتِكُكَ أَوْوَجُهْكِما الْوَقَلَيْكِ بی رف کیا مدا ہو ای حرب اگر کے کو تیز سرتھ ہوہ کی الل کی چاہ کی مرت ہے یا تیزی فرق نے تیجا چھا یا تیمی کردن لْزَنصَفُک اَوْلُنْکُک وَاِنَ قَالَ اللَّهِ عَلَى مَثَلَ أَمْنَ لِوْجِئَ اللِّي اِللَّهِ فَانَ قَالَ اوفائ بِهِ الْكرامة وي خعد و براهنداد كريك دائم يعرق ريال فرن جائل فانين فرخت و قراع باستان كراد نيكوك عادت عرفي المراوي فَهُوْ كُمَا لَانَ وَإِنْ قَالَ أَرْدَكَ الظَّهَارَ فَهُوْ جَهَازُ زِنْ لِلَّا رِدْكَ الطَّحْقِ فَهُم طَلِحِتي دَائِنَ وَرِد ڈ اپیا ی ہوگاہ اور کر کئے کر میر مفتصر تھی تو تھیا۔ ہو گا اور اگر اکیے تک اپنے طاق کا اراد مرکیا تھا تو طلاق وکن اور اگر لُو نَكُنَ لَهُ بِينَةً فَلَيْسَ مِنْسَى وَلَا يُكُونَ الطَّهُولُ اللَّهِ مِنْ وَرَجْنَهِ فَانَ ظَلَّعْرَ مِنْ أَمْنَهُ لَمْ يَكُنَّ مُطَاهِرًا ان كَا مُلَ ابِنَا يَا يَرَا أَنَاكُ لَا يَكَا أَمِنَ فَارَضُونَ فِي فِي نِنَا إِنَا أَنَّ فِي مِنْ لِنَا فَا وَمَنْ فَالِي الِبِسَانِةِ أَنْشُ عَلَى كَظُهُم أَنْسَى كُانَ مُظَاهِرًا مِنَ جَمَاعُتِهِنَّ وَعَلَيْهِ بَكُنَ وَجَدَوَ مِنْهِنَ كُفّادٍةً اورشُ شَاقَ يَرِينَ مِنْ جَامِرِ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ

تشريح وتوطيع

ظبير ركابيان

الا قال الرحل الله الرحل النباريب كوفي هم القاب المساه المراب كا كوفر برساام ول كا يشت وكار برا برا المراب برا المراب كاكوار المناطق عن تعيد وسنت وبكا الرم بوسائل الثير كالتيس والمل وسنة كار أن كرك يوبوي كار الفائل برا با الرياس كاليوب كان المناطق قواده برائل الرماس كالقريب كرجم وقت نشر كارة في دادا كان كرك بوي كار الفائل من الواس الدار كان الرمان المرابع المرابع كان المراب كان والمعرف المناطق الموجود في المرابع المرابع كان بيت كرير شروها الشاما التي الرمان سنت بين الركام المرابع المرابع كان آن كان المرابع المرابع كان بين كرير شروعها الشاما التي الركام المرابع كان كان والمسائل كان المرابع كان آن كان المرابع المرابع كان المرابع كان المرابع المراب

بھنی الروزے میں مورہ میں افغہ سبغ اللہ فول الین نجادِ آگے ۔ سے افاظ نام میں مسکینا الیں آبات زیادیا استان دائے نازل دوگر جب مقرت اور مار منام نے ای امیدے کہا کیا امرودرس الذیکی کا کی میدائیوں میں بے شوری فاجرے کی موٹی میں اور ووداران البوغیروش راکوانٹر کمیل کے تو ایس کی کیسید

علن و طفیعا فیل این یکفو آفت سیمرایا ہوگیا کہ رہ نے گل ہی اپنی ہوی کے ساتھ جمہو کی آمریسے آن کا علم یہ ہے کہ س است کی پرائشنگ مرکب اور فقا کندرہ کی اور میگی کروے کے کارو کے ملہ وہ میشن کی چوشناہ جوانان پرا لگ سے یکھو دیسے میراؤا اور مخس استعلام کی درگان

و العواد آفندی یکیست به الکنکار آزائیج را قربات بیش کرد توکه توکا سب ب در تصبیمیت ب در ای مورت جی مرف نفره فروج به اینکت را ترکیخ تا دید کرار بازگر به بی وقل بوک سامنا قربا یا د قرارت این کسد

وان لیم انکور فا مید آلید . کان آرکوفی مختی الات علی مثل آتی " برگرکوفی نیند کرے نیخ طوق یا تبادی جا می نیند کرے هم ای نیند کے مطابق موقاء کی میں اور وزید ہی تا ہو ہے ہاں اور کرتے ہوئے کی کرور فیال جلاسے اور ان طرح کینے محمل الرز کی نیند ای انگرافی میں موجود کا میں اور ایسٹ کے زو کید ان کا طام خوکام کے زم سے بھی وائل موفا ہوا ان میں کے ماتھ تھیے ہو دیا اور کھیارٹو کیا جائے کہ انام اور ایسٹ کرنے کے اس کے کار کرنے کی کام بھی بھیار اس سے اور اس سے اس کے دائے اگر ایسے کردوانیا مقدم میں کرنے ۔

وَلا يَكُونَ الطَّهَاءِ اللَّا مِنْ وَوَجِنَهِ النِّحِ. يَهَال مِدْمِ النَّابِ أَيْفِ مَنْ الْجِيدِين أَرُ لم يته جِن كريمَ الان فَسَاتُهَا رَحْمَ الْجَ

ے فراس مرازمت زامل ہور بھر باب ہو ہے کے اندرتھوا ہے لا کفروش کھی تعدو اوگا اور انسانیا، وسب کے لیے کائی ترزوہ اس کے مِنَّكُونِ إِنْ مَنْ إِن أَنِي مُونِيقِ فِي رَجَامُ مِمَا وَكِي فِيمُونِ فِي فَالْمُونِ مِنَا أَمُورُ الر وكفارة الطهار علق زقلية فان قلم يحد فصباء شهزتن متدلغلين فان للم بالمنطغ فاظفاؤ بلقين وخود کا افزوا فید غام از دافزی ابرار گریهم و پایستود و در این کند به در آمریزی و باشتان و رنگ قرم نومنخوی مِسْكِيْنَا كُلُّ دَلَكَ قَبْلَ النسيس ويُحْرِقُ فِي ذَلَكَ العَشِ تَرْقَتُهُ الْفَسْلِيمَةُ وَلَكَافِره وَالذَّكُرُ وَالْأَلْقِي كُرُهُمَا كُلُوَّا هِي إِمِنَا ذِكِي عَنْ يَجِيعُ هِ إِذِ إِلْ أَنَاءَ كُنْ إِنْ أَمَا مُعْمِ مَعْمَ ع والطعمر والكشر ولايتخرف الفلهاء ولامقطوعة الهنان الرجملن ويخوز الاضأ ومقطوع اخدى الهدني يوير بابع الأل بيدا وها الأل ويحكا المدورة بالمؤري والجدرا بإنها فريز والابراز بيدي المرازب الكيد وتصاد الميسوان كالمعد وإخمدى الونجلين من حلاف ولايجوز مفطوع الهامي البدلين ولا يجابز المنجئون ألشتى لايقبل والايجوز حیت ہے کا نامز اور کا نے کے واقع کیا آنون کے لئے جو بیا اور یا دون کا اور اور دونو نامانوں کے بیانگلے مجور توان مدیر عين السَّدَرُ وأمَّ الوالدوُّ للمُكاتب الَّذِي اذَّى لطنن الْعَال فإنَّ الحَتَقَ لمُكَتَّنَا لَمْ قؤة نشكًا جاز أنن الشنواي عرا مال اوران مع تربي أو كا أنها ماؤنكن أن ب بكه مال والرويايو معال إين مكانب أوا الولير عمل حدة الحوكل اواكب آبيات بيداده أَمَاةُ أُوالِمَهُ يَمُونَى بِالشِّيرَاءِ الْكُلَّارَةِ خَارَ عَلَيْهِ وَانْ اعْمَلَى بَصْفَ عَلَيْ أَشْتُم كِ ا کران ایس با ناول کارون این سے فروالے کا کارو کے آباز روفان کر شمت ساتان کا نصف کر اور یا قور باتی کی فرت باشد کری اولیا عاقبه فانحنقه لمؤ بخر بمسابني حبيفه رحمه الله رقال أمو يوسف ومحملا رحمهماالله ليخريه إل كال ع ان و آغاد کے قرار ماپ کے تعرف بار با عربہ اور ماگیا قبات میں کہ آئر آئی بالار عرق لَنْغَنَى مَوْسَرًا ۚ وَإِنْ كَانَ لَغُسَرًا فَهُ يَخُو وَإِنْ أَعْنَى لَضْمًا غَيْبُهِ عَنْ كَقَارَةٍ لَمُ أَعْنَى بَاقِيَةً غَلَهَا خَلَّ العالمات المساكان المراكبة عن ووالمان والمساور أبريا مف نما في ولي من العالم والحرائي المان من المناز والموجوع ووا وإن الحيق بطبق عنده على كفارته تو حامع التي صغر يسها ثم الحلق بافية لو يجز عند أسي حيلفة رحمة الله و أربع ناهبت ندم كارون عرف سنة أرزا إذ كالمؤرس وريد سنة في أورار كالباقي كام أراد بياء قرباء مناصب شروع والوجود

لغات كي وضاحت:

عقق: آزادی۔ عَنْقُ: فَرَبَ سِنَةَ زَادِیوی مَنْتِیْقَ ۔ وَقَیْهُ مُمُلُسُنَعِ بِادَا کِیاجاتا ہے "عَنْ عَلَاظ فاب " (دوبشتاه در کُل وُک بِی)

ظبارك كفاره كاذكر

تشريح وتوضيح

و کھاڑہ الطفیق النے ، ظہر کا کارہ یہ بتایا گیا کہ ایک خادم کوملائٹ تائی ہے آزاد کیا ہے ہے۔ احاف کے فادر کیے یہ فالعمقوار مسلمان ہو کا فمراور بالنے ہو یا دیائے ہو فہ کرور یا مقامت (عمومت) مب یکسال ہیں۔ وواق میں سے کما کو کئی بھور کارہ ظہرا آزاد کرنا ورمت ہے۔ عام یا مگ مالم شائق اور امام محرّق بائے ہیں کرا کر بغور کھاڑ تھار کا فرقا کا آزاد کیا کم یا قورمت شدد کا دوراس سے کارہ اول دوگا۔ جس نے کہ کفار دائل امند ہے قواسے عوالت جائے ہیں کرا اورمت ندو کا ۔ جس طرب کرز کو انکال کا فرکور جارمت تھی۔

ا مراف کے فردیکے آرمیت کر ہے۔ یمی جو لفظ مقبلہ کی ہے وہ مطلق ہے۔ اس شی مسل ن نظام کی تخصیص شیمی اور س کا معدال ہروہ ڈاست تر ادا کا بھٹ کے بعد برخالا سے محمل میں داور ہیں است کا فرد قبر شکل کیا اُن آئی ہے۔ نہذا است ایران کی تھے سے متعید کرنا پر کہا ہے۔ پر اضاف ہے جو درست کیس۔ دوگ کفارہ کے بی انڈو ہوئے کی بات آتا کہ ان کا متعمود یہ ہوتا ہے کہ مالا تعلق سے آزاد ہوئے آتا کا سے تعلق خدمتوں سے سکورٹر اور جان اور انداز میں میں مقد اب آگروہ آزاد ہوئے کے بعد محمل کا تعربی رقر اور ہے اور دائز آ

ولا بعنوی العبدالداخر علاو کاردای نظام با جائزگیل جمی کی جنس منفست برقر زندری بور خال کے طور پر تاریخانا میا اساغلام جمل کے دوئوں با گئے و دافر ریا ڈس کتے تعدل بالا تھوں ہو ڈس کے دوئے اور ایسا بالک می تعداد ریا ہے کہ ایک علی جانب سے کئے ہوئے دوں میاہی و براندھے کی دہت ہوٹر بھات کے ساودا زمین مرفر اس مداور ایسے مکا تب کوبلور کاردا آزار کرنا جائزگیم جو یکٹ بدل کا بساد کر چاہو۔

لآن اعمل مکانیا لم یو فرنستا جن الله . قریات بی که گر بطور کنوره این مکانب فلام کورایز خوای سے آزاد کیا بات جس نے ایجی بدل کارت کی کون اوا ندکیا ہوڈ یہ مقال حافظ درج ہے۔ حضرت اواج کی آزاد حضرت اور واقر آسے ورست فراویس وسیقہ اس لئے کو حقو کارت کے باعث اسے آزاد ہوئے کا اختاق ہونیک احتاق کی اس کے جارکے کئی قبیت اور کی وقی کا معاصرے بدو فرز ایک اگلہ اللہ بی ۔ اس لئے کو کی ملکٹ میں بمقابلہ وقیت تھو ہوئی ہے اور اس کے رکس وقیت تم کوئی مول اور مولا اور مان مولی ہے گرو قیت جارت کی اور مولی مولی ہوئی ہوئی اور آب مور قیت ہے اور اس کے رکس وقیت تم کوئی ہوئی۔ اور اس کے رکس وقیت تم دوایت ہے رموال اس مولی ہے گرو قیت جارت کی مولت کے سکانے بریدل کارت کوئی کی بی تو ہوں وقت کارے کا اب الام میں رہے کا رائیا مکانٹ کوئی اور مولی ہے کہ الب الام کانٹ کی دائی کی بی تو ہوئی مولی وقت کارے کا اب کام میں رہے کا رائیا مکانٹ کوئی اور میں دوایت ہے دوالا

قان اشنوی ایان از نیز ، اگرایسانوکرنول فض است کواترین رشد دارشانی باب دخیرا و کناده او آگرتے تعدید تریعی ق کناده کی او اینکی موجائے کی سانام الک او مرشانی ایام میٹرادرام دفر کے زویک کنده کی او اینکی شاور کی۔ وان اعنی نصف حید مشنوکی الع در باری صورت یا جدگری شام کی گذشت می دو آدی شریک بوان در مجوان از مجوان شن سته ایک این اصرکی افوائد ده آزادگرد سه اور باقی آدی هم آمند او می کارب شریک شاک دن جاری ادار سدهی گزاد در شدانی ما بیومنی کنند یک بیرا کمن درست شکل به انجابی به خداد دارد ام هم شرک از اداری و اسلامی با کمن او در و کی صورت می دو منت ہے رائی سف کس کی گرز میک اغروی افواق کی گئی جدا کرتی ۔ درگی می بیرا کوافر افوائد کار ساز می اور جو جائے کی اب اگر آزاد کر تروی کار اور می گرز میک اغراض کار در بیرا کار داد کار می بیرا کار در در منت اوکار اور مشمل دو ند برود قام جدا شریک می کرستگر اور بیرا کار در کار کار کی کرد کی تاریخ در در منت اوکار اور

و آن اعنق مصل علم الح - اگراد فی تعنی شدند موطور تاده آزاد کی در ای کی بدیمستری ساقی جی بعد کلامهٔ زوار به فود سند برگاه دکتاره فی اوا یک بدو به کی به ای که بیال اگر چهاز دارگی دوگرا دون به دوگرزی کاملهٔ زاد کیا گیاه ای کفاره که اوا نگل مرکزی دو کر بینا دوکر بالی آ و صافی دکرنے سے کی به ستری کر لے فوکند دی اوا میکی شام واسط کر ندم محین سے کی آن وادکری تاکز بر بینا دولر بگر بهتر می آزاد کرنے سے بہتری کی کے

فَإِنَّ لَمْ يَحِهِ الْمُطَاهِرُ مَا يُقِيُّعُهُ فَكُفَّارِتُهُ صَوْمٌ شَهَرَيْنِ مَتَنابِعَيْنِ لَيس فِيَهِمَا شَهِرُ وَمَطْمَانَ وَ الراكر مقام اور ندایات جمل كر آزار كرك تو اين يا كاند اور وه كه لگاتار روزك جي اين عن نه باد ومفران او لًا يؤمُ الْعَصَرِ وَلَا يَوْمُ النَّحْرِ وَلَا ايْلَامُ النَّشْرِيْقِ قَانَ جَامَعُ النِّي ظَاهُوْ بَنَهَا فِي جَلابِ الشَّهُوْنِي ن میانفر کا دن بر با میدوگی کا دن اور بداری قربی اور اگر بطایر عما تنے دو او کے اربیان الِلاَ عَامِدًا أَوْلَهَاوًا نَامِنُهَا اِسْدَانَف عِلْمَا أَبِي صَيْحَةً وَ شَعَنْتُهِ رَجِمَهُمَا اللَّهَ وإنّ أَقْطَوْبَوْتًا بِلَها بَعْلَمْ وات بھی جان کرے دیں بھی ہجوں کر ہوٹ کرلے کا معرفی کے بات و مرفو (دوئرے) و کھا اور کر عاد کی ایجہ سے یا بغیر عاد کے ان ایک أَوْ بَغَيْرِ مُشْرِاسْتَأَنْفُ وَإِنَّ ظَاهُمِ الْعَبْقَالَيْمَ لِنَحُوهِ فِي الْكَفَّارَةِ اِلْالطَّوْمُ فَإِنَّ الْعَلَى الْعَوْلَى عَنَّهُ وَ س سائيات الفرك غرار رود عد المعتام مرارك في الكاري كالماروي كالي عام كالرود وادا كران ي مون عدا قا الالكرام ا أطغتم لنم يُحزء حمان لمُم يَسْتَطِع الْمُطَاهِرُ الصَّيَامُ أَطْعَمُ مِثْنِينَ مِسْكِهِمْ وَيُطْعِمُ كُلُّ مشكِران بضف کها کل دے تو کائی نہ دکا در کر متابع رازہ نہ رکھ کیے تر برٹو مشکیس کو تھا: کلاے اور برشیمین تو تعلق ضاع من تُوا رُوْمَاعًا منَ تَمُو الوَفْعِيْرِ أَوْ فَيْمَةَ ذَلِكُ قَانِ غَمْاهُمْ وَعَمَّاهُمْ جَاؤَ فَلْبَلا كَانَ ماع مجمول یا بیک سنٹ مجر یا دو دایا اس کی قیت کھائے اور اگر ان کر گڑھ و شام کھایا تم ہے جو ان ہے تھاں کم اور جو وہ کھا تیں هَ أَكُلُوا أَوْ تُشَيِّرًا وَإِنْ أَطَعْمُ مَشْكِيْنًا وَاجِدًا سِنَيْنَ يَوْمًا أَجْزَأَهُ وَإِنْ أَعْظَاهُ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ طَعَامُ ے ذراہ بوجود اگر ساتھ ان تک ایک بی سکین کو کھاتا رہا تو جاست کائی ہے، ادرا آپ یک بی دان میں سے ساتھ آٹیٹول کا کھانا وجہ سے يْن مِسْكِنَا بَمْ يُجْرِهِ الَّهِ عَنْ يُؤْمِهِ وَإِنْ قَرْبُ الَّيْنَ فَاهْرِ بِنَهَا مِنْ تَحَلِّل لَإَطْفَع أَلَمْ يَشْفَعْفُ تر کائی نہ ہوگا گر کیک دن ہے۔ او اگر کارنے کے دمیان مطاہر مثما کہ قریب موانے (بھائے کرنے) آتا آ۔ بر تی نہ وَمَلَ وَجُبُ عَلَيْهِ كَفَّارُهَا طِهْرَ فَأَعْنَقَ رَقَبْتُصُ لاينُوقُ لِأَخْبِجِمَا بِعَيْبِهَا جَازَ غَلْهما ر ساور سی پرنگور کے دو خور سرداجب ہوگے اور اس نے دوخواس ال کروسیے اور کی آب کیلے میں کرکے نیٹ کوسی کی آوافوں کی مرف سے اور جائے گا۔ وكَذَلَكُ إِنْ صَامَ الْرَبُعَةُ الشَّهْرِ اوْالْطَعَةِ بِاللَّهِ وَعِشْرِيْنَ مَسْكِينًا جَاوَوَانَ أَغَنَى وَلَيْهُ ار سی طرق کر جار ماد روز نے رکھے یا فیک موجی مشکون کو عربا تو سائز ہے اور اگر دوفول کیا دول ہے ایک خلام آزاد کیا واحد<mark>ق غلیفتر او صام شہریں ک</mark>ان نہ ان پنجفل بلک علی آنہیں ہے۔ راہ اِن ارک از این استے ادا ادر بے شہر زانتا در انے فرار نے اپنے قار دے دیے

الغرب فأوضاحت

لَّلُونَ لَمْ بِعَدَ السَّفَاعُولُ فَاحِ اللَّهِ النَّرِي الْحَوْلِ لَا أَنْ الْحَصِّ فَيَ الْمُعَالِّ الْحَوْلِ فَا الْحَدِيدِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الْمُعَلِّ الْحَدِيدِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَى مَ مَا عَلَيْهِ عَلَيْكِ

الله المنافق التي طامع الذي طابع منها التي المراجع المراجع وأرب الارداء كانت ورب وارب التي كان وراي قلد المراجع المنه وأرب الارداء كانت ورب وارب التي كان وراي قلد المراجع المنه والمردود و التي المراجع المردود و التي المراجع المردود و التي المراجع المردود التي المردود المردود التي المردود المردود التي المردود التي المردود التي المردود التي المردود التي المردود المرد

المالة عاملة أمنع البيان في المنابي شي درماني قياء في كل جالله في قرار كي بالنابي والله مثر دروانين . أن الخال الذي مان من منذ المناب والكرابات شيرا مسترى العداد المعالم أيمان ب

و الله المؤلف المؤلف النبط المشكل و منها كلوم في يون المستطيعات المؤلف و المؤلف و المستوارية المؤلف المؤلف و ا الكورة والموارد الكوم الله المؤلف المؤلف و المؤلف و المؤلف و المؤلف و المؤلف عند المؤلف و المؤلف والمؤلف و الم والمؤلف المحد المؤلف و المشاكل والمؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف و المؤلف و المؤلف و المؤلف المؤلف المؤلف ال

وال الملكية مشكلية واحلاً اللح - أبدت من ل الكُولية الكالكيون أم وأوروز في كولية كالمواج الدين الكيوري و. كارت عرب كل وفي ادوارت المواهد أن القادل الأكل مويات كي اعد عدام الأفل كرد أيد به أن يدم يرات في ماين مكير تكي كالكورورة الرائعة أراد المعرض البيني مشكلية المالات المارية .

ا من قب آرائے ہیں کو کھی ، کھا ایف سے محصورت ور سے مریک – ورسٹانو پودا کرتا ہے مرا ندوان ہو ، سے ہوری کیو و سے بھی ہ مناز آرائی کھی اندی اخیری جائی میں ہے جائے ہوئے ہوئے کہ کاری کارش کھی کے ایس کے مسائل دھیمی کو کھڑ کے کہ البات ا کردگیہ می دول بھی دولہ کا تلویہ سے واباسٹے توارسے شادگا کو اس کیدہ دن کا روس سے آوا کی مورٹ بھی انٹیجی انٹیو سے شرعے مقدم رسے اس کی مورٹ کھیک ای طوع کی ہوئی کہ جس مرح کوئی مائی سائٹ تکریوں کی دھی الگ دھے کرنے کے عیامیہ ساتھ انٹریال میک دھیتا اواکید دفعہ اورش سے مدحات میاٹ سے ایک میں کا کہاری تر دوج جائے گی۔

وخل وجب علیہ کفارہ علیہ العجد الآرکی تھی پانجادے اکندوں کا دج ب ادارہ و سطرت کرے کہ دونوں کہاروں میں سے کہ ایک کی تعین کے بقرود فقام صفائد ال سے آزاد کرد سے بائے کہ دونو سیجے کے دونو سے رایک باؤر کیس مساکی کھنا کا کلاد ساقرا تحاجش کی دیسے معمومت درست ہے اوران طرح دفوں تھیاروں کا کئی وادا ہوجائے کی

وَالَّذُ عَلَقَ وَلَعْهُ وَاحْلُهُ النَّحَ الْمُركِي كَوْسَدِهِ عَجَارِكَ هُوسَةِ لِللهِ وَيَجَرَاكِكَ وَاصِلَعَ لَاكِ رَحَا مَا أَدَارُ مَا مِلْهِ اللَّهِ مَنْظِ كَنْ وَرَدَ مِنْ مُنْظِقًا الشَّرِيعِينَ وَكَاكِرَهُ أَنْ لَيْهِ أَوْلَ مُنْظِرُونِ مِنْ مِنْ عِيمَ مُن فِيهِ إِنْ إِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ الْمُعْلِمُونِ مِنْ مِنْ عَلَيْهِ وَاللَّهِ مِنْ مِنْ عَلَيْهِ وَاللَّهِ مِنْ مُن عِيمَ مُن فِيهِ إِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ

كِتَابُ اللِّعَانِ

لعان کےاحکام کابیان

الوَّجَلِ الْمَرَافَةُ بِالوَّنَا وَهُمَا بِلِيَّ اهْلِ النَّبِهِادَةِ وَالْمَوَأَةُ مَمَّلَ يُحَدِّ ہے اور اپنی فرمنے کا ان کی تمہمت لگا۔ 4، 10 16 اول اللّٰ شماعت میں انداز اور اور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ قَادِقُهَا أَوْقَعَى نَسَتَ وَقَابُهُمْ وَطَائِنُهُ الفَرَّأَةُ بِشَرُحَبِ الْفَالِّبِ فَعَيْدٍ النَّفَالُ مِن النَّفِعِ مَنْدُ خَيْسَة قة ف كوم كل بين إلى مند بير المفرس في كل وسيداء فورت موت وفؤات كالمطالية كريرة الدين بولوان 18 في الجرومان من بالروب فوركم زير ألحاكم خلَّى لِلْلَاعِمْ أَوْ لِكُلَّابِ مُصْلَمَ فَيْحَلِّ فَانَ لاعن وَجَتْ عَلَيْهَا اللَّفَانَ فَان اغتنفت حَبْسَهَا في رئا بيل تفسكره حال كرب إلى تحكر بداري عن الدومولال جائة الدكره الوي كرب فو فورت إحال اجب الأكابل أراء وزيت فوماكم النخاكِمُ خَنِّي تُدلاَعِنَ أَوْ تُصَدِّفُهُ وَإِذَا كَانَ الرَّوْخَ عَبْدُ ۚ وَكَافِرًا الْوَسْخَدُودَا فِي فَذَفِ فَقَفْتُ ال أوب كراسا بيال فك كرود المان أرامها عولي تحديق أله والدائم عبوم والأفر بالذاف عي مزاون براه والمان المَوْاتَة فَقَلَيْهِ الْحَدُّوْ إِنْ كَانَ الزَّوْخُ مِنْ أَقَلِ الشَّهَادَةِ وَهِي أَمَّةٌ 'وَكَافِزَةً أَوْ مَحَفَوْدَةً لِيَ ول أوتيت الاعترال و ما (مِدَى) مكل الداكر شوافي في فيدت العداد قدت باتري و افرو و فاف يم رايان م فَفَفِ الرَّقَاتُ بِمُثَنِّ لَآيَحَةً فَادْفُها أَفَلا حَدًّ عَبْهِ فِي فَدُفِهَا وَلاَلِفَانَ وَمِفَةً كَلْفانِ أَنَ یا ہی تک سے اوائی کے قافلہ کو مدر نگی ہوتو الرب کوتیات کا نے تک مرازع عدد ہوگی اور نامان ہوگا۔ او العان کا الم ایٹ یا ہے يُسْبِينَ الْخَاصَى بَالزَّوْجِ فَيَشْهِمَ ارْبَعَ مَرَّاتٍ يَقُولُ فِي كُلُّ مَرَّةِ اشْهِمَ بِاللّهَ إِنّي لِمِن کہ قائل شہر سے ابقاء کرے میں وہ میار بلڈ گوائن دے ہر دف رکھے کہ بلک افت کو گوار ہوتا اور کہ چکٹ میں الشَّاوِفِيْنِ فِيْهَا رَمْتِيْهَا بِهِ مِنَ الزَّنَا ثُمَّ يَقُولُ فِي الْخَامِنَةِ لَقَدُّ اللَّهِ عليْهِ إن كان مِن این میں جو تنے اند کے اورہ کی جمعہ اللائن ہے جا دول چر پائیوں مرجہ میں کیے عند کی افزی ہو تھ پر اگر میں

الكتابيان إلياما وضفا به بين الزاء وتبديرالها في حديد فابك في تشهله الدواء الدواء هياداب المحادية والكاربي الدواء المهادية المحادية الدواء المحادية المحادة المحادية المحادة المحادية المحادة المحادية ا

تشريح ووشيح لعان كابيان

تحتاب النعابي النع. الدين الم كذارك ما تحسد النه كال واثر بالنام العثمان العثمان العثمان الاست جوات كي ما أن ا الموال السمل المهاري والمقادم إلى بدر المبلئ يؤفون الواضفة والموتكن أله في طيفا أنه القشفة عشها أذا المعجد والع شهاد ي بالله الكالمي المشاد لل والمحاصدة في عصب الله غليها إن كان من الشاد في الرايد والدي الرك الثاري التي ا عبى كرون يون أن تجديد المات كرواص معرف والدائم عن يرتم سائلة غليها إن الدائم عن العرب الاست.

رجا ادائي آخر وش ہے کہانا ہا کی شاہ ہے کہ دید رخال کی ہورا گرجارت ڈوجیت ش رخالی فاسد انظم ہوئی ہو گا ان سے۔ خالی درست نہ دوگار ہے گرجورے کو مال قرار میں دوخواہ کیا ہی جو ان اندائی ہو س سنامان کر ڈکھی ندوخو سا بھا گر مطلا دہ میہ دوخو اس سے حال درست ہے۔ خوال میں آزار دوخل ہے گا اور مسامان دوز شرکت ہو ہے کہ شرکت کی دوج مدندگی ہو۔

خوخ الأعلى المع. " من يس الراض الماروجية كيان بيري جيشا الموبري المرتب بيدي وكي المحافظ المساكلين في الرام ال تحريسة " من كالعادة كيرج بديكا تا كيرتم والمرتب بيري في المرام المن عمل المعارض الماكية .

ہ کی کو آنا ہے۔ اس پر پر انتظامی کیا ہے جائے کہ دیمکن ہے کے طور کا آزاد جورت اسلسان سی کا جواب ہے ہے۔ اوقوں کا قریس دیکر کو رہے و ملائم آول مرتبان کہ تھے ہے اس اور کی سکت کی دولوں سے پڑجست لگا ہے۔ اور کر ایک میں مین کا فرخور وی کو کر تم کر سے شرور امیدا و کر ان میں میں کا فرق کے باعث میں کو تاہ ہو تھا ہے تھے ہو جہ میں کا کے طور واللے میں اور انتظامی اور کی کے دیکھی تورت اور کی بھی کا آنا ہو جائے ہو ہے کہ انتظامی میں کا خواج کا انتظامی کا کہ انتظامی کا کہ کا انتظامی کا کہ انتظامی کا کہ انتظامی کا کہ کا انتظامی کا کہ کا انتظامی کا کہ کا کہ کا انتظامی کا کہ کا انتظامی کا کہ کا انتظامی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا انتظامی کا کہ کا کہ کا کہ کا انتظامی کا کہ کا کہ کا انتظامی کا کہ کو کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کہ کا کا کہ کی کو کا کہ ک

و18 النصا فرق الفاضي الع - الخار مين كالدان كالعاقاتي بالأحب بالكوان ووون كرمانا الكرام المراقع الم

کو ہے۔ جیبیا کہ دایت میں ہے کہ ہی اگرہ منگا کے صورت ہی ہو آگل آر کی اندادوان کی پیوی کے در بیان واقوں کے ادان کے بعد
تقریق کا رائے مان کے اور ایک میں ہے کہ ہی اگرہ منگا کے صورت ہی ہو آگل آل رہی اندادوان کی پیوی کے در بیان واقوں کے ادان کے بعد
بلک سرکہ کی تقریق اور کے در میں خودوی ہے۔ ابنواہ کو کو اس میں بیوی میں ہے ادان کے اور اور مائم کی تقریق کی رہے حضرت کا بر حدیث ہی ان استاد اور مائم کی تقریق ہو جائے گئے ہوئے بھی ادان کے اور اور مائم کی تقریق کی رہے حدیث واقع ہی ہے۔ اس میں استاد اول قرارت کی ان میں استاد اول ہوئے ہیں ہوئے اور استاد اول کے اردان کر استاد اول کی ان میں ان کے اور اس کے دوران کے اور اس کے دوران کے د

وَإِنْ قَدَٰكَ امْرَكُمُ وَهِيَ مَعِيْرِةً اَوْ مَعْتُونَةً فَلاَ يَعَانُ بِيَهُمَا وَلا حَدٍّ وَقَلْتُ الْاغْرَس اور وکرائی بھی کہتمت مگائے بیک وربرت ہوئی إ زيان ب قرندان کے درمیان لھان بوگا اور نے حدادر کو مظے کی تجبت لگائے ہے لَايْتَعَلَّقُ بِهِ اللَّغَانُ وَاذًا قَالَ الزَّرْخِ لَيْسَ حَمَلُكِ مِثْنَ قَالَ لِنَانَ وَانَ قَالَ زَنْتِ وَ هَلَّا کلان فابٹ کیمیا ہوتہ اور جب شہر کیے کہ تھا ممل تھے سے ٹیمیا ہے تو اون نہ ہوتا اور کیے کر تو نے وہ کیا ہے اور یہ الْمُحَمَلُ مِنَ الزَّانَا تُلَاهَا وَلَهُ بِنُفِ الْقَاضِي الْحَمْلُ مِنْهُ وَاذَنْفِي الرَّجُلُ وَلذاشرَأتِهِ عَقِيْب مل ذنا ال سد ب تو دونوں امان كري م فيد قائل ال سي مل كي في يرك اور جب توبر على ك يد كي في الر عد والديد ك الْوِلَادَةِ اَوْهَى الْحَالِ الَّتِينَ الْقَبْلُ النَّهْمَاةُ فِيْهَا وَتُتَاعُ لَهُ اللَّهُ الْوَلادَةِ صَحَّ لَفَيْهُ وَلاعْنِي بِهِ جد یا اس مال عل جس عمل مبادک بادی تحراری جاتی ہے اور معاہل والوسنانی بیا ہائے ہے جس وروس کی جب سے انسان کر سے گ وَإِنْ نَفَاهُ نَفَدَ وَلِكُ ۖ لَاعْنَ رَبُئِكُ النُّسَبُ رَقَالَ فَيْوِ لِمُوسَفَ وَ مُحَمَّدُ وَجِعَهُمَا اللّهَ يَصِحُ فَقَيْهُ فِي مُلْدَةٍ اوراکر اس کے بعد اس کی گئی کی و حال کرے اور نب عابت ہو کا مورسا تھے فرائے ہیں کہ مدے نفاس عمل ہے گیا تی کرنا تگ ہے النَّفَامِي وَابَنْ وَلَذَتُ وَلَغَيْنِ فِينَ يَطْنِ وَاحِدٍ فَنَعَى ٱلْأَوْلَ وَاعْفَرَفَ بِالنَّافِي أَنْتُ نَسْبُهُمَا اور اگر فررسد بطن واحد سے دو یے بچے اور شوہر ایل کی گئی کروے اور وائی کا اقراد کر لے فر ووفوں کا نسب فایت میگا وْخْدَالزُّوخُ وَإِنْ اغْرَفْ بِالْأَوْلِ وَنَفَى الْقَامِيْ ثَبُثُ نُسُيُهُمًا رُلافَنَ ور توبر کا سد کے کہ در آئر جال کا احر ف کیا اور دن کی لی کی تر دون کا نسب جات ہو کا اور شہر اعلیٰ کرے گا قلف تجت مجنونة: إلى الاغرس: كالل عقيب إلى لغات کی وضاحت: شرَبُ ونوشي إلغان معلق يحما وراحكام

تعقیق النہائیۃ اللہ ۔ مهاد کہا وگا ہوئی النہائیۃ اللہ اللہ کہا کہ کہا گئے ہوئے کہا ٹاکار کرنے انکار کی دیگا ۔ ودان کے درمیان الدی ہوگ مهاد کہا وگا کہ دیتے تھا کہا جہا درایک دواریت کی دوسے مبادت واز سے اورادا مہاد واصفہ اواس کے کہ تو یک وزیر تھا تی ہے۔

و ان وقدت و ندین المج ، اگروہ جڑواں نئے یہ ایس اوران کی ، جشہر مِنْ کا اٹکا دکرے اورا وہرے کا اُٹر اُڈ اُن پرط کا خلا ہوگا، گزش سے کھٹی الس افرا و نے کروہ را نیدا س کا ہے ، اس کہ تنظر بسار بھار کا کہ کا کہ کا سال کے کہوؤں کی بگ ان پاٹی اور کی سے گلتی ہوگی ہے لیٹھ اور بری پر آب انگر نے والا تار ہوگا ۔ اور اُن کے کس کی تک میں اور ان اورکو ای سے جارت آئسی ہول کے۔

كِتَابُ العِدَة

عدت كأ بيان

رفا طَلَقَ الرَّبَلُ المُرَاقَةُ طَلَاقًا بِاللّهِ أَوْرَجُهِكَ أَوْرَقَتْتِ الْفَرَقَةُ بَنَيْهَمَا بِغَيْرِ طَلَاقِي مِن كَ دَمِيانِ بَغِرَ طَلَاقِي مِن كَ دَمِيانِ بَغِرَ طَالِقَ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللللللللّهُ اللللللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّه

كتاب العلقة اللي . على كن يادون وقت يدك مرتم الى يمواد مركا الدور ما ترب مراد والتلاي

عودت پائل عاقم ہوئے کے جد لازم ہوتا ہے ، مورت برلازم ہوئے کی قود کا آرم دیکٹر میں ہے احتراز متعمود ہے <u>ہیں کہ کی تعمیا اپنی</u> بیانی کوطل کی ردے ہاں کے لئے اس کی بہن سے اس فیامورت کے دوران کا تاج مارتیس میکن شریقا اس کا م ہورے جیس

و نھی بخوقہ النے۔ آ رادھوں کی تیرنگا کر باندی سندا تھ انھوں کے کوکرا کر کا عدت دوجیش ہیں۔ ملسک تیرند لگائے سے مقصور ہے کہ کر آباد دکا فرد مجھا کی بنکم عدت ہیں داخل ہیں۔ اوراکر پہنچین ''کی بھا کرزیالند سے انٹر اونقسودے کیے کہ اس کی عدت میںوں کے مقرارے ول ہے۔

خلفتها تلفه الحرآم النع سيهم ال صورت في بهاكه بهب فورت هيئة بالحما (بيد ظريد محر) وقال بواود بورت عرف مذفرا بق برداجب ولاً هر محراص موت فاق في بارشاد بال ب الواقعطفات بعرفص بالعسبين طففه فووج" (الآية) هووه كيمين مردك لا فذف ب فرود الفائل بين كرماند لحواقي محتب بية ميش ادطر كدرميان معمرك بها بعض سفة ووت مراوليرك كرودت ني طرق ادوى المارشاني ادوان كاموب ادرام ما لكشي قرات بير.

ا انافٹ نے محابث مجمع تغیراد داکٹر کا اتبارا کہا۔ ان محابہ بی ضفا ہ دائٹرین دنتی انڈ کیم بھی شال ہیں۔ ان محابہ کے زہ کیسے قورہ سے مرازئش ہے۔ مسئل امناف کی تاکہا کی حدیث سے بول ہے کہ ہاندی کے لئے دولیز قبل ہیں اور اسے کے وردوسٹس ہیں ہے مراہب اور ڈورٹر ندی اور دورٹر وہی موہر ہے۔

والن كانت النا قعدتها معينان الع. عديث شريف كل بيدك باتدك بالدي عدت دويش إرساد ومعرت الأكارشادي کواگر بھی پرکھنگا کہ عدت بائدی کی کیکے میٹس اور نعف کرون کو کردیاں بیٹھ تھ جا کھند کے بارے جس مے میکن آئر بائدی ایسی اور کے اسے جنس نیہ تاہوخوام کم فرکا کی ہزور باز، اوفر ووجائے کے باعث تو ان صورت بھی اس کا عدت ای طرخ کی تر زاد ہوں سے آمنے ہوگی لینی زیزید ووروم کی مداتو اوادا زادگار میده برایا نوی دونون کی هرمه از مع حمل می میکوند آرمید میاز کدر خشاها لمدکی و میدونیم حمل شافی تلی مید ب وبذَا مَاتَ الرَّجُلُ عَنِ امْرَأَتِهِ الْحُرَّةِ فَمِنْكُهَا الْرَبْعَةُ ٱلْمُنْهِرِ وَعَشْرَةُ اِيَامِ وَإِنْ كَانَتَ اور باب آدگل ائي آزاد اندل چيز كر مربوك آر كل أن هدت ايار ين ادر ان چي اور اگر ور ارسمول عنها زوجها امَةُ عَمِدُتُهَا شَهْرَانَ وَخَمُسَةُ آيَامَ وَإِنَّ كَانَتُ خَامِلًا فَمِثْتُهَا أَنَّ نَضْعَ خَمَلُها وَإِنّ یکائی ہوتم این کی صلت دیا، اور پانگی دین جی اور اگر علا او این کی صلت دیگی محل ہے اور یہ وْرَقْت الْمَطْلَقَة فِي الْمَرْحر فَمِثْتُهَا الْغَدَالْاخْلِين عَنْد أَبِي خَيْعَة ۖ وَإِنْ أَغَيْفَت الْامَةُ فَي عِشْتِهَا مفق مرش الموت شرد وارد واو اس كي مدن عام البعثية كالادتيار والول عن سندجي تراب وراق بالدي عاق وجي مِنْ طَلاَقَ رَجْعَى بِنَفَلَتُ عِدْنُهَا إِلَى عِدَّةِ الْحَرَائِرِ وَإِنَّ أَعْتِفْتُ وَمِيْ مَنْتُرْفَذَ أَوْمُتُوفَّى کی هات محداً مارکزو آن کی توان کی عاب قر و و و و کی عاب کی عرف منتقل پوروا سے کی ایرا کرائز و دارکز کی مناف می کورووائند کی وان کا شویر عَنْهَا وَوَخَهَا لَمُ فَنَخَلَ عَفْقُهَا إِنِّي عِدْةِ الْعَرْائِرِ وَانْ كَانَتُ الْمِنْةُ فَاعْتَدُتُ بالشَّهُوْرَكُمْ ارتیا عاق ای کا مدے آناد اوران کی مدے کی خرف شل د اول اور اگر آیر کی بنی و موس کا دهیار سامت کا دری کی محر رَأْتِ اللَّهُمُ الْعَفْضَ مَا مُضَلَّى مِنْ عِدَّتِهَا وَكَانَ عَلَيْهَا أَنَ لَسُنَأَيْفَ الْعِيدُةُ بالْخيض اس نے فون دیک تر اس کی ووجد یہ اور میں اور اور میں واب کی اوران پر ادرم ویک کے دو ازمر فرحیفوں کے مالکو عاصد گزارے ستكرحه بكاخا فالبله والموطولة يشتهم جثائهما الجبض فيي الفرفية والمفرت واها ان مورت کا نکاخ فاصر اوا دو اور اس سے دی چھھیر ہوتی ہوان واور کی جائے فرقت اور موجد کی مورجد میں فیلن میرا در جب مات مُولِي أَمْ الْوَقْدِ عَنِها أَوْاغْتَقْهَا فَمِدَّتُهَا ثُلِكٌ خِنْصَ وَاذَ مَاتَ الطَّمِيْرُ عَي امْرَات ام الدافع آفا مرابط شام الداكم أو و أن أو أو أن أن المنت تحق على بين أن البناء بيو الي يول (جوا كرم بالك ربها خَيْلُ لَعِكُمُهَا الْ تَضْعِ حَمُلُهَا فَانَ خَدَتُ الْغَيْلُ بِغَدَالْمُؤْتِ فَعَشْهَا الْمِعَةُ ال عال این کہ ور عالمہ بھائی آن کی عدیہ وش ممثل ہے اور اگر کئے۔ مرتے سے بعد المام ہوائی اس کی عدیہ ہو۔ أشهر وغضَّرَةُ أيَّامِ وإذا طَلَقَ الرَّجُلُ المرِّافَةُ فِي خَالِ الْخَيْصِ لَنِي تَغْضَبَالْخَيْصِهِ الْحَيْ اه اور دن جي ادر آهي عور اين مين کو يعل کي مرتب عي طاق واب د ان يعني او بهر د إرب عي يمي وفغ فنهه الطلاق وإذا وطفب المفعلاة بشبهة فعلنها عنده أخرى تذاخلب طاق واکن ہول ہے اور جب مدعد والی مجرت ہے تب سک راتی انکی کرلی جائے تا ان یہ ایک ور مدت ہر کی اسر وہوں عالمی الجائلان فتكون ناتراه من الخلص لمختب ملهما خبينة وَإِذَّا لَفَصَ ۖ الْعَدَّةُ شاهل جان کو جي ج_{و آهن} ۾ مجم کي در سانون م<u>يتان جي ها جي جان کا مهر د</u>ب جي پايت الإَوْلِي وَنَمْ تَكُمُل لَتَدَيَّةُ مَعْلَيْهَا أَسَامُ العَدْةِ النَّابِةِ وَانْجَدَادُ الْعِبْدَةِ مِي الطَّلاق کر باللہ اور اورانی تعلقہ جولی نہ اندانی اور اورانی بر دوسانی حدیث کرا کے اورام ملک اور ملحائی میں جائند نی انتدا تحضب الطّلاق ؤبمي الوظام غقلت الوقام فان لَهُ تَعْلَمُ بِالطَّلاقِ اوالزّفاةِ خَلَّى مَشَتَ لَمَدُ الْعِدَمِ هر آے جدے اوق ہے اور فات میں وفات کے بعدے اپنیا آئر اے طاق فیاد قام دائر ہوں تک کرمدت کی مدت کر رہائے فقد المفصت عبئتها والعدة في النكاح الفاصد عليك النفريل بلبلهما از عزم الواطئ على لزك وطنها ڈ ان کی مت دوی دوگی اورایا نے وہ مدائی ہوئے ہوئے ہوئے کے بھر ہے دائی گاند دیکے ، امام میا ای کے بھرے اُم ان می عَاتِ فِي وَهُمَا فِيتٍ:

۔ العرائن تُوه کی آن اور آمل المنعة زياد مرک جيت نايش عام موجى بود العبل ملد الشرك وقوشي

قافا مات الوجل على الوقاق التي . جمل تودت فا قائده فات باب نظر الكان بادري و بيادت بواجيخ و الداري الداري الداري الداري و الداري الداري و الداري و

د الذا و وفت الكفظافة النظ معمل الون شريعة بالتمر وكما في يولي في الناق عند بيجرم بيسكا درو مجي خدت يمي ال والإعداد والمان والله يتعالى تبي المدينة بالمراورة والمان على الصافية المسيط والمان والمعالم والمد

<u>شرت اروه قدوری</u>

معنوت او مها آن المعنوت الله شائع المراحة عنادم الأي سنة المن كي مرت عن و بوادة الدوية عن العفورت الماس بوطنية الدو العنوت الأمورة المنتفية المن كالدول المن المناسقة في المناهق والمناسق الدول المناسقة عن عدت محك وقر ورقعا جاسة كال وراد المناطقة المنافذ وطاق فإنى وسية كي المورث شروب الوطاقي وافع كي مورث عن التفوالود برامي كي عدت وإرضية والرواعة آزاد المناطع في المنافذ وطاق فإنى وسية كي المورث شروب الوطاقي وافع كي مورث عن التفوالود برامي كي عدت وإرضية والرواعة

وان اعتقاب الاحقاقی تعلقها علی النظرة أروان تخواج فی ای بیری از ایک وطاق جمی بریداد جمی دورت ای شن دوکران کا آناد ساعت این سنا الوار سال این موسی شن این گردست آناد اعمال کی این کش بوجاس کی داده آن است وفات با بعد بسط قربانی شن سائم کی کردن فی دو در تجرا استان کهایی سے آز دوکرد پایا کے قودی ایک ولی عدت برقرار سند کی مهم الله من کرده کی دیمی کمی شده افزارات انتقام مدت برقرار دیما شده اور این کے برشمی افادی شوران علی بازی کے علی این دراز دیمی در تالیا

و با الانت الشاقة الاعتداء الشهور النع - المساوعون كال بيدهوائ الموقع على بوش من تشرا المان وجاد بهدائ الديداً المؤلف كفر الاندي بي كار و تأتى كراون نظراً من قال معرف بين هم هده الأزاد على مود الاندم الاجاب في و بالقرارش بشام سنت عند أزار سيل.

و استنگو ساز مکاخلا قاصلاً اللغ الرف قریات این کرانگ اورت کرشم شامه گونان قاسده بریتریت به اداش کی طور پر افاع گراه با این خراج دو با کر گورت کے ماقوائیا کی باصف استو کی کرفی به گزان داؤس کا تقریب کو پافواد مید وفات مو اند میدافرت با عنوازش پورگ کری کردن فرایقات اگرام ولد که قاکالاتفال او باست به داخت مطاطری سند آزدار در ساقواش که مدید مح تمیزی بردن اداری ک

وافا مات الصعير على الموآمة المغير أن دباخ لى يون عمل به بو ور دايا في وقات پا جائة و بام الاطفران المعملة المراسكة المؤلفة ا

ق الما و طلبت المعدلة النع . " كي عدت كزارات ال حرب عليه عن في شرك و عث كرني جائب مثال كي موري به عمدت احربه ادركي في السراق كي ديد آرادوت اودواسته إلى وال تصح الرية سع في كرك أي وعدت كزارات والمدين فاع في "كرية الإركال كرية والسكوان في عدت كالعربوت كالنم في واق كي مودت شروان الارت برايك اورعدت كالأجرب وكان و وغلى الصيارتي والدولى عنها زوخها أذا كات بالغذا مسلمة الاخدة والإخداة المسلمة الاخدة والإخداة المستدون الرحق من المحدد ا

قات كي وشاحت: الاخداد مركمتان غسفر وحق بار تعريض: كالباشرو خطبة يفاع الا

تشریح دقوشی ف وند کے انقال پر عورت کے سوگ کا ذکر

 ر کما کے کائی کرواں سے مندوا اور کی جائے راور کا گھرو کھرٹی کا فیٹ کا سب یہ ہے اوراں ۔ رکا ڈروار کچھ وظی مائے اس واقعہ کو میں سے کی رسمک میں اور ایس والم میں گھر تھر کہ میں اور جربوں واجب کھر رکھ کو اور اس واقعی جو ہے کہ فی فیٹ واجہ نے ہائی سے ایشند وار واقعی رہا ہے جہ دور جس کی سے متاقب کی ایس کی اس کے میں اس کے اور اس واقعی جو دہ اعجازہ منت ہے دفارہ اطاعہ کی در دواج کی رہا تھیں ہے اور جائے کی دور کا رہے ہے۔

ولا به على ان فعطب المعتدة امع - فرمث يّها كريزيا لأكب كرومتوأد ددان عند صافب حديد كاليفام ديا عالمة الشارة فأرب ولا تعوفوا عفدة النكاح على يبنع الكناب احله (١٥ تم طلق نطر (أرافيل) كاربريم متأرو کیول فساک ہوئے تھے روایق فتم کو منگ کے باور ۔ االبات شرق کئے تیل مقی کرکٹن الرشاہ باری فعان سے اوالا حداج عدیک فیصا خوصت به من خطب النسائية (11 أقرية في كناية ين برؤه الناتية كان يقاري النابية (14 ف) (1 بينا كناب شرك ليبات الازفاء) ولا يُجَوَزُ لَلْمَطْلَفَةِ الرَّحْجَةِ وَالْمَلِئُولَةِ الْخَوْزُخَ مِنْ بَيْنِهِا لَيْلاً وَلا يَهْزُا وَالْسُؤْلِةِ الْخَوْزُخُ مِنْ بَيْنِهَا لَيْلاً وَلا يَهْزُا وَالْسُؤْلِةِ الْخَوْزُخُ مِنْ بَيْنِهَا لَيْلاً وَلا يَهْزُا وَالْسُؤْلِةِ الْخَوْرُخُ امر معلق بھيا و مشاہ پاک کا اللہ ان او اپنے آمر سے اگلنا عليا مگري لا مهال عميا زُوْجُهَا نَخْرُحُ لَهَازًا وَيَعْضَ الْنَيْنِ وَلا فَئِكَ فِي عَيْرِ مَمْوَلَهَا وَعَلَى الْمُغْتُلَةِ بَل تَعْلَقِي أَلْمَمَوِل روجه ولناش المرافع المعادلت عي تكل كل بيدا والبيئة كم شدا الكي دالت وكزار الماد المعادي (عهر بالورعات الريكم يثل كالراب الَّهِ فَي يَضَافُ الَّهِمَا بِالسُّكُمْيُ خَالَ وْأَوْعِ الْفَرْقَةِ وَالْفَوْبِ فَانَ كَانَ يُصَنَّهُما مَنْ دَارَالْفَتَتَ یمک کی کمیف اثر کی میانگ فرتف و محت اوقی بوش کنت بلت صوب سیداد، کر اور کا حد میبند شاه مکان سند می کند بْكَوْيْلُهَا فَلْبُسْ لَهَا أَنْ تُخَرِّخُ الا مَنْ تُحْدَرُ وَانْ كَانَ بَصَلْلُهَا مَلْ دَارَالْمَئِيْتَ لا بْكَفْيْلُهَا وَأَخَرُحُهُا ہے کائی بوقو ایں کے لئے افاد ہو مرتبی اور بار کی جہائے اور کر ان فاحد دیت کے موالی کے ان کے لئے ڈوائی بار اور ک الْوَوَلَةُ بِنَ نَسَبِهِمْ اِلْطَكُ وَلَا يَخَوَلُ أَنَ يُسْكُلُوا تَوْاجُ بِالْمُضْفُةِ الرَّحْمَيَّةِ وَإِدَا طُلُق الله الله الله الله عن لكن وي أو الاعتمال الراب عن برا بوفر كان كاشره الملك المراب كو را والمراكب الراب عن الرُّجُنُّ اقرامه طلاقًا نابُ ثُمَّ لَرَوْحها فلى عِلْبَها وْطَفْهَا قال الدُّغُول بِهَا فَعَلَيْه مَهْرًا ائی ہوگا کا طاق بان رہے کہ ای ہے ان کی ست این طاق رہے جس کی توجمہ سے بیلے محارق اورے آ این تر بیر كابل وعليها بملة مستقبة ولان لمحلمة رخبنة الله لها نضف السلم و عليها العالم العبدة الأولى ۔ می ازم دیکا او گورے پرسٹل عرب کر اوم موگی اور ما میرفر دیا ہے کہا گا کا نے انسف مرب وہ کورے پر دلامات پیری کرنا وروم کے

لفاتكي وضاحته المستونة مخترا عدسكنان والثرار

تشرح وتوحيث

و لا بعنود کندری او طاق دلیجه الع در قرایت بین که ادهرت باین ماان بی بدت گزار بی او طاق دهی گیارات ۱۰ دری ۱۰ ت بریاز گزش کرگر سری بی سطح شمل می دودش برد المدود شهرد کی اصوب پرت کرب را بست دودرت بودرت ۱۰ فرت گزاردی ۱۰ کرک این شرود تا این شهردرت که که مسری اهل و است از کاک میک کشتر اورب که ب تھیں جونادرووان کی خاطر باہر نظیجادر صول مواش کے لئے مجبرہ وقی ہے ۔اس کے بھی معاہد یا جورہ ہو کہ ہدات کے واسط نظر کونا میل کیں۔ کہ کا خاند عدید شوم بر واب موتا ہے۔

و کا بہوز آن بسافر الوکے النے ۔ وہنم بھی شرعانی ہوئی کوطنانی دی یو ی یو سے لئے بدورے ہیں کہ دواس کو اسپنا و تھوش سے جائے۔ حضرت نام وکڑ است دوست قربور ہے ہیں۔ اس انتقاف کی بنیا دواحل بیدے کوامون کی اس مھوسز میں سیار جائے کو دھنت قرار کیور دیتے ۔ اس کے کدیا خردری ٹیل کرا ہی شکون تی کے ساتھ اخراد و بھدا دی بھی ترجی اورق مشال مال میں وقیرو کے ماتھ مؤکر کرتا ہے ۔ مؤکی تعمیم مقوماً درائل تے ماتھ کی راس دائے تھے بھر باعث وجہ نہیں۔

المنظمة المستدرة الدورة بين العقرات بين كما المستدرة الحيانا اليطا ما المنظمة الدورة المنظمة الدورة بين العقرات المنظمة المنظ

تشريح وتوضيع: تسب ثابت ہونے كابيان

وشت نسب وفلد المسطقة الوجعية النج. فريات بن كرده موت مصطلق راجي وكي اوجي دف تك وه المراحد الراح والمراحد المراحد المر

والسينوند بندن نسست ولملحا النبر المماسك مستطعاتي بأن وي بالتجاب ويس سيم بش بصابع سية وه بر ست نابت النسب موهاس لئے کاس کان موجود ہے کہ بوشتہ طابق اورت مالدیور ودجان تکسینسب بورت ہوئے کا تعلق ہے اس الشه المصحف الخال والكان في وفي الموجود ب المودود والدياد ودون بينا في الموجود والمحتمل بينا والمدار والمدار و المراكز و الرحق على المحتملات والمعتمل الموجود في حالب البينا أرياد المحتمة والمحاكم المحتموزي وأمها المدار والمدارة والمعتمل المعتملة المعتملة

ا این کے مددہ چوکیلیا ہے آمدے کی بچوکھ ساؤہ کی کا بھو ساؤہ دینائی بدائی دیا طام بھائے کے باعث او بوئے اگر ان وہ انگی بچائیں ان عابات اخب بوگا البند ان مورٹ کی اورٹ کی بیاہ ٹی کہ اس کی مدے پارٹی بوگی بائل قرارہ ہے ہوئے نہیج طال مائدہ گوری جانب موکار لیٹ کر بچال بیدائل آئر از کے قت سے کچائیٹے دیچائیٹے سے اورٹ روانے پر بولی قرور کو سے عاملے انسان میں کا

والذا والذات الله تنظف والمثالثي بقت الناسة عبد أبئي عينها واحمة الله الآ أن يشهد بولادينها الديم المداه المركب البات بيرال الديم المحمد بها الله الأراب المركب البات بيرال ولادين المركب البات بيرال ولادين المركب البات بيرال المركب والمركب البات بيرال المركب والمركب البات بيرال المركب والمركب البات بيرال المركب والمركب البات المركب والمركب المركب الم

مسلم المعالم المعالم المعالمة المواقع المعالمة المواقع المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المواقع المواق

و الذا و لدت الدعولة النبور كالي فورت عدل أواردي اواده بدر بداد كمال في إذكونهم واادونا الدوارد الله ياست بمر الدر و الدسورت لل الوجه الدرك عند من كالعوار من كالدوم و الكيد مواد و و و كل المروت كاليورة و فرارا كالمعرود و الإدارا والدهم بالكرار و ادوال كم من بديون كه ي كاليوائع جواميد سنام كما الادواب كردا و كروار و فرارا كالمعرود و المال كرد و الاستراك المراد و الداك كرد و مواد الدين المراد و الدوار الدوار و المراد و المراد و المراد و المرد قرائی کا برقر ارد بنانسب کرتابت کرنے والا ہے۔ اپنیا جوت نسبی تو ہو چکا اے گئل احتیان اس کو رقی کوان کی گئیں 14 ج سے کہ یہ ہو ای مورٹ سے بھا اوا ہے اوران کی تعد کرتا والے گاہی ہے ہوئتی ہے۔ یہ بھیا کہ نکاح رقر اور بینے کی مورٹ بھی فورٹ نس کے واسطے محس والے کی گوائی کائی ہے۔ حضوت امام اور خیفہ فرائے ہیں کہ مسبب عدت فرائی وقر اور بنا ہے۔ کو احمل اس بھی بعدت برقر اور ای ٹیس وال کے کر حورث کے وقع ممل کے اعز اف کے ساتھ مدے بائی زری رئیں اس بھی اول توسید نسب کی احتیاج ہواراں کے کے نساب شوادے کمل بود ہا ہے۔

و اذا نروج الوخل الغ ۔ اگر کو نی تھی کی گورٹ سے فکا ٹ ٹرے اور پھڑانا کے دوں سے حساب دگانے پر اس نے جہاد سے کم میں پچرجمو و کو چیشو ہرے نہ ہت النسب نہ ہوگا ۔ اس سے کھٹس کی کم سے کم حدث جو اور ہے ۔ اس اس کا فکا ٹ سے پپھڑکا ہونا چین بھوکیا ۔ اور چھ اوراک سے نہ یادہ میں ہونے پر شوہرسے نابسالنسب ہوگا ۔ بٹر فیکیٹو ہرا قراد کرتا ہویا سکوٹ کرسے اور ٹر ہر پی کی پیوائش کا مکٹر ہوتھ بچرایک عرب (دور) کی کو ایک سے ٹارٹ النسب ہوگا ۔

رُنَّ وَوَقِيعَ: حَمَل كَي زياده اور كم مدت كا ذكر

واکنر حفظ النصل منتان الع. اس پرس کالقاتی به کرهل کی کمے کموٹ چوسین ب البتر کل کی زادہ سے دیاہ ا عدت کیا ہے؟ اس کے بارے بی تقدیما کا افغاف ہے ۔ اس فٹر آت میں کرهل کی زیادہ سے زادہ سے در برس ہے۔ اس کے کہ فع اگوشکن معرب ماکٹر دش اللہ عنہا کی دوایت میں ہے کہ جل وہ برس سے زادہ کیں دکتا ہا بات کھا برے کر کراہیا مشمون معرب ماکٹر نے دمول اکرم منگفت ہے ہی شاہ کا سیدوایت مرق کا ندیو نے کے باوجود کو اسراق کرے سے معرب نام ایک کے دیاوہ سے نام کا شمین برس مقول ہے ۔ معرب امام شائل چار برس کہتے ہیں۔ معرب اس کا کہ اور معرب امام ایک کا معروف مسلک ای طرح کا ہے۔ استرب نام بالک ہے تو ایک بدوارے یا کئی برس کی ہے ۔ معرب ذیر کی تھے دیں منظل ہے۔

 ا سفالاس کا رقدان دفت کل موسر ادا باز در دائا ہے کئی ایک می کا درویاں باس کے درمول اکرم ملک نے وقع میں نے پھنے کی کہراتھ مجرد کی مرفق فرمائی ہے البتہ آلوانان کرنے والدہائی تھی دوس نے در کو توس کے لیے ای سامستو اولا رمان سے دعم جارم ذکر کہ بعض نے اور والدہ نے وہ می کا دری کوئاسٹر کر ہے ہیں۔

كتاب النّفقات

نفقات کے ادکام کا بیان

للووجة على وأحها أشائية كانت أو كامرة اذا ا وَوَى الْجُنَّا اللَّهِ مِنْ إِنَّا وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ تُ تُفْسَقِهَا فِي مَثْرِلَهِ فِغَيْلِهِ عَقْنُهَا وَ كَشَوْتُهَا وَشَكَّاهَا لِلْفَسِ ذَلِكُ مَحَلِهِمَا خَيْهُمَا فَوْسَوًا ووفور کو مائی کے اور ایک کو گور بران کا افتار کی کا آبای اور این رو کی سے کی جارتی کے مال سے انجار و کا طوح ا كان الزَّوْعُ ﴿ فَعُسِرُ ۚ فِينَ امْنَعَتْ مَنْ تَشَلِّيهِ فَنْسَهَا حَتَّى لِقَطَّيْهَا فَهْرِهَا فَلَهَا النَّفَقَّةُ وَانْ ('از) ولدار و الصوحة للر أراده عند قودُ والمسارب منه إلى بياتا له والراد الي توجو وساق من الله فكا وكالو أكر مفترت فلا نفقة الله خفي تغزد إلى طرابه وإنّ كانتُ ضَعِيْرَةً لا يَشْتَمْنَعُ بها قلاً مَفَقَةً للهَا و نافع بالعالي محافظة تحيي بالنافك أول المتعملون آن والأروالي بجولها مؤرس عافله وزخوا أبولوان الحريث فقارعوا وإن سلَّمتَ إنهم نَفْسِها إذان أيَّانَ الزُّوخَ يَصْغِيزًا إلا يَغْفَرُ عَلَى أَنْوَظَى وَالْفَوَاهُ كَيْمَرَةُ فَلَهَا التَّعَفُّهُ مِنْ مُانِهِ وإذَا طَلَقَ الرَّحُلِّ الرَّابِ اللَّهِ النَّعَقَةُ وَالسُّكُمِ فِي عَدَّتِهِ وجَعَبُ كَان کے ان کے مال سے تعقیر براہ وہ در دیا ہم وہ اپنی بوتی محتلوق و یہ سے آئی کے انسان کی کشاہ وہ کون بوتا حدالی انسان میں أو عابنًا ولانفقه لِلْمَعُولَي حَنْهَا وَوَجُهَا وَأَكُلُ فَوَقَهِ حَاءَتِ مِنْ فَبْلِ تُمُواهِ سَقَصِيَةٍ فَلأ بے بان ادر عمل ممنیا زویں کے لئے فقتر گئی امر پر ہوائی تک جو تاریخ کی ہے سمسیت کے باعث قریم تو میں ہے لئے نفقة للها وإن طلقها فئر إنذك حفظك نفضها وإن مكَّنتُكَ إِنْ رَوْجِها مِن قُسَمِهِ فقة كان بينادراك كالوحال البيادي بمره مرتز مركي لوان كالكفار الديوجائة فالدر أواداء وياثوم كباز كالواد ويرب فالربات الإ فيلَ كَانَ نَفِدَ الطَّحَقَ قَلْهِا اللَّمَقَةُ وَانْ كَانَ قِسَ الطُّلاقَ للا نَعْقَةُ لَهِ: وإذا أُحِبْتُ أَسُورُا فَانَ قَبْر الرَّبِي الطُّعَاقِينَ الا نَعْقَةُ لَهِ: وإذا أُحِبْتُ أَسُورُا فَانْ الرَّبِي الرَّعْضِينَةِ ا المعاتي هايعة وقراع بأبدت فغاج كالورآ جلاتي بياتس وآمان كين مُناتك والذب من فرفس تن تبديوها به الوفوني روا الأمسب رَجُلُ كَرَهَا فَنَفَ بِهَا الْرَخَبُثُ مِعَ عَلِمِ مَغْرَمِ فَلِلَا يَنْقَةَ لَهَا وَاذَ خَرِصَتُ فَي مَنْزِل الرَّارْج العالم المناس المناسي المنطيخ المراج المنافع أرائية جائدة على أيجته المناطق المراجع المنافع ال فنها الْفَقَةُ وَفَقْرَهُمْ عَنِي الزَّرْجُ نَفَقَةً نَمَادِمِهَا أَدَا كَانَ مَؤْمِرٍ. وَلا نَفْرَضُ لَا كُثر مِن خادم أَوَاحِيا مَ مَن كَ الْحَدُ وَهُوْ وَالْمُورِي مِن لَهُ وَمِهِ فَقَدْ مَعِمَا إِنَّا إِلَيْنَا كَا زَكِوهِ وَلَو أَن ال

وَعَلَيْكِ أَنْ يَسْجُنْهَا فِي هُوَ مُلُودَةِ لَيْسَ فِيهَا أَحَدُ مِنْ أَهُلُمِ إِلَّا أَنْ شَعَارِ وَلِكَ مُوجُرُ يِوَالَّهُ لِيَسْجُنُهِ فِلْنَ ثَنِي مُقَالِدَ مِنْ مِنْ عَلَيْمِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ وَمُنْ لَكُونَ كُونِهِ فَيْعِ: تَشْرِنَ كُونِهِ فَيْعٍ:

و آن مشنوات فالا تفطة لها الله - اگرجوت شہرت نئو اگرے اور قوم گوائی کے حال ناکر ہے اور اس آن اچاذات کے لئے گھر ہے کالی جائے تو انک صورت مگل تا او گئے داو گھر تا اس نے شام ہے ہے گئے ساتھ کی سنگی ناموں کے اور ایسے کی فکران کدر کم میں اور کسال کے ساتھ کی اور انگر کو اور کا کا دور کا دور کر فاور اور کی کو جائے ہوئے نامور کے دور کا دور کان کا دور کا دور

وافا طلق الرَّبِيلِ مَواقة اللي الرَّكُونُ فَضَ اللهِ يَعِلَى وَلَا قَدْ مِن عِنهِ اللهِ اللهُ اللهُ

ا حزف ؟ بشادر بال الفريخوف في حبّ مسكلة في خبّ مسكلة عن أوجه لخوا " (الآبية) سامته الدال فريات بي كراس بين مكلى كا منرودي موز الفتا بينه النزيجي وتيروكي وارب سار مول الفتائيكة كالماق التعليم والأحراب كرائ تنظير الرسكي فريانا علم برناسيد ۔ آئی عفرت فاطمہ کی روایت کا معاطرہ وروایت جمت کی بن مکن اس لئے کر سمایہ کرا جات دونر و بھے ہیں۔ معرت من لئے ال معمل قربال کر مرتباب تداور صعب روال کوا کیسا کی جورت سم کئے کی بنا و پر کر کیس کر کئے جس کے برے اس پر تیکن کروویا سے محموظ و کھ مکنی ہے وجس سام موروس کر طرف کے باعث قدیم میں والدان کو جائے یا کون تھی است زید کی تصریب مرکب کے جائے یا وہ فیر خوج کے ساتھ بچ کر سے قوان سب صورتوں جمرکا کی کا فلف خور میرواجہ یہ والا مادا کروویار وہ کوشور کے کر بیل ہوتو اس کا فلف واجب والا ۔

عمدت اکر رشنداروں سے الگ رہا جا ہے توشوم براس کے لئے رہائی کا لگ انتخارہ مری ہے۔ وَالزَّرْجِ أَنْ تَشْخُ وَالِذَلِهَا وَوَلَدُهَا مِنْ غَيْرِهِ وَالْعَلَبَا مِنْ اللَّحُولِ فَلَيْهَا وَلا يَشْفَهُمْ مِنْ اور شور این ب اردوای کے دالدان درم سے شور کی اور الدر جات کے اعزاء کوان کے باس آئے سے روک اور ان کوار کی النَّعَلَى اللَّهَا ولا مَنْ كَلابِهِمْ مَعْهَا فِي أَنْ وَلَتِ اِخْعَارُوْ. وَمَنْ أَعْسَرُ بِـفَقَةِ امْزِجِهِ لَيْمَ لِفُوْقُ طرف و بھٹے سے اور اس کے ماتھ بات کرنے ہے جس وقت کی درج ایں دروا کے اور چاتھی بیون کے فقت سے ماہز ہوجائے وان میں تقریق کیل لَيْنَهُمَا وَيَقَالُ لَهَا سُعَلِيْنِينَ عَلَيْهِ وَإِذَا عَابَ الرَّحَلُّ وَلَهُ <mark>طَالٌ فِي يَقِرَحُل يَقْبِرِث</mark> بِه لَ وِ مَنْ أَنْ مَلْ يَرِنَا مَنَ يَهِ وَهِ كَا أَوْ الْمُعَالِمَ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ وَالْمَارِيةِ فِي الدَّي وْبِالْرُوْجِيَّةِ فَرْصَ الْقَاصِلُ فِي ذَلِكُ الْمَالَ نَفَقَةً وَوْخَهَ الْغَالِبُ وَأَوْلَادُمِ الطِّيفَارِ وَ اور انادي ادوات کا سترک اينده تا مخاص اين بال نامل خوني مخلي کي بوي، اين که جورتے کي ادر اين ايک داري وَاللَّهِ رَيَاحُذُ بِنُهَا كَفِيْهُ بِهَا وَلاَ يَقْضِي بَنْفَقِ فِي مَالِ الْفَائِبِ رِلًّا لِهُولاَءِ وَاقَا وفقہ مقرر کردے اور جول سے اس کا ایک خاص ہے گئے اور ماک کے بال میں فقہ مقرر زائرے کر ایس لوگوں کے لئے اور بسیہ قطى الفاصل لها بِعقَةِ الإغتارِ ثُمَ اليَسَرُ فَخاصِمتُهُ فَتُمْ فِهَا نَفَقَةُ الْبُرُسِ وَإِفَا ہ بھی بھوٹا کے نے اوارل کے نفتہ کا فیصلہ کورٹ کا برائر ہو بالدیارہ جائے بھی اس سے بفتر ساتو ان کے لئے الداری کا نکتہ بھوا روے اور جب نَصْتُ مُدُةً كُمْ يُلِيقِ الزُّورُجُ عَلَيْهِا وَلِحَالِتُهُ بِذَلَكِ فَلاَ شَيْءَ لَهَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ القَاضِيُ فَرَضَ تحد مت كرر بات بني بن عور فا منتقين وإ مر يوي ان كا مقاله كراء أن ك في يكون بوكا ال باكرة مني في النُّفَقَة أَوْ طَالُخِبِ الزَّرْجُ عَلَى مُثْنَارِهَا فَيْقَطَى لَهَا لَنَفْقَةٍ مَامَطَى فَإِنَ مَّات ات کے کے تقدیم دکر باہر باجای نے فور سکی مقدم بر معدادے میں جو آب ان کے کے گذشتہ مخترکا فیصد کیا ہے <mark>کا کی اگر</mark> الزواج بنقذ مناقضي غليد بالتفقة ومضت فبهور سقطت النفقة زان كسفها تفقة سنة شراب ان حقداً فيعد موجات كي بعد مرجات الديند و كروباتي أواقت ما قداء جائ الداكر خوم فيك سارى ختر بيكي ويدات كُمْ نَاتَ لَمْ يُسْتُرُجِعُ مِنْهَا مِشْنِي وَقَالَ مُحْمِدُ رَجِنَهُ اللَّهُ يُخْسَبُ لِهَا نَفَقَةُ مَعْطِي وَمَا يح مرجائ تر يوي ب كه امكن د ليا جائه كا او الام محد أرات بين كر دوق كر المن كوش دول و فقد محسب موكا او جو نقبي بالزوج زافه نزونج التباد خزة المعقلها دنين نملك يناع اللها زافه نزؤج الزنجل افتأ بلِّي. ے دخوبان کا ملاحد دسسلام کا داورت سے نکاح کرے کا کانتھائی کے کہا وہ گائی اورکامی پائی کی جو جائے گائی ہے۔ اورکامی کارکے کا انتہامی کارکامی کارک فتراها مؤلاف نغة طرلاً هنك الحفقة زبن لَهُ بُنزِنَهَا قلا نفقة لها عليه مران کا آنا بازی فرشور کے کم بھی اے شور پر نقیہ افکا اور اگرائی کم شور کے کم بر میں تو شویر پر اس سے کے فقد اُس جو

فرحد: مقردگرنا بتعین گردر کفیدار خامیر

بيويول ك نفقه كے بجھاورا حكام

الغابت كي دونساحت: تشرع وتوضيح:

ومن احسن النفقته لمُع يعرَق بسهما الغ. قرمات جي كراكر فالعربين كه فقيرٌ اود يكي سيرعاج المجود بوجات تو تاشي اس کی دید سندان دولوں کے درمیان هندا بات فساتھ کی گئیس کرائے گا جائے خادیم خانب دولان جائے باتھی جورت کور تھم کرے گا کہ و کمی تادرے قرض ہے کراسے نفقہ عم جموب کر لے اور ان قرض کا دا کرواٹ کا در اور موکارا و مہا بک المام شاقع اور ایم والز کے زویک عودت کے اس صورت میں مطاب تقریق پر تغریق کردی جائے گی۔ اس لے کہ ارشاد بری تعالی ہے۔ افغانسٹانک معطورف فو مسريع بوخستان" (عُرِفُاه دِكُولِيم) قاه و كَاوَفَيْ فَرَاهِ كِيوا وَيَا فَقَى مُوالي كَرَمَاتِي إلا السناك بالبعروف فورت ك ماہ ہے تھ آن کی اوا کئی ہے ، بھپ دوائی ہے مجبور بوگیا تواز دوئے تا ہدوائن کے لئے یہ بات سختین موگی کہ ووائے جھوز دے لیم هنوستهام الكشّاس تغريق كوطاق قراءوسية بين و«هنرت الامثالي ومنوسته، م التركع فنارج كينة بين .. مرزف فرياسة بين كره شاه ربائی "واڈ کان کُؤ عَسْوَة خنیل آ الی خیشنوہ" ہے ہم کہ تناہی ہوتی ہے کہ مباقرہ فاقہ سے ابترہ ناہ ج مرزی وسائی تر علانسه عروا اولي زكاوت زجوكان

وَاللَّهُ عَلَابُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ * الْكُرْمِيمُونَ : وَكُرُ فَالْمُدُونِمِ فِلاَتُنَاءُ لَرُ كَ كَالِل كُونِهُمْ كَا إِلَى أَرْضَ بِاللَّهِ مَنْ مِوجِودَ وَالدِّودَةِ محقومات کا اقرار دو متر افسامی کرم دو آن صورت می قانش مرف ز جوار اس کے تھوٹے (نایانے) بچوں دردالہ بین کا فقیان بال ہے مشرد کرتے اس کی ڈوجہ سے ایک ضامن اس پر لئے لیے کا کہ اور سائٹ کرے کا کہ خاوند نے اپ غلبہ مطاقیوں کرر نیز رحورت ناشرو کی

وَالذَا مَعَيْبَ مَدَاةَ اللَّهِ * * كَوَفَّهُمْ كَي عُمِنت سنة فكانْ مُرسنا الأسائيك عن تكد فقول السنة بجري وكالأثن والتراكي غفة كي طالب كاربوقو و يجون يائ كي والبنة اس مورت بش كرشة كالفقه في كالريفقة باللح يالقرركر ووبويا يورت لفته كي كم علين متعاد مِرش به بنه معالحت کرچکی بورا تریخ نزمیک نوا و پروش نے نقه غر نه کیا زواد نوا دیم می مقدار م مصالحت نه دونی بوت بھی اس نفقہ کا ہور کا آراد ایو کے کا دیسہ کے جس طرح مرکادج سے محکسا کا طرح کا فائد کا مجل ویو سے مان ان آرات ایس کے عبرس کی غید کاموش ہے اور مختصفرا وراحیا ک کی از اسے اور صلات کا بھم بیرے کہ ان بر بھندے کی مکیست حاصل تیمی ہوتی اور وہول میں سے ایک کے مرجانے پر ساتھ ہونے کا تھم کیا ہاتا ہے۔

وَان اَسَلِعِهَا نَفَقَةَ سَنَةِ اللَّهِ ﴿ أَكُونُهِ مِينَ أَرَائِهِ مِينَ أَرَائِهِ مِي الرَّائِدِ ا لزويك واجوا فقد يوق سدوني أنكل لما موسية كالمراه المراج المراق أنكي كيزو كيدو ينام تنزي سنافان حبات وتشوكر كيا إلّى حساب ہے واپس مصین کے اس منے کہ نفتہ کا وجوب وعنیا تن کی بنا ہے ہوا کرتا ہے در سال کی مختل ہے کی انقلاب کے با عث توریت کو بافی نفتهٔ کاشخفاق کل بولنده مهاوط خوادراه مهابوی هند نفتهٔ کواکید غربهٔ کاهلیدهٔ مارد سینهٔ بین مس مرده قایش در یکی در صلیات کی مرف -3.16 M. 1865 4 M. C.

الإسلام فيها الي. ليني فنام كافترك او بكل كانا طرول كامّا قافرونت كريدة كارثم بيجاد ثم المات ما توشروط ب: (1) قام نے بینکاٹ آٹ کے اب زے کے بھے کیا ہو۔ (۲) رانغٹر ٹائسی کا مقربہ کردہ اور (۲) آٹائے اس کا بڑا یہ وہا اعتبار ندیوں س کے کہ اس

مورت ين الت فروشت مين كاجائك

وافا تؤوج الرحل العد المواقع المع . كي تحق على الكان كيا الدال كذا قال على المراكز كيا الدال كذا قال على المركز الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة المركز ا

ولفقة الاولاد الفنسل المن الجي يجكا فقده الدينه ديوك كافقد كالمردي يدك بلي بادم بوكاراد فاد إدى تعالى ب: "وُعَلَى الْعَوْلُوْدَلَ وِرُغُلِقَ وَكِسُونُهُنَ" (اورض كانجب (بعق بب)س كذر بدب ان (باؤس) كاكما تا وركيره) يجول كافتي تم باب يرداجب بوتاست ادرس جماس كاكولُ شرك تيم بوتارات سقطع تفرك باب بشيره الله بواستنس

منځی پر قول کې ہے۔

فنیس غلی خدان موصعہ النے۔ ال اگر پی کو دون پائے وہا ہے ہا جہ کرک دون پائے والی اور ہا کا آنگام کرے جو پی کا ال کے پائی دیتے ہوئے دون پلائے دیتے ہاں ہے کہ کا کی کرئی برورٹی ہی کو مسل ہے۔ تبادا ہا ہے کے دوست مہیں کرئی ال سے کے کودن کا النے والی اور سے کوریسے کی دومیر ہے کے کورون ہوا نے کہ کر کی کا باب جی ای مقون یا مشدہ بھائی بھی کا فرز ہوئی کے آتا ہے دون چلائے کی گریں ویا جائز تھی البتدا کرائی کی عرب اپن جو کی اورا اسے بھی اگرے پر مکھا وجے کی طرز آب کر دوگا۔

ینظم اکر صورت پھی سبتہ کہ باپ کوئیدگی مال سکھا وہ کی اور کوئیو واقع دیکھٹے ہو جدا الداوی کو کی خورشدہ اوروہ یاس کی اس فری کا گھی کرسٹھ اور افوال کی بچوں سے مجبت ہمر پانی کا تقاضا ہو ہے کہ وہ اُنہیں ووروہ کا نے سے صرف عور کی صورت پھی انکار کریں ویلامٹر ٹیٹیل سے ونفقہ الصرور واجب کا علی البیاء اللع ، عمل طرق بولی کا نشتر نواہ نو برمنٹل ہی کے ل شروع تھر بروا جب ہوتا ہے ۔ کھیک

تشريح وتوضيح

وي عرب جيوب في يون فا تغذيب والهب بوكار والنب بالمكار والنب مد وادو والكدست

وافا وقعب القرقة على الؤزخني قائع أخلى بالؤلد فإن ثم فكن أله أمَّ فامَ الاَمِ اوَلَى مَم وَجَدِ وَلَانِ عَلَيْ الوَلِدِ وَمِن الدِم الدِم اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

بچەكى پرورش كے ستحقين كاذكر

والد وقومیت الفرقة بس المزوجین فالاً واحق البعد البحد کردوش کا جہاں تک ملز بسائر کی سب سنا وائز تعادال کی مار ب سنا وائز تعادال کی مار بسید الفرقة بس المؤوجین فالو استی می تعمید بسید و البعد البعد البعد الفرائد من المساور البعد المؤوجی البعد بسید البعد البع

فان لُمْمَ تَكُنَّلُ لِلصَّنِيِّ المُزَافَعُ مِنَ الطِلِمِ وَاخْتَصَابُهُ فِيْهِ الرَّجَالُ فَاؤَلَاهُمُ بِهِ الْمُؤْيُمُمُ تَغْصِبُكُ سراكري نے لئے اور اندرسروں عمل نے تمین محدد دو در من ال بہت مو پختری تا ان میں باوہ مندار قرمی معیدی ع

والأثم والنحلة آحل بالقلام خنمى يما كنل وخدة ويتقرب وخدة ويلبس وخدة ويستشمل ادر مال الدين الله في الله والت كال عقداد إلى بيب كل كه وه قد كما يده بيد بين بن المتجاد ونحدة وبالجارية لحقى فجيعش ومنن مبوى الام والجلام أنتل بالخارية تحثى فتلغ كرية كسباب وزي فيازوق كالروب المصن آن بيكاه فها الافل علاد كورتي الميكي بالاعتذاري يهاو الدكاء مكام كأكامات خَلًّا تَشْنِينَ وَالْامَةُ إِذَاكُفَهُمَا مَوْلَاهَا وَ أَمُّ الزَّلَةِ اذَاكُمِفْتُ فِهِيَ فِي الزّلَةِ كَالْحُرْةِ وَ ك وروم وري كي اخ التي يرك وروي ال كالوري عن كالورات المراح علادام الديب والتواكري بالمساق وري التي المراوي المراح ب تُسَنَ لَلَامَة وَأَمَّ فُولَكِ قَالَ الْجَنَّى خَتَّى فَي أَوْلَكِ وَالذِّبَيَّةُ أَخَقُ بِولَدِهَا مِنْ زَوْجِهَا الْمُشْلِمُ اور بائم کی ادرام الدکو جزادی سے کل بچے کول جن کیں اورو- پہاورت: یا سلمان خادم کی باست اسے بچ کی زیادہ عقار ب مَالَمُ يَعْدُلُ الْإَذْبِينَ وَيُحَافُ عَنْبُهِ أَنْ يُلْقَفُ الْكُفُورُ وَإِذَا أَوْادَبُ الْمُطَلَّقَةُ أَنْ يُحْرُج بولْمُبعَا جب كل كديد ويول كون كي اور (جب كك) الل يركم عن ماتول برجائ كا الديشة بورر جب مطقة است بي أ مِنَ الْمَصْرِ فَلَيْسُ لَهَا دَيْكُ إِلَّا أَنْ تُخْرِجُهُ إِلَى وَظَيْهَا وَقَدَ كَانَ طَرْوَجُ تُؤرِّجُهَا فِلِيهِ وَ عَلَى شہرے باہر بجے کے بھرادور ان قریر سی کے لئے میاز کئیں الا میکرووائی کو اپنے دلمنے میں لے جائے جہال شہر کے اس اے ناماح کیا قوال رہ اس الرَّجُلِ أَنْ يُنْهِقُ عَلَى اَيْوَيُهِ وَالْجَدَادِمِ وَجَذَّتِهِ إِذًا كَاتُوًا لَمُفَرَاءَ رَانُ خَالْفُوهُ فِي دِيْمِهِ م النام من كروواسية والدين والمين الواقي تاتيون وفرق كريسة بكروا تقم مول الرجيدوال من وي كل وي كالف ول زُلا تُجِبُ النَّفَقُدُ مَعَ اتَّحَتَافَ النَّذِي إِنَّا لِلزَّوْجَةِ وَالْاَبْوَلِينِ وَالْاَجْدَادِ وَالْجِمَّات ور مُشَرِ الخَارَفُ وي كَ جوتْ يوكِ والجبِ شَيْن مِوانِيُ وَلِكَا، والدين، والدان، رايُمان وَالْوَلَادِ وَوَلَدِ الْوَلِدِ لِلاَ يُشْتِرِكُ الْوَلِمْ فِي فَقَقِ اللَّهِ اخْذَ وَاثْنَقَهُ وَاجِيةً لِكُلَّ هِنْ رَجِي ول اور والى ك سيخ اور ي ك ساتم الى ك والدين ك فقد على كون شريك ند جوكا اور فقد بر وي رقم شاعزم جنَّدُ إذَا تَحَانَيَ صَعِيْرًا <u>عَلِيْرًا ۚ وَكَانتِ الرَّأَةُ لِللِّهَةَ أَقِيْ</u>زَةً أَوْكَانَ ذَكُوا وَبِنَا إِوْتَعْمِي تن کے لئے واب ہے جب کہ وہ مجلوبے اور باور ہوں یا محمدت وقع اور زوار مع یا کون مرر اوپڑتی یا انتہا فَقِبْرًا نِجِبُ ذَابِكِ عِلَى مِقْمَارِ الْمِيْرَاتِ رَ نَحِتُ نَفَقَةُ الْإِنْذِ الْبَالِمَةِ وَالإنن الزَّمِن على ور يو ، يا فقد بقد عرات ويب يو كا اد يافي لرك ادد ويافي لاك كا فقد ان ك أبويِّهِ أَفْلِانًا عَلَى أَلَابِ الطُّنَّانِ وَعَلَى أَلَامُ النَّبُ وَلاَ نَجِبُ غَفْتُهُمُ مَعَ اخْبِلافِ اللَّيْنِ وَ والدين يربلومي امحات وابب مواميخي باب يرومها أما ادر بان يراكيه شهافي ادر ان كا فقد اختياف ابن ك يوت او ك واجب تخيره ادر لا تُنجبُ عَنِي لَفَقَتُر وَاذًا كَانَ ثَلِائِنَ أَفَائِبَ مَالَّ فُضِي عَنَيْهِ بَنَفَقَةٍ آبُونَيْه وَإِنْ يَاعَ أَبُوا أَ مُناعَةٍ فِي فَفَقَيْهِمَا جَازَ لقيري دارب كي ادر بب ما ي سيخ كي في الماروة الدايدي كالدين كافتره عم كياجائه كالدراك الدين بيخ كاسان البيافية عِلْدَ أَبِي حَيْثُمَةً رَجِمَهُ اللَّهُ وَإِنْ يَاعَاتُلِجُلَازَ لَمْ يَجُورُ وَإِنْ كَانَ يُجِرُنِ الْفَائِب مَالَ فِي نِدِ أَبُورُكِ کل کی دیں و انام سامب کے بال جائز ہے اور کر زمان کھی تو ہے تو تک اور آئر جانب ہے کا مال والدین کے جنر میں ہو فَآغَفُنَا بِنَهُ لَوْ يَصَٰمَنَا وَإِنَّ كَانَ لَهُ مَالً فِي يَدِ أَجُنِينَ فَآنَفُنَ عَلَيْهِمَا بِغَيْر إِفْن الْقاصِيلُ اردوا س میں سے قریح کرلیں قر شامی نہ مول کے اور اگر ای کا مال وائن کے بیاس مواہد دون پر تامنے کی ابازیت کے بغیر قری کرو ہے قر مشرمی صَمَى وَاذَا قَضَى الْقَاضِيُ لِلْوَلَدِ وَلَوَالِدِينِ وَذَوى الْأَرْجَامِ بِالنَّفَقَة فَيْصِتُ مِنْدَةُ سَفَطَكَ اِلْاَ مِنْ اللهِ وَالْوَالِدِينِ وَذَوى الْأَرْجَامِ بِالنَّفَقَة فَيْصِتُ مِنْدَةً سَفَطَكَ اِللهِ مَنْ اللهِ وَاللهِ وَاللهِ مِنْ اللهُ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللّهُ وَاللّ

المفقصع أتخزل احثى زياداتي الذمياء البرايري

لفات فا وضاحت تقريبا وتومنيج

نفقہ کے پچھاورا دکام کا بیان

الوبھو تعلیق طح۔ اس مے کم ان موری کے بارے میں بیان کو گیاہے جو بائٹ نیب اوروں یہ بیاری بورگری کی۔ جو انوراکش چکی بادر کی کائی حاصل ہے۔ کی ٹرمائٹ ٹی کا آئر ان فاکر والون اس نے دل کی مواد و ہو کہ بچرائے کے باری مکرے تو اب مودن میں جو بچکا سب سے تراوائر کی معہ بواد روزائٹ میں باوری تاریخ کارٹری پروٹر رام کی مواکد کی اول ہے۔ انزیہ کے جورواز مواد موری وادوائر بھڑتی بھائی میرونا کی برائی تھیاں۔

ق الام والبعدة احق بالفعام المعيد احال يا خوبر كرمات أنها باعث يجد كي موب الآي كي ورش فاحق مي كوماسل الموجات المساح المعيد كي موب الآي كاماس المعيد كي موب الآي كاماس المعيد كاماس المعيد كاماس المعيد كي معيد كي معيد كي المعيد كي كي المعيد كي المع

وسافیجنو بیا حتی تحصیص اللخ ، اورا کرید نیاز کا کش بیک کی بوتر س کا بن و در اس کے بالد و سے کسال یا کا کی ا حاصل دستان حجاز کے اوران کی کے دویان اس فراک کی اوران کے باعث بو سے تکسال یا کان جو در گردیت کی بید یہ کہ اس می اسے موران کے آواب اور خوطر بیلنے مجھا و سے گی ۔ اس کھنے یہ نے واصور طالب کی چی باہر کو سے گی جو آئے ہو اس کی وقتی نوائش کے آواب اور خوطر بیلنے مجھا اور کے سام معاون موال کے ۔ اور یا آخر اس کو بی کی مار کو سے بی بی کو آئیا میام در سے مسکتی شیاد و بلا سے آئیا کہ کئی ہے ۔ چر بالذ ہوئے کے معامی کی احت وصور کی محافظت اوران کی بیک شاری اس باپ کو آباء وقد دری۔ بھو گے ہے ۔ بیس بالذ و و نے کے جدیاس کر گی کا اس ناز کر دیت ان وائی کے لیا ۔

<mark>وَمِن صوى اللهُ والمعدَّدُ ا</mark>لمَعْدِ فَمِاتَ جِن الْ ادالِي كَامَان، ومرى يوه بُرُّ كُرِنْ والهُودَيْن يَعْلُ طَلَا وهُودُويَّ پيروَّي وَسَدَّعَوْمَا وَهِونَهُ تَكِيدِ جِنْ عِنْ هِنْ عَبِيفٌ بِعُرْضِ اللهُ أوسِيّة جِن كَرُوسان كي عُرِم عمل عمل أم كي معنوا ويوافي حضرت الم محمد كى اكيدروات محمط إلى الرياد منافى ودادى كے لئے محى يقم بے كدووان كى باس اوسال كى عرصة بادو كال در بے كی۔ تحریفتی بدائل بیدے كہ بالد بوت كلدان بردور تروپ كا۔

نىنىدىيەن ئەيقى كەتراپىت ئى دخانت شىرىغى بركى تراپت پرەخىرى بىرگىلىك دىدىسەنىنى ئىتبا دخالەك ھانى ئىمان دەھىرە اسپىغا سىدادىكى ئەتائىدىش بىدە يىن ئىرىم كىرىت ئىرا "ئالىغىناغە داخلىدە" (خالدار كىرى) مال رىغان ئىسىدا يادا دە شىرە جەدىب دادىدۇلگەنلىكى بىمىن بەخدىم كەنا دۇرىشقىق كىينادىر بىم كەنالەكدىمى كى داداد سەقدىدى ھود بردادادىكى دىدادىشىنىت دىمىت كارناڭ كىرى بەخدىم كەنا دۇرىشقىق كىينادىر بىم كەنالەكدىمى كى داداد سەقدىدى ھود بردادادىكىلىدى

ق الانفذ اخا اعتقید مولاها المنع. اگرا قالی (قالم) باندی یا آم دلدکامی سے نکاح کردے اور ہاگئے سے اس کے بید جوجائے۔ اس کے بعد آقامے حالان نمائل سے آزاوکرہ سے آزاد کردے تھی اس باندی کا تھم آزاد کورٹ کا ما دوگا اورد کی آزاد کورٹ کی طرح اس کی برد ڈرکٹ کی برنگ رابعت بھیکے سے باندی نا آم دار مالڈ خالی سے آزاد شروع کی آئیں بیکا تی برد ڈرم اور کا حاص شامی کا۔

و اللغية احق بوطفعة الغير قرمات بين كاسلمان توبرك مقاطرتك فرميع وسكواس وقت تك في ووثي و بها وب تكساد بان كوقف نه تقداد ريفطره و وكرده كفرگ جانب واغب بوجائد كارا تناشود و نه بري كاسلمان و بساست في يكد كوكرشعور كي مدفع سلم مان كي ياكر و ني تكرامي كرمانتي تمن وعل جائز كي اندونز هي .

و علی الرجل ان بنفرق علی ابویہ النے ۔ جوٹن فروصاحب استفاعت دوقائی بہنشل والدین ۱۵ مانی دواد ادادادی کا انقشاد زم ہے۔ دائدین فرانسسیم قادری کون شہوں کھران کے خرورت مند ہونے کی مورت علی ہینے کا ان مرقوع کرنا داجیہ ہے کونکر مُقترکا خیال شد کھے کی مورت علی و کہائے سکھنے ہیں جھا ہول سکے اور بینے پرددنوں سے دفتح خروداوجی ہے۔ یہ کھ والدین کے عاد دو مرسے دشتہ زادوں کا بیش رہ ایا دروزی کی جانے جمہا کی طرح ہے۔

وان منالفوہ فی الدین الله مسین کر بالفرک زمید اللہ باہد دنا مائی دادا ، دادی کار بیٹے ہوئے کا دین اس سے تکف ہو شب می ان کے خرورت مند ہوئے ہاں کا فقد اس براہیب ہوگا اور اشکاف ویک کی جہ سے یاد جویب ماقط نے ہوگا یہ فصوصیت استاذ کردہ اصول وقروع کی ہے ، الن کے علاوہ دہم سے دشتہ اور میں کا بیٹھ ٹیٹن بلکہ اختیاف ہوئی گی دید سے ان کا نفذ بھی واجب شریب گا۔ مسلمان برنا قریب کافر مسلمان کے فقد کا وجب نہ دگا۔

اف کان صغرا لقبراً المع . مین برایسه فی رقم عرم کانف جو شیره ملکی مواده ی طرح بالشناد اوا کی کانفد اوری ای عروه بنا کانفیز کیکامتدار کا عرارے ایس واجب موگار

و صحب خفضة الابنة البالغة و الابن الزمن على البوية الثلاثة طنع. كمن ذوهر بالشاذ كا دوق ع بينا كا فقدوتها أي الداور ا يكستها في الدوية والدسية وكاساس جگرا كي بالشال له كرست كماس سنة كي جهام بكاسته الدوكار جرب مرفسه والدي بيداد اس جگر والدين پر وجوب تابت كردب إلى سددام كي اسب بيدب كماس سنة تي جوهم بيان كيا كمياه واتو كما برالره اين كي جياد پر قها واس جگر ذاكر و جمع فصاف كي دوارت كي جياد برب ب

و آن باع بواہ معافلاً الغر ، اگر کی سکوالد ان افتدی احتیاج سندال سک مامان کورونت کرو المروثوروست ب اور اس بارے میں ان سے شرعاً کوئی بازی کی نہ ہوگی ۔ حضرت امام اور فیڈ کی فریاستہ جی ۔ البتہ ان کا دیکن بیا ورست نہ ویکا ۔ فقیار قرابات بین کردپ بینچ ک ال کیا تفاعت کاون دگری ادائات به دران قوالت کافرد نست را این عصیری کرنیس را بر به برا اثان کی تط ایس میرد قبل نیم را می کنده داخد محقوظ به به کار تخل موسا کرد کار بینافرد دست کرد کرد بست ای سکریا بی بهش سازی ایرد و تفکیر شیار

كِتَابُ الْعِتَاق

آ زادی کے احکام کا بیان

الصنى بغنغ من المخرَّ الذينع العاقل في مذكبه قدد قال المنبه الراحة المنافع ال

البعق بقع الله . " ذا أرف والرسمون في الزارية في الزارية الذي كا أن الرائع بوكارا وويت من أن الرف في الرفط بالم حجاب الدين بين برا بهد مديث في شد الله البول بوسمان كي الوسمي والمواق المنطق فيهو حيرا" (الرب) آزاد كرف و مد وحد من برمشوكا وارث الا وحد في فيوس واسط لكا في أن الوكرف و المسيط تموك في آزاد كرم كما بيدارا بيا والوس كرفي من الما أن المركز و المسيط تموك في آزاد كرم كما بيا بالمراق المركز و المسيط تموي المواق كرفي من الما المركز و المسيط تموك في المركز و المركز المركز و المركز المركز و المركز المركز و ا 410

وَإِنَّ قَالَ لِلْعَاتُم لاَ يُؤَلِدُ بِنُلُهُ يَبِئُلِهِ هَلَا الْبِي خَنْقَ عَلَيْهِ مِنْدٍ أَبِي خَيْلُمُة وَجِنْهُ اللَّهُ وَ اود اکر دیے غلام کی بات کو ان جیا اس سے بدائیں ہوسکا، کے کرے جرابات ہوا جائے کا ماج کے بان درای برآزاد ہوجا تے گا اور عِنْدُهُمَا لاَيْجَيْقُ وَإِنْ قَالَ لاَحِهِ أَنْتِ طَائِقُ وَيُنوِى بِهِ الْخَرْبُةُ لَمْ تَعَبَقُ وَإِنْ قَالَ لِلْهَامِهِ سامين كرين وو أزاون بو الدائر إلى باول ي كي كر في خزل جابران بيداً زهاي كي نيت كرية آزاد خريق او الراب تام يد كي أنتُ مِثْلُ الْمُعَرِّلُمُ يَعْبِقُ وَإِنْ قَالَ مَاأَنْتَ إِلَّا خَرِّعَتَى عَلَيْهِ وَأَذَا مَلَكَ الرَّجْلُ فَارْجِعِ مُلحرَم كراش أزاد كرية أزاد زعة الدارك كرأي بية محرة إلا وداس أزاده بالفالا وجب ك ينيذى والزوم كالكروب مُّنَّهُ عَنَىٰ عَلَيْهِ زَادًا أَفَحَىٰ الْمَوْلَى بَغْضَ عَبْدِهِ عَنَىٰ عَلَيْهِ ذَلِكُ الْمُعْضُ وَ يُشَدِي فر ووائن برأزاد جوباتا بجاور جب أتاامية غلام كالجومعة أزاد كرئة الام صاحب كالما واحمدان برأزاد الاجائة كالربال قيت ش لِمُوَلِانًا عِنْدَ أَبِينَ حَبِيْقَةً وَجِمْنَةِ اللَّهُ وَقَالَا يَعْجَى كُلَّةً وَاذًا كَانَ الْعَبْدَ بَيْنَ هَرِيْكُيْنِ فَاغْفَى این آقا کے لئے کائی کرے کا ادرسائین فرائے میں کدکل آزاد او بناے گااور جب ملام دو شریحاں کا ہو اور اخَلَمُنا نَصِيًّا عَفَى فَإِنْ كَانَ الْعَلِمَقِ مُؤْسِرًا فَشَرِيْكُمْ بِالْحَيْلِ إِنْ شَاءَ أَعْفَ وَإِنْ شَاءً ان على سائيسة باحصة راوكور في أولا يوبائي وجواكرة واركت والداوجوة الدركة كيدكوا تقياد بيداكر باسية واوكر بالوداكر باب صْمُنَ شَرِيْكُهُ قِبْهَةَ نَعِبْهِ وَإِنَّ شَاءَ إِسْتَشْعَى أَفْعَهُ وَإِنْ كَانَ الْشَعَوقُ مَفْسِرًا فَالشَّرنُكُ بِالْجَيَار البيع شريك كوابينة هد كى تيت كاخاص مائ الدائر فياب غلام ساعات كواف الداكر متنى عجدمت اوق شريك كوافتيار ب إنَّ شَاءَ أَغَنَى وَإِنْ شَاءَ إِسْفَسْعَى أَنْعِبُدُ وَهَلَمَا عِنْدَانِي خَيِزُهُمُ وَجِمْهُ اللَّهُ وَقَالَ آبُو يُوسُف اگر جاہے آزاد کرے انداگر جائے خلام ہے سمایت کا نے دیا اہم تعامیہ کے لادیک ہے۔ اور مدھمی وَمُحَمَّدُ وَجِمَهُمَا اللَّهُ نُبُسَ لَهُ إِذَّ الطَّمَانُ فَعَ الْبَسَارِ وَالبِّعَايَةُ مَعَ الإغسَارِ وَإِذَا المُمَوّى آباہے ہیں کہ این کے لئے الداری کی مورت این تارہی اور ناداری کی مسارت جمہدمیایت علی ہے اور جب وہ آوکی وْجُلانِ ابْنِ أَحْبِهِمَا عَنْيَ نَصِيْبُ الْآبِ وَلاَ سَمَانَ عَلَيْهِ وَكَفَائِكُ إِذَا وَوَلَانُهُ وَالشَّرِيْكُ اب شراع کی ایک کا بی تری کی آ بنید کا صر آزاد اوبال کا ادر اس بر ادان در کا ادر ای فران دید دون کے دارے بوجا کی ادر شریک کو بِالْجِهَارِ إِنْ شَاءَ أَعْنَقُ نُصِيَّةً وَإِنْ شَاءَ الْمُعْمَى الْغَلَّة وإذًا شَهَدَ كُلُّ وَاجِدٍ مِنَ الشُّويَكُيْنِ المتیاد ہوگا اگر جاہے بن حصر آزادگر وے اور اگر جاہے گال سے سمایت کرائے اور دیب ٹریکٹینا ش سے ہرالک ووسرے پر على الأنحو بالتخولة سفى الفنة المحل واجب شفهنا في لعينية عنويرفن كانا الوفقيراني جلا الداري كران ورو الم ساحيد كران فلام ان يمل به برايك كرك ان كام معان الريخ الهذا واده الداري الهي المنطقة وقالا إلى كانا فقر الهي الهي المنطقة والم كانا فقر الهي الهي كانا فقر الهي الهي كانا كانا المنطقة وقالا إلى كانا المنطقة وقالا إلى كانا المنطقة وقالا إلى كانا المنطقة المنطقة

سعى: فلم كا آقالوا كردياد المعتق آزاد كرف الدموس بي الماملات المخوار القيار معسر الفلس. تشرح وقوضي: غلام كيعش هي كآزاد كرف كا قركر

وَالله عن النولي بعض خذب النع. الركي تعل في بداخام الارد عن النول المراب المرا

و کافا کال العبد بین منوب کمی النب و کرایک ظام می دو ثریک انتخاص نمی ہے ایک اپنے حد کو آز اوکروں قراس صورت شن آزاد کرنے والے کے الدارہ و نے دامرے بائر یک کام شیر دو ٹرکٹ کو ادوا نیا حد کی کرز کروں وریا آرد کر نے والے شریک سے اسپیے مصلی قیمت کے بھومنان وصول کرنے یا اس کام سے می کرائے کہ کا کراہے اس کے حسکی قیمت ویوے دور آزاد کرنے والا ناوار ہوتا کی کرمانے کے قیمان نے تیں ۔ انام او بوسٹ اورام میکڑ فرائے جی کو آزاد کرنے والوالدارہ والوورو اگریک اس ہے۔ کرائے ۔ معزمت امام ابوسٹیڈ کی فرمانچ تیں ۔ انام او بوسٹ اورام میکڑ فرمانے جی کو آزاد کرنے والوالدارہ والوورو اگر کے ایس

واخل اشعری و حالان این احده علما آلفت ، اگرایدای کردهٔ وقال گرایک قام ترید بی او پیرده ان دوقون شی سے کوالیک کالوکا فیک تو معنوت امام ایومیند گرایت بی کر باب سے معروکی شان کے بغیرة زاد قراد واجائے گا۔ اود مام ایو بست وا ماکٹ، قام شاخی اود نام انڈ گریا کے بس کر باب پرشان الائم آسے گا۔ اس واشطے کوائس کا تریداری جی شرکت کرہ ہی اسے آ زادی مطا کرنا ہے۔ تو کو یاش نے صدر شریک کوفا موکر سائم ایعنیڈ کے زو کی اقصار بھم تھوٹا کے سیب پر بھی اروائس میکر تھوگ کا وجو ہیں۔ وی ماسطهٔ کرآسیا دشته در کے مشاخات سے آزاد ہوئے کا تعلق ان کے قعل انقیار کی سیکی ہوا کی اس بوہ پر فایان کا وجی بھی نہ اوک اینڈ جہاں تھا ان کے کریک کا تعلق ہے اسے بیتی ہوگا رف اواپ مسرکی کی آز داکرہ سے اور فرویل این اندام عی کراسے کی دکرا کر قیمت او کرویسے مام اوابو معلق اور اندام کیڈ آٹر ہوگر نے والے کے مانداز دوسے کرکے گوگار مدید سے دلئے قرار دیسے جمہال واسطان کا سے اندام کے مانداز دوسے کے انداز میں کا ساتھا ہے گا ہے۔ فرویل محتمل منان کو جو سے برگان آزاد کرنے والے کے منسس اور نے برویل بھر قائم کی کراسے گاور قریبے جمہور کرسے گ

0/19

ومن المحنى عبدة بلؤخه الله تعانى أو المشبطي أو للشهر عنى وعلى المفكرة والشكران الدائم الحنى عبدة والمشكران المائم المنافرة المؤلفة المنافرة المناف

وعلق المعكرة والمسكران واللع النع. أأرك تشماوا رؤرت تعادك من دراتم في بالماع ادرواس تعتبري

آ زادی کے پھھاوراحکام

والخا اعتف عبدہ علی مالی افتح - اگرکی گئی ہے تھا مرکھن ال تزاد کرے اور تاہم ہے تول کرنے وار قام اے قرار اور ا واجائے کا خواماس نے ایجی ال یک دوار کی درک ہوارواں پر بال کا اواکہ فالد زمرہ کا اوراکی قوال کرتے ہوئے اس طرح کیا اگر ہے کہ جزرکی وارکی کو سے فرعتیز فلری سے قرار ہے تواسے تھارت کی اجازت واکم اور دوج سے گا اورائی پر مال کی اواکنی و زم ورکی اور مان پڑتی کرد سے بروز واجھ روگا ہے گئا تھا تھارت سے کا قرام ہے کہ کرکے کو اورائی کے اورائی بر مال کی اواکنی وارک

بَابُ التَّدُبِيُر

مديرينائ كاحكام كابيان

افل فال الفؤلي بالمفلوج بف ست فالمت خوال الت خوال الت خوال الت خوال الم في المن المفول بالمفلوج بف ست ما م بافل ق ق آن م با ق عرب بعد آن به الم التو في المن المفلود المنطود المنطود

فَلَيْسَلَ بِهُمَدَيْنَ وَيَعْمُونَ بَيْعُهُ فَإِنَّ مَاتِ الْمُعَوَلِي عَنِي الصَّفَةِ النِّبِي ذَكَرُهَا عَفق حجمَه يَجُهُ الْمُمَنَيْرُ قُرَّدَ دَرِيْمِينَ بِهِ مِن الرَّفِيمَا بِالرَّبِ إِدِراكُرَة تَهَايَ مُسَانِ يَهَا مَن خَرَكِي كَلَى مِبَاعِة تَوْسِمِيرَةٍ هِنْهِمِ:

باب الحصير النب ، از روئ اختهاس عملی ایجام به بینا دانگار کرنے و بحوار نے کہ آئے ہیں ، اورا مطابق اعبار سے مام کا میں اورا مطابق اعبار سے مام کے اس آئی المراز کے اس کا میں اورا مطابق اعبار کے اس کے اس کے اس کے اس کا میں اورا مطابق اعبار کے اس کے اس کے اور کا اس کا میں اورا مطابق اورا کے اس کے اس کے اور کے اس کا ایک میں اورا میں اور اس کے اور کے اس کا ایک اورائی پر دبر کے امکام افا اورائی اس کے اور سے میں کرنا ہے ہیں کہ والے اس کو کا اورائی پر دبر کے امکام اورائی اس کے اور سے اس کا میں اور اس کے اور سے میں کرنا ہے ہیں کہ والے میں اورائی میں اور اس کے اورائی اور اس کے اورائی اورائی میں میں اورائی می

فان غلق انتد ہیں صوفہ الفن کیں ماحب کاب ایسے مرکا تم بیان ٹر بارے بی بر مقیدہ واراس کے آزاد وہ کے ا تعنیٰ آت کے انتہاں نے زود کو اگر اُکر وہ آنا دوسف کے مطابق مرک سے بور مثال کے طوری قائے کو آرکی ای مرش یا ای شویا فل مرش میں موجان کو قوطف فل کے آزاد ہے۔ مربر مقیا کا جہاں نکے طاق ہے کے وقت کر کا اور بیدو فجر وجا کر ہے۔ اس کے ک تعکید ای طرح آگا کی بیان کردہ تعمیل کے مطابق اس کا انقال فیر ٹیکٹ ہے۔ اس کے بیش در بر فیر مقید کھا ان کی آزادی کا قبل آگا تھا کہ انتہاں کے بیش در بر فیر مقید کھا ان کی آزادی کا قبل آگا تھا کہ بھال ہے۔ اس کے بیش در بر فیر مقید کھا ان کی آزادی کا قبل آگا تھا کہ باتھا ہے۔ انتہاں کے بیٹ کے بیٹ کے بیٹ کے بیٹ کے بیٹ کی مطابق کا بیٹ کا بیٹ کے بیٹ کے بیٹ کے بیٹ کی بیٹ کے بیٹ کی بیٹ کے بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کے بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کے بیٹ کے بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی کا بیٹ کی کا بیٹ کی بیٹ کے بیٹ کی کر کی بیٹ کی کی بیٹ کی کی کی بیٹ کی کر کی کی کی بیٹ کی بی

بَابُ الْإِسْتِئِلاَدِ

أم ولد کے احکام کا بیان

اِذَا وَلَدْتَ أَلَامَةُ مِنْ مُرْالِامًا فَقَدُ صَارَتُ أَمْ وَلَدِ لَهُ لِاَيْجَوْرُ لَهُ بَيْمُهَا وَلا فَسَيْكُمُهُمْ مِن اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

الْعَلَى بَقُولِهِ وَإِنْ زُوْحَهَا فَجَاءَت بِوَلَدٍ فَهُوْ فِي خُكُمِ أَبْهِ وَإِذَا مَاتَ الْعَوْلَى خَفْك قواں کے قول کی جیسے میں موجائے گاہ داکر اس کی شاہ کی کردی ہیں اس نے بحق دیا قواد ہیا ہے تھم میں وقا اور جیسات قام جائے قریان کی مِنْ جَمَيْعِ الْحَالِ وَلاَ تَلْزَمُهَا السِّعَايَةُ لِلْعَرْمَاءِ إِنْ كَانَ عَسَى الْمَوْلَى دَنِنَ وَإِذَا وَطَى الوَّجُلِّ أَمَّةً عَيْرٍ هِ کل بال ہے آزاد ہو بائے کی دورقرش فراہوں کے لئے تن اے ازم نہ می اگر آتر کو ایر قرش دورور بسر کو آدی دامرے کی باعرتی ہے بِنگاع فَوَلَدَتُ مِنْهُ فَتُمْ مَلْكُهَا صَارَتُ أَمْ رَلَمٍ لَهُ وَإِذَا وَجَنَ ٱلْأَبُ جَارِيةً أَبِيهِ لا ترك ما المعالى أر معادوات ي يونية الرضور و كالما لك و والما الدائل والمدووات كي وجب إليه الي بين بي و ي وال فجادت بولَدٍ فادَّعَاهُ شِكَ نَسَبُهُ مِنْهُ وَمُسَرِّتُ أَمُّ وَلَدِلَةً وَ عَلَيْهِ فِيَعْمَهُا وَلَيْسَ عَلَيْهِ عَقْرُهَاوَ ان وی ہے آئر ایسان آڈٹ کا کرے آل کا تب س سے بارٹ زیائے کا اوروا کی گنام یہ دومائے کی اور باپ پائس کی جدازہ کی اوراس پر ساتھ کا موروا کی گناہ لا قِيْمَةً وَلَلِمِهَا وَإِنْ وُطِئَى أَلِنَ الْآتِ مَعَ بِفَاءِ الآتِ لَلَمْ يَكُبُ السُّنبَ مِنْهُ وَإِنْ ہ کل کے بچہ کی قیمت الدائر ہوا کے باہد کے بہتے جائے ڈی کی تو اس سے نب طیعہ و ہوگا الدائر اَلَابُ نَيْكُ يَكُفُ النَّسَبُ مِنَ الْجَلِّدِ كُمَّا يَشِتُ النَّسَتُ مِنَ الْآبِ وَإِنْ كَانَتِ الْجَارِيَّة بَيْنَ هَرِيْكَيْنِ باب مر یکا ہو تو نسب واوا سے تابات ہو جائے آ سے باپ سے تابات جن ہے اور جب یاتھ کا دو شرکیاں می مشترک ہو فجاءت بوقد فاتنفأه أخذهما قبث تشاة بئة وضارت ألم ولدلة وعليه يشعث اورود بيد يخ اوران مل سے ليك الر كا الى كرے قوال سے الى كا الب ثابت او جائے كا درووالى كى ام الد اوكى اور ال يرضف غَفُرهَا وَيَضَفُّ فِلْمَتِهَا وَلَيْسَ غَلَبَ شَيءٌ مِنَ قِيْمَةٍ وَلَدِهَا وَإِن ادَّعَيْهُ نَمَّا فِتَ نَسَه جر نہ نصف قیمت اول اور ایس کے بچہ کی مجھ قیمت ال نے واجب نہ اور اگر واؤں اس کا واج کا آریں قو اس کا انہا بُشَهُمَا وَكَانَتِ الْآمَةُ أَمُّ وَلَهِ فَلِمُمَا وَعَلَى كُلُّ وَجِبَ مُثَلِّمَا بِضَفَ الْعَصُر وتَقَاصًا بِمَالِهِ ر مغراب والمرابع المؤلاد المرابع المرا عَلَى اللَّحْرِ وَيَرِثُ الْإِيْنُ مِنْ كُلِّ وَجِدِ مُنْهُمَا مِيْرَاتُ ابْنِ كَامِل رَهْمَا يَرِفَان بِنَهُ مِيْرَاتُ أَبِ وَاجِدِ اور بچان میں سے ہر ایک سے میٹے ک بودک جراے کا دارے موگا اور وہ وہاں ال بچاکے دارے ہوئ کے ایک باپ کی جراے کے وَاذَا وَطِنَ الْمَوْلَى جَارِيَةً مُكَاتُبِهِ فَجَالَتْ مِرْلَدٍ فَادْعَادُ فِانْ صَدْقَهُ الْمُكَتَبُ لَبْتَ سَنَهُ مِنْ ار دب أو البيغ مكاتب كي بالذك سادن كر ك الدوري بين الحرارة الاس كالوق كرب و كم مكاتب ال كيات الأكرورية الاس بيرت او كا وَكَانَ عَلَيْهَ عَقْرُهَا وَلِيْمَةً وَلَابِهَا وَلا تَصِيرُ ثُمَّ وَلَٰدٍ لَهُ وَإِنْ كَفَّيْهُ الْمَكَافَبُ فِي الْسَبَ لَتُم يُجُنَّ نَسْبَهُ مِنَّا ام آج بال کام ادائر کے بیال قیست داجب بوگر امراع کا ایل امہار نہ بوگ ہو گار مکا نب فرب شریال کے تکہ برب کردے آہاں کا نسب اسے جرب برج

لغات کی وضاحت! عتن مرجاه الار تشریخ ولو منیع:

بنائب الاستبلام النغ. ازره ئاللت استبياد ئے منی طلب ولد تود الادک آرزہ کے آتے ہیں۔ فرہ برخواہش اقزا اپن منک دے یو پایا ندک سے مواصطلاح افغهام کے منیا وست ہے تدفی ف کے مرتج تعموم ہے۔

الذا والدت الاحد من مولاها الغرب بالدل كرماته أقاع بمستر ورفي باستقرار من بوجد ادره يركز تمرير يوده

آ قا کی آم دعدین جائے گی اورا ب اس کا تھم بیسے کر دارات کر وارست ہوگا اور دخریک ورست ہوگی ہوں سنے کر داراتھی عل حضرت نوداخذ میں طروش اند مند سن دوارت ہے کہ وس کی افز ملک تھا کہ معد کی تھا کی مما انسٹار و اور میں مؤما امام ہ کیک جل معفرت عمر میں وابعت سبح کر جا امراک ہے آ کا کے تعدیدے بچرکو تھر وسے قرارات کا آلاسے بیٹھا دور ہی کھی در کرسے والوستان میاستان سنا تقام کر ہے ۔

ہ منکھا صاوت ام وفد لا النج ۔ کوٹی تھی دومرے کی بائدی کے ماتھ مستر ہوادرہ پرکاؤنم دے ،اس کے بود وہ تھی سمی طریقان بائدی کا مالک ہوجائے آبائے ای کی مواد قراد ہی ہے۔ اس کئے کہ بچے کسب کا جہاں تک معاملہ ہے وہ بعرصوت ای سے تا بستانشسہ ہوگا تھا تھی کے اس کی ام واد ہوئے کا کھی تھوت ہوجائے گا۔

فیادد کافت المتحاریة بین شریکین النخ ، اگرگی دی کی طیست شرده آوی ترکیب بول ادروه بچدوش دے ، پیران جی ایکساس کا سی موکره می کی آم مالد به چواک میں سے شری چواک سے تابت اخسیہ موکا ، اور بری کواک کی آم واد قرار دی کے اوروش کرنے والے برا وطاع میں اور با تدی کی آوی قیت کا وجوب و کا افالت نہرکی قیست کا وجوب شروکا ۔ اور آم ایسا ہوک ووق می می ترکیب اس کے والے سوار ہوں تو اس مورید بھی نہے ہے وہ اور بی سے نابت ہوئے تک موکا اور بیاندی دوق می ترکیب کی ام واد قرار دوی جائے گی ۔ دودوش پر آ و سے موش کی اوروپ ہوگا اردان بھی باہم مقاصرہ جائے کا دمئن وہ فوج کی آم راد بری اس پار کے ان کی میں دشن

۔ فان صدف افعکت النے ۔ اگرایا ہو کہ کو کا آپا آ قاس کی بائدی کے ماتو مجت کرے اوروہ پرکوئٹم ہے اور آ گا حدل ہو کہ بچاس کا ہے ۔ اور مکا تب مجس آ قاسکو کی تھو لی کرے آ اس تھو تی کہ باعث بچڑ کا سے عابت النہ ہو کہ اور آگا ہو وابسہ ہوگا کہ کہ وہ بچر کی قیت اور بائدی کے مہرش کی اوالی کرے اور بائدی می کی موکی نہ ہوئے کی ماہرات کی ام وارقر اوٹیں وی جائے گی اور اگر مکا تب آ قائے قول کی تھو لین کرنے کے بجائے محتر بسرکے وراس کے اس والے کرکھ یہ جائے اس کا اور سے اس کے اور اس کے اس ور بھی اس کے اور سے اس کے اور سے اس کے اور اس کے اور اس کے اس کے اور اس کے اس کے اور اس کے اس کے اور کی تھو ہی کہ کرے وہ اس کے قول کی تھو ہی کہ کہ اور اس کے اور اس کے اس کے اور اس کے اس کے اور اس کے اور اس کے اس کے اور اس کے اس کے اور اس کے اس کے اور اس کے اس کہ اور اس کے اور اس کے اور اس کے اس کی اور اس کے اور اس کے اس کے اور اس کے اور اس کے اس کے اور اس کے اور اس کے اور اس کے اس کی اور اس کے اس کی اور اس کے اس کے اور اس کے اس کے اور اس کے اس کی اور اس کے اس کی اور اس کے اس کر اور اس کے اور اس کے اس کی میں اس کے اور اس کے اس کی اور اس کی اس کے آئی کی اور اس کی اور اس کے اور اس کی اس کی اور اس کی اس کی اس کی اور اس کی اس کی اور اس کی اس کی اور اس کے اس کی اس کی اور اس کی اور اس کی اور اس کے اور اس کی اس کی اور اس کی اس کی اور اس کی اور اس کی اور اس کی اس کی اور اس کی اس کی اس کی اور اس کی اس کی اس کی اور اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی کر اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی کر اس کر ا

كِتَابُ الْمُكَاتَب

مكاتب كادكام كابيان

الغزلمي أَوْ امْنَهُ عَلَى مَالِ شُوْطَة غيدة جب آقا اپنے عام یا بانک کو کل ایس مال پر سائٹ جس کی ائر نے شرد اکائی اور اور تمام الغنث ذلك النقد مدز المكافلة ويتغوز أن يتشفرط الممال خالا ويتغوز لمؤخلا او منتفت اس مقد کو تول کر سے تو وہ مکات ہو جائے کا اور فرمی مال کی شرط لگانا جائز ہے اور ارحار دیے و قدا و رویے کی (سی) جائز ہے اور ويلجؤز كتابة ألغتيه الضهير إذا كان يغلل النيغ والمقراة وإدا صغب الكتابة حزج المكانث کن ظام کو مکانب بنانا جانز ہے بھر وہ فریادہ فروادے کہ گھٹا ہو اور بعب عقد کابٹ گئے ہو جانے کی مکانب آ ڈا کے ثَهِ الْمُولَيْ وَلَمُ يَخْرُجُ مِنْ مِلْكِهِ وَيُجُوزُلَهُ الْبَيْحُ وَالشَّرَاءُ وَالسَّفْرُ وَلَا يَجُوزُ لَهُ بند سے علی جاتا ہے اور اس کی ملک سے تھی نظان اور فال کے سے قریر و فرونات کرنا اور مؤکری ہوتر ہے اور اس کیلے خَرَوْجُ إِلَّا أَنْ يَاذَنَ لَهُ الْمَوْلَى وَلَا يَهَبُ وَلَا يُنْصَافَقُ إِلَّا بِالشِّيُّ الْبِيشِرِ وَلا يَتَكَفَّلَ فَإِنْ وَلِد شادی کرنا جازگری کم برکراً گا ہے زیانہ و برے اوروں نہ ہر کرے اور عامد قر کرے کر توزی می جزاور وہ کی کافیل نے جوار اگر اس لَهُ وَلَهُ مُنْ أَمَّةٍ لَهُ مُخَلِّ فِي كِتَانِهِ وَكَانَ خَكُمُهُ مِقُلٍّ خَكُم آيَةٍ وَكَسَبُهُ لَهُ فَانَ رَوْجَ الْمُؤلِّسَ کی اعلی سے ان کا بچے بہ قودہ اس کی آنہے ہی واشل بہ جائے کا دوائن کا تھی ان کے باب کے تھی کے اگر اورائن کی کوئی عَبْدَهُ مِنْ أَمْتِهِ فُنْمُ كَالْبَهُنَا فَوْلَدَتُ مِنْهُ وَلَدًّا وَخَلَ فِي 'كِنَائِهِمَا وْكَانَ كَسْيُدُ لَهَا البینے لام کی شارل الی اندی سے کروں محران کو کا تب کرویا محرس سے بھٹویات ہی جنر اورہ ان کی کیارت شیر واٹل مواکا اندس کی کوئل رہ کے کہ جوگ وَإِنْ وَطِنِّي الْمَوْتَىٰ مُكَاتِبَةً نَوْمَهُ الْمَفْرُوانَ جَنِّي عَلَيْهَا أَوْ عَنْي وَلَدِهَا لَوْمَتُه الْجَائِيَّةُ وَإِنْ او اگر آ قائے اللے مکاتب باتدی ہے وقی کی تو سمراے لازم ہوگا در اگر ال یا بال کے بچہ یہ جانب کی قر آوان اے لازم ہو کا ادراکہ الْمُلْفُ مَالاً لَهَا غُرِمَهُ وَزِدًا الشَّيْرَى الْمُكَافِبُ اللَّهُ أَوِ النَّهُ دُخُلُ فِي كِمَانِبَهِ وَإِن الْطَنوى أَمُّ وی کا مال تلف کیا توس کی مخود ہے گا اور جب مکا تب اپنے باپ یا سیغ بیٹے کوئر برسلاقر وہ مخزاس کی تمارت میں وقتی وجوانے کا اور اگر اپنی اس وَلَدِهِ نَعَ وَلَيْمًا وَخُلُ وَلَلُمًا فِي الْكِفَائِةِ وَلَمْ يَجُولُكُ يَتُهُمُهُ وَإِنْ اغْتَرَى فَا رَجِم نَحْزَم و مرکز ان کے بیا کے ساتھ فرید ہے قوش کا بیر کارسے میں واقل ہوگا اور ان کے لئے ام والد کو چینا ما کڑنے ہوگا اور ان کی وائل ہوگا اور ان کے لاگر مرکز کی گافر ہے خنبانا لَهُ قَمُ يَدُخُلُ فِي كِعَانِيهِ ولاذ ہے کی کا درمت کا بائٹ کیل ہے تو اوم ماجب کے بال وہ کابت ٹی دائل نہ ہوگا

لغات كي وضاحت: ﴿ ﴿ مِنْجِمًا: تَمَوْدُ تَمَوْدُ وَلَوْهِ مِنْ الْمِسْوِرِ: مَعُولُ بَعُورُ كَارِ الْعَقِرِ: مِرْكُلُ

تشريح وتوخيح:

<u>ت ب المسكاني. المقياري اصعلام بمن آ كا كانتام كوان شرط كرما تومنامك آزادك كرنے كا تام ب كرا كا دال ادا</u>

ر دینے توسند غلامی سند آزاد ہے ۔ اب اگر غلام ہیں شریط کو تبول منظور کرتے ہوئے اس شریح ورا کروے تو ، وآزاد ہوجا ہے گا۔

ويبعوذ ان يغشوط العال المنع اليخ مكا تبديلات بوت الرا قابل فوي الاكرار كالأكرار والسامي جائے گا۔ اوراگر بیٹر ماکرے کیٹھوڈ اٹھوڈا را کروے شعول تھی وید سے ٹوری ہور مرکل اوا کرنا شروری نیمی ڈیپٹر کامی ورست ہوگی۔ در اس مکانست کے بائز ہونے جس خام کا باقع ہوناشر وائیں ماگر بالواقع من مجر باشعوراد زخرید وقر وشت کو تھے والے خلام سے مکانت کر کے توبیکی درست ہوگی۔ مجرمکا تبت کے درمت ہونے ہا آ ہائے تعرف سے ندراک سکیکا اورائی مترا دوغیرہ میں خودتھار ہوگا ۔ابستہ آ تاک لمكيت تا والمن بدرا كمايت برقرارر بيالي ..

ويعجوز لله المبيع والشراء والمسقر النخ المكاتب كرواحظ برجائز بوكاكروه فالارتراء كرب مؤكر برراس لخاك كارت كالربيب كوفاع كوتتر قات كالتبارية أزادى مامل اوجائه اوردوال مي أقاكا بإبداد بي اربيا ي مورت مل مكن ب جبسا ہے مشتقی فریقہ سے اس فرح کے تصوف کا تن ماسل ہوجس کے تیجہ عمی وہ جل کیا: یہ کی ادا تیج ام کے تعت آ ڈ اوی ہے ہمکار ورئے سنزکرہ بھی ای زم ہے جم وافل ہے۔

ولا يجوزُ لَهُ المنزوج الا بادن العولَى المخر. فراك بين مكاتب كرين يوازُكُن كروه بن اجازت أكا تكان کرئے۔ دید بیسے کیا ہے اس طریع کے کا موں کیا اجازے ابی تئی جہار کیا ہے اوا کرئے اور فعمت آزادی ہے مکتار ہوئے تک اس کے ید نکار ہوں اور نکایتے کے باحث وہ زویہ کے فلتا ورم روغیرہ کی فخرش بزجائے گااور بیاس کے امل تقہیرش رکاوت بن جا کھی گے۔

<u>هان ولد للهٔ ولغا من آمةِ اللهٰ - اگراب او كربان كي كاتب كي يوكونتم و ساده مكاتب وفي نب بوتواس يو وارم كانبت</u> بھی ٹوئر کیا جائے گا اور پیر بھکائے کا دور اے مکا تب ہوگ اس لے کہ بیر کا تھم میں کے تمول کے مراب نے جس کے وقوے کے سلسله عن اس كي آمد في برائد مكاحب ، فحيك الى طرع بعد وهري نسب عن الى كياتر روى جائد كيار

الله فوج القولي عبدة من احبة اللين. الكومياموك كالبينة للام كانكارًا إني ق إندي كرمانه كوريماك كالعدود دنیمی مکانب بنادے فہرد دبائدی پیرکوجنم و نے بی کاماں سے زمر کرگریت میں شامل گرارد میں تے۔ اس کے کہ بیکا جہاں تک تعلق ہے وہ خواه خلاق او یا آزادی، ورفوں شرائے ول کا ٹائی خار تی جائے گا۔ اور یہ چے کا اینے گا اس کی می سنتی مال اور کی ہاس کے کروس کا التحقاق بالب مسير وترب

وان وطبي السولي ملاقبة الغر أقرابي كامكاته بالوق كماتمة قاحمت كريداياس كريري بإخواس يبالمارير ارتکاب بایت کرسے قرق قابرتادان کا فروم ہوگا کرمیت کرنے پر موش اوا کرے گاہور جنامے النفر بالی تکل می ادا تھی ویت اور جنامت بالمال كونتل غمیاس بعید وٹی یاقیہ ہو مال وے گا۔ اس لئے كہ مكا تب حقیرت ولذات اور منسرف بالمنافع کے اخبارے ؟ تا كا مكيت ڪ فارخ بوجا تا ہے۔

وَانَهُ احْسَرَى المَسكَعَبُ النَّعِ الْرُكُولُ مِن مَا يَبِ آيَةِ والديامية لاكورُ يديلة أل مكاتب ك الله اورواي زمرة کارے شربال فرار دیے جاکیں مکار اس کے کردا جب شرباگر جا آن اوکر سندگی البت موجود کار کرکم ہے کم مکانب کر سندگی بلیت خرد دموج دست مک احکافی مدتک صلت دکھیاتھ فادکی جائے گی۔ ایسے بق اگرہ والی آم ولدسے بیٹر پر سابق بیکوجی زمرہ کمآرت بھی واکل قراد ا بابائے گااواک کے واسطے میا تونیدہ کا کہ وائم بلد کوٹر وخت کروہ ہے۔ اس واپنے کرنے کے درست نہ برنے میں وو بجے ہے تاتی ہوگی۔

وان اشعوبی ذا و حد معود منه آلنخ ، اگرکوئی مکا تب اسپیغ کی ایستاذی و مجم کوئریز کے جم سے دھئا واوت ند ہو حقل بر ادوادر بمشیرہ و قیام ایومنیڈ کر ماتے ہیں کہ بیاس کی کتابت سے ذہر سیٹی واٹل ند ہوں گے۔ دیم ایوبیسٹ ادوا امتی کے خود کیسے کتابت سے ذہر سے بھی مثال ہوں گے۔ اس سائے کہ مسلم کری کا جہاں تک پھٹی ہے آل میں تر ایست اور وہے والاوت واور تو برا افروائے نیر والاوت وافوق واٹل ہیں معترت ایام ایومنیڈ فرائے ہیں کہ مکا جب کے واسٹے دو امل مثبی مکلیت کیس دو کی بکدا ہے کئی محافی اوران جی تشرف کا نئی حاصل ہوتا ہے اور کسب و کمائی برقد رہ موبی ہے۔ اور کھی اس قدرت کا موبال ایستار ایست وارشونی جس میں جس

وَإِذَا عَجَوْ الشَّكَافُ عَنْ نُجْعِ نَظَرَ الْحَاكِمُ فِي خَالِهِ فَإِنْ كَانَ لَهُ دَيْنٌ يَفْضِهِ أَوْ مَالَ يَقْفُمُ بسیار مکاتب قبل کا انگل ہے ، ہزیوب ہے قوما کمان کی حالت میں تورک ہیں کرون کا انا کرنے ہوش ہے مکمکن ہر تنے ہوں کے باس بکی باری آئے والا عَمَيْهِ لَمْ يُعَجَّلُ بَنَمْجِنْزِمِ وَالْمَطُوّ عَلَيْهِ الْيُومَنُونَ أَوِالْكُلْلَةُ وَإِنَّ لَمْ يَكُنُ لُهُ وَجُمَّة وَطَلْبَ مرتم اس کو عائد قرم وسے عمل جلولی نہ کرے بلکہ ور تحق روز انتقار کرے اور دکرائی کوئی صورت نہ جو اور آگا المتنولي تغييلزة غشزة اللعابيم و قسنغ الكفانة وقال البراؤانيف رجنة الله لاينجؤة خثى يتتزالي اللي أعالة كرائ كاسطانيدكر عالم الركوعات كرك كراب الإدارة بالويست فرمائة بين كرار كرماية الرك يماري تساكران عَلَيْهِ تَجْمَلُنَ ۚ رَأَنَّا عَجْزَالْمَكَافَّلِ عَادَ إِلَي خُكُم الزُّلَّ رَكَانَ مَا فِي يَدِه مِنَ الإنجبَابِ لِمَوْلاً و العلم الله المراد وبالمات والمروبات وووالل كالم في المرف والدائم كالمعملات عند كالم من كما إلى من الساكم الأكار الم فَإِنْ هَاتُ الْمُكَاتُبُ وَلَهُ مَالٌ لَهُمْ تَلْفُسِخِ الْكِذَابَةُ وَأَفْضَى مَا عَلَيْهِ مِنْ مُعلِهِ وَ خجُهُمْ بِعِجْهِ اوز کردیا عب مرجاع اورای کا بال ہوتو کتابت کے نہ ہوتی اور جو کھوان کے ڈسد بندائی کے بال سے ادا کرویا جائے کا اور اس کی آدادی فِي أَخْرِجُوهِ مِنْ أَجْوَلِهِ خَيْلِتِهِ وَمَا يَقِي قَلُو مِيرَاتُ لُورَفِهِ وَ يَعْفِقُ أَوْلاَدُهُ وَإِنْ كُمْ يَعْرَكُ کا اس کی زنرگ کے آخری مصریح تم کیا جائے گاہو جری ہے وہ اس کے رو کیلئو محرات وہ کی اواروں آزد مورے کی اگریس نے بال میں وَقَاهُ وَنَوَكُ وَلَٰذًا مُؤَلُّونًا فِي الْكِتَابَةِ سَعَى فِي كِتَابَةِ أَبِيْهِ عَلَى نُجُوبِهِ قَاذًا أَشَى خَكَشَا مجوز بك أي يد مجوزا يو كابت ك زان على بدا جوا تا فردو ابع باب كى كابت على تعد وارى كرا ادر جب دو اوا كر يج و بعِنُو أَبَاءٍ كُلُلُ نَوْدِهِ رَفَئَقُ الْوَلَدُ وَإِنْ فَرَكُ وَلَكَ لَمُشَرِّى فِي الْكِتَابَةِ فِبْلُ لَهُ بمهال کے باپ کی آزادل کالی کی موت سے بیل تھی کروں گے ہو بچہ مجھے ڈوم جائے گاہ آئرو ہے چھڑا چرکارٹ کے ذکہ میں اجازی کا إِمَّا أَنْ تُؤَدِّنَ الْكِتَابَةَ خَالاً وَإِلَّا رُدِدُتُ لِي الرِّقْ وَإِذَا كَاتَبَ الْمُسْلِمُ عَلَمَهُ عَلَى خَمْرِأَوْ جِلْزِيْرِ کہ یا تر فرز بدل کرارے اور کر ورنہ تھے لائ کی فرف وہ رہا جائے کا اور جب مسلمان ہے لائم کو فرزب یا طور ی أزُ عَلَى بَلِيْمَةٍ تَقْبِهِ فَالْكِتَابَةُ فَاسِدَةً فَإِنْ أَنْدَى الْخَفُرُ فِوالْمِخْرِيْرَ عَقَ وَلَوْمَة أَنْ يُشْمَى يا فود المام كي قيت يدما التي والمكابت فاحدب بكل أكرود شراب يا فتري كاويد ساتو أ والا وجاسة كالحدائل يرافي فيت بحل معارت فِي الْمُنْجِهِ وَلا يَنْفُصُ مِنَ الْمُسَنِّي وَيُؤَادُ عَلَيْهِ وَإِنْ كَافَيْهُ عَلَى حَيْوَانِ فَهُرِ کمالان اوگا ند می ہے کم نہ ہوگی بلک دائد ہو گئی ہے ادر آگر خام کو نیم میعوف جانور نے مکاتب مُوضُوفٍ فَالْكِنَائِلَةُ جَائِزَةً وَإِنْ كَافَيْهُ عَلَى تُوبِ ثَمْ يُسْمُ جَلَسْهُ لَمْ يَجُورُ وَإِنْ أَدَاهُ كُمْ يَغِينَ علیات کارے و تا ہے اور آر ہے گیڑے ہے مات بیل اس کی جس بیان کیل کی تو جازے ہوگی اوراگر وہ کیڑا دے وے قر آزادے م

مكاتب كے معاوضة كمابت ہے جبور بونے كاذكر

من المنظ عصور المسكانية الله و الراق فالم برك ما تعالى طرق مكاتب كرا كره وبرل كابت شفول شروا أور كالمهرود كوفى قط وسية ب مجروع والمسئل بدو مجماع المراسك كومك بها بها المرابط كالوث بي و توسيرا المراق المركوب مراكا الدر المرق المواكد الله بين المركي واقد ما محموال كرا ما يؤاكي ووشاكا فيصلاً رفع على تجلست وام تدييز باست وبكرا يك مهنت و مركو يقي المراق مهنت كراد محما كروا والمركز كرف وما كومل كالروا المراكز كروب الوالم كالمركز المراكز المركز المركز

فان مات المسكالية النج . الرايا او كه مكاتب في المحيال أنه بنا التي برك و في أغرَّل عن مرايا في قرار الله في ال چوز كرم ، وكراس بدلها لذت كراو في او كل وه الراسورة عن مناه عناف قرارة في كراس كرمة بدؤ كراب كرف قرار ويرك الوال المواق في المواق في المراب كرا ذاري كم المواق في كرا من كراو بالي كابت في والمناق في المواق في الموا

والله تحقیب البسسلم عیده علی حصر المنیخ. اگرکی مسلمان تخص این نقام کردانی شراب یا تؤیر کے بدا مکا تبت کر ہے قواس کریٹ کو اسرقرا دویا جائے گوراں گئے کر شراب وفوز یا والی کا تھی ہوگا کووائی قبت کی خاطر می کرسنگا سال کے معلامیت قبلی: وَلَّ الْکُواْکُ اِلَّیْ الْرِقِیْ اِلْرِیْدِ اِلَّیْ اِلْرِیْدِ اِلْدِیْ اِلْکُ اِلْمُ اِلْکُ ا کہ جال یا حقوظ معدومے کی جاء بودیکا اور آئی اور سے اور ایس کی آواد و بائے کی جادی دیکھا انسان کا تبت کی ماویر دیکھا اور جائے اس کی خاصر کی ایس کی اور کا ایسان کی تبت کے دارد کا ایسان کی تبت کے دارد کا ایسان کے معرفرارد می طرح کیاں کے تجسید خاص کا جائے کی اس میں معرفرارد میں و الأحاف الوقى المستكاف الناج الأرافة أثارت أنت تا بعد مكاف ين الاعاملال على بالإس أن بالدورة "كارت كارتم الات التم تعم من يابات كا المديد جات وروع بقتل وكار مهرب أردا الحرافي وريد من السيسية الم تقام ورجائتهن کی ہے، نبغا مکاشیہ مقرر کردوانسلول کے موائی پرقم میں کے وقا مکورے کا اورائر ان دونا میں سے کو آوایک وارث اے آزاد می کرنے تو عرف ایک کے آزاد کرنے سے وہ آزاد تاریخا کے تک اس پرسپ ربطا کا دین ہے، جس کی اوائی خروری ہے، وابت اگر مارے ای ورط واسے آزاد کریں آوزوں سے میت آزاد اورائی اورائ کے آزاد کرنے کو آئ رہے کا تمام کیا جائے گا۔

وَبِدَّا كَاتُبُ الْمُوْلِي مُمَّ وَلَلِهِ جَازَ فَإِنْ مُلِثَ الْمُؤلِّلِ سَقَطَ عَنْهَا مَالُ الْكِتَابَةِ وَإِنْ وَلَلْتَ عرجب آ کا فی ام ولد کو کاتب بنائے ڈ جائز ہے کی اگر کا حرج کے قوامی سے مال کمایت مرفز زو جائے کہ اور اگرا کل مکاف مُكَاتَبَنَّهُ مِنْهُ فَهِنَ بِالْجَارِ إِنْ شَافَتُ مَطْتُ عَلَى الْكِتَابَةِ زَانٌ فَادَتُ عَجْزَكَ نَفْسَهَا لل وَيْنُ كَافَبُ مُنْبُرُنَهُ جَازَفَانُ مَّاتُ الْمَوْلَى وَلا الل کی اج دامیری کے در اگر اٹی میرہ کو مکاتب بلاے تو ہے گئی جائز ہے گئر اگر آگا ہم جات میر لَهُ غَيْرُهَا كَانَتُ بِالْعِنَارِ بَنِينَ أَنْ نَسْعَى لِمِي تُلْفِي قِيْمَتِهَا أَوْ جَمِيْعِ مَالِ الكِتَابَةِ وَإِنْ مری کے سما ایکے یائی مگو مائی نہ ہوتا ہے اختیار ہوکا نیٹ او نہائی قبات یا چارے مال کٹابات عمل سوارت کرنے کا اور اگر مُكَاتَبَعُهُ صَحَّ النَّذَيِيْرُ وَلَهُمَا الْمُحِيَارُ ۚ إِنْ خَاهَاتُ مَصَتَ عَلَى الْكِتَابَةِ وَإِنْ خَاهَاتَ اٹی مانے کو مدہ بنائے فر قریر گئے ہے اور اس کو افتیار ہے اگر بیاہم کارٹرے ہی رہے اور اگر بیاہے عَجُزَتَ لَفْسَهَا وَصَارَتُ مَذَائِزَةً قَانَ مُصَتَ عَلَي كِنَائِتِهَا وَمَاتَ الْمَوْتَى وَلاَ مَالَ لَهُ فرر کو جالا کرلے اور مدیرہ تعرباے اب اگر وہ اپنی کابت پر دے اور آگا عر جائے عور اس کا مکھ بالی نہ تع بِالْحِيَارِ إِنْ شَاءَتُ سَعْتُ فِي لَلْنَيَ مَالَ الْكِنَابَةِ اَوْ لَلْتَى الْبَعْبَهَا اس کہ ایام صاحب کے باں اہمتیار ہے اگر بیاہے دہ تبائی بال کتابت میں یا ایٹی قیمت کی co تبائل َ أَنِي خَيْلُقَةً ۚ وَإِذَا أَغْفَقُ الْمُكَافَبُ عَيْدَةً عَلَى مَالَ لَمُ يَجُورُ وَإِذًا وَقَبَ عَلَى جؤض ساید کرے اور جب بکاتب ایا عام ال کے میں آداد کرے فا جائز تہ ہو کا مور اگر بالعلی ہے کرے يَصِحُ وَإِنْ كَاتَبَ عَبْدَةً جَازَ فَإِنْ أَشَى اللَّهِنِي قُتُلَ أَنْ يُتَّجِقَ الْأَزُّلُ فَوْلاَزَّةً لِلْمُولَى بر میں بھی نے دوگا ، در اگر اپنے نعام کو مکا عب بنائے قویرے مراسے ہی اگر الل اول کی آ زوی سے پہلے اوا کردے قرای ک وارد اول آ قا أَذَّى اللَّهَنِيَ يَعْدُ عِنْقِ النَّكَاتَبِ الْازُّلِ فَوَلازُهُ لَهُ زاد ے ہوگ اور اگر عافی مکامیہ اول کی آفادی کے اور اما کرے تر دانا، مکامیہ اول کیسے ہوگی مُديّده دغيروكي مكاتب بونے كاذكر

وَافَا كَتَتَبَ الْمُولِي اَمْ وَلَدُهِ الْنَجَ الْرَحِياءِ وَلَدَا قَالِ اَمْ الْدَوْاَمُ وَلَدُ اِلَّ مَكُ كَ يَهَا مِنَ الْمَارِيَّ وَالَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى مَا تَشِيعًا وَ الْمَارِيَّ وَالْمَاعِيْنِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى مَا وَلَدُهُ اللَّهِ عَلَى مَا وَالْمَاعِ اللَّهِ عَلَى مَا وَالْمَاعِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَوْلَ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَيْكُوالِمُولِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلْمُ الْكُلِي اللَّهُ عَلَى اللْهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ اللَّهُ عَلَيْكُولِمُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ اللَّهُ عَلَيْكُوالِمُوالِمُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ اللْمُعَلِي الْمُعْمِلِي اللْمُولِيْمُ اللْهُ عَلَيْكُولُوا اللَّهُ عَلَيْكُلِي اللْمُولِمُ اللْ

3--وقوادر کھنے ویت جانیا تاہد اور اور واری طور باشوا کی حاصل کرنے سا اور اس کا کا ایسے آپ ویل کارپ ہی و سکی ستاخلافكوش ويتاه بالإشمام لعتير بعادة فدكيم فيطفا كاي بمآنه والمبايع كالبيراهارينية والماع الله حاس بيساليمان كارت كم شور معاورون أم وهاون كونز معراجها المعارفون على مع كالوافقون في الرابات Sec. 258

وان كالعبأ مقنومه محل النعل وكراً قائلهم في كريك وبإنزي جوازل ما يرودوا يساع بيناند وويك والتدريق وآ اس کے لئے مسید مکا تب بغاد مست و کو ا ہے آئر میں کے جدال کیا آتا کا انتہاں موج سے اور دوسوسے اور کے اور اور ال مراہ وقوا ہے بیان موصل برنگا کے خواور وال کی ہو قیمت ہوآئی کے وہتمان شن موکر کے اس نو وورس نے بالی نزیری شن قریار ہے۔ معفرت بام نوطیننا کے تو کا کی ملی تر کی تفصیل ہندا در امل کا ایم بولیسٹ آفرانے ہیں ایران دافون ہیں ہے ، ایمی تم دوروان ہیں ا کوئر ہے۔ مامنح قربائے تین ماریکھا جائے کہ مل کتابت کے دوتیاتی ورائی کی قبت کے دیٹال پڑے کی دیر آمرے اور کا دوروان على في أن يدال بينا و قال من خفال فقيامه الفائد ألمية والإن أيَّلُ عامل عمر أيل موجي إثن الباروامي والساير ا کا تا این امام دار نے مقدا کا جمال کئے تمثل ہے انہائی و معاومتین کے منوا درانتی رکائی کے ماسلات وارتی کے معاومی

و من هذر مكاتبه نا صبح المعصل النام الأربياء كان أنه في أن مكانه بالدن المدن المستحرك أن السام كان المستحر بالتدكي لومياتي حامش وها كرفونوا في كمايت يرحسيه مريق وفر زريت اورقوا واست قسيلو عاجز الجحور فعربا أمريد ورويا سالس بالريابيان بعث ومكات كارونا بالأثن واورة توهوت كي آخرن عن وطاعة والاياك بالنائزة الديريونك في بال موجود يرعوقوا مي مورعة لل معرت نام اوطينه قروت من كرز وأغلب كرول كروانها في هن مراه وزوادها النام يركز من في جاتي عام كروتبال تشرم مي كريب وعفرت ارم ويومضاه العزب لامتوز فريت إله كران واذب بين بيداد لمي من ووايساني تن فريب كي رفغه الزمركمة مقداد رؤاتياتي مواادرالنفاف انتشار أبرينا وربأرينا مي المدينات معني كتيرين كدارم ومنطأة ومانجين كالأرم بالان ختوك كروناه ورحمياهما تن وتخو كرجوناه ورزونا ببيانه ماجوملينا مترقي تحقولي لمات بس وراس بغار بالأمرك ومربرو كمانك تباني کوآٹر وق کا سختانی یو وکا اور اپنی فیل نے پر مقور کمائٹ ہے ۔ ایجہ دیل کی آٹر منک دامیتوں مرحمتیں اور ابرار کی قرم جلد اور فوریل آنا ای امر بالطائزار برموش کل آنا ای انس از به باز کشرینا شداه تبایل سواقی قیمت یک افجانی شرای فی کسی برا رویس عقد روسل برمجه ورماه وسفياً اوراما محموا لا ق بهاي تعليم أبي تعليم أبي . يتيه يتواس طريقان مسكونه يك عش سنداً واود ومان ب حار کل آز برقر ارد باجائے گا اوران پر قبت اور جال آبارت میں ہے کہا کہ کا دیوب پونکا در پرمیاں ہے اور ان کے زار کیستر کی فرکز کو بموفح وبغرار فقهاره يبزين فالمروجوكان

. أبي للنبي هذل الكفاف النبع المفترت المما توفيغ أس قبر بيغ . " (بين كها قريت ك من السعة فبالحول أن كي هات الري برغم به المدار في أمام بيني وفروت بين من بيام ل كارت ش آل كي و بيار أي كل ما بريان في منتسبة وو آليات بيا بركوام له يا بيو-والذا اعتق المسكات النج الأكراني يحاب إيلا كالأزار بين والمائة المناوك بالمهابية الاكراد ل كروان

کیوں وہ مدان حریثا ان کا ہد کرنا تھی ورست نہ اوگا اول فیٹن بیاۃ طاز شرخیریا ابتدا وائن تھی تھیریا کی الجیت کیس ہے ۔

وان كالعب عبدة جارًا للخراء أو الرأيرة البياسية قله كوكلاب له سنة المساد المتأراد ويراكب الراكمان للأسال ك

والشدے ہے اے صولی بدل کرایت دوکہ اوم زائر '' اورا ام خافق آر و بھی کردگا ہے گائے غاد کو دکا ہے بتا اور سینٹیک رقیا ان کا غضا کی ہے۔ گھرود سر دکا ہے اگر معاونہ آنا ہو ہا ہا اور کہ کا گئی ہوا دکا ہے آ وار بدوا اور کی مورے میں اور کا مکا میں کا آنا اور کا اور اس کے آزاد مورج کے کے بھراوا کر نے ہوال مکا کش ہوا کہ کا ہے دولا میں واسطے کہ فقد کرنے والو ان سیارو ' زاد مورج نے برائی گھرا کہ ہونا دروز اور کی ہے۔

كتاب الولاء

ولاء كے احكام كابيان

وكمانك الفراة فولاؤه کوئی آئی ایا تمام آفاہ کر دے تم آگل وقاہ اس کی او کی اور ای طرح الامت اور آفاو کرے گئی الله سَائِيَةُ فَالشَّرْطُ تَاطِلُ وَالْوِلاءُ لَمَنْ أَغْضَ وَإِذَا أَذِي الْمُكَالِبُ عَنْيَ وَوِلائَهُ للمُوالي مار روافیرولاء البوتاش فالم بالمروالو آزاد کشوری کی جاکی لارجی مالات اواکن ایروراز در به دران کی ولاوآ آگی سے بَعْدَ مَرُبِ الْمَوْلَى فَوْلِالَّهُ لَوْرَفَةَ الْمَوْلَى وَإِذَّا مَاتَ الْفَوْلَى عَنَى مُفَتَّزَّرُهُ وَ الداأد آنا أن حمل ك جد أزاد الوائر اللي ورد آلا كه ده د كي به جب أمّا عر جائد قوس ك ما الد وولازْهُمُ لَهُ ومَن مُلكَف دَارْحَمَ فَخَرِمَ غَنَقَ عَلَيْهِ وَوَلاَؤُهُ ام بله آزاد بولها کی کے اوران کی ور مال کی بول اور بوسیته ای دمجم کا بایک و بوت کو دوان پر آزار در کا اوران کی بول ا ا نَوْرُنَجَ عَنْدُرِجُولَ أَمَةً الْلاَحْرِ فَاعْلَى مَوْلَتِي اللامَةِ اللامَةَ وَهِنَي مَعَامِلُ مِنْ الْعَنْدِ در رصد کیاں کا خدم دومرے کی واقد کی ہے فات کا ان است ماہر و تدکی ہا کا کا باقدی کو آزاد کر دے فیلے وہ خدم ہے حاصر س عَنَفَتَ وَ عَنَقَ حَمَّلَهِ: وَوَلاءُ الْحَمْلُ لِمَوْلَى الْأَمِّ لاَ يُعْتَقِلُ عَنْهُ آلِذَا فَإن وَلذت يَقدَعنتها لاَكْتَرَ مِن سَعَّة اشْهُر قربادی: ﴿ رَبِي اللَّهِ مِنْ أَوْدُوكُ الرَّمْلِ لِي مِنْ مِنْ إِنَّ أَقَالِي مِنْ مِنْ عِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَمُوا فِي أَمَّا أَنَّا فِي مِنْ عِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَمَّا فِي أَمَّا أَوْلِي مِنْ مِنْ أَمَّا مِنْ أَمَّا مِنْ أَمَّا أَمَّا أَنَّا أَمَّ أَقَالِي مِنْ مِنْ أَمِنَا مِنْ أَمِّلُوا مِنْ أَمَّا مِنْ أَمِّلُوا مِنْ أَمَّا مِنْ أَمِّلُوا مِنْ أَمْرِيلُوا مِنْ أَمَّا مِنْ أَمَّا مِنْ أَمِّلُوا مِنْ أَمِّلُوا مِنْ أَمَّا مِنْ أَمِّلُوا مِنْ أَمْرِيلُوا مِنْ أَمِّلُوا مِنْ أَمَّا مِنْ أَمِّلُوا مِنْ أَمَّا أَمْرُوا مِنْ أَمَّا أَمَّا مِنْ أَمِّلُوا مِنْ أَمِّلُوا مِنْ أَمْرِيلُوا مِنْ أَمْرُوا مِ وَلَدًا فَوَلِآوَهُ لِمَعْوَلَى الْكُمْ فَانَ أَعْنِقَ أَدَّتْ جِزُوْلاءَ أَنْهِ رَائِنْقَلَ عَنْ مُؤلِّي الأم رير بينة الريادة مال كما أو لي دوكي أن أنها بالبراء الكروبا ين أواد المراجع بيكاه وموضح ليناه ورياسة الماريع بالمراجع بالمراجع المراجع الم تشريح وتوضيح

<u>تحسب الولاء</u> النبخ. الزرد النافت ان كشفى عبت دوكل الاوكل قرارت مده المغليت كما تستخ يين وادرتر في المعافل المستخ شروال منه موادات ميزات هواكر في مبديس كالحسول أنزاد كها هوت غلام بإسقو دولات في بناري سوتات مركز كان مودوم قائران دوم كالام وارده الانتخاب

و افا اعدن طوحل مصو كا اللغي الرآزارات بوئ عام كالتيل موجدة الدواية كن وارين كالرواية كن وارين بموثر كريسر ياتوان صورت بي الكركة كل سنة الاكرية والمادكان والدامات العولي عنق ملمووة للخ. بهان الثاليات كأمواه الديكاج الكلسامة الما الكري علنه خالی ہے آز دولے میں آجھ آ قاکوان کی ایا کیے لیے شخ ہے! ان کی مورت یے ڈنی کُ کر کہ جو بردا ممام ہے ملک کرارافرے و مائے وہ قاطنی این کے انتقالی کاشکر کے بوئے یہ نصلہ کردے کہ اس کی آم ونداور مدیر کراہ جس ان کا با کا اسلام ڈول کر ہے، رالا مسام " فالناور في مرير إلى ولدكانة قال عوم في أوار والمستحق أقريماً

وافر غزواج عند رجل اللخ الم الوقي محمل في الكيم الركاكة زادك رجمي وخاط الام بعرباتدي كراي خام خارك ك خطف کیل موقوان مورت میں آ ، ورجد آزازی تو مینے ہے کم میکاندر نیا گزشم دیے ڈاس جو کی دیا وکا سنتی اس کو اس کا میں کا الاقامہ يترمكه باليهاؤنسة أزعان زيء وورته بالبهاكر الزادي كأسورت عن والهابية كالمبيئة أنها أمالها كتل المالا البياسة لل بالمالي الاستحمال بي سراي کا آتا هو کار

ومَنْ تَرَوَّحَ مِنَ الْفَجِمِ مِمَثَقُهِ لَعَرْتِ قُولَمْتُ لَهُ أَوَّلَادًا فَوْلِاءً وَلِدِهَا يُفُوالِيُهَا عِمَا الرجمي معجمين نے فرب فی قان کا کروں ہے دول کیا گار میں نے اس کیلے ادارہ بنی قرائیل ادار کی وہ کرفین کے ہار یا من اللي خيفة و تتخلير وحتهمنا الله و قال الولوائف زحمة الله يكلون ولاء أرلافها لاليهم ا ہے کہ بیرگ اور مام بہ میسٹ قباعہ جی اندائک ۱۱۰ کی دار اس کے <u>باب کو اسک</u> إِنْ النَّسَبِ إِنِّي الْأَبَاءِ وَوَلَاءً الْعِنَاقَة تَعْصِبُكُ قَالَ كَانَ لِلْمُعْتَقِ عَضَيَّةً مَنَ کیفک شب باپ کی عرف سے جوتا ہے روز اور شوہ ال اور اور ہم جند ہے گئی از آواد شور کا اُولُ انجار معہ ع فَهُوزَ الرَّالِي بَنَهُ وَإِنْ لَهُ نَكُنُ لَهُ عَمِيَّةٌ مِنَ النَّبِ فَمِيْرَاتُهُ نَفْهُمُونِ قَالَ ثَاتَ انتؤني ثُمِّ مَات قور**ا** والا والقارب الرامي كا كن جي عصير شاه قرال كي ميزات آولونكو و كن الزيم كي الدورَق م جات كالوقال المو الْمُفْتَقُ فَهِيْرَاتُهُ لِنِّسِي الْفَوْلَي دُوْنُ لَنَّاتِهِ وَلَيْسَ بِلَنْسَاء مِن الْوَلَاءِ الْإ مَا أَعْتَقُن أَوَاغَتَنَ مَن مرب نے کا کہ بیٹ کا شاخل کے لگا اور کر کہا کہ جو ماہ کا کہ ان کے ان ماہ کی ایک کے اور ان کے کہ اور ان کے کا ا اعْتَفْنَ اوْ تَحَانَبَ أَوْكَافَبَ مَن كَانَتَنَ أَوْنَقُرْنَ أَوْدَتُوْمَنَ دَبُوُنَ اوْجَرُوْلَاء تَعْتَفِهِنَ فَوَمْلَنَى مُعْلَعُهِن اره کاردگردان که کامیان و که تامیان کامیان و که دران به یک در نامیدن که تخطیعی که و دروان که و دُمینه است که و در

تشريح وتوضحج وَعَلَ مَوْوَحَ مِنَ العَبِهِ الْمُعَ الْأَوْلِ أَوْادِكُي تَعَلَى كَلَاكُ وَلِينَ الصِيَّالُ لَرَا يَستَكُمُ سأ أَوْلَاكُ وَوَادِهِ فِي الرَّبَّ

الدار موق معورت شرائيا ومنيفه اوراما مخرفريات بين كاولاول وما فاستخ آنز وكركي موستاكا آفاده كالكريدان كالجي خود كمي کے ماتھ اقد موالہ ڈائی آبان نے کہ وکا دوسال لئے کہاڑرو نے منا جلیا کہ وکروہ کا آباتہ موالہ ڈائی مقدم ہوا کرتا ہے۔ امام اوبوج حضران عام الكشاء وزم شاكل وزرم التركيف وكيدين في العاد كالأم زبي كالماقرة وزي كيدة براي في والأستحق تراه باليامكان

<u>وولاء العناقة تعصيب</u> الشعر وادبت كے مسيدين؟ (كريك الأليبي عصبات كمينا بديكرم فراودوي لادخام سے بيل بروگرانا بيدار رويون كوان كان ديث قرار ديايان ميغورق و كونس د فيذا كرز واوتندها كون معيز نهجي و برو بوقو ووان كي تداشتها منتقی و فا اورا کر دونه بوتو مجزی کی میرات کا حقدارا آزار کرئے والا بوکا اورا کر بشام نوجی ارارها مرش ممنی کوشله خاله کومپروز از انتخاب کرے ق

س کی میران آزاد کرد نیان کی دیگر دخال ایران کی شخص ندون داد اکران دوکر چیما آزاد کرنده سال کا تقال در باید درج آزاد شعوع برخ این که دران گرستی آزاد کردند اساعی دار دون داکی

ا<mark>و دخری</mark> دلیجی اس کی مورت نوسید کارش کانوری و کی تورت قال او بر برای کی جدامان سے گارا روز گریستگی چاسکا اردان ویا سے دوستا صفار فرانی سے آزاد دو باست ایس سے نصاف امام کول کی کے دار ادامام آبیا ان اور چرامار وال جو باسک قالب و دری والول کی سے درگراوں کی با

لغات کی وضاحت و لا امرات ایک علق جون بران می منتخصص احکام تشریق و توسیح : ولیا موزالا قام متحق تصصی احکام

كالزاد كيدموادع وكرني مقبالمين

 الله کافرد کے دورات رہتے رہتے ہوئی او قرارت سے معلق سے اس کافعال دوریت سے ہیں ادرصد رہ سک فاظ سے اس کافعالی اس الفتق ہے اوروس بکر ان دونوں میں رہنے کی واج مکی امتان کا معدل ہے آ ہے اوری ساوالیوں عقدت اُبھاد تکو عانو عو تصنیع و '' (دورائی کافرد رہنے تاہد ہے دورے میں اینا کو ان کا تصدیع د)

و الملعوفي الى يعتقل عدد طبط الحرد الذجي كراه الما وكرا في دارا كرا الحاس، فت تكدا الصحفي كرا العرب الدارا كرك ومراسا حالا فالراه ومن جرب كما كراس في من خاص كي جرب سنا العالى الماسكي المراكس في برم كما وقاب كرام والم باحث وكراه وأفرود الوجاء المن بالمناول في المراكز المن المناطق المراكز المراكز المراكز المناطق المراكز المناطق المراكز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المر

كتاب الجنايات

جذيات كاحكام كابيان

وحطاة الخبذ وشة بجوى العفاء والقتل ببيب فالعما ما غند صربه بسلام ے کاما اور کی باسب میں کل عملہ ہے کہ انجیار کے واقعی ان کا کہ کا ادامہ کرے او فِي تَقْرِيْنِ الْأَخْرَاءِ كَالْمُحَدُدُ مِنَ الْخَسُبِ وَالْحَجِرِ وَالْأَرِ وَ مُؤَخِّبُ دَاكِ الْعَالَمُ وَالْقَوْدُ کرے کہ اپنے میں تھیادک فائم مقام یہ مجھے اماری والاس نے باتر یا آگ اور اس کی موا محمل اما آمامی ہے ا إِنْ يُغَفِّوْ الْأَوْلِيَّاةِ وَلا كَفَارُةَ فَيْهِ وَهَيْهُ العَمِدَ عَنْدَ لَى خَلَقَةً وَحَمَّةَ اللَّهُ الْ يُتَعَمِّدُ ن بياكر متخول كے عالمیا معاف كرم ہي اور دى ميں كورہ كيل اور جي اور اور مدامب كرم كوركيا ہے ہے كور ميں دين ہے الضرب يغاقبني يستلاح ؤلاما أنجرى مخزاة زفالا وحفهما الله إفاصرته بتحخر عطيه از بتحشيم ار نے کا اورو کرے اور دائلوں ہے اور دائل کے قام مقرم اور اسائن فرمائے این کو جب اسے بات بھر یا بھائی الزک ہے مار غطينية فهز عنية واهبته الفهد ان يتعتد صربه بدا الفط به عابله وغوجت ذلك عسى الفؤليان أحالتم له ب در غرام را از اران و اراد با از داداد اران سائل از ان ان این از از این کی مرا دور والی و محاوی والكفارة ولا فوذفيه وفيمه دبة لمغلطة غلمي العافنة والمحظاء على وجمهين لحطاء في الفضد ولهوان يترمي ار كتاره الدائل مثل تعالم تحيل بكد ما قد برايت مغلف به الوقع أنذ وواقع به قع ما في القعد . (وأوي به كما كم كالريخ أم خَخْصَ بَطُّنَّهُ صَبْدًا فَاذَا هَوْ ادْمَنَّ وْحَطَّاءُ فَى الْبَعْلَ وْ حْوَانْ يُرْمَىٰ غُوضًا فَيُصِيّبُ ادْمِيَّاوِمْوْجَتْ ذَلِكَ اليماري بورامة وكي والمناصر والمنتقص الا وورا الإركان واليم جاء المار ووكول الاكتراب المار الكابي وبواكله والاساقلام

الكفرة والدَينَة على العاقلة ولا خالم إن والمجرى منهوى المقطاء بنل المنهم يَقلِك على زخل فيقلة عنه تحكم المقطاء ورحت وروس عن كنابي ورقل عادل جواس عاد مق سنة والأكري كردت لا المادر الأواد المساس المقال الدافلة والا تفازه عليه والعا المقال بنشيب تخصيع الجنو والعبع المنهور عن عنير ملكه و المؤجنة إذا تلف بنه الدين الملائمة على الدافلة والا تفازه عليه ورم الكرياس بين ورم ساحرون المسامي توال مور عن والمراح والا الراس أراد المساس من المهند الدين منسبه الراس كالا المراس أن الماد المناس المادر والمسام المراس كالماد الماد الم

__ المسافع: ناجادُهُمُ اگناه جمرا الفون: قدامی انتول میکیدرا آل آل کار غریضه: مطلوب واحث شنارجی برگولی ارکاجائے رکی افرانی۔

تشريح وتوضيح

القتل غلی خصصیة اوجه النجر الخراس کے ادکام آکے بیان کے بارہے جرباس کی پارٹی شمیں ہیں: (۱) مرد (۴) کہ ۔
مرد (۲) فلاد رسی کا کم شام دفار دول النجر کی گل جرب کے بارہے جرباس کی پارٹی شمیں ہیں: (۱) مرد (۴) کہ وراس کے انگر مشام دور مرک الک چڑوں سے اواد ڈکر کیا جائے جود حارد اور دول اوران سے اجزاء کے الگ کرنے کا کام بیاجا تا وہ مثال کے حود برق کی وارد وصار الرجم و وغیرہ سی طرح کی کرد ہے سینج اوران میں اوران سے اجزاء کی اگر کرنے کا کام بیاجا تا وہ مثال کے حود برق کی سے حتی ارشاد ریانی ہے ''او من طبح مؤسط معصلا فیجز ، فی میٹنے خالف فیھا کی خصف اللہ علیہ والعدہ و اعدادہ عذابی البسا '' (اورچر تھی کی سلمان آئی کردا سے ایک برق مزاکا مان کر ہے کہ بھر بھر ایس کا اوران کی برائند تو ان کے اوران کو اپنی وقت ہے اور

تصامی سے بارے میں تصل ہے کہ مقتال کے اوابا اگر یا انتہار ماصل ہے کہ 1000 نیز اول میں سے کوئی آئید اسٹیار کر ہی اواقہ تصامی میں مینی مقتول کے بدائی کی جان یا تھوں ہوئے کو تصامی ہے درست بردا دادو یا کی سے قصاص کے بارے میں ان ف ای کرے رہے استعرار کی کرتے ہیں۔ ''منگھٹ غلیکی افلاصا علی غی انفطانی'' (تم پر (ٹوٹون) تصاص فرض کیا جاتا ہے مقتالین نظل می کے بارے میں کہتے تی محدکات نے نیز طہرائی وقیرو میں روایت ہے کہ برائے تھی تھوتھا میں ہے۔

ولا تغارہ فیہ الاخ سخل مرکا جار تک تعلق میں رکون اکا گھی گفارہ نیں ۔ حقرین العبشائی کے زود کے کفارہ ہے۔ اس کے کہ بھایا بھی فطاعی عمدیں احقیاج کفارہ ہومی ہوئی ہے۔ اس فٹ فرائے جن کہ دمرے کھاوکیے ہو کی طرح تھی تھرشی کیرہ کناہ میں نے ہے اور کھ دو کے عدا کی طرح عبارت کا کہا ہے ساتھ اگر احداد کا اور ہے ان کا اور سے مرح اور وہ تکن تھی۔

و بند العدد عند ابن حنیفة آلیج معرف امام ایو فیظ آرائ بی بشیر مردے کیا جاتا ہے کوچ کی مقول کو کی اٹی چڑ سے قبل کرے جم کا اثار تھیار بی یہ تھیں رکے قائم مقام جس ہوتا ہوا اور ندیں کے ذریعہ ابزائے ہوں افک کے جاتے ہوں اور امام ابو پسٹ وامام کی دامام پڑتی کے زو کی ہے ہم رکیس تاہی کہ مارٹ وال کی کواس طرح کی چڑے یہ ارک کا تصویر کرے جس سے اور الاور اکٹر ویٹر آئی بلاک نہ وقائد کو دور تھا تھا تھی کی شریب سے بلاک موقع اور دولوں آئی اور کے مطابق جم کے کھی ذریعے والے کا امادہ ایک کے میں دولا در جس پر کا مدائی دارس جموعات ابند اس عمل تھا کو بھی آئے کا کہ جان کے بدار جان کی جائے مرکز کھی ذریعے والے کا امادہ ایک کے مدائد کے بھی تھی ہوگئی دو تا تسمیس بین اور انجام کی دولا کا مدائی کو دولوں کے بات کے کہا تھی ہوتا کی دولوں کے بات کے انہ کو انہ کی کھی اور کے بات کا کہا تھا کا دولوں کی جائے کہا تھی ہوتا ہوتا ہے دولوں کی جائے کہا کہا تھا کہا تھا کہ کو دولوں کے بات کی دولوں کے بات کی کھی دولوں کی جائے کی دولوں کے بات کا مدائی کو دولوں کے بات کے کہا کہ دولوں کے بات کی بات کہ کھی دولوں کے بات کا مدائی کہا تھا تھا کہ دولوں کا کہا کو دولوں کے بات کے دولوں کی جائے کہا تھا کہ دولوں کی بات کی کھی دولوں کے بات کا دولوں کی بات کے دولوں کے بات کی دولوں کے بات کی دولوں کے بات کے دولوں کے بات کی کھی دولوں کی بات کی دولوں کے بات کی دولوں کے بات کو دولوں کے بات کی دولوں کے بات کے دولوں کے بات کی کھی دولوں کے بات کو دولوں کی بات کے دولوں کے بات کی دولوں کے بات کی دولوں کی دولوں کی دولوں کے بات کی دولوں کے بات کو دولوں کی بات کے دولوں کے بات کے بات کی دولوں کو بات کے دولوں کو بات کی بات کی بات کی بات کی دولوں کی دولوں کے دولوں کی بات کی دولوں کے بات کی دولوں کے بات کی دولوں کے دولوں کی دولوں کی دولوں کی بات کی دولوں عَلَى وَشِرَعُونَ مِنْ قَالَى مَنْ كَتِرِ مَنْ وَهِي إِنْ يَرَاجُونَ فِي جَهَا وَجَبُ بِيَا كَيَا م

۔ و العطاء علی و حہل النبخ الشخ میں فکل قائد آری گاری گاری گاری اسٹول ہے (ا) اداری فیاد النجی می فش کے مثل غار کھنے ہوئے ہے دریا در جراس کی فلٹی فاہر عادرہ اوا ہے فارک آدی تک را افغل میں فعار اس کی مورت ہے ہے ک جوابے فشان پر اریے خرود جائے فٹان کے بحق اوق اُن کی آدی آخی فعاد کے باصف مرت کی آخ آن ہی موج نے اس فقاد اس می مجمع شریع فل برکٹ واد کئی کے کہ فران میں بعد کا دی ہوئے تھواس واک کے جب بھاک رہے کا اکاری شدہ کا

و ما اسوی معنوی المعنداء المنع برام الاتم جارم الاتم الدواد الدول فی اس کا صورت ہے کا ادافال مشکور پاکو کی اَ وَلَ يَعَدَّلَ ٱلْحَقِّى مِن اوروائل والد مُس کردند کے کو کھی پر جاپا سالدوواد مرافقتی اگر کے وصف مرج نے فی می افزوات عَمْرِ کِلْ الله الله الله الله الله الله الله کوری وزی کاوج ب بوک

واما الفقل بسبب النبخ التي كالمرج في أنها بسبب بهال فامونت بها بالمثال كاموري كالي تعلى مركمت والتها البازت لي بنج كرد دمر من طبت يل كن كوداؤك إلى أما البازت يقر كودت ورجران كم يامث كالي تعمل بلاك وبالمرتز قر أن مورت شرائية الداروري قوانيت و كركم كاردوايت ويوكان

والقطائص واجت يقتل كل منحفون النام على التابنة إذا قال خملة ويُقائل الخرا بالنخرة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة وا

و العصاص واجب مقلی النین فرائن میں کا قدامی براہیں کی آب میں ارم ہوا کہ آر کا فردادا کی طور پر تھوٹا بوار کی گئی ہوت ان کا تون بہا ہمیان نہ ہور بین تاہیر کی تیرے ہوٹ مثان ان افر بیسب دوارہ انسان سے جانب تھا ان کا فون وفٹ کٹ محفوظ کیا جائے کہ بیب نی کہ دوار اواسرم میں بردار ان ما حاصل کہ شاتھ ہوں بہب دوارہ انسان سے جانب تھا ان میں مواقع نے درسے کی تھا میں اور ایس ان آب سے دورت ہے ''جانبا الگذی امنوا کتب علی کھ انفصاح کی الفتانی کے گئی مال خی و افغان مالک کا فائن ما کہ کئی '' (ال یہ) (اسے بمان وادا تم برا قانون) انساس فرش کیا جا اسمیا آزاد کو آزادہ وی اردا ہوں کے موائی میں انساس فرش کیا جا اسمیا آزادہ وی آبادہ کی انساس میں انسان میں انساس فرش کیا جا اسمیا آزادہ وی آبادہ اور انساس میں انسان میں انسان کے انسان میں انسان کی انسان کے انسان میں انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کے انسان کی انسان کی انسان کی انسان کا انسان کے انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی کرنسان کی کا انسان کی کا انسان کی کا کہ کو انسان کی کرنسان کی کرنسان کی کا کہ کو کا کہ کا کرنسان کی کا کہ کو کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کی کرنسان کی کرنسان کی کار کا کرنسان کی کا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کیا کی کا کہ کا کہ کو کرنسان کی کا کی کرنسان کی کا کہ کرنسان کی کرنسان کی کا کہ کرنسان کی کرنسان کرنسان کرنسان کرنسان کی کرنسان کرنسان کی کرنسان کرنسان کی کرنسان کی کرنسان کی کرنسان کی کرنسان کی کرنسان کی کرنسان کرنسان کرنسان کی کرنسان کی کرنسان کرنسان کی کرنسان کرنسان کرنسان کی کرنسان کی کرنسان کرنسان کرنسان کرنسان کرنسان کی کرنسان ک

ويقل الملحو ماليحو والحويللية النبي أنهات إلى كالأل والوق التول المائد شكرت الإدارة الكال سيطين تقوير متول الأوقفي بيوردة والدعام الأداردة الأرام والديام والموات المراس المراس الكرام الكوات الكرك والكر آ داده هم العلم التحقيق المستحد المستحد المستحدة المستحد

و الدخليق المائدي البيند المرسلمان كي وي وقمل من المساوس من المرسدين أقم يوبية فارا مراد المام لما في المدرد المام المافي الدين المدرد المام المافي المدرد المام المافي المدرد المام المافي المدرد الموسود المدرد ا

ولا تغنير المسلسم بالمسلسمي النبر. أكره في سلمان اليساد بها الأفرال المشارد و من حق راسل و يدور المام. على أيردوا ال يستقدام المراسمة وقال تكون بالشاوي

ا الله بقيق الرجل معهد فنخ را أمرادا الاكرائي كي وياستان بها بينا بينا وموجد بشامات أوروي قرال سنا ال والوسائل وياستها بالإستانية الموسائل مينا وياستان بين أسام في كان المائد أن الموادرة الموسائل ويا موادرة الما الموادرة الماليات مند من المستألفة في المائد في الموادرة والمواددة المواددة المدوافيات والموسائل بالموسائل الم الموادر فسائلة المقاوف من المن كذار في المرادرة المعادرة والمستقول بالقدام المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المواددة المسائلة المسائلة

ولا معدد ولا مدهوه شع الفركي هم بينا البينة من المائم والكروا فاس وقد من داند و باس لخداد والا كالمؤدرة والدن الإيلان الشارع أن يتواكم إلى كالإسائي الإيلان كريد الدولية المؤرد فاس والمؤرد والمائم البياء وال أن الدولية المؤرد الدولية المؤرد الدولية والمؤركي المؤرث المراجعة المؤرد المؤرد والمؤرد والمؤرد المؤرد المؤرد ا والدولية المراجعة المؤرد المؤرد

ومی ورمشد فصیدها عالی ایسه نام - اگرادی اید یک اصاصی که اداری این بیان زیرال ساز مود برا ایران فیز کرد که کرد سازه از که کرد کی بدرگ مازد درد در دارش که بردای برای می می سازه کوکرد ایران با در کرد کرد ایسال کرد کار م

وَاهَٰ أَيْلُ الْمُكَافَّبُ عَمْدًا وَلَيْسَ لَهُ وَاوِلَ إِلَّا الْمَوْلَى فَلَهُ الْقَصَاصُ إِنَّ فَوْ يَنْوكَ وَفَاهُ وَإِنْ فَرَكَ وَفَاهُ عرد هب عائب مَدْ قُرُ مِن الله عِنْمَاء مَن كَا مُعْ الْمُؤْمِنَ الْمُعَمِّمُوا مَعْ الْمُعَوْلَى وَإِذَا فَيل وَوَاوِفَهُ هَيْوُ الْمُؤْلِى فَلَا فِضَاصَ لَهُمْ وَإِن الْجَمْمُوا مَعْ الْمُؤلِى وَإِذَا فَيلَ عَبْدُ الرَّقِي لايَجِبُ الْمُعْمَامُ اوَ الله عَمْدُوهُ مِن الْمُؤلِّى فَلَا فِحْمَامِنَ لَهُمْ وَإِن الْجَمْمُوا مَعْ الْمُعَوْلِي وَإِذَا فَيلَ عَبْدُ الرَّقِينَ الْإِيمَامُ اوَ اللهُ عَلَى اللهِ مِنْ وَالْمُؤْمِنَ وَمَنْ جَرَحْ وَجَلًا عَمْلُهُ اللهُ وَلَيْ صَاحِبُ فِوْلَ مِنْ مَن عَالِ مَنْ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَلَيْ اللّهُ عَلَيْهِ الْمُعْمَامِلُ اللّهُ وَلَيْ صَاحِبُ فِوْلَ ال

تشريح وتوشيء مكاتب اورم وبون غلام تحقل يراحكام قضاص

 214

واخا لفن عبدالرحن آئي۔ اگر زيباء کوکوئي تھي ہر يون فاج کوگل کر ڈالے قد ان صورت شرا تا واکيدوا ان در مرتمن اکٹے تہ عول مربون فقام کوگل کرے دسلے سے فقامی کینے کا تھم نہ ہوگا۔ اس کے کہ مرتمن کو تو ان ملکی کرا تھا تی قصاص ہوا در رائی سے ذکو فضائل کیلئے پرفش م تمن کا موقت نہ الازم آتا ہے۔ اس بدا ویؤر کی موجود کی تاکر بر ہے تاکہ فی مرتمن اس ما تھ ہو تکے ۔ انام کم کے کرڈ دیکے مربون فلام کے تی کے موش فقامی ہی اور دیگری خواود ای در مرتمی ویوں ایکھے کی دور ایک کے طائل وارم اور بورٹ تکی کرئی تر کیا تے جیں۔

و من حرے و حلق الآخ ۔ اُگر کی تحقیل کی کوئل قد در ٹی کردے کدہ وصاحب فراش ہوجائے اورا منے سے ایک شدے اورای سے باعث اس کا اقتال ہوجائے قو تصافر کا دجوب ہوگا۔

افات كي وضاحت:

المفصل، ينهي إوارا الرِّجل، وإقل ماري وتاك كاكتروناك كالروها بي ماران المعجة وتم والى المعدل، والت

تفريح وقرضيج: بجزجان كدوسرى چيزون مين تعاص

۔ ومن قسطع بند رہیں گئی ۔ بیات ہیں تھیں رہے کہ اعتداد کے قسائی کے سلماری ایک کی ضایط رہے کہ وہ اعتصاد جن بھی فام دخلوہ دونوں کے تصاف کے درمیان صادات ہو۔ محقرہ وال تھم تھا س کیا بار بے کا ادرمی جائے ہیں اور کی تعدید ا نے وہ کا ابدا اگر کی تھی کی کے باتھ کو تھے ان کا اسے والے کا انتخاب کے ایک کی بھی جگ سے تشویر کر کے۔ اور کو کا تھی کی ک ناکس کے جمعد بالاس کے بریا کان کو بوڑے کا تھے کا تھے کا تھے اسے کے واسطے کی بھی تھی بھی ہے۔ وخن صوب عین زجل گئر اگرتی تیمن کی آگریا ہی کہ باتی خرب گائے اس کی آگریا گئی ہے۔ اس واصلے کہاں بھی راد ہی کی دعارت تو اگر کھا واتواد ہے۔ اورا کرآ گؤگل نہ ہو اُلکھش اس کی جائے ہائی رہی ہوڈ اس سورے عربی کما کست جو تکفیل بنا ہر تصامی واجعہ ہوگا۔ اس کی آئل ہیں ہے کہ بازے والے کے چیزے ہرت والی دکی جائے گی ۔ بھرس آگھ کے ماست کرم شیشہ جوائے تھے تھا کہا ہائے ہے۔

ر المنظمة المنظمة الموسول المنطقة المنظمة الم

وإذا كان يذالمفطوع صجيخة ويذالقاطع شلاه أوناقصة الاضابع فالمفطوع بالحاوان نوراک مطول کا باقد کی سام ہے اور قائع کا باتھ کل ہو یا انھیاں والی ہیں تر مقبل کے عنور ہے اگر هَاء فَطَعَ الْبَدَالْنَجِيْنَةَ وَلا شَيْنِي لَهُ غَيْرُهَا وَإِنْ لِمَاهُ آخَذُ الْارِسْ كَاملاً وُفَن شَجْ رَجْلاً جائب معجب متی کاف اور ال کے لئے اس مرا مرکہ نہ ہو کا عددار ہے باری دینہ کے لاد اس نے کر کاری کیا فَأَسْتُوْعَبُ الشُّجَّةُ مَامِينَ فَرُلُيْهِ وَهِي لَا فَسَوْعِبُ مَانِيْنَ فَرْنِي الذَّاحُ فَالْمَشْجَوْجُ بِالْحِبَارِ إِنّ عَلَى أَخْمِ مَنْ أَنِي مِنْ وَهِلَ جَانِينَ وَهِلِي وَدِهِ فَي أَخْمَ وَمَعَ لِكُ أَمْ لِكُ لِسَمِ فَي وَوَل بِارِسَ لَأَمِن تَجْرِيةٍ لَوْ وَأَنْ كَمَ الْعَلِيدِ مِنْ أَمْرِ هٰذه الْمُنعَلَ سَقَدَارِ شَبَّجِه يُشَدِينَ مِنْ أَيْ الْجَانِيشِ شَاءَ وَانَ شَاءَ أَخَدَ الْأَرْضَ كَالِهِلا وُ با ہے کہ اور مقوار کے باس کے جس طاف کے جائے شوع کرے ور اگر جائے بھری ویت کے لے اور لا يَضَاضَ فِي اللَّسَانِ وَلا فِي اللَّذِي إِنَّا أَنْ يُقَطَعُ الْحَدُّنَاةُ وَإِذَا اصْطَلَحَ الْقَامَلُ أَوْلِينَا فان علقائم نجل ہے آہ و منوقائل علی اور کا مند کانے در ہے۔ الْمَقْتَوَلَى عَلَى مَانَ سَقَطَ الْقِصَاصُ وَوَجَبَ لِمُمَالُ قَلَيْلًا كَانَ أَوْكَيْلُوا فَإِنْ عَلَى آخذ تخول سے مکن مال بر ملکے کر نے تھامی مافذ ہر جائے کا اور مال دانیت ہو کا (خود) کم ہو یا زائد میں اگر کائی ٹریک الشُّركَاءِ من اللَّهُمْ أَوْ صَالَحَ مِنْ تَعِيبُهِ عَلَى عَرْضَ سَفَّطَ حَقُّ الْبَاقِئِنَ مِنْ الْقِصَاصِ وَ كَانَ لَهُمْ خین حاف کردے یا اپ صرکی لمرف سے کی ایش میں کم لے قوباتی الگی کا کمن تعرص سے ماتھ دوجائے کا مدا تا ہے نئے لْهِيْنَهُمْ مْنَ اللَّذِيْهِ وَإِذَا لَهُلَ جَمَاعُةً وَارْجَدًا عَمْدًا أَقْلَعُنْ مِنْ جَهِيْعِهُمْ وَإِذَا قَبَلَ وَاجِدٌ خَمَاعُهُ ان کا حدویت سے 10 کا اور دب ، احت أیدتر بال و توکو کرے تون سب سے تعالی لیا با سے گاہو جب ایک آدنی 12 حدوق کر ا فحضُو اوَلِيَّاهُ الْمُغَلِّرِيْنَ قُبِلَ بَجْمَاعِيهِمُ وَلا مَنِي لَهُمُ عَيْرَ وَلِكُ وَإِنْ حَصَرَ وَاحِدُ مُنْهُمُ یں ملیا وحقولین حاضریہ به کورت اس کوسیدے مصلّ کی جائے گاہدائے ماہوا کے لئے مکھانہ دوگار رائے مائے کی ایک حاضر دوا لَيْلَ لَهُ وَسَقُطَ حَقُّ الْبَائِينَ وَمُنْ وَجَبَ عَلَيْهِ الْقِصَاصَ فَنَاتَ سَفَظَ عَنْهُ الْقَصَاصَ وَإِذَا لَطَعَ نواز کے لئے کر کیا ہے تکا ادرائی اوال کا کی ساتھ ہوجائے کا مرتب پر فعالی دوجہ قعاد و کرایا قاس سے خعالی ساتھ ہوجائے کا اور جہدوہ آئی ر تحلان بدوخل واجد فلا فضاص على واجد منظما و عليهما بضف الثانية وإن قطع واجتليبيتي ونبشتني والمحلق المدار بدوح التراق المستقد واجتليبيتي ونبشتني والمحلق المدار المستقد الثانية والمحلف المحلف المحلف

لغات كى دضاحت:

تشرح وتوضح

شركان بالحكافش بوند الإحساجيع احساج كمان الكوارد الأواث: وين أبول بيار. شيخ مركان أمر المقتصل: فهامل يزر التقول: آحاص

مزيدا دكامات قصاص

وید المقامع شاقع الله الراید او کرس کو باتی ای گیرس کا با تحد با اگل گئی او پر هر رخ کے میب سے خالی قا کر اس ک ریکن با باتو کا سے داسا کا باتھ اور اس کے انگل اور باتھ کی سے ایک اس مور سے میں کر کا باتھ کا ان بات بیش ماسمی ہوگا کہ قوار ووقعا میں لیے ہوئے ہیں کے فیک یا جی اور باتھ کو گاسٹا نے ساتھ کا ان مور سے میں کوئی بین اس کے ساتھ واج موقع برقوات میں کہا ہے بیش اس مور سے میں وقا تھے ہوئی کہ قواتان انگل مواد اور اگر کی تا تا بال انتقال انتقال انتقال مواد اور اگر کی تا تا بال انتقال انتقال انتقال انتقال انتقال میں اور اس تقدامی کا گئی ان کرار وزیر کے اور اس تکل میں کئی برقول کے معنی تران کے داسموم ف کا لود یہ ہیں دیکا۔

وَالْمَا الصَّعَلَعُ الْفَعْلَ اوْلِيهَ الْعَقُولَ رَبِّمِ الْرُولُ فَعَنِ كَامُ مِنْ الْعَقُولَ وَهُمِ الْرُولُ فَعَنِ كَامُ مِنْ عَلَمُكُا 19 كان وهم الهياء عنول على المركل ما كيابوش ال مسالحت كرك الشِيخي تصاص سندست بروز والاستفاق المراسوت عمل بالكور وال 19 كان قصاص على ما قد ووت كانتم والا وم بالكراويات التول والإلا ويت كي جائب مثل والأورون كورت سنان كالعسل جائم كا

واخذا فعن بندماعة والمحلّمة المحمد الدافر أيد بندمت والتحدولاك الماق طور بريك تحمل كوموت بريكتمات أخرد براتواق صورت مكر اس يجهل بيدر سرية المراق كيم بالمحرب المراكب المدينة كون عنوت المان بيرا الدعم سرية المركب كوم بالمحرب جماعت كوك فيش كرين من بكري من المراج ويت كاوجوب وكاران المنزكرة وبدكريد "النفس بالنفس" سنة أيك سكوفن عمرا أيك سنة إود أمن الريز عمل مهمة بهرة ب راحاف كاستوراس كالماس كن المراكب براقاق موالادوه تعاون كوشة فوش الاتقام وموت كمكوف العال بردايد بدواي الذي ترفيل بسنا عمل سائل كال منظرة مرة كالسناء وافنا قبل واحد حساعة الم و اگراب والدائيد ي هم يحدالو و الوسن الله بنامت أو باك ارزائية الوزل كل الدائيد والمورد المائية الوزل كل الدائيد والمب نداول و المساحة المورد المورد المائية الموزل كل المورد المرائية الموزل كل المرائية الموزل كل المرائية كل المورد المرائية كل المرائية كل المرائية المرائية كل المرائية المرائي

طعلیہ انفصاص علی والدیا منصلی الی اگرائی محص کی کی کام آجی رے اور دوا سے آل کر ان کے ساتھ مراکد وہر کے تی کسکر کے دراز سے آلی صورت میں پہلے عول کے داشاہ بھرب تھرائی وہ کی کو ان کل نے درائی اور کی دراد اور وہرائی وہ درائی ہے کی وکیا تا اسے تی مفاد کے اس سے مراز کش کر کے ان کی دیت تاتی کے کیدوا وں پر دارم کی جات کی۔

كِتَابُ الذِيَاتِ

دیت کے احکام کا بیان

 تَنفَيكُ وَ قَتْلُ الْخَطَاء غَجِبُ فِيْهِ الذَّبَةُ عَلَى الْعَافِنَةِ وَالْكُفَارَةُ عَلَى الْفَتِيلِ وَالذَّبَةُ فِي الْخَطَاء حفظہ تد ہم کی ادر آئل خصار تھی دیت ندائد پر ادر کفارہ کائل پر دابیب برتا ہے۔ کُل خلاہ عمل دیت بِاللَّهُ مَنَ ۚ أَلِهِوْ أَخْمَاشًا جَفُرُونَ بِنُتَ مُخَاصَ وَعَفْرُونَ اللِّي مُخَاصَ وُجِشَّرُون بنتَ يُنؤن أو 🗀 کچی کی بعث کافی اند کی دن کافی، کی بعث کین رُونَ جَفَّةً وَعِشْرُونَ جَلَّعَةً وَمِنَ لَغَيْنِ أَلْفَ دِبْنَارِ وَمِنَ الْوَرِقِي عَشْرَةُ الافِ دِرْهُم وللانتَبْتُ میں آتھے اور ٹیل جانے ور سے نمارے کیک بڑار ایٹار میں۔ اور جاندگی سے دنی بڑار دومیم اور اوم حاصب کے ہال الدِّيَّةُ إِلَّامِنَ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ الْتُلْتُهِ عِنْدُ أَبِي خَيْلُهُ وَجَمَّةُ اللَّهُ وَ قَالا رُجِمْهُمُنا اللَّهُ وَيُهَا وَبِنَ ے، اور مراکب فرائد جی کہ ان سے ور الْيَقْرِمَانَنَا مَقْرَةِ وَبَنَ الْغَنْمِ الْغَاشَاةِ وَبَنَ الْخَلَقِ بِالنَّنَا خَلَّةٍ كُلُّ خَلَّةٍ تُؤيَّان وَبَيْلُة الْمُسَتَّن کاے سے دو سو کا گیں۔ کمرکا سے دو بڑار کھریاں اور شوں سے دو موسصہ پر طب وہ کیڑوں کا اور شکر وُاللَّمْنِي سَوَانَا وَلِي النَّهْسِ النَّذِيَّةُ وَلِي النَّمَارِنِ النَّذِيَّةَ وَ فِي اللَّسَانِ النَّذِيَّةُ وَ فِي ان ذکل کی دیے برابر ہے اور جان علی ویت ہے اور فرمہ کی تک دیرے ہے اور قبان میں ایت ہے اور صفو قباعی نش دیت ہے الْتَفْلُ اذَا صَرَبَ رَمَمُ فَدَعَبَ خَفَلُهُ اللَّهَيْدُ وَ فِي الْفُحَنِةِ إذَا خَلِقَتَ فَعَمُ تُنَّبَت الدُّيَّةُ وَ فِيلَ الدعل مي جب مي كان يرير وارف علال ما والديون المادة والي على جب معرى بالمه في داك، ريت ماد شغر الزاس اللَّذِيَّةُ وَفِي الْخَاجِيْنِ الْبَرْيَةُ وَفِي الْفَيْلِينِ اللَّذِيَّةِ وَفِي الْبُدِّيِّنِ اللَّهِ لَهِي الرِّجَلَيْنِ مر کے پالی کی ویت ہے اور یونل کی رہید ہے وو دائل آ محمل کی رہید ، جا اورونول کھوں کی رہے ہے اور دائل التِيَاةُ وَفِي الْأَفْتُونِ النَّايَةُ وَفِي الشُّعَلَيْنِ اللِّمَاةُ وَفِي الْأَفْتَانِ القَابَةُ وفِي تُقْتَي بازل میں ویت ہے اور دفول کالوں میں دیت ہے اور دفال جائوں میں جہ در دوق ل تھیوں میں دیت ہے اور جماعت کی مَرَاتِهِ اللَّذِيَةُ وَلَى كُولَّ وَاحِدٍ مَّنْ حَلِّهِ الْأَنْسِاءِ بَشَكَ النَّذِيَّةِ وَفِي أَضْفَارِ الْمُتَمَيِّن الذَيْةُ وَفِي دولوں چھانچل علی دیت سے اور ان علی سے ہر ایک عمل آسف دیت سے اور دولوں آ تھوں کی گیٹول عمل دیت سے اور عليهمها زئلع الذيغ والجي كحل أضبع لهن أضامع البنشين والرتجلين غشواللذيغ وألاضابع كمنَّها شواءً ك عي التأكيد عن جفالي ويت اب ١٠٠٠ الله ل بالحول يُؤكرك وكليول عن والديركيد أفكي شر ويت كالرماني بمدريته والكيول سب ٤٠ وَكُلُّ أَصَّهُمَ فَيْهَا لللَّهُ مَفَاصِلَ لَغِينَ اخْدِهَا قُلْتُ دِيْهِ الْإَصْنِي وَمَا لِيْنِهَا مِفْصَلان فَهِنَ آخِيدِهَا يَضْفُ ہے اور بروہ الکی جس بھی تحد کر ہیں ہیں تو اس کی انہیں کر دعیں اگل کی تباہل دیت ہے وہ جس عمی وہ کر ہیں تو اس کی ایک کرد مشربہ الکی گ هِيَةِ الْإَصْنِعِ وَ لِمِنَ كُلُّ مِنْ خَمْسُ مَّنَ الْآبِيلِ وَالْآنِسَانُ وَالْآطَوَاسُ كُنُّهَا مَوَاءً وْمَن طَرَبَ عُطَّمَ آپھی ویت کے ادر ہر واقعہ میں باقی اوٹ چیں آور وقت اور فازجین سے برایر چیں اور چی ہے معنو پر بارکم فَاذَهَتَ مَنْفَقَتُهُ لَفِيْهِ فِيَهُ كَامِلَةً كَمَا تُو قَطْعَهُ كَانَٰتِهِ إِذَا شَلْتُ وَالْقَيْنِ إِذَا فَهَبُ خُوَوَهُا ال الغير تم رويون بي وي بي سيجياك الراسكات و الرويون بي بي بي بي بي ميثن، و بالنوار كوجب ال يكون والتي ب بدنت مخامض، و وأوَّى بواكِيه مال كي يون ووگل بواورود ريد مال كا تاخاز بو يكاهو غات کی وضاحت: وهاند لاوق، دو کورش کندم ل پورے تو کچے عمل اورائے شیر سال گا۔ جنگار ورکھ جنگی سال کا جو اورائی کی سال کا جواری چینے سال شرید همی جنگ عاد ورکھ تاہم ورکھ اور سال کا جواری کر کے کی سال شریع کا اور

تشريح وتوضيح

محساب المدبات المخير وسطانط فري باس مندكي عنو كفي بورقدم ولل معادات كان والمبادرين بها درويت الكري عنوه برر و ديمة عشد الفند عدد اللي حديقة المحرد الركوم كلي كالطوري والآرائي الرواد موفولا الرام الوجه والكرد المراس وا كذاش كي ديت جادهم كي مواد عنيات قراروي جا كوكي ريمني جادهم كي المنابق ميتون ميتون الرامان في دواد في ادر الكرد العنود العام الموسان الرام في قراد المنظم في المرقع المراقع المنظم المن

و اللدينة على الضعالة مدنة من الأمل كثير. "كركوني تنس كي لوطويقة شما تشكر كورية الرياض بها الم البحثية الورام البوج عند كيفزه ليد بالفرائم كيمه والان بول منصرات النسيل من منافق كريس بنت الأمن اورثين بين الأمل الدوري بدار شيس بنفر الدوري بغر منذك وجرب ومكاره عرب نهام الكنّا او هنريت الم مثاني بوسنه ما راجواسا بين اوقول منذوري واسط الفول كواجب قراروسية جهاراز كالمنتد في والهب معز ي كل وهي الفرص به الواحث والقيني وقيره بين من وهنوز والين اسود وهي الفرمن كردون بنده مقد الهائم أله تعرب و

و میں اقعید الله وینٹو کڑنے۔ خط ہ کی کی صورت ش اگرویت سے بنادا کی جائے آ وہ فراد و بارہ وکی اور پا ہوگ ہا۔ کرنے کی صورت شریعی کی مقداریں پڑا وہ ایم ہوگی ۔ حمارت امام اکٹ اور حمرت و مشافی کے نوع کیدا کرویت جا ہوئی سے اداک جانے کی قوائی کی مقداد جارہ بڑا وہ اسم ہوگی۔ اس وصفے کردا تھی و نجرویش مقترت عبداللہ این کے سروایت ہے کہ و درس اس مآب مجھلے میں تھیلا عوسری کے ایک صفحی آخر کردا کہا تو رس آرم سکھنے نے طوار دید یا دہ بڑا دردائم مقرفر بائی۔ منافقہ عمرت موال سے اساس مقداد کردا ہو اور دردائم مقرفر بائی۔ منافقہ عمرت موال سے اساس مقداد کردا ہو اور دردائم مقرفر بائی۔

 و فی العادی اللیعة نظیم اگری فی خشم کسی کی ناک کانت نے یا نہاں کانت نے یا کوئی فیمس کسی کا آلڈ ٹامس کانت ڈاسے آ مد عند شریف کی مواست کے مطابق اس برکائی، دیست واجب ہوگی۔ شابط کلیدے مطابق اگراد عندا دیس سے کسی هنرکی چنس منعست باق زیر جاور دھتم کردی جانے یا کائی طور براس کامش فیم کردیا جائے قاس مودت عمران یا کرنے والے برکائی دیست کا وج ب برکا

وطی اللحید خوا حلفت المرحی الرحی المرکی محمل اوازای یک بال ان طرح میدود به المحاد و سرک دورد و آگری اورا دل خیر الدن کاره جاسفی اس مورث شرکال ویت کاو جرب ادارا سرک کردیک وقت ایرا آ جاسے کردس می واژگی با میدوسن خرعت اولی سے سیکی مال امریک بالوں کا میک ان کے ساتھ آ دی کامن و عمال وابستہ بے افیزان ورنوں سیکھم کردسے کی مورت جی ویت کا وجرب ادکار

ولمی کل دستون من بعد به الانسبات الله . بهان براسته بی که اول که ایستا مندا ، بودودو تین باک سرف ایک ایک ایک بوشته بین ایک مرف ایک ایک بوشته بین مثال که در بین مثال برد به این باک بین است کا که و بین مثال که بین بین مثال که بین بین مثال که بین مثال که بین مثال که بین مثال بین مثال بین مثال که بین مثال که بین مثال که بین مثال که بین مثال بین مثال بین بین بین مثال بین مین مثال که بین مثال که بین مثال بین مثال بین مثال بین مثال بین مثال بین مین مشال بین مین مشال بین مین مشال بین مثال که بین مثال بین مین مثال بین مین مثال بین مین مثال بین مین مثال بین مثال که بین مین مثال بین مین مثال بین مین مثال بین مثال که بین مین مثال بین مین مثال بین مین مثال بین مین مثال که بین مین مثال که بین مین مثال بین مین مثال بین مین مثال بین مثال که بین مین مثال بین مثال که بین مین مثال بین مین مثال مثال مین که بین مین مین مثال بین مین مثال بین مین مثال بین مثال بین مین مثال بین مین مثال بین مین مثال مین مثال بین مثل بین مثال بین مثال بین مثل بین مثال بین

رض حنوب عضوا فافعب مناعدة نظير الكرك في محمد كم يمتنو برلى جدار سادر كاس كار ويساس المعنوكا فع عن با نارجة المصودت شاكال ويت واجب الوك بين كون هم كرك ما أخرا كرد ساده الركم من سد صنعت باتى دجة الركاعم باتعانات وسينا كاما المكادد كالرويت واجب الوك الركام كما تكوير المكافر بدلكات كريز في إلى تدرج أواس في منطعت الرئة الاستفراد بين كار جرب بوكار.

وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى وَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ عَلَى وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ فَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللّلَّا لِللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ

الذبة وهي المجاهدة تحقّرا لذبة و بعي التنظمة عَسْرٌ وَ الصف عَشْرِ الذَّذِةِ وَ هِي الأَمَّةِ الْمُنَّةِ الْذَهِ وَ حمد به الدرائد كل الله و المال الصاب الرائدة على الله على حالصان العلمهما المُلك الله المُلكة والمُنافِقة المؤلفة المؤلفة

وانتشاها با عند المراجعة المتحدد المتحدد المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المحادية والمراجعة المحدد المراجعة المحدد المراجعة المراجعة

و في العائد للث العام ألي التحميد كالبازخ الاثرون فخض يا كربران جاب سے بيت شام كن كئي يا والديال اكب يالي أبو والمنجاز أن موردور بين فرائز وردون السكافية كرارك أن كاما في قبال بين كاروب كا

علی مقامت فلهی منافعان (فو سائم بیشترشد) آن به به به از آنگی امید بازگر این باید که این باید که ایک باشدی اطرف است مسرد الحکی طرف از ماده از مصروری (فرانک است) به ایک این کا وزیب (کارترش میروی) ایر کی آماز کا مید ایران اماش (منزم و او کردن فران میشدند) از طرف شده قدیمی می و تحفظ ایل هد

وهی آصابع آلید مصف آلذیة فان فقعه مع الگف فینها تصف الذیة و آن فقعه مع بضف الدیم آلید مین فینها مع بضف الدیمان کی گئیس می بضف الدیمان کی گئیس می الدیمان کی گئیس می الدیمان کی کیمان کیمان کی کیمان کی کیمان ک

خفت سنطة أو بنطرة أو كابئة لهناك أرق المفرضية الذي المثرّ وعد الديد والم المفرضية الم المؤدن والمن المعرّ والحل المعرّ والحد الديد الديد الديد الديد الديد والم المراد الم المؤدن والم المؤدن والم المؤدن والم المؤدن والم المؤدن والم المؤدن والم المؤدن والمؤدن والمؤدن المؤدن والمؤدن المؤدن والمؤدن والمؤدن والمؤدن والمؤدن المؤدن والمؤدن المؤدن المؤدن والمؤدن المؤدن والمؤدن المؤدن المؤدن والمؤدن المؤدن والمؤدن المؤدن والمؤدن المؤدن والمؤدن والمؤد

المستأعد: يَزْه رَكِمَاتِ آنِهِ وَلَمَّا عَلَى صاعدك (الشَّمَالُوَجُهَادِ عِلْمُوالْمِعُ وَأَلِ) وَقَ سُواعِد و أوش: كافا نباء عشير فَهُ و بوأ المجابحة المعرمة الأله العضود جانب البيد وإتحد

تشريح وتوضيح: تطع اعضاء بمتعلق متفرق احكام

وهی اصابع الید نصف الدید تفع کرد سے دونوں مودوں میں : وکی دیستا و دوب دی سائل کے کانھیل کا بہاں بھٹھیں ہے دداگلیوں ن کے ماتی تھیل کی ادرا کردہا ہوکا کی کھی اکھیل آ دھے باز دکھے کا دوار انج آئی مورت میں انگلیوں اور تھیل کے مسلم بھی تسف دیستا وجوب مرکا اور باز دکے درے عمل کے معامل تھیں بولی فیصل کرے ان کا اخراد ہوگا۔

و بھی عین انصبی و لسامہ و ذکوہ اذا تھ بعضہ آئی۔ افرکس نے کی بچانی آگھ بھڑ ڈان یا بچانی زیان کات ڈان یا جُڑک نگامل کاٹ ڈالساد ، بچسکے ان احداء کے بجے بوٹ یا زبوٹ کا کم زبوڈ بن صورت شرواں کے تعمق کیک بادل کھی جو بھائی ر وہ آئیں اختیار ہوگا۔ اس کے کران معداد کا قابل نفح موز مقدود ہے اوران کے حسن عدم کھے یا حث لائن سنعت اور فرص تنک ہوگیا اور ٹک کے باعث وجوب ویت زبوگا۔

ومن شنع وحلائلو صحة للحب عقلة الله الراب بوكوني تنم مى كرم تواثم الكال وراى زم ك الاستان كا مقل بافي خدب بالرك بالرك قالم مو بالحرية الرمودت عن قدق كي ديث كردار مرشى ديث أداد كا بالمستاكي ادمال كاد جوب ہوگا۔ 10 کے کونٹل پاتی شدیعے سے قرمارے اصطاع کا نگی ہا تا ہادران کا وجوب کا مودمہا ہوگیا اور مرکب ہال کہ پڑھتے ہوئے سے اس کا کو پاسادا اسی وجال جا تا رہا درا کر اس ڈم کے باحث اس کے سنتے یا و کیفٹے نے کام کا آفیدی ترسیدتی اس صورت ہیں درپ ویت مش قرار قراد شدہ میں کے بکران صورت میں موجو کی ویت کا اجرب الگ ہوگا۔ اور بھارت و ماحدی یا تحریب کا ام باتی شرر بٹرک ویت کا وجوب ہوگا۔

و غن قطع میں وجل فقی فقی میں وجل المرکئی تھی کی کے وائٹ کوا کھاڑ ڈاسلہ عمرای بگد و در راہنے آگل آئے قرائی مورٹ بگ عفرت از مالاطیف کے ذوکے رافت کی رہے کے ساتھ ہوئے کا تھی ہوگا۔ معرب المرائع بوسٹ و دعنوے سام کر قرائے ہیں اور جب دار مورٹ بھی مرکزی چھوٹی دیاوہ مرسد وائٹ کا قالن کی بالائم ہوگا۔ آئی نے آئی اندر کی اندر مرائی بھی اور جب دار کرنے بھی موقع کا خیارے جاتے ہائی دونوں کی ملک کہ وہت واقت بھے کی تکرفون کرد ہے گا بنا، پرواجب کی اور و مراوا ن نکی آئے ہے ہیں مکرک فواب دون معلوم ہوا تیا ہوا تا کہ وہت واقت بھے کی تکرفون کرد ہے گا بار واجب کی اور و مراوا ن

ومن منبغ و بنیلا فاقتصصت المنعواسنة کئے۔ اگر کی تھی کی کوج وج کرد سائد کارو واٹھ اس فریشہ سے جربائے کروٹم و شکان می ندرسے قاس صوصت میں معنوی اوم ایون پیڈ ہیت کے ساتھ اوسے کا عظم وسٹے ٹیں۔ میں گئے کرد یہ کا وہ ہو اس کین اور پر تمانی کی جد سے تھا اور دیپ برزر ہا تو ویت کو محوس القائم اور میں کے معنویت انام اوج دسٹ ٹر النے میں کہا تھ ان واقع ہوگا اور حضرت امام کر ٹر باتے میں کہ طب کی ترب میں برائے مورک ہوئی ہائی واضع کرائی کا سب میں دو

ومن جوج رجلاً جواحقاً نظیر اگرکی تحقی کی کوکردے کردے ڈوٹھ کے اچھاءو نے تک اس سے تعالی شامی ہے۔ حفرے ان مٹائی بلانا تیج تعالی کا تلم فردھے ہیں۔ اس لئے کرتھائی کا مب جرب ہوجائے پر اس جی تا فیر کی بنیاد کیا ہے۔ امزاف فردائے ایس کریم دع کئی کے اجھادوجائے سے کی تھائی کی موال اشتاقی کے تما است فردائی ہے۔

شم فسلفہ خطابہ طین البوہ لڑے۔ اگر کو گھٹی پہلے تھٹا کا کیا کے اٹھے کوٹ ڈالے انداس کے اور قطابات المحالات اور ک اور نے بدیر کی کر ارد نے آئی پر بالھ کاسٹے کی ویت واجب ندیو کی اور کس کی ویت کا دجوب ہوگا۔ اور اگر اٹھ کا ڈٹم انجھا و نے کے جوارے مارز اندے آئر صورت کار اس پر اٹھی کی دیت کی واجب ہوگی اوٹس کی ویت کا محمد انداک ۔

على عافليه و ف فلف به فهيشة قصفائها في خاله وال أهوع في الطويق وَوَفَ أَ مِبْوَانَا وَاللّهُ عَلَى خَالِمُ اللّهِ وَاللّهُ عَلَى خَالْهُ وَاللّهُ عَلَى خَالِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَى خَالْهُ وَاللّهُ عَلَى خَالِمُ عَلَى خَالِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَى مَا اللّهُ وَاللّهُ عَلَى خَالِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَى خَالِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَى خَالْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَى خَالْهُ وَاللّهُ و

_____ ارتش ویت اتخان برانگاران، حالتی: میکمپاتشود، عنطب مرمان، عنطیب الغرس محمد بیکاتخلار اعتطاعه باکسکرد، حذر اگرمانخود، بیو: کوال،

تشريك وقضيج: معمَّل كرئے والے اور كنيه والوں برخون بيائے وجوب كُشْكليس

و کئی عدید مقطق میں الفصائص آئی۔ قرائے ٹیر کر پر بیائی گرفتر کہا عضائقہا محربی و جب درہ بردویت وابس عور مثال کے خور پر گئی ہے۔ چین کے نواز المقامی موردت ٹیں دیت کا وجرب ٹی کرنے والے کے مال میں دہ گا اوروہ ٹی برس ای کی اورٹی ٹی کرنے والے کے بارش بھا دوٹوں کی دوٹوں کی اوائی موالے کا دوٹریٹ کا رہے تھو وابسے ہوئے والے مال میں جادوں صور برای کی فرق والے کی جادویہ کہ اور اور کا خور برای کی اوائی مواکن اس کے کرمیپ مقدود جب ہوئے والے مال میں جادوں

وے مد الصین والمدین ہو عطاء (نور اگرانیا ہوکہ کی بچ بالگل نے کو گومت کے کھٹ آتا دیا ہ خوادی یا پاکل نے تصدائیہ آئیا ہوگو اس بقطاعی اوجوب نہ موادرا سے کلی نظامت و مرے بھی خود کرتے ہوئے اس کے کیندہ اور ن براہت کا وجوب وظا اور بیائی کی وجہ سے کو پھڑکا اورٹ کئی تدہون سے کہ بیدولوں فیر ملکنٹ ہوئے کی بناو پر مزاک لاگڑئی اور وہ اسٹ سے کو وقی جھی ایک خرج کی مزاہے۔

و آن الشرع فی الفقرین آخر ، اگر کوفی تلس دام دامندگی جانب کوفی بنگ یا داندگات ادر گراس کے گرجانے کی دید سے کر ک کوفی ماس بھی دب مرم جانے قراس کی دومورش ہیں۔ یا قورہ اندر دنی حصد کے گرف کے باعث مرا اندگا ہے برد تی حصد کے دجند سے دیرونی حصد کے گرجانے کے باعث موجہ واقع بر کی دوقو شان اور میں کا درندگا گرا دم جان کے ما کہ اندقواد کوئی گاری وجب برگا اور زور ترک سے محرم قرار دیا جائے گا اوراکر اس کے دائوں کی بھے گر کے بول اوران کی دجدے موت واقع اوئی اواقع اس

وَالزَّاكِثِ طَامِقَ كُلِنَا الدُّاثَةُ وَمَا أَصَائِنَةُ بِنِهِ فَا أَوَ تَحَفَّتُ وَلَاَيْعَمَّقَنَّ الرحاد ابن الأحان بي يُمَن أو حادل فِي العالى الإماري إلى المراكبة الدين الكان الماري المداد ديد إلى كان كان ع المُنظَّخَتُ بِرِجُلِهَا أَوْفُولِهَا فَإِنْ وَافْتُ أَوْنَاكَ فِي الطَّرِيقِ فَعَلِبَ بِهِ أَنْسَانَ فَهُ يَعْشَفِقُ وَ مَا لَفَحْتُ بِرِجُلِهَا أَوْفُولِهَا فَإِنْ وَإِفْتُ أَوْنَاكَ فِي الطَّرِيقِ فَعَلِبَ بِهِ أَنْسَانَ فَهُ يَعْشَفِقُ وَ الشابيل صدمل إلما الشابت بيدها الورختها والفائد طابعل أن أصابت بيدها أول ولجها المالية المسابق بيدها أول ولجها المالية المسابق المساب

ا و اکتب مواهد المنکشور و التدارج و ملاو کا کان الشکا السور می مشکلات کرجی و آیا و این مسالمی ایا محقودان ا می این مواهد

تشخیر کا اقراق کار است. والراک، صامل معاوطت فلاند الی افرات نین کیافورک داری برا استان ارمدامان آن سازی ایسا

واتو الشد صفعی مقا و طلب الدائد او الدائد فی سابات بازاد بازاد الدائد ا

۔ وائنسان اسلمن اللہ العمامی بہلاعة (فور الد فاقعم جاؤ آمو غرب الدائر الادامان و فروا کا باجہ وہ الکا الدائر ا برائے کے اصلے اللہ کا معادل کی دوبات آبال مورت ہیں ہو قرار کے والے واخان دارم کا کا اداراً کا کہ محک الدائر کی کا اس سام الدائد اللہ کی کے بائر سام کی کا معادل کی دوبائے آبائش کی بریافر فینچے والد شاہم آبائر وہا ہے اور ا کھنے باز کے سام کا کہ کے معرف کرائے کا انسان کا سے کا کہ

تشريح دتو منيع:

والمَّا أَنْ تَفْلِيْهُ وَالْهِلَ كُلَّ وَاجِدُو مِنْهُمَا فَاقَ اَعْفَقُ الْمَوْلِي وَفُو لا يَشْتُمُ مَالُحِنَايِهِ حَسِينِ اللهَ الْهُلُولِي وَفُو لا يَشْتُمُ مَالُحِنَايِهِ حَسِينَ اللهَ اللهُ اللهُ

🖚 💎 جذایة: كان 🗕 جني: كناهكرنار اوش: كانان دين رولي: كام انتخم

غلام سے سرز دہونے وال جنایت کا نیکر

<u>قان عاد هجی کنی. اگرفام جایت کامرتمب درادرای کا قرقاس کتار را کی ادایشی کرد بیگر بیفام ایک مرتبدین ب</u>

کرنے و کس شکرے بگار دمری بار جنابیت کا ان کا ب کرساؤ کیل جنابیت کے دان کی ادائش کے بھریے بنایت سنٹل جنابیت قردوی جاسے کی 7 کا ان سے دہ جنابی کے اداکاب م باان کے بھٹی او ظام حال کر نے کا درزوانی این بھی بھی ہے۔ بر بنابیت کے توان کی اوہ نگی کرے کا ادرجہ والی جنابیت میں دیدوئش میں نے کی اور بنابیت سکے معدود شاری و مشافی میں کے میں میں کے است ک کم کم میں ہے ایک جنابیت میں دیدوئش میں کے کا اور بنابیت سکے معدود شاری کا دان ان یا مصورت اٹھا ہے بائٹ کس کے ا

خلق انعطفه العوقی وهو لا يعلم الله اگرفام کی دارت کا ارتاب کردنداد و آناس سان الفسایونے دوئے است حلف کمالی سے آزادگرد سیفرال صورت میں تھے۔ فام ارد دہب شروعان میں سے چاکھ کم بوڈ کام بارکا مشان اوار کے کارور آر آناکوائن کی جذبیت کا طبق کم کن کے بادیروائن کے استدامی کمالی سے آزاد کرد بایا کراڈیش کے بکدا سے بچاد آوولوں مورش میں آناک مالی دینے کا دجرب بھی۔

وافنا جنبی المصدر او جالولد (لا اوراگر مربر ام الدے کی نے بتایت کا درکاب کی تواش میردے میں مربر یا ام در کی قیمت اور وابسی شدہ کا دان میں ہے جو کی کم مز کا کیوائی کا وجوب مؤتا

والله خال الفتائيط الى طويق المستبلين فطؤلب ضاجة ينفط وأنقهد علله قال ينفطه في المنطقة في المدينة والمستبلة الى المدينة والمدينة المنطقة في المدينة والمستبلة المدينة والمدينة والمدين

بِعَشْرَةِ الاقْبِ إِلَّا عَشْرَةً وَ فِيلَ الْآفَةِ وَقَا زَاهُكَ فِيْنَتُهُمْ عَلَى اللّذِيْ يَجِبُ خَصْنَهُ الآقِ وَلَا غَشْرَةً ول رائع تم تر بنار الآم لگام يائي فالد رائدي من ممل اتبداس كي تبت وابعد سند نااند سوق ول رائم كم رني نهار داجب مركح والهي بُهِ اللّذِيد بضَافَ قَلِيْمَةِ لا يَوْادُ عَلَى خَصْمَةَ الآلِ الْاَحْمَدَمَةً وَ كُولُ مَايِقُمُوا مِن الدَّهُوكَ بِانْهُ مَنْ مِنْ رَبِّ رَبِّ بِنَاءً عِلَى خَصْمَةَ الآلِ اللّاَحْمَدَمَةً وَ كُولُ مَايِقُمُوا مِن

تحري وقضيح: ﴿ رَّكُ فِي وَالِّي وَ يُوارُو غِيرُه كَ احْكَامُ كَابِيانَ

واعا لحلق ويتجل عيشة حطانة الخير. وكرايها بوكوني فمن كم قام أفركر كرة الشادرتيسي غام ة وادهش كرفون بها يخارس بزاد دواتم كامساوي دواد دامي في برائدي كم يوكاجات ادوقيميت بالذي آن موست محفول براميخ يالي فرارودا بم كيمسادي اوق معلوک م تبدآ نے دیسے خاب کرنے کی خاطر غلاملوں ہرن کی قبت ہے دس دل درائم کم کرکے ادائے جا کھیں تھے۔ عام ما انگ المام شاقی الماء الراورنام ابوع مند قربات ہیں کرون کی ہوگی قیت کھرکم کے مغیرگن کا دیوب ہوگا۔ اس لینے کہ مثال کا جال کک آملی ہے وہ توعیل الیت ہے ۔ معرب امام وضغ کو دعورت المام محتفظ ہے میدانندین مسئود ملی الشرمنہ کے آن آول ہے ۔ متدال فرو نے میں کہ انتقام کی قیت آزاد تھی کی ویٹ کے برابرند ہوگا اوراس کی قیت ہے دمی درم کم سے جا کیں گے۔ انزاعی پر ودام ہو پیسٹ اس سے مرف مول ہونے کی بیاح بمقابل رمیا آ زاقعے غلام کرنے شخادی درم کم کرنے کے قائل قبی اوروسا کی قب علام داہیے قرار سیتہ ہیں۔ وَرَهَا صَرَبَ رَجُلَ يَعُمَنُ امْرَأُوا فَالْقَتُ جَبِيًّا مَتِهُ فَعَلَيْهِ غُرَّةً وَالْعُرَاءَ نضف غَصُرانةيه فإن کار جب کُلُ آمَل کارے کے بیت بر درے کی دو مرد کار الدے آمان پائرد داجب سے اور کرد داجب سے اور کم الْفَتَهُ حَمَّا كُمُّ مَاتَ فَلِمُو دِيَةً كَالِمَلَا وَإِنْ الْقَلْتُهُ أَيُّهَا لَيْهَ مَانَتِ كُومٌ فَعَلَيْ دَيَةً وَغُرْةً وَإِنْ ي زندة والعلم المراجعة والعلم المراجعة عن العاكر والديدة العالم عن المراجعة والعرودة والعرادة والعرب المعاددة مَعْتَ ثُمُّ الْفُنَةُ مَيْنًا فَالاَمْنِيَّةِ فِي الْجَنِيْنِ وَمَا يَجِبُ فِي الْجَنِيْنِ مَوْزُوْكُ عَنَّا وَ فِي جَنِينَ الاَمْمَةِ مال م بات تکر دومرد پر ڈالے قر بحد کی کچھ رہوگاور ہو کچھ ٹین علی دائب و دور ان کے ویٹین آ ہے اور باندی کے بی ش إذًا كَانَ ذَكُرًا بَضَفَ عُشُرِهِيْمَهِ فَوْكَانَ حِيًّا وَعُشُرٌ فِيْمَتِهِ إِنْ كَانَ ٱنْفَى وَلا كَفَارَةً فِي الْجَيْن بنكه جوره لاها اللي فيست كالبيوال علمه بيداكر بيوزه والراكزي وقرقيت كالبور وحمد بيداد يجدت كواف شي كالواكل والكفارة في جنه المفند والعطاء عنل رقبة فؤمنه ابن لمّم تجد فصيام شهزين تستيمكن وكا يخزى فيه الإطعام بالأرال شرعه فیل خطاه میں کفارہ لیک موسمین خدافر آزاد کرنا ہے معراکز نہ پائے تو کا معرودہ مے روزے نے ہادراس می کھانا کھوائر کا ایک تاریخ کہ

بیی کے بچہ کوش کع کرنے سے علم کابیان

مسرت و جل معلی صوراً قرائع ، اگراہ فرائع کی کا ایک اوریت کے دیدہ برطرب آوے جومالمہ و دس طرب کے باعث او موروچ فرائع درائے جی ان تی میں کے اظہار سے قوطرب انک انداز اللہ کا انداز برجا کا زماد اورائی شاہد کی رہ پر کوم اوب ندادہ ا ایا ہے انگن انتھ انتخار انداز کی غوج باز انکام کیا ہوتا ہے اس کے کہ عالی و ٹیرو میں دویت مردم ل انڈیکٹٹٹ نے اورشا شروع کی مورٹ میں نداز کیا انداز کا وہ ب واقعائی کی دور انداز جب دریت کے ا

والله فا المصف تعشق المنته في المتحارث في عقد وجويا في أحدوا المقال الدين في المروعة المردي ويت في تدوي عقد ال كان بقد والى جام جورت كان يت كان من حسب كان والمعطون المعمون الماح والمعرف الماح المحارث والمعرف الماح والمعرف المحتوال المعرف المحتوال المعرف المعرف

وان عالمت کے انقطاع میکا نظم ۔ اگرازل ان دیاؤ کی ٹریسرجائے اندیکرہ مرابودیوڈا ایٹر ایل سورے کر گئل ایل کی دیے کا دعوب اوقی اعتراف العرض کی تو او گزیداہی ٹراد دیتے ہیں۔ اس کے کا دعام میں کی موجہ شب کے باعث الآخ اول اعز میکٹر دیتے جی کہ بنا ہور پیکی توجہ عالی تھا ہوئے اور کی دائش استفار میکٹر اس کے مراس کینے اورانی کے اعدام بیکند شرورے کر چرک موجہ خرب کے وحف دول اورکھیش مکرکی عام میں کا دجو سائیں ہوئی ا

و میں جسن الآمة الله الله الله آن کر و علی کائل چیٹ انگروٹ کی صورت میں این کے زندہ پواووٹ کے ایس کی آیت کے جس این عداد وجائب وقا و مزاحت و سائل کئی تیں ائن کی قیت کے جس پر اعدانا احماب واقا سالم خافی کے انوا کے پیاک ایس کی قیت کے جس میں عداد و در اعداد

وَاللّٰكِوْوَا فَي شَيِهَ الْحَمَدِ (فَي الجورهِ ثِم يَافِطُ أَكُلُّ لِ حَودَتِ مِن كَوَدِدِ بِ ثِرَائِبَ الما والمَدَّاتُ لَ سِنَا زَاه كرو بِ وَرُدِيمِ إِنْ وَلَي جُرِومِينٍ بُرُسُمُنِ فَرَادِ بِ كُلِّهِ

بَابُ الْقَسَاجَةِ تَسَامِت كَادِكَامِكَامِيَان

وَاذَا وَجِدَ الْفَنِيلُ فِي مُحَلَّةِ لَايَعْنَمُ فِنْ فَنَاهُ أَسُلُطُكُ خَسُسُونَ وَخَلاَ جِنْهُمُ الديب الال كراف تر إإ مان الدياسلام و الاكران خاصال لا مهاده الرجان كيان أديل حاصل في بال يُستَخِرُهُمُ اللّهِمُ اللّهُ مَا فَلِنَاهُ وَلا عَبِمُنَا لَهُ قَائِلًا فَإِذَا اللّهُمَّا فَضِي عَلَى أَضِ الضعلَةِ بِاللّهِمُ وَ الرّفَانَ يَصَارَ مَا مُعَادِمُ مَا الرّفِيلُ لِيَامِنَا لِلّهُ قَائِلًا فَإِنَّا اللّهُمُ اللّهِمُ اللّهُ الذي لايتساخلف الوالئ ولايقطني غائبه بالمعازه وبن خلف وان نهني واجد منهم تحبس خشي يتحلف ودل سے میں با جائے کا ور شام پر جارت و محم کیا جائے اور حم کا سے مداروں میں وکی حم سے انگاد کرے کا سے کیا ہو تھے ارتم کھائے وَإِنَّ لَهُم يَكُمُلُ آهَلُ المُعَلَّمُ كُورُتِ ٱلاَيْمَانُ عَلَيْهِمْ خَلِّى يَهُمْ خَمْسُونَ يَجِبُ وَلا يَبْشُلُ فِي الْفَسَامَةِ صَبِّينُ وَلا اور آرائل مخذ برے نہ ہوئ قرضم ان بر محرد کی جائے گی بہاں تک کہ بہا کے شمیس بردی ہوجا کی اور قدامت میں نہ مجہ واقعی ہوگا نہ مَجُنُونَ وَلاَ امْرَأَةً وَلاَ عَلِمُدُ وَإِنْ وَحَدْ مَنِتُ لاَاتْرِيهِ فَـلا قَسَامُهُ وَلاَدْيَةُ وكَثَلْبُك إِنْ كَانَ دیات ند مورت اور در نعام اور اگر کوئی امیا مروویل بات که جمل بر کوئی نشان تهی تا ند قبامت او کی تد ویت اور ای طرح اگر الدُّمُ يَسِيْلُ مِنْ الَّهِ، اوَدُثْرُهِ أَوْقُهِم قَانَ كَانَ يَخَرُجُ مِنْ عَيْنَهِ اوَأَذْنَيْهِ فَلَهُوْ فُنَيْلٌ وَاذَا وُجِدَ ان كر ناك إعدم الله في منت قول بها او اور اكر الل كي آمكول با كانون عد خون كل دم او قد وو عقول ب اورجب الْمُقَيْلُ عَلَى دَائِغَ يُسْوَلُهَا وَحَلُ فَالذَّيْهُ عَلَى عَاقِلْتِهِ دُونَ آهَلِ الْسُحَلَّة وَإِنْ رُجِعَ الْقَبِيلُ فِي دَارِائسُان عقق الكيام ولي بياد جائے كريش كوكوني باتك و با قائم ويت اس كے عاطر بريد كي الرياط برادرا كر حقول مي كے كھر ميل بيا جائے فَالْقَسَامَةُ عَلَيْهِ وَالدَّيْةُ عَلَى عَالِمَاتِهِ وَلاَيْذَعَلَ السُّكَّانَ فِي الْقَسَامَةِ مَعَ السُّلاكِ عِنْدَ ابِيّ ق قرامیت کھر والے ہے ہے اور ویت اس کے عاقلہ ہے اور امام صاحب کے بال ماکوں کے ہوئے ہو۔ 8 کرایہ وار قرامیت میں وائل خبنفة زجمة الله وهن على آهل العطة ذون المنخفرين وتؤنفي بلهم واجتزان وحدائقيلل نہ ہوئے اور تسامت الل خذ ہے ہوگی نہ کر ٹریامیاں ہے اگرے ان میں سے ایک بی باتی بنے اور اگر حمول فِي سَفِينَةٍ فَاتَّفْسَامَةُ عَلَى مَنْ فِيْهَا مِنَ الرَّكَابِ وَالْفَكَاجِيْنَ وَإِنَّ وَجِدْ فِي مَسْجِد مَخَلَةٍ فَالْفَسَامَةَ منتی تل بابا جائے قر قسامت این لوگوں کہ ہوگی جو میں میں میٹنی حمار ہی اور اشا اور اگر کار محل میں باذ جائے فر قسامت غَنَّى أَهْلِهَا وَإِنَّ وَجِدُ فِي الْجَامِعِ أَوِالسَّارِعِ الْأَغْظَمِ فَـلًا لِسَامَة فِيْهِ وَالدُّيَّةُ طَلَّى بَيْتِ الْمِالِ وَ الل على يدك الداكر جامع مجديا شارع عام عن إلا جائة لو ال عن تنامت في الدايد بيت امال ير حلى الد إِنْ وَجِدَ لِي فَرَبَّةِ لِيُسْ مَقُرْبِهَا عِمَارَةً لَهُوْ خَلْرٌ وَإِنْ وُجِدَ نَيْنَ قُرْيَقُون كَانَ عَلَى أَقْرَبُهُمَا اگرا ہے۔ بنگل تل وبا بائے کہ جس کے گریب آو دو ایکان سے اور اکرو دہشتوں کے دومیان بابا بائے قرقسامت کریب تر واول پر جو کی وَبْنُ وَجِدَ فِي وَسُعِلَ ٱلْفُرَاتِ يَمُرُّونِهِ الْعَاءُ فَهُوَهَدُورٌ وَأَنَ كَانَ مُخْسِسًا بِالشَّاطِي فَهُوَ عَلَى أَفْرَب الريد نيرفوات ك فكالل يدم سنة كدش بالى بدر والاقواد ويكان ساور كراد ساير وكاموا عاق المستدان مكد ساريب واست الْقَرِي مِنْ وَالِكُ الْحَمَّكُانِ وَانَ قَضَى الْوَكِيُّ الْقَفْلُ عَلَيْ وَاجِدٍ قِمَ الْحَلِ الْمُعَمَّلَةِ بِعَيْدِهِ لَهُ فَسُقُطٍ كان ج يه كي ادر اكر دل الأ ادان عن حد اكن اليه صحن آدي ركال كا يجي كرے قر قدامت الْفَسَامَةُ عَلَيْهُمْ وَإِنْ ادْعَى عَلَى وَاحِدِ مَنْ غَيْرِهِمُ سَقَطَتُ عَلَيْهُمْ وَإِذَا قَالَ الْمُسْخَلَفُ فَاللَّهُ الناسية ماقط و بوكي اور وكركي فيرتحل والسليم وعيل كري تو شامت الى تعديد ماقط وويات كي اور جب مستخلف كي ك الى كوالان الْمِينَ السُّخَلِف بِاللَّهِ مَا قَطَتُ وَلَا عَلِمْتُ لَهُ فَايَلَا غَيْرَ قَلَانِ وَإِذَا هُهِدَ الحان مِنَ المَحَلَّةِ عَلَى رَحُلِ مِّنُ غَيْرِهِمْ أَنَّا قَتَلَةً لِنُ تُغَيِّلُ شَهَادِنَهُما ے وہ آدی کی ایک غیر محلہ والے ہر گوائ ویں کہ اس نے اے ٹن کیا ہے تو ان فی شباعت عمل شاہر کی

الغات كي وضاحت:

ا قشل: مَعْزَلُ معربة؛ بشكل هدر: ۴ كاروسائيكال كها جاتا بي "فعب ومد هدوً" (اس كانون والإيكال كو) المصاحلي: "خارو -آخر سم كونو فينع :

ق فا وجعہ انفشن آن ہے۔ عرق عباد سے قیام کے تصویم تھن کے شامی ہم من سے صف کہ نے فائام ہے ۔ لبنہ اگر ایما ہو کہ کی تھر بھر تھا ہے اوراں سے کہ نے واسان ماروں ان کلے کنا ایسے بھاں وگوں سے طف نے ایک کے جنہوں ان مشکل سے تمثیر کی ایواد ان بھاں میں سے برایک من خران صف کر سے کا کہ اللہ بھی ندائی کا آنا کی اور اور دیکھ اس کے قائل کا طم سے دان کو کون کے اس مرزع طف کرنے کے اوران یور سے واجب کردن جائے گیا۔

و کلفکنگ ان مکان اللغ بعدل می انفسد آنی . آگرشاهر کامرد علمه یک اس کی اس کی تاک سے بایا کان کے مقدم سے باہی سنے مذہبے توان تکی دیا ہو آئی صورت میں شاق قدامت کا وجوب ہوئی و زویت انجب ہوگی ۔ ان کے کہ اس می با میری خون یا کھیروسنے کا انتہاں ہے۔ البت اگر بجائے تاکسیامت یا تا اسک مثام کے قون مردہ گیا تا کھوں وائی کے کافوں نے دواں اوق سے کملی کروری افراد و بابا کے کار ان دوار مادفان مقدمت رہے ہوئی سرب کہنے تو مشکری آیا کہ تا۔

۔ و اوّا و حلالفیل علی دامہ لاّم ۔ اُکرمتوں ایس داری نے جے کوگ دومرائٹی یا تھے۔ باہدہ اس مورے شرہ کلہ دانول مے دیت دا جسر پیش ہوگی بگیا سکا دیوب کیدوالوں پر دیگا۔

ورد وجد تی جار اسان فاللسامہ علیہ النی اگر بہا ہورکول عمر کی سے مکان بین آل شدہ ملے قام سورے بیں اللی مکان پر آل شدہ ملے قام سورے بیں اللی مکان پر آباش ہے۔ ابدور لیک مکان کی آب ہے۔ ابدور لیک مکان کی آب ہے۔ ابدور کی ہوگی جسی آب ہے مکان کوشیر دانوں کے ماقعہ ترکت کی مقدم کرتے ہے۔ ابدور عمر انوں کی ماقعہ ترکت کی دانوں کے ماقعہ ترکت کی دانوں کی دانوں کے ماقعہ ترکت کی دانوں کے ماقعہ ترکت کی دانوں کا ماقعہ ترکت کے دانوں کا ماقعہ ترکت کی دانوں کی دانوں کے ماقعہ ترکت کی دانوں کی دانوں کے ماقعہ ترکت کی دانوں کو ترکت کی دانوں کو ترکت کی دانوں کو ترکت کی دانوں کو ترکت کی دانوں کو ترکت کی دانوں کی دانوں کو ترکت کی دانوں کی دانوں کی دانوں کو ترکت کی دانوں کی دانوں کو ترکت کی دانوں کو ترکت کی دانوں کی دانوں کو ترکت کی دانوں کے دانوں کی دانوں کر دانوں کو ترکت کی دانوں کی دانوں کی دانوں کی دانوں کی دانوں کی دانوں کو ترکت کی دانوں کی دانوں کی دانوں کی دانوں کر دانوں کی دانوں کی دانوں کر دانوں کی دانوں کی دانوں کر دانوں کو ترکت کی دانوں کر دانوں کی دانوں کر دانوں کر دانوں کر دانوں کر دانوں کی دانوں کر دانوں کی دانوں کر دانوں کر دانوں کر دانوں کر دانوں کی دانوں کر د

وَجِنَ هُعُلُ الحَطَةُ دُونَ المُسْتَحِينَ لَكُمْ الرَّاتُ يُراكِرُامِتُكُا وَجِبَاعِلِ فَلَدِيرِهِكُ فَر يَسَ العراج شاتِكُ اللَّهِ

كتاب المعاقل

ديت ويخ كا بيان

الغفيد والخطاء وكأن ينه رخبت بنقس للفل على العابلة الذنة الخلام کے ادر یا در دیت او عمل آل ہے۔ واجب جو در عالمہ نے جمل كَانَ الْقَاتِلُ مِنْ نَقَلِ النَّيْوَانِ يُؤَخِذُ مِنَ مَعَدَاقَهُ فِي الْعَاقِلَةُ أَمْلُ الْقَيْقِ نِ انْ ا الله المولِّدُ على اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ لَّتِ بِيشِ فِنَ حَرِجَتِ الْفَطَايَا فِي أَكْثَرَ مِنْ قَلْثِ مِسْ أَزَّ اقَلِّ مُجَلِّمَهِا وَمَنْ أَلَّ يَكُن نین میان جیں کی دیائے کی نئی آگر وفوائٹ تھی میں اے زائد جن یا کہ جس نگل آئیں اوال اسے اصلیا کی جائے گی ورجے ڈائیٹریا افز مِنْ أَمْلِ النَّيْوَانِ فَمَافِلُمُ قَيْلُمُ نُقَائِطُ عَلَيْهِمْ فِي أَلَكِ مِبْهِنَ الأَيْوَادُ الوَاحِدُ عَلَى أَوَلَعُهُ والوں میں سے زورتوں کے ماقلہ میں کے کئے والے ہیں۔ بیته ان برقی سال میں تباہ رکزوی مائے کی واکسی تولی پر جارو وہ مم سے فراہ دھولیس دَرَاهِمْ فِي كُلُّ مَنَهُ دَرُهُمْ وَدَائِقَانَ وَيُتَّفَعَنَ بِنَهِا فَإِنَّ أَنْهُ شَبِعٍ الْقَبَّلُةَ لِلْلَكَ ضَّمَّ اللَّهِمْ کے باکر کے جدران میں ایک ارتباع اور وہ دائی وقتے اور بارت کو کئی او ملکہ میں اور کر تیلے ملی المرکب کی شاہدائی وقتی میں استحال کے توجیح الْزِبُ الْقِبَائِلِ وَلَيْهِمُ وَالِدُنُونَ الْفَائِلُ مِعَ الْفَائِلَةِ فَيْكُونَ فِيْمًا لِوَدْى كَاسْدَهُم وَعَاقِبَهُ الْمُعْنَى قبلے وے لمائے جائیں کے اور ٹائل حاقہ رکے ساتھ وائی وہائی وہ دیت اوا کرے سے ایک واقعہ کی مرت وکا اور آزاز شوہ کا حاقبہ بَيْلَةُ مَوْلَاهِ وَمَوْلِي الْمَوْالَاةِ يَقْفَلُ عَنْ مَوْلَاةً وَقَبْلِنَاةً وَلَا تَتَخَفُّلُ الْفَاقِلَةُ أَقُلُ مِن بَصْفِ ے آتا وا قبیرے اور موں او فاقا کی عرف سے اس کا مہلی اور اس فاقبیل ویت اے قاار یا گذاہ یت کے عمل سے سے تم کے الهَايَةِ وَتَسَخَمُلُ بَضَتَ الْفَشَّرِفِضَاعِدًا رَّمَا خَصَ مِنْ حَلَكَ لَهُوْ مِنْ خَانِ الْجَانِي وَلا مل کیں ہوئے اور ان بی میں با ال سے زیاد کی تھی ہو ج ایل اور ال سے کم ہم او تھی وار کے بی سے ہول ہے الا تغفل الفاقِلةُ جَنَايَة الْصَابِ وَلاَ تَعْقَلُ الْجَابَةَ أَنِيُ اعْتَرِفَ بَهَا الْجَانِيُ الَّا انْ يُضَافِرُهُ حافر ناام کی متابعہ کی دیدہ کی دینے اور ندائی جاہت کی وہٹ جس ناکھی دنہ افرار کرے از پاکہ وہ اش کی تعدیق کردی۔ ولاتقتل نالزم بالطلع والخا خلى الكوكنلي العند جابة مطاة كاتث غلى غالجت ار بالكرورية على أيل ربيع حركم كي مرائد والروب أزاد أول قدم برخة وجانت أراء ووجد ال كوه لله براه كا انغات بي دشاحت:

. الدائلي: ۱۱، ۴ كرمين مركا كياست. أنا دواي دوامهي.

تشريخ وتوطيح

مر المستخدم المستخدم

وبعد عن الفائل مع العلقلة الخير المؤخّرة بالترين كالدونية بين قل مالم بيناس الريق آرك والأمجي اليزالل الجدكا قريسة الدولوجية بالدواعة بدارم في أخي أرك بالمركزة والدون كدم قوش يك درو الدوال باكوري في كاوجوب و الفكارا كالدواخة الدولاق كدولة معذود كدوبري بيناساف الاكتاب كروسيش أرابات في كرون يت كامروزة الحاسمة والواق السوائل وقيالات كرك والدولوجية الإكرام وبالية الفائل عام يجي

ولا تصحیق العاقلة اللي الحرویت زیاد درده بلوام کی مقداری اس سے کان وابی حساسے کی م دیتوا ان صدیدے ہیں۔ املی کیے جامعت کا دوسے شام کا دورائی کلی تین میں دردی و انگی کر کرتے ہے سے کہ مار سے دیگی۔ و لا تعقل البعديدة التى اعترف اللي ، أمرابيا بوك جنايت كرف والا بنايت التي كرف الا بنايت الله و المعتراف كرف و الل في ويت اللي كند به دائير برادي ما الله على والاستقال سكا والماء كرد ميان جس برمعا لحديث بواس كى والمنافئ ك وزم ند بوكي وبلاس كى والدي كان مداورة والمستحرك والاقتال وكالدادرا كرك أن ذا وقع كى عدم كر تو تهار ونطى كرب وعث كى بنايت كام تكرب وقوال كي ويت كاد وهرب بنايت كرف والسك كان كند برواء

كِتَابُ الْمُدُودِ

سزادک کا بیان

والأفرار غلى رَجَلَ أَوْلَكُمْ أَفِي بِانزَانَا فَسَالَهُمْ أَلَوْمَامُ عَنِ الزَّمَا مَاهُوزَ كَيْفَ قَوْزَكِن كِنْ وَعَني رَبِي وَمِيشَ رَني قَوْدًا بَيْدً کی کوائل ویں ہیں اعام ال سے زناگی بارے ہے تھے کہ زنا کیا ہے، کس طرز بوتا ہے، کیال کیا، کمپ کیا، کی ہے کہ بش وہ وہ اس کا وَلِكُمْ وَقَالُوا وَإِيَّاهُ وَطِلْعًا فِي قُوْجِهَا كَالْفِيئِلِ فِي الْمُكْعَلَةِ وَمَالَ الْقَامِينَ مَنْهُ بیان کریں ہو کہ دیں تو ہو سے میں کو اٹکا فرن عمل کی کرتے ورکھا ہے میں طرن چیے مدنی مرر میں عمل میں بھٹے ہے جا کا حال معہم کرے فَعْتَلُو فِي السُّورَالْغَلائِيَةِ حَكَّمَ بِشَهَادَتِهِمُ وَالإَقْرَارُ أَنْ لِيَقِرَالْبَائِغُ الْمُعَاقِلُ عَلَى نَفْسِهِ بِالرَّ بھی ان کو بختے و حدث یادل متایا جائے تو ان کی شہا ہے کے مطابق تکر فکا ہے اور افر ر یہ ہے کہ پاکٹے عاقل خود پر اپی مجلود رُبِعَ مَوَّاتِ فِي أَوْيَعَةِ مَجَالِسَ مِنْ شَخَالَسِ الْمُثَقِرَ كُنْهَا أَقَرْ رَدَّةُ الْقَاضِي فَاذَا نَهْ فِلْوَازَةَ أَرْتِيعَ مَوَّاتٍ ے دوجب کی الرام کرے فوق کی اس کو ماکرے کی جب کی ال کا افر مواد بدیوا ہوجائے تَأْلَقُ الْقَاضِي عَنِ الزُّنَا مَا هُوَ وَكَيْفَ هُوَ وَأَيْنَ رَثِي وَبِيشَ رَبْنِي قَادِهَ بَيْنَ وَيُكَ لَرَمَهُ ہ قاضی اس سے ہوتھے کو ڈنا کیا ہوج ہے۔ اور کھیے ہوتا ہے۔ اس سے ڈنا کہاں کیا، کمی سے کیا کس جب وہ یہ بیان کروے قراس ہرص الَعَدُ فَإِنْ كَانَ الزَّانِي مُتَّمَفًّا رَجَنَهُ بِالْمِجَارَةِ خَيْ يَنُوْتَ يُخْوِجُهُ إِلَى أَزْهِي لَمَامٍ فَكَدِي الذم اوجاے کی کاراگر زائی محسن ہے تو اس کو عگداد کرے میاں تک کہ مر جائے اسے میدان کی فرف ڈالے اور پہلے الشُّهَرَدُ بِرَجْمِهِ فَتُمْ الْإِمَامُ فَمُ النَّاسُ فَإِنْ النَّبْعَ الشُّهْرُدُ مِنَ الإنبِداءِ سَفَكَ الْحَدُّورِينُ كَانَ کواہ منگیار کریں کام نام پھر اور لاگ اور واگر کوہ شروع کرنے سے بازدین تو جد مانتو ہو ہائے کی اور اگر الزابق تَقِرُّا الِنَمَةُ الإِمَامُ فَمُ النَّاسُ وَيُعْسَلُ وَيُكَفِّنُ وَلِمَلِّى عَلَيْهِ وَإِنْ لَمَ يَكُن مُعَمَّنَا وَكَانَ ز فی متر ہو تا اکام فرد *را کرے ہم* اور ٹوگ، اس کوهش ادر تھی دخ جانے ہو اس نے طار بڑھی جانے حد اگر فائی ہمس نہ ہواور تحوافخانة ماتة خلدة كالتراكينه يضرب بستوط لاقترة له ضربا لمتوتبط بتزغ غنه ة زاد اوق ال كي حدمود وسد بين الم م ايس كذب ك ما تعدد وبياني خرب ارسة كاعم كريد جم التي كرد ند وو النظر كريز إنا جريك

فِينَةُ وَلِمُونَى الطَّرِبُ عَلَيْ عَطَابِهِ الْآرَانَةِ وَوَجُهَةً وَفَإِخَةً وَانْ أَثَانَ عِنْهُ جَلَّفَةَ حَسْبَسَ كَدَلَكَ وَأَيْنِ الرَّمْبِ اللَّهِ عَلَمْنِ أَنْ أَنْ يَالِمَدُ وَمَنْ مِنْهِ مِلْمُونِكُونَكُ الرَّمَالِيَامِ مِؤَّا بِهَالِيَّ إِنْ يَالِمُونِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَنْ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَهُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَ

المحمد المعدود الموسدة أسادوسمين الفعال ما المجاهزة المعالية المدينة المهادية المهادية المدارية المعادات المدارية

ا نو در بست ما تنظیم النبو النبود النبود و بست الماست النبود و بست النبود و النبود و النبود و النبود و النبود النبود و النبود النبود و ال

ا فای کان امرابی معصداً کو اب اگرزه کرید و ناهی شره دولایت میدان کل دائر مشکراگر یاچ نے ساور شکر د

ر سفین شرط برفرارد کی گرکاد اس کی انتدائی کیده اگر که اور که رکی تورج کیده آندو ب کانتم کی جائے گا۔ انام باکٹ اس طاقی اور امام میں سے شرط فر انتہاں سینے بلکر ان کے کانوال میں دریتا جب امرائز زاد کانور کیون قود ای کے افراد کے وات دوارد کی مورت کریا کہ انتہا کر سادر مورود سے اوک شدار کی ہے۔

وان نوبکی معصد نام اگردناگر اداران تادی شدوند دوؤ سے نظرہ کی کیا جا نام بگراس کے در در بر نے کی مسر سے کی مسر سے کی مسر سے کی اس کے اور اس کے باتی اس کی مدین کی موجد اس کی بات کا اس کے باتی اس کر باتی کا اس کی مدین کے باتی کی باتی کے باتی کر باتی کی باتی کی باتی کی باتی کا باتی کی باتی کی باتی کی باتی کا باتی کی کرد کر کی باتی کی کرد کرد کرد کرد کرد کرد کر

والله والمنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع والمنافع المنافع والمنافع وا

تخریج د و نشج المعداقر ارگوای برجوع کاذ کر

فان وسع العقوع العقواع افراد المراجا المراجاء كما آراد الفاة مدست كم يا يجاس وجرائي است و آماد ساقي روع المستح المسيلة كي معودت بين الديوم الماة الدوكا الدود الدين الدين برائي بالدود الذكري بالدي كما الدين بالدين مي شهر غريف المي الغرب برواد مي الدون وبيت بهاكم المحاب رمول الشاقطة التقل الشق المراد الرائي مورسا الما الله السياس المنا المي الغرب المواقع المجمد المواقع الم

يوكيا وراد في دريد ك شرب بحي مدهم ووباني بر

وان حفو المها فی افرجہ فائو . شخ اگرام دے کرم کرنے کا فاطرکز حاکا والیاجائے ورست ہے ، بکدکھ واپنا زیادہ ام کا ہے کہاں کے اندھ مورٹ کے داسطے پردہ کی ڈیاوٹی ہے جھڑ خاکمورہے ۔ اس کی گھرائی عورٹ کے جوزی جو اس واسط کررس الڈیکٹ ہے خانہ میانورٹ کے داسطے جوگز حاکمہ دایا تھا اس کی گھرائی ہوزی تک تھی گھروٹ کی مشرورے کسی ۔ اس لیے کررسول الڈیکٹ نے اعتریت ، مواقع کے کہائے کیا کہاں کے داسطے کو حاکم والے کے کہائے تھریق فرمانے۔

وَلا يَغْهِمُ الْعُولِي لِعَمَّ الْهِمِ الْجِحَاةِ مَا كَ لَتَ بِمِا تَرَفِينَ كَدَهِ بِالْحَافِرَ بِ مَا مَ ازخودا بِهِ قَالِهِ الدِينَا وَ عَلَى إِمَّا مَا لَا كرے ساليت اكرامام المازت ويد ہے قوش كا مدافذ كركا درست اوگا۔ غاد واز يس آگاكر جب بِين تَرَش كرو وائب اور عدة فذكر ہے تو استِ قالم وائد أن مدافذ كرنے كا كل واسے باز با اولى نشاقاً۔

و احصان الوجع فرخی را مراسخ عبائد کو سطاری شروگراه یا گیا کرد کرے والا شادی شدہ و نیے شائی شروگر ہم ' نجی کریں گئے جس پرانسان کی شریف مدن آئی آئی ہے وہ سات شرطوں پر مشتش ہے اگر سات شرطوں بی ہے ایک شرطام کی کروہ جائے آئی رشتہ از کے جائے کا عمل ندوق دوسر مصر شرا کا سب و نیل بیں () زنی آ دو ہور خام دریا تو کی) شار پر محسن شردی سال سے کرائی بعد شائع کی کرنے پر قدرت نیس ہوئی ۔ (۲) زائی جاگی ہو ۔ پاگی مقرب میرا طاقل نداو نے کی بنام پر محسن شرویس ہوا۔ (س) بائی بعد شائع کی کرنے پر قدرت نیس موقع میں قرام میں و بابانے کا ۔ (۱۲) زائی سنران دور کا آز کو میں شوری کیا جاتا۔ (۵) مجب یو یہ (۲) بنا ہے گئی صحبت ہونا۔ شاؤ کی تھی مدنے کواہوں کے بغیر فائل کرنیا تو دو تھی شار نہ دوگا۔ (نے) برقب محبت خاود و دیران کا مذہب

مسلمة آخي الله إداري المساحة المتحادة المتحاف بدر معرف الم المتحاق الواسعرت الم المتحقق المراحة وحال الما المسلمة المتحادث المراحة المتحافظة في المدين المربع المتحافظة المتحادث المستحدة المتحافظة المتحادث المتحادث المتحافظة المتحادث المتحادث المتحادث المتحادث المتحدد ا

091

رسول الرم منطقة كالبياد خادب كمالله كم ماتحة كي كرية والإجمال الزيوقار بردوية والتلني على عفرت عبدانداي عزب مروي ے۔ اور معنز سندام شاقی کے امتد فار کے جواب ش فریائے ہے کہ اس وقت تک رجم کی آیت کا فاد رکھی ہوا تھ اور رسول اللہ بھی تھنے نے تومات کے تئم کے ملاق ضم رجم ٹروز کے بیار جرکی آیے کا نوول دواتو اسلام کی ٹروٹیس فئی۔ اس کے بعد مشکم رقم دسلام کی ٹروٹ کے راتھے ہو یہ وَلَا يَجْمَعُ فِي الْمُعْضِي بَيْنِ الْحَشِرِ وَالرَّمْعِ وَلَا يُحْمَعُ فِي الْمُكَّوِيْنِ الْجَلْدِ وَالنَّفي إلَّا أَنَّ اور مصل کال کرتے اور مقداری کو میں یہ کیا جانے اور کوٹوٹ میں وزے اور عاد بلنی کر جع نہ کیا جائے ارہے ک يُرَى الإِمَامُ وَلَكُ مَصَلَحَةً فَيُعَرِّرُهِ عَلَى قَلْرَ مَايُوى وَاذَ زُبِي الْمَرْيُطُ وَحَدُّهُ الرَّجْمُ سام این عمل محمل معمل ویکے قرار کے اول موجاج پاروان اور جب بار فاہ کرے اور ایس کی حد عقدای او رَحَمُ وَإِنْ كَانَ حَدَّةَ الْجَلْدُ لَوْ يُجَلَّدُ حَنَّى يَبُواْ وَإِذَا زَنِتِ الْحَمِلُ لَمْ فَحَدَ خَلَّي تَضَغ وَ عَسَارُكِ إِلَا يَكُورُ لِنَ كُولَةَ عِنْدُ مِنْ لِي يَوْلِ كَا يَعِنْ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ عِلْ حَمَلُهَا وَانْ كَانَ حَلُمَا الْجَلَدُ مُعَنَى فَتَعَلَّا مِنْ الْقَائِمَةِ وَإِنْ كَانَ حَلَّمًا الرَّحَمُّ وَجِمْتُ فِي ان آئر ان کہ حدکوے میں فو اور کے جائی ہے چاک ہونے تک مدائد ان کیا مد شکاری موفو شکار کر رق جائے گی البِّهُ مِن وَإِذَا خَهِدَ النُّهُودُ بِحِقٍّ نُتَقَادِمِ لَمُ يَمْنَعُهُمْ عَنْ إِنْعَبِهِ بُقَدْهُمْ عَن الامَامِ لَمُو تَقَبَلُ عَالَى عَمِي مَدَ جَبِ كُوا الذَا يَهِ فِي اللَّهِ عِنْ كُواي وَيَرَكِي لَا قَالُمُ كُسُفِ مِنْ قَالُ الذِي عَ شهَادَتُهُمْ رَادٌ فَيْ خَذَ الْقَدْف حَاصَّةً وَمَنْ تُوطِيْ إِمْرَاةً الْجَنِّيَّةُ فِي مَادُونَ الْفَرْج غَوْز وَلاحَدْ ان که کوی غرب در دیگر مدترف شروعال کرار جم نے ایکن ادرے ستانی نے کے دروی دکی کوالے سراوی جائے کی دراہے اور یہ سکت عَنَى مَنْ وَطِنِي جَارِيَةً وَلَذِهِ الْوَلَٰذِ وَلَذِهِ وَإِنْ قَالَ عَلِمْتُ أَنَّهَا عَلَى خَوَامٌ وَإِذَا وَطِنى جَارِيَةً اللَّهِ ج البية عن إليات في الموق عن الحوارك الربي 10 مج أو المن جات الما المن من المدور البيع المساجلة . أنح أنب أؤؤؤحه أووطئ الغنذ تحاربنة مزلاله رقال غلبتك آلها غلنى خزام أحذوإل قال واردل في إنفان سال أرسوان من بي القان ، في سال كرساه ريد كي أريل و مناه كروه مع وجاء بدقات ورنال وال في الساكريد كي طَنْتُ الَّهَا فَجِلُ لِنَي فَهَ يُخِذُ وَمَنَ وَطِنَى جَنَوِيَة أَجِيْهِ أَوْعَيْهِ وَقَالَ طَانَتُ آتُهَا عَلَىٰ خَلاَلُ ك بمن الراوسية النفط ل بحث ثما في مدن كالأجاسة في موجم الله البينة إلى إنهال الدين المراجعة الماكس المريك بالمراسات الم خمة زفان زقمت اللبه غليزالمزافيه زقالت السناة اللها زونجلك فزطنها فكاخذ عمكيه و عَلَيْهِ الْمَهُورُ وَمَنَ رُجَمَامُواتُهُ عَمَى قِرَائِبِهِ فَوَطَّيْهِا فَعَلَيْهِ الْخَدُّ وَمَنَ تؤرَّحَ امْرأَةً لايُجِلُّ ھوائی ہوجہ اوا اوجمی نے کو کورے اپنے معزبہ بار کئی آئی ہے والی کرلیاتھ آئی برحدہ بدار جس نے ایک عمومت سے لکارٹ یا جس سے نَهُ بَكَامَهَا فَوَطِنْهَا ثُمَّ يَجِتَ عَلَيْهِ الْحَدُّ وَمَنَ النِّي مَرْاةً فِي الْمَوْضِعِ الْمَكُورُةِ امر اس ہے والی کرنی تو اس بر مد وابعث ٹیمی اور جس نے مسمدے سے کروہ مگر عمل ولی کی عبل عمل فزم أؤط اللا خدُّ عَلَيْهِ عِنْدُ أَبِي خَلِفَةً رَحِمَهُ اللَّهُ وَ لِفَرُّو آم اولا کا آئل کیا تر اوم سامیت کے بات اور پر مداکل بات اس مرد دی بات

رَفَالِا رَجِنَهُمْنَا اللّهُ هَوَ كَالزُمُا فَبَحَدُ وَمَنَ وَالْجَلَ بَهِالمَةً فَلاَ خَدْ عَلَيْهِ وَمَنَ وَنَي فِي وَالطَّخُوبِ
الدَّرِيْنَ وَمَا عَلِيْنَ مُواحِ وَمَنَى اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهَ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهَ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهَ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

والا يعضم في المصحص بين العطنة والرحاج الله على يكافئ والأواج المراق المراقطان والوق الدولوك المساول الما الم الوادول الوطنة والمراجع المراق والمحتصل المراقط المراقط

وافارے المحامل لیے تعدلہ آئے۔ اگر: عکا انگاب کر نے مال مورٹ کی۔ بریزو تابقی عمل مدہاند فردہ کا اس کے کہاں شی بچے کہا گ : دینے نے کا فری فعرو ہے۔ اور آگر ہوں پر کوڈوں کی مدود جب بوئی ہوتر کی بھی فاس کیا عقدام کے دینے کی اور آگر اس کے لئے درم تھیں وہ وہٹ میں کے فراہور می مدکا نیاز ہوکھ جڑھیلے ہے گی کوئی مورش کرنے والا وجود ورشاس وقت تک اس عی بتہ فیر کی جب کی جب کہا کہ بچکا نے چینے کے قائل درمونے کے مقام میراد سے کہ واقعہ ہے کہ جدد موت ہے۔ یودا دینے کہا جڑھی ہے۔

و لاحد علی من وطی جاریۃ ولاہ | (نج - اگر وفی گئی اسپیٹائے یا پہتے کی بائدی کے ساتھ مجیت کر لے ڈائن ہر سائ فہ فہ ہوگا۔ اس کسٹے کے بطول کو شہرہ میں ہوری ہے رسول آگرم میکھٹے نے ادشاؤہ ایا کہۃ اور تھریسے ہاں تو بھی ہے وہ اس وش و سند مجت کے طال ہونے کا شہرہ اور شہر کے باصف میٹھ جو جاتی ہے ۔ اگر چالیا کرسٹے والے لوگوں کے فرام ہونے کا طیال ہو۔ اس کے میل شریش ہے باعدے مدکا ماتھ ہونا اس کا اقتصار تا کرنے والے کے طیال واقعال کے بھائے گئی وہ شکل کے اور ہے۔ اور ا گراڑ کا بیند و مدکی یا عرف سے واقی وضور کی یا عرف سے یا گیان میں ہے حصیت کرے یا خاص قاکی یا عرف کے ساتھ حجت کرے و وہ پہلیا ہو کہ بھی میں کے بار سینٹس فور پر حال ہوئے کا گمان قان ما مان مان کا کسان قانون کی بات قامل جو اٹی ہے مراوع پہلیا گیا تھی۔ کہ ساتھ محبت کر کے اور یہ کیکر مجھاس کے تو و مطال ہو ۔ ترکا گمان قانون کی بات قامل جو لڑور ورجے ہوئے اس کے اور حد جاری کر جائے گی ساس کے کہ رہاں لگیت اصوال بین انسان تبریح میں کے باعث صف کا خیال وشیر ہیں اور

وخن ذخت اللّٰهِ الرِّح. الرَّحِب ذفاف عَى عَرَامِ عَى المَّحِود عَن اللّٰهِ الرَّحِب وَالرَّحَ المَّود عِلمَ ال منظور کے خیال سے اس کے ماتھ جمید کر کے قابل میں ماکافاذ اللّٰہ وہ کا ابتدائی واجب ہوگا۔

بَابُ حَدِّ الشُّرْبِ

شراب یہے کی سزا کے بیان میں

وَمَنْ خَرِبَ الْمُعَمَّرِ فَاجِدَ وَوَلَمُعُهُا مَوْ عَوْدَةً فَسُهِدَ السُّهُوَةُ عَلَيْهِ بِعَلَيْكَ اللهُ اللهُ يَعَلَّمُ وَاللهُ اللهُ الل

و مَنَ شرب العصولة المحل الله . كولَ فض شراب وَقَى كرب اور محرات الله على محرالها جائ كراس كروست شراب كي يوارش بوجس ب اس كي شراب وَنْي لا ير يورى بو إشراب من يوكرك واورنشروالي شرك في ليظ ب فشره مكيا بوخواد فيذى كيول مناه محرود مرواس كي شراب و في كي شيادت من يا ومراك في شهاست شدر والمؤوش البوش كالا التراف كرب اوراس كما عزاف کی تعدیق میں کے مدیدے آئے الی تراب کی کہ سے دوراق ہوتو ہی پر صوباری ہوگی دوائر دوائر اور کرے محماس وقت کرے جگے۔ وائل دونکی ہوجم سے اس کے قواد کی تعدیق ہیں ہوتی تھی ہورے میں مدیدی نے مسکر ۔

و خل صنکو من السبد خف طلی ، بجوشواب کے اسری پیزان پیش تعمیل بیدے کہ آلدان سکے بیٹنے کی بنا دیافتہ ہوگیا ہوۃ مد بیاری ہوگی اور ساکا نانا دیموکا ۔ اور شراب کا جان کسٹ ملل ہے ہی میں نفاذ حد کے لئے خشرکا کوئی تھارکیں ہے۔ اگر کس مجھی کے سرے بعد وشروب آری ہو بااس کے شراب کی ہے کی ہوتو وافوں میں مد جاری دیمونی ۔ اس کے کہاس میں بیا حقال موہود ہے کہ کی سکتے روش بیاد دول ہوگری کور مران واقعی دور۔

بَابُ حَدِّ الْقَِذَفِ

تبهت لگانے کی سزا کے بیان میں

محسة رخلا مُخضا اوامُرَاةً g di الْمَفْذُونَ بِالْعَبِدِ حِدَّةُ الْحَاكِمُ فَمَائِسَ سُوطًا انْ كَانَ خُرًا بَعُوقَ عَلَى أَعْصَائِهِ اور مقدوف عد کا مفال کرے فر فاذف او مام وال کوڑے لگا۔ اگر قارف آراد دور اس کے اعظام پرسترق طور یو نگانے ما میں ولا يُعِرُدُ مَنْ بِبَايِهِ عَبُو اللَّهُ يُنوعُ عَنْهُ الْقَوْلُ وَالْمَصْرُ وَانَّ كَانَ عَبْدًا جَمَدُة أَرْبُعِينَ سَوْ ان اے کیے بارے نیا فدکی جانے لیس اس سے میکن اور روٹی مجرا ہوا کیے انتاز دیا جائے اور اگر تاہم ہوتا اسے جائیس کواے اگا ک غَافِلًا مُسْلِمًا غَفِيقًا عَنُ فَعُلِ الرَّانَا وَالْإِحْمَانُ أَنْ يَكُونِ الْمُقَاَّرُاتُ خَرُّ مَالِلًا ابھا ہے کہ مقاولے آزاور عَسْبَ عَيْرِهِ فَقَالَ لَـٰسَتَ لَابِيْكُ أَوْ يَا أَشَّ الْزَائِيَةِ وَأَمَّهُ مُلْخَصَّنَةً مَنْكَةً فَعَالَبَ الْإِلَىٰ ي نے نسب کي کي چي کي قوا ب باب واقعي ہے يا اوران کسنے وادگران کی مال محمد م وکي سيد کي جي لک جي سکال يعُمُّمَا خُمَّالْفَاذِفُ وَلاَيْطَائِبُ بِحَدِّ الْفَدْفِ لِلْمُنْتِ إِلَّا مَنْ لِقُوْ الْفَدْخِ فِي نَسْبِهِ بَفْنَاهِ وَاذَا حدکا طال کیاتر کافٹ کومٹ نگانی ہوئے کی ادائیت کی حرف سے مدلا ف کا مطابہ کی کرشنا عجروی میں کے ضب میں ترف سے فرق کا تا بھام جب كُنَّنَ الْمَقْلُونَ مُخْصَفَّ جَازِ كُلِيهِ الْكَافِرِ وَالْفَتِدِ انْ يُطَالِبُ بالخَلِدِ وَلِيْسَ لِلْغَنْدِ أَنْ يُطَالِبُ عقد ہف تھیں باد قوامی کے عافر بینے بار ظام کے لئے مد کا معالیہ کری جائز نہ اور ظام کے بنے بر جائز تھی کہ اسپ آٹا پر

بعاف معدا الفلطف. (زروس افت الله تسييخ ميسين سام في شرة شهد الدر المراق القياد بدلا ف كي اوزار مهم كرنے وكا إل م الماج بدلا فين سام سائند في الكام كام كام كي مي كيا ہے۔ بغادي وشخ مي هنزت او بريون سام دانيت ہے دسل الفرن يك الدر المراق كرن والحاج والحاج وزارت بجارت المراق والدر فرق الورج كامال كم بالدود فن سے مقابل تے وقت قراد برنا اور باك والى يرائى ہے ہے ودر والح فى الم توق كے مراقع اور ووفرق اور جم كامال كم بالدود فن سے مقابل تے وقت قراد برنا اور باك

افا قذف الوحل وجلاً معصلاً في المركز كالمس في شادي شمادي بشادي شده و المادي شده و المدت كوز كرد توجم كو الد تجت الكري كالطريق بركون المدحجسات في المريان والمواجهة شهداة فاجلدوا عَمَّ المانين حلمة والا تفيلو المهم شهادة الهذا" والدجوالك (زع كي) تجت لكا كرياك (المركز وقد كالدياري) و داداك بناء حرب و كان المركز المراجوالك (زع كي) تركز المركز و المراوي و كان المركز المراوي المركز المركز المراوي المراوي المراوي المركز المراوي المركز الم

ولا بطالب بعدا للدف نلسب کی فرائے ہیں وقات یا توکی ہائے بھی ان کا کو میں ہے تھی۔ کی کو مدائد نے ہے مطالبہ کا کی حاصل ہے جمع کا نہیں ترجیت کے باصف میکا قراد و بعداد دی کی دیدے اس شرافری آن اوا استعماد انام ٹر کی کے نواز کیدون ویس ہے ہر ایک توسائد فرق کے مطالبہ کوئی حاص ہے۔ اس کے کران کے ذوک مصاب صافر فرق ہم بھی تھی وہ کا خاذ ہوتا ہے۔

ولیس للعبد ان مطالب مولام (فرح اگرکی غلام قاآ قائے یا این اگرائے کہ کر بکارے دران مالک ای کی داخرہ آزادہ محسن ہوتو غلام کوئی کا حق تین کرد و آ قائے ای کنے پر موفر فسٹ کا طلب گزروں اس کے کہ نام کوارٹی است کے لگے کی آ تا پر حدالاً ف خلب کرنے کا کو تین فران کے سلسلہ بریانے کیے کی معمل دوگا۔

ومن قال لرجل با بين ما بالسماية الله الركن يَ كي هي الإسلام عنه الشهاء" ي أوازي قاس كين ساع كية والله جمعة الذف الأمريس آسة في اس لي كداس قول كي واليدي ووكارت سائتيد ويا تقعود بوتا بيد بياتف أيك السيخ عن كاتما ا جودا وآلو مولي على لوكول بياني من منتان الرائرين أرج اورأن مندًا بالتدفيد الشدال ومرة والله

و اوا مست آقی عصبه آلی عصبه آلی و اگر آناهم کی گریست اس کے پانی جائیں ہائیں۔ اس کے وادوں یا اس کی والدوک روندل جائیں اس کی قیست کرد ساتھ ان ایس کے جائیں کے مالی و شفائد ہی ہے۔ ایک کے بے تھا اس بواج باری جائے۔ ورشان مال سید " قانو معالیٰ انہا کہ واللہ امال کے اور جیسے واسعا جیل و اسابق المیان واسفا او آنہیں نے اپالا کاتی جواب ویا اساس کی کارشن کی ہے کہ جوافظ ہے اس کی درگ و صفرت کی برانائم آنے گئی ویکن کی تھی کر ایک اس میں میں میں میں سیجود دوروں فائل کی ہے کہ جوافظ ہے اس کی ویک اساس میں بھالیاں سے بیان کی است اور ایس دریت اور بیسٹ کی اور است

ا میں وطبی و عند مواملاً عظم اگر کی گلس فیرکی طیب میں جائد ان کی جو گئیں ان کوئی گئیں اسے مجھر کر اور تہدت گائ والے باصفا کہ اندوکارات والے کی اور موائی کے باعث و کرا اسٹ سے کر گیا درخصن برگر وکٹر، بار وی طارع کمی مورث نے اپنے کے باطرے علی آباد دورکوئی اسٹ عم کرے تو کہت اگائے والے برحد گائٹ ندوز فاراس سے کراس میں خاصب زرایاتی کی ایکن طیر بارے کہ کی مداکش

ترج ووضي تعريك بارب ميل تمسيل عم

ا و یا تعدید نقل از دو سافت تموار کامنی داند یکی این کامن کار نداد دیدگاند با اداری آن از کار از تاریخ ایس ارگرایی کی انوای هرن کے لفاز سے خطاب کردے و می گرفت ایک چیزی فرف کردے کی باریک انواقا کر خوب موارک سے وظار است اسے و قر دریا چاہ ہو کی گئے: اداری تاریخ وید دیک ہے۔ پرسادتی ماتا ہو تاریخ کے دریادی کار المسات فدمة اللي . اگرانام كردر كرفاز بالتوح كردوان دركائ جائز والله و تتوح كرد بات دارا كراموت واقع دوم سائداس كرفون توساف مرنا قابل مواخذ ماردو و كها حفرت امام شاقي كرام يك بيت المائم ربيعاس كياد بيت كي ادار كي دوك والزوار فراتر و بين كرما كم كافر شرك و كرف عنت جادرامور كرفس كرم و كي قويم برقي .

وادا خدالدسلم لاہر ، گرنہت کے ہامٹ کی مسلمان برمدند کے مادی گادی گڑا آب وہ قابل نہادت تھی دہار آب ہے اور مجھی اس کی اہلیب نہادت اور کرفیس آ نے کی البتدا کر ہے مداکائی گی وہ کا فرصوا دوس کے جدد وہ اکرا اسام بھی وافس وہ سے قود د کائٹر شہادت ٹارکیا جائے گ

كِتَابُ السَّرُقَةِ وَقُطَّاعِ الطَّرِيُقِ

چدی اور ڈکیٹی کے احکام کے بیان شمل

ý	ذراب	غشرة	المَاقِلُ	البالغ	ئۇق	إذا
ļ.	(1)	ون	Ëţ		يا ^ک ن	- -3
والقطع	فيثه ونجب غلن	اِ مِنْ جِزَرُالْاَصْلَةِا	أوغير خضوونيا	طُورُونة كالك	فقرة فزاهم م	عَائِيْهَا عَ
واجب ہے	شير ند جوفز قطع ۾ ائن ج	الانك سي جمل محل كول	اوں پر بے سکرانکی محتم	الجاسة فحادثكم وحر	: قیمت ول درجم اول	5.7.70
الفتوك	ا شاهدين زيدًا	والحِدَةُ ارْبِعُهادَا	عُ بِيقُوْلِهِ مَرَّهُ	وتبعب القط	أنخر بيد شواة	زأنتذ وا
ب ۵۱۶	ب بوجانا شداد پزیداً	ل کی محال سے مع بدورہ	اركب بيارد أوات	ورس سالك واقرا	بالمواورة فراويرايرين ا	اردای ش نز
		و قطع وَإِنْ أَصَائِهُ				
6240	ے کم بینے قرائی نہ کا	ة بيائة كالعراكران	دريم متخس لا يأتوكا	ے پرایک کوئل	ریک بوادر ان می	جوری شد. شر
			دری کی سزا	> *	<u>طبع:</u>	تنتر <u>ن وتو</u>

محصاب السوقة. الردوشة هذه بادامیان کی ایک کی چڑ بیٹردو هریقا سے لیے کا نام مرقدے ۔ اورٹر کی افتر سے جس مرقد پرمز اکا ففاۃ براتا ہے وہ سے کہ کئی کا اگر کی تھی کی اس الحرج کی ہے بیٹرد طور پر آخا ہے اور قباد قرار دوام سے زروہ برادراں چڑکی تھا تھے گئی کا کہ کی جگ تفاہدے سے دکھی تجل ہو۔ اسحانیہ بھل پر وفوار رہم تھو کانے کی مرز کے واسط کی مقداد کی تھیم چھی کرتے ۔ اس کے کرتا ہے کہ کریر ساکھ ملوق واقعہ اور انتظافی ہے۔ اس کی دوسے خواہ کی مقداد کی جورک کرے ترب کی انتظافی ويعمب القطع عافر تو باستة اللهم الكرج النه الكياب بورق العشر الدين بورود مردون سال كرته ويدون والمدون المرافق الاستورات عمل جداكا بالحداث فالم موقال جداك كالترجول أحدث بالكرج الميان والان سال شدر شرح واول كالتروات الانج التموارك الدرائران الكرج المساول الموارك والمرافق الموارك بالمرافق المدون الميان المرافق ا

ولا بَفَطُحُ فَلِهَا كُوْخَذَ تَافِهَا مُنْجًا فِي دَارَالِاشَارَمِ كَالْخَشْبُ وَالْخَشْيْسُ وَالْفَضْبِ وَالسَّمَكِ لد ان لؤون عن بائم نه کاه چائے کا جو دار ادام میں آخولی اور مربق بانی میں میں کیے کو ہے کہاں، مجل، مجلی والشئه زلا قلنا لينزغ وليا الخشاف كالفزاكم الرطبه واللس والمنخ والطبخ والفاكها على <u>شاه در دان بچان کی بر طو قرب جو بولی کی چی تربیبی ، دروه کوک، گرورسرت بر الله</u> الشَّخر والرَّزَع الَّذِي لَمْ يَخْصَدُ وَلِاقْطُعِ فِي الْاطْرِنَةِ الْمُمْرِنَةِ وَلَا فِي الظُّنْزَرِ وَلا فِي سَرِقَة منته ہے۔ ان ام کئل ہو کہ اُن کو اور کئی آئی ہو کہ ڈیوں کئی گئی ہو گئی انداز کا ہے کی ادرات ڈیلوں کی اللصّحف وأن كَانْتُ عَلَيْهِ حَبَّيْهُ وَلَا في الشَّيْبِ بن النَّمْبِ وَالْفَضَّة وْلَا انشَّطُولُح وَلَا ندل کا اربی آن یا طب و کام مرابع از از طبید بهندگی طب شی در ند افارش ش ادر النُرْدَوْلَا قطع على سارق تضيُّي الْمَعْرُوْانَ كان غب خلِّي وَلاَ ساوِقِ الْعَيْدِ فَكَيْنِ وَ نا فوه ميل ادر کم اين آواد اينها و محالت وسل چانگ پرهمل انه په وي د ديار دوارد ند دوب نظام ک چاپ و ساز پر ادر يُقطعُ شارق العبد الضَّجِير زَلَا قطعُ هي الدَّفاسُ كُلُّهَا الَّا في ذفاسَ النَّحَسَاتِ وَلاَيْلُعُعُ سارق كلَّت وْلا نَهْدِ علق نرم کے جانے ہائے واقع کا جائے گا کہ ہی ہے کہ جائے جمع آئی ہے تین میائے زمانیہ کے دفو کے اور معے جیجے ، ولاؤف ولاظل ؤلامؤمر ويَقْفَعُ في اللَّذَج وَاقْعَاءِ وَالْالْوَسِ والصَّلَعَلِ وَالْأَ والبروع من العرب وفي عياسية وسيد كان تحريك كالأبواب كالعرب فترسيق الرق المنظرة العراق المستدر عياف المناكم الموكال جاست كالعرب ا اتَّحد مِن الْمُحَلِّب الْوَيْلُ الْوَابُوابُ فَنْفَعُ فَيْهَا وَلاَقْطَعُ عَلَى خَانِنَ وَلَاخَيْنَةِ وَلَابَاشَ وَلا مُنْبِهِبَ ر عَرَق ہے ہے۔ ناموارے ہوگئے جا کی آدان جی باتھ کا ہوے کا اور فاکن مروز تھے برکتی اور و ما سانورے یا دیکھی ہوں والد ہونے ہو یا

. وَلَايُفَعُمُ السَّادِقُ مِنْ يَشِتِ الْعَالِ وَلاَ مِنْ مَّالِ ٱلسَّادِي فِيْهِ شِرَكَةً وَمْن نا بھے مصرب المال ہے جانے والے اٹھ کا کا کا ہے ناکام شام میں استادی کا نے والے مرابع میں بھولی فرکسے ہے اور اس صرفي بن أبويه أؤولمهم أونزى رخم تشعرم لمنَّه لم يَقْطَعُ والمُدلِكُ إذَ سُرَقَ أخذ الرَّوْجَنُور منَ الأنحو أو ا اب نے اب ان رم فرم ک مل ہے جدی کا قرار کا آتھ : کا بات کا اور ی طرح اگرزوال على سے اُول مارے كى لَعَبْدُ مِنْ مَنْدِيهِ أَوْمِنِ امْرَأَتُو سَيْدِهِ أَوْمِنْ زَوْجِ سَيَّدَتِهِ أَوِالْسَوْلَى مِنْ مُكَاتَبِهِ وَكُذَلِكُ انشار بن مِنْ الشَّغِيمَ الله سية آلاك بالسيعة آلاك بدى كى والى سيد ك عور كها الله ب مكات كى دكي يوج الدارا ي خرن بي ترسد = جان والا

چوری کے باعث ہاتھ کا فے جانے اور شکائے جانے کا بیان

ولايقطع فيسابوجلة النوا احادمه مؤدرت فارت ب كالتمريث كاجروك يراتمونس كاللباتا فارمعند اعرابل ثير عن تعرب ورو كي أمرالها عن معرب ما تشريعه الدر في الشعنها بي روايت بي كرمول الشريكية بي عربه مبارك من تعرب كي ج باتھ تھے ان کا بنتے ہے۔ مسئل این ابی ٹیم عمل معفرت ما کب ۔ ۔ دارے ہے کہ بھی نے بڑھ ک چوز دیر کم کا کا تھ آگئی ہوتے تیں۔ یکر ز معنف مبدالرداق على ب كدم لها لله مَنظِفُ كه بال البراعم الداكي جس في كما ان الباقياق الحضر مَنظَفُ في ال كالإنتريس الا

ولا في سولة المصعف الله فرآ نافريف في جرى يراتحكن ٢٤ بالناء كوندان يرشب كران فالات ك لئة أفايا بواور ورشيل وزور تُمّ دوجال ب-

ولا يقطع المسادق من ست العالى الرفر اكركون بيت الراب كرفي يزيد الداوار يها توثيل ا وج عكاراس ع كدومر رئة مسلم أول كالبيداو الماذعرات المابيع فيسف والاجحية فالسيام وثرط بيدي كدونسقم جو

ومن موق من اليوية الله إلى الدياب عمد كماة الرجائ إلى الرج الينات المرج الينات الميان يق باكن ذى وم محم كمال عن ے چالے آن کی اجدے بائے نیس کا اوا ایک اس الے کرٹر بہت کے باعث اس می تاکوار نداونے کا شریع بر بوٹر اور شریع باج منتم دویاتی ہے۔ اس طرت شوہرد دوی میں باہم بے تعلقی اول ہے وابغا عور دوی کا بادوی ٹر برکا ال چاہے تو تعلق کا دور لے کوان کی مفاقلت علی شہر پیدا ہو گیا۔ بچ بھم ال انتہاست کی جدل کرنے والے کا جوکا۔

وَالْجِزَرُ عَلَى ضَرَيْنَلَ جِزَرُ لَمْغَنِّي لِنِهِ كَاللَّارِ وَانْبَيَّوْتِ رَجِرُزٌ بِالْحَافِظِ فَمَنْ سَوَقَ عَيْنًا مِنْ ور 27 دو طرز ير بيد ايك و كدو ميك من هاهلت كي يو يين كم بادر كرو ادرائيك 25 دو يو يود كل ال من كون يوا 27 در جِزْوَارْغَيْرِ جَزْرِ وَصَاجِنَهُ عِنْمَكُ يَخْفَظُهُ وَجِبَ عَلَيْهِ الْفَطِّعُ وَلاَ فَطْعٌ غَلَى مَنْ سَرَق مِنْ خَشَّع یا فیر حوز سے فیالی جند مالک اس کے باس حاصل کر دیا تھا تر اس یا تھی یہ داہب ہو گااران برکھی ید تشن جو دام سے مِنَ نَبُتِ أَفِنَ لِلنَّاسِ فِي خُخُولِهِ وَمَنْ سَرَقَ مِنَ الْمُسْجِدِ مَنَاعًا وْصَاحِيَّةً عِنْدَةً فَطِخ وال كريد فيات من عن الوكون كورة في ما والدوي كي مواد عمر المراكية المناس بدارا بيك الكلمان كريان في الواز المواقع كالمان بالماكية وَلَا قُطْعٌ عَلَى الصَّيْفِ إِذَا شَرَقَ مِشْنُ أَصَافَهُ وَإِذَا نَقَبُ اللَّصُّ النِّبَتَ وَدَحَلُ فَأَحد النَّمَالُ وَتَعَوْلُهُ عمان پرتھے یہ ٹیل جب وہ جوزان کی کمل ہی چاہے اور جب جورگھر علیات ماد واقعی ہو کر الل خالے اور وہ ال اَخَرَحَارِجَ الْبَيْتِ فَـلا قَطَعَ عَلَيْهِمَا وَإِنْ الْفَاهُ فِي الصَّرِيقِ لَمْ خَرَجٌ فَأَحَذُهُ فَطِغَ وَكُمَائِكَ إِذَا ومرے کو جو کھرے باہر عدورے فرکسی بیٹنی پولک ورائرمال رہوش والدے مجزیک کرانے ناف نے قائن کا باتھ کا کاب نے کا ہورای طرح اگر ***

حديث على حدير في سافة فاخوخة وإذا دحل المجوز حداعة فتولي الغضليم الاخدة ألحفظه الدين المسافية الاخدة ألحفظه الدين المسافية في المحدد الله المدار الدين المسافية الدين الدين المسافية ا

ز و فضح على الصبق النها المشارق بن كان والانهان بناي اوقال كان كان كان كان كان كان المسال الماكن والدي جانب المسارك وبديات المركز قد المال كالدياس كان عبد المال كان الدياس كان المسكم المال الدياس كان المسكم المال كان الان المركز والي المركز الموالي كان المال المساكر المال كان المال المساكر المساكر المال والمستشكر المركز والمركز وال

و دو ده طول الفطور المسلحقة الموال أو الأرام على يتن بهت التناول في يول مرامت المحل بيوه اليم الناتش الماه الم المراة الفائل قوال من الدينش الإدراق مهد في الموسول الدول عن المساكم الموائد كالأعواث هذا و هرائ الموكن في المساعد المرافع المواثق المساعد المواثق الم

ويَقْعَمُ يَمِنِي السَّاوِقِ مِن الوبدِ وَمُحَسَمُ فَإِنَّ سَرِقَ لَالِيَّهِ فَقَعَتُ وَخِلَمُ النَّسُوى قان سَوْقَ الخاذِرَةُ اللَّهِ فِي يَسَادِينِهِ فَالرَّاسِلِينَ وَمُحَسَمُ فَإِنَّ مَمِودَانَ مَسَادِينَ وَالْفَاعِ وَالْ اللَّهُ يَقَطَعُ وَخَلَدَ فِي السَّجِينَ فَقَى يَوْمِ وَإِلَّ كَانَ السَّارِقُ أَصَلَ أَلَيْهِ السِّيْنِ وَأَقَضَعُ وَالْفَعَوْعِ الرَّجِرِ النِّهُ لَلَهِ لَمُعَلِّعُ السَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ

ويقطع يعبق السنوق فتحر أتخطمل التصابع أبدارك بالكائلك أبدأ فلنوق والشاوطة عافيتهما البلهث

خواة بغة تحسّب تكان بن الله" (الآية)وددا كريه تعل تخصيص الي إرب بي مردي احاديث من الري يعد

و تعصیم لغے الحق الحق الله كائے كه بعد كرم وسيد سے دائے وابائے اكر كرفن ذك جائے اور فيادہ فيان كل كر باكت كاسب شاہئے مرسل الله تفاقط نے اس كا دُمر فرد بار سردا بہت ما كم نے مندوك على اور داؤننگی والودا درنے مراسل على فل كى سدح الاحتاث دائے وسيخ الحم وجولى ہيدودا مام فاقل كن دكر كيدا تي ل

لان ضوق النظ المطعن برخلة النسوى القرار الرومري مرتبه جودي كالرق الريق إلى بإذا كالاجاء المحل الله بالمستحد وحدة بالمراب المحل المروم مرتبه جودي كالدخل المراب المحل المروم مرتبه جودي كالريخ المراب المحلف وجود جودي كريسة المراب المحلف وجود المراب المحلف والمراب المحلف المراب المحلف المراب المحلف المحلف

وان کان السادق اضل بنالیسری الله ، اگرای اوک بتردی کے مرتکب کا بایاں ہتھ کیلے ہے می ش ہویا کا اوا اور ا وایاں بی بھنے می کا دوا ہوتی کے مصورت میں اس کے لیے تقلع کا تم نداوگا کو انگی تکل عمل کا نے کا مصلب کو بااے بناک کروا الناہے۔ اکل مار دیکا نے کہ جا کے اس کے دار عاقب عمل والے کا کھی ہوا کا تھے یادائید عمل دکھا ہے تھ

وَلا يَشْطَعُ السَّادِقِ إِلاَ أَنْ يُخطَرُ الْمَسْرُوْقِ مِنْهُ فَيْطَالِبَ بِالسَّرِقَةِ فَإِنْ وَقَيْهَا مِن السَّارِي فَوْ اللهِ يَعْمَلُ اللهِ وَمَا اللهُ وَمِن اللهُ وَمَا اللهُ اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ اللهُ وَمَا اللهُ اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَمَا اللهُ ا

ولا بقطع استادى الا ان يعصر المسروق فيه التي قرات إن كر يودكا باتمكاف بالكاجال كل تعلل بده

صرف ای صورت بھی کا تاجئے گا تیکہ وہ فنس ماض ہوکر مطالبہ کرے جس کے باری بچروی ہوئی ہوراس واسٹے کہ چوری کے انگرو کے دھوئی آگر جب سال مشافی کے نو جگ افراد کی مورت بھی جیٹا کر چھی کہ وہ فھی صاحر ہوکرمنا ایڈ کے چھی کا ہالی چراع کیا ہور

ومن سوق عیناً فلصفع رائع ، اگرونی تفکی کی شاہ چرا نے ادراس کی اصف بریکا ہاتھ کا جائے ادروہ شاہل کہ الک کوفاد کی جائے ادرائی دوشتے ہوں کی توں باقی ہو کہ و پھرائے چرا ساتھ آز درے آیا کی جاتھ دو بار ماکن چرب سال می کہ ادام میں تاہد ادام احمد اور ایک کے مطابق اسم اور جس جرائے کی باتو کو تا کہ دوار موستان دیا کی اداروں لگ کے ایمار کے ادام اس وہ باروج داسے چرائے کو تھا کا جائے گار اس نے اس جرائی جرائی کے دوار موستان دیا کی اداروں لگ کے ایمار کے ادام

وَالاَ الْعَلَى السَّلُوقِ وَطَعَيْنَ فَالْمُعَةَ الْمُ اللَّمِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ فِي اللَّهِ اللَّ کے پائی انگی جول کی توں بائی میشود چیز ، فک کوشادی جسٹ کی اور اگر دوبائی شدی ہو کھ خدشے ہوگی ہوتھائی سے شاکا شان اس بالازم دیونگارای کے کرمد دھ شریف کے مطابق جوری کرنے والے بائنا عملے بھوس کے اور کوئی تاوین واجب نیس ایون ،

وافا الاعلى النساوق کے لئے۔ اگر ہے الحادثی بھرائ نے جریخ کرنگ ڈورامٹل دی الی کا ایک ہے تو خواہ وائس پر یزد اور ٹا ہوٹن شکرے کم اس کا چاہئے کھر کا تابات کا کہ کوک شرک ماہ رسات خاہوبا کی ہے۔

والأا حرخ خماعة ممنيعين تزواجد يقبر غلى الإنبتاخ فقصدوا فطع الطريق ادر جب ایک جامت راہ روکے گئے نے ایک ایسا آدلی کا رہ راکے پر ٹادر بوانگے)ی ڈکٹل کا آدادہ کریں لأجِلُوا قُتُلَ انْ بَاخْشُوا مَالًا زَيْقَتُلُوا نَفْتُ خَسَهُمُ الإَمَامُ خَتَّى يَعْدِثُوا تَوْمُهُ رَانَ کی وہ بالی ہے اور فان کرنے سے پہلے قبہ کرکے جائیں تا ہم اگا قبہ کرلے بیان فک کہ وہ قبہ کا بر کریں اور اگر أنحقوا خال مشلهم أؤذتني والتأخوذ إفا فشنم على جفاعيهم أضاب أكل واجد مثقنم عفزأ وہ کمی معلمان یا ڈی کا انتا بال کے بچے ہوں کہ بعب اے ان سب بر فشیم کیا جائے تو ان عمل سے ہر اَیک کو دی فراهم فضاعِتُه أوْمَا تُنْفُحُ فِيْمَنُّهُ فَلِكُ فَطَعَ الإِمَامُ الدِينَهُمْ وَأَرْجُلُهُمْ مَنْ جَلافٍ وَإِنْ لَمُقَوًّا رائم یا ای سے وائد بھی یا لکن روز بھے کوس کی قبت اقد ہوتا اور ان کے باقع باقال 8 ف وج سے کا نے اور اگر انہوں نے نْعَشَا وَثَنُمْ يَأْخَلُوا مَالًا قَتَلَهُمْ الانامُ خَذًا فَيْنَ عَفَى الْارْلِيَاءُ عَلَهُمْ لَمَ يُلْتَفَتَ إلى عَفُوهِمْ ي تولل بها موادر ربت الإيونوان كامام : م الل مولل كرب بيباريك كذاكراه لياء أن أوحاف كرين وان كي مولل كي طرف النفات الديما وي زان فَتَلُوّا وَأَحْدُرًا مَاكَا فَالإَمَامُ بِالْبَحِبَارِ إِنْ شَاءُ فَطَعُ الْبَلِيْهُمَ وَأَرْجَلُهُمُ مُنَ جَلافٍ ام اگر انہوں نے کئی مگی کیا ہو اور بال مجی ہا ہو تو انام کا افتیاد ہے اگر جاہے ان کے باٹھ یاؤں مخالف جانب ہے کانے وَقَتَفَهُمْ صَلَيْهُمْ وَإِنَّ شَاءَ قَلَلْهُمْ وَإِنَّ شَاءً حَلَّمُهُمْ وَيُصَلَّبُ حَيًّا وَيُبْغِجُ يَشَّهُ الد الله أن كرك والح مول ول الدائر جام أن كروك الدائر جام الله من وإلا لا الله مول ور جاس الدائر كاي بِالرَّمْعِ الِنِي أَنْ يُشَوَّتُ وَلَا بَضَلَتُ أَنْخُرَ مِنْ ثَنْقِهِ أَيْمٍ لَحِينَ كَانَ هِيْهِمُ صَبَّى أَوْ مِعْمُونَ عزہ سے ج نکا جائے بیاں تک کر مر جائے الد تک دن سے زیادہ سال ند ایا جائے الد ۔ اگر این میں نبی یا والان

أَوْفَرُوْجِمِ مُخَوَّمَ مُنَّ الْمُفَكَّرُعِ عَلَيْ سَفْطَ النَّحَلُ عَن الْبَاقِينَ وَصَاوَ الْفَقُلُ إِلَى الْأَوْلِيَاءِ یا متعلون طبے کا فاد رام عوم اور اور بیاتی لوگوں سے (می اساتھ ہو جانے کی عدر کل کرنا عدلیار کے انتیار میں بیکا خَّاءُوَا وَإِنَّ خَاءُوَا عَفُوا وَإِنْ بُلِحَرِ الْمُغَلِّلِ وَاجِدَ مُنْهُمُ أَجْرِى الْمِح كُمُعَلَى جَمَاعَتِهم تر باین کل کریں اور اگر بایوں معاف کریں اور اگر ایک بی نے تھی کیا ہوتے مجی مد انگی (ماری) جماعت پر جاری ہوگی تشرح وتوقع:

ذا كَه زني يع متعلق احكام

وأذا خوج جعاعة عسنعون فرق اكرابيا وكرؤنول كاليكروه بولوكون كادامة داكيفاوراك سعادية متعدماهل كرنے يا فاد بود واكدنى كي خاخر فطع ياصرف كيستى ايرانخش اكردنى كي خاطر فظيرو، في طاقت اتحت كے انتہارے اس برقاد ہو ادد جرافش اس سے قبل کدد کی کوموے کے گھائے اور سے بیال کیے بجزایام اسے قواس بھی ہمراہ م اسلین انجاب اس مت بھے قدیش والديكم وستك كرومون ولي عاكب نديوما كمرا.

والله أخفوا حال فنسلم الله المرة كرة الرائدة الول كالمرووة اكرة ألى قاطر تظاور يجرو أسعم إوتى كاس قدر بال الم الے کر گراہے سب پر با ٹاجائے تو ہرا کیگ کے معدیمی وزیاد وابھ یا دی سے زیادہ ہے جو ب تو اس مورث میں ارشاور بائی "او تقطع أيدوه و أوجله بدمن جاوف ((أنة) كارد عال عداكي باتعاد باكي بر حكامة كالمح كما بالعالم

وان قتلوا خشا ولم بالحقوا عالاً فيني. اگرانيا اوكدو من قريد كي محركي فعمي و بلاك كروي تو فيمي از رائد سرين کے گھاٹ آ تارہ جا۔ لاگاہ ٹی کہا کران کوشتول کے ادلیاہ مجی درگز رہے کام لیتے ہوئے معانیٰ دیدین قریق اندے درنے کی وجہ ہے ادلیاء کی عمانی کائی آبول نہ بوکی اور ان کے معاف کرنے کے باوجوان لوگول کُرِّل کرویا جائے جہاس کے کر عنوش ایتدار مدود کی معانی ہی درست گل ۔ پھرائیں آئی کرد ہے تیں تھی ہے تواہ کی طرح کریں۔ معدارہ تیرہ ہے کہ یں گے بابڈ ریدز کھا دسان واسٹاک اس کا کاربڑا ہ كاربيش ب يُلِنَ بلودتها م يُبين البنا عدا دخيره ادرَق باسف كردم إن كرطرة كافرق واقع زيوم.

وان قطوة واعلوا عالاً عُرِد. اگرابدا يوكره دلوك بال لينز كرماتي ماثوكرك وبلاك جي كردي (دُال سورت عمل ما كم كو هب ذیل باتون میں سے کم کی بات کامن حاصل ہوگا۔ (۱) یاتران کا دیاں باتھ اور بایاں میرکاے کرائیں موت کے کھرے آتا روسے اور اس کے ماقعہ می ایر مارے۔ (*) کھی اوٹ کے گھاٹ آثارہ ہے۔ (*) نشاہ دی ہے۔ اوا گروہ ال لیلے کے ماتھ ماتھ کمی کھی گھ گروٹ کر دیں و تھی وہ کی باتھ اور یا کیں میرے کا سے کا حق دو گلاور نم کے باعث کی بیر کا دنوب شریع کا اس لئے کہ باتھ کا نے اور حنين مزونون كابيك وتشافز ومشاوكا

فتغييه : ادم جهم بيان كما كما ان كاشترل ودمًا كناه كي مب ولي آيات بين. "إنْهَا جواه الذين يُعاربون الله ووسولة ويستون في الارض فساطا أن يقتُّلوا أو يصلُّوا أو تقطع إيديهم وأرَّجلهم من خلافٍ أوَّ ينفوا مِنْ الارص ولكب لهم جوزى في الله في الإحتراء عداب عطيم" (جولوك الشرفالي سدادراس كرمول سدارة بي ادريك عن فراد كايلات مگرتے ہیں ان کی کئی سزا ہے کم کل کے جا کیل یاسولی و سے جا کیل یا ان کے ہاتھ اور پاؤل تحاف جانب سے کاٹ دینے جا کیل یاز میں پر ے تال دیے جا کیں۔ بیان سے لئے دنیا می تخت رسوائی ہے اوران کو آخرت عمل غراب مظیم ہوگا) سوارف بالقرآن عمل این آیا ہے گی تشيرك ذيل بحرافر الإخلاصه يديه كستكما آيت عمد صهرا كاذكر بهيان ذاكوال ادرا فيول برهائد يوتي بهجارجا فياقوت ك

ساتوملدارشایس عامدگرد اور زماد تا توصفوت کامانیهٔ زندنی واشی کری در کا بر بهکدان کی انتشاعه بخی به وکی آن مدل اوش در و وادارگذش به به کمی وفروی کندسه می انجام می طال چی

ويصمون احيدة التي التي التي التي التي وياحديدك وعن شكات أناء الإنسان الدس التي التي التي التي التي التي التي ا التي مان دو تلون الرازوا وكي دوارت كه عال فراره في إن عهد بالتقادات التي في تروي والأول مند للتي بريد الان وال المراس كي مديد وكي بالتي كركان وارسان والدي وترويد التي كوال التي في بالتي التي التي تعالى التي التي التي الت

فان کون هیچام میدی او معتوق الحقی و انگران آگیاد فی کوشته الای شرکوفی بیا می مواد شرق شیاد سے فیر افغانساند. عود سید شال کے خوریای شرکانی عابل ایا گھی مواد تلک می سیانتی و فی زم ترم کی از می شوخت دوق ان امور سائن معز سال ایعند فاور معز سازم زقر آفرد سے فی آمریا فی فواد سے می سائند الله و الله کی ایسان می معادی افغان کرد دیک مان کے فیج می تارائی در یک کی شر مصری معتوان معرف میں ان میں اسٹاک پر کی صدی شاف دو ادار از میکن مانس او نے کارش ایساند

و ان مانشوائنعل و احد منهم کام را دراگران دول شرکش کیسر تاب قال: داندهبای بان تام برهدگالها: بوگاب ش کے کربیدد مش جزا ناد برب ادی دیدش خرود کانتم کیا ان بوتات -

كِتَابُ الْأَشْرِبَةِ

شرابوں کے افتام کا ریان

اَلَاَشَرِيْقُ النَّهُ مِنْ اللَّهُ الْمُعَمِّرُ وَهِيَ عُصِيرٌ اللَّهِ فَا عُلاَ وَشَيْقً وَقَالَتُ اللَّهُ مُرِيعً اللَّهُ عَلَيْهِ وَقَالِمُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِيهُ عَلَا عَلَيْكُمُ عَلَي مُعْمِعُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمِ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلِيهُ عَلَاهُ عَلِيهُ عَلْ

نشرب وتوشيح:

الانسومة المسلومة المؤسس في عدم بالكبيرة إلى تبريك فرائدة وأركوه به ويضمي حامة الدائد في إلى المسلومة المؤافي في المرافة المؤسسة المؤ

ا کات ٹرنسیدا تھول کے طاوہ بربھی ہم فائٹر کا اطاق کرتے ہیں۔ اسے میخ کان برگھول ڈکرنے کی صورت بیں جنگ وقیرہ بربھی فرکا اطاق ناک وجدیکہ اس داسے کہ یہ کی فشکہ مدیس چکیسال برکوئی می ٹوک اطاق کیس کرتا۔

ولغاف مالومد النجر اوچ ذکرکن وقو بعیشتر به صفرت انها بوهید کندان و کسمتایی بهید حضرت انها به به مستل جنزت اما مخداد حضرت از مرافک دسمت منام شانگی او حضرت انام انداس کے مجاک و رسوت کوشراقر ادئیک و بینی به کارکنس کا زحای پری تم کا اطباق کرد بینی بین

شهو: کمینارهٔ آل بود بهونار طوب: سع سے خوتی افر سه جمومنار طرح: وَالْ بُواْ بِهِوَا بِرَارِ سِعَلَيل، مركز باررا تحری و و ضیح: و و اشیاء جن کا بینا طال ہے

ونسند ملسو والوسب (الي بينيل سب وفي جاد تسون كوطال قراد والي بالمستركات عود عيمود من البريشش كا بال يتعقم (اما يالي كيابو الن عن الريد كيمكان عابينا كم اليوكر معزت مام إيومينو الدر عرساء م إدر بيسنة عن سي كوط ل قراد د پیتا ہیں گمراس میں شرط ہے ہے کہ کا والسیداور متی کے قصد سے نہ پینے بکٹے قطران کے ذریعے تقویت تصود ہوا ورصوف آس قد ومقدار ہوگا بطن خالب بیٹنٹہ اورنہ دولی ہور معرب ایا موٹرانوز مزیت ایا مراثونی کے جمورے میں تزام قرار دیتے ہیں۔

ولا باس بطنطیعلی (فرد اگر اورا کو با برای بین اور کشت الک رفت الک رود ال کرد و با فی کا آبرال کرکے اسے بھا ہا کہ برای کرکے اسے بھا اور کشت الک رود ال کرد ہو با فی کا آبرال کرکے اسے بھا اور است بھا اور است کے بھا اور است کے بھا اور است کے بھا اور است کا است کا اور است کا است

وخصیر العنب ان طبع فرج الموری ایران ہے ان قدر پالیا گیا ہوگا۔ ان صدیم کرکش ایک تبال را گیا۔ اس مجمع معرف ان اور ایس ان طبع الله الله بعث کردا فقی معالی طال قراء ہے جو اور امام الک اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ محرف است استرار دویا ہے اس سنٹے کردا فقی و فیرو تک ہے دمن اند کھنے نے رضاؤ فرا کر برفشا ور نیز ارام ہے۔ اعرب ان ان موفید اور معرب امام او بیسٹ کا مستدل ہوں میں شریف ہے کہ اس نے تھیں ہو کہ برشوں کے برشوں کے دوسرے برتوں تھی ہے کہ اس مجمود کی تھی ۔ اس معلی برمان شریعے کی اجازت ہے ۔ البات وہ انساز ورد ہور والدین میں ہے تاہم ہوتا ہے آئیں یا تو اس مجمود کی تاریخ کا کہ ان کا تعلق اس مقداد سے بدائیت ورد ہور ایس مورود تیں ہوگیں۔

فأكوه أسهيخ دب كدمنى باحترت الماع كمكافيل ب كرفواه متدادكم بريازياده ، بيرمسارية فرام بيد

ولا مدن سالات فرمی العداد کرنی البداد کرنی نیز کاجهان تک تکل به تو خواهگیرین بنال جائے یامونت و معتم و فوایس بهر سورت معان آرورای کلی بعض معرات مدم اجازت کے قائل جی سائل کے کا امالو شکن مزت دانشور بندارو معزت کل کرم الندوجی و فیر که رواجی سندان کی ممانعت قابت بوقی ہے۔ اس کا جواب یہ واکن کہ ان ممانعت کا کی روانی آگرم میگا کے میں ارشاد کرائی انبر برقن میں ہو بچوان کے کہ فیزا دونہ بچا ہے بہت ہے۔

وافذا المختلف التنصيق (التي المتناف وهم الشدكة ويكسم كركي من بهم مودت بدوس تنظيم أخر كرفر بركرخ ويناليا هي يعاودان شهر مركدينات والحالي شدوا لأكل عواضرًا في جوافات الامركدين خارات والمقودة ومركدي في عود

ا نیام یا گئے انام شافق اورانام احرمرکہ بنائے آخر وہ آراد دیتے ہیں تواہ پیرکہ بواسٹ تھے۔ وغیرہ بنایا کیا ہو یاوع ہے ہے بنایا کیا بور معتربت المام شافق تراب کے اعداد کی شے ڈال کر بنائے کے مرکز کو طال تر اکرکہ ویتے اور سرکہ وجب خیرہ کی جوارت بات ہوئے تو بھرائی مسلسلہ عمل ان کے بھوا ہیں ہے کہ آئی کی وہ سے ہیں کہ طال بوگا اوروہ مرسے آل کی وہ سے جس بھی معرب المام مالک و دعترب المام اندیکی ان کے بھوا ہیں ہے کہ کامل نہ ہوگا ہاتی کے کہ مسلم غریف بھی دوانت سے رمول اللہ منتق سے دریانت کیا کہا کہ استان کے درمول افرائی ان کے بھوا تھیں جس کر کھال نہ ہوگا ہاتی ہے کہ اور انداز کی تھا تھرب اور میں افرائ ے ، ایرت ہے کہ حارث پارہ کیا ہے گئی خراب تھی ۔ گھر جب سود کا تکہ واڑل ہو آن ایس ہی خرب کا حمرے کا تھر سے کا قر سہل اللہ منظیات ہے کہ حارث کی حمرے کا قر سہل اللہ منظیات ہے کہ حارث کی خراب کی اور جب سے اور اللہ اللہ منظیات کے معاشرہ کا اور اللہ منظیات کے استعاد اللہ منظیات کے دائیں منظیات کے دائیں منظیات کے دائیں منظیات کے دائیں کہ اور اللہ اللہ منظیات کے درخان منظال کا اللہ منظیات کے درخان منظال کی اور اللہ منظیات کے درخان منظیات کیا کہ منظیات کے درخان منظیات کی درخان منظیات کے درخان کے درخان کی اجازات و مند دی گئی تنظیات کیا استقال کی اجازات و مند دی گئی تنظیات کیا کہ دیا ہے درخان کے درخان کی درخان کے درخ

كِتَابُ الصَّيْدِ وَالدُّبَائِحِ

شکار اور ذیک کرنے کے احکام کا بیان

ی ز	ۇ ^ا ڭياز	زَ الْفَهُدِ	النغلع	بالكلب	الإضطِيادُ	يخور
21 3	ziţ	يگر سليم	<i>M</i> 4	<u>a ya</u>	1 2	مل _ب م یافت
الزى أز	و تعلق	كن لك مران	أَنْ يُقْرَكُ الْآ	تغليم الكلب	ح التُعَلَّنةِ رُ	شاير الجوار
<u>۾ پاڻ ماڻي ۾</u>	ے اور باز کا ما	. تين مرتبه كمانا جموز د	يان والمراج كراه	2 ہے اور کے کا تعلیم	ه ذریع فکارکرم جا	واسبك جافورول سك
		زه غلی شید		 -		
زت والت الله كا	ل ۾ اڪريجو	ر یا شکرا محوزے اور ا	بناقعيم بإزة كما بإباز	ريش اگرکن الماري ا	بلائے تو لوٹ آئے	كر جب توات
لب ترافقهد	جنة الكا	أَكُلُهُ فَإِنْ أَكُلُ	فنات خُلُ	الطبلذ وجرخة	إشاليه فأخذ	غلبه بهذار
ر ۽ پياک ک	کر ان ہے'	کھانا طال ہے اور ا	ر جائے 7 س کا	رقمی کرے اور شکار ^و نگار ^و	-15×10	کام کے کمل دو
هِ أَنْ لِمُذَكِّيَّةً	زنجب غلا	بن الصَّيْدُ حَيًّا	أفزك الغزب	لبَّارِی أَكِمَلِ وَانَ	أكل منذ ا	لمَمْ يُؤكلُ وَإِر
		والوشكار كوزنده بإستاقوا				
يُوكُل وان	بَرْخَةً لَيْرٍ	الْكُلُبُ وَلَمْ يَا	رون خفة	مَاتُ لَهُمْ يُوْكُلِ	فذكيته ختى	فَانْ تَرَكَ
ندکھایا ہوئے 111	ئالى ئەكەر <u>سە</u> ر	کما تحویمند و سراوداست	ے اور اگر آن اس ما	وومرجائ أو زكما إجا.	ارے یہاں کے کے	عدد اگر احکو ڈیج نے
ومنى الرَّجُلُ	ويئوكل وإلحا	اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ لَهُ	لا لَمْ يُذَكِّر السَّمْ	بُ مَجُوْسِيُّ أَوْ كُلْبُ	فير معلم أزكد	فارتخه كلب
در بنب كوفي أ وفي	د کمایا جائے ا	فریک اوجائے تو اے	ا کیا، ای کے ماتی	احمر م الشركانام زلع	هن که کل ایراک	فيرتعيم إنة كأيا
		إذاجؤخه الشهة				
ران كوزنده يائية	112.67	فيراسع ذكى كرزي اوره	وه س لويو الكريك ويوك	کا نام کے کھایے جائے	ر تیرجات وقت دند.	شکار پر تیرجا ہے ان

دُكُولُةُ وَإِنْ وَكُنَّ فَفَاكِمَةُ لُوْ يُؤْكُلُ وَإِذَا وَقَعْ الشَّهُمْ بِالطَّنِهِ فَتَحَامَلُ حَنَّى عال عنهُ وَلَمْ يَوْلُ وَمَا يَوْلُ وَلَمْ يَوْلُ وَاللَّهِمُ وَالْمَالِمُ وَاللَّهِمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ عَنَّا لَكُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَلَمْ يَوْلُ وَلَى اللَّهِ عَنَّ طَلَّهِ فَوْ أَصَابُهُ عَيْنًا لَكُمْ إِلَا وَلَى صَنَّهُ عَلَى طَلِّهِ فَوْ أَصَابُهُ عَيْنًا لَكُمْ وَاللَّهُ وَكُلُولُكُ الرَّحَالِكُ الرَّحَالِقِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَكُلُولُكُ الرَّحَالِكُ الرَّحِقُ وَلَمُولِكُ اللَّهُ وَلَمْ عَلَى اللَّهُ وَلَا يَعْلَى اللَّهُ وَلَمْ عَلَى اللَّهُ وَلَمْ عَلَى اللَّهُ وَكُلُولُولُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ

لغات كي وشاحت:

حسيقى شكروراً لدهاه وقتاب كي ما دوم مهذه الوشاد كرب شمروا كي يده بياش ب شكاد بوقا بهدات مفادي ش البرق كيتر ويرداق اصفرت الشكفت: الأوب المجموسي المعتق باستان السيشاد عرب المبقية السود البعدة في الزوق الدوران وهداتي كالوفي أن المدينة شروك مهار

تشريح وتوكميح:

يجود الاصطباد الله فرات بي كرزين وي كان الما المراج المارية المارية المارية المراكز المارك المراكز المارك المر الماريخ بالكروارية والمراجع وول منظارك بالتراكز بالتراكز بالتراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز الم

و تعلیم الکشف ان بنوک کی کامل الگیر. قررت میں کرکٹ کے تیم یافت اور قریبت یاف ہونے کی شاخت ہوئے کہا ہی۔ سنگن مرتد فکار کار اور تجاری مرتب کار کے مکل چیز دکھائی مداوی و عادشکا کر سندائے کہ چی اور یا کا قواسے کیا ہوس سم یا و چکر دو فیرو و مرسے فٹائوک نے واسل جا فوران کا قریبت فیسم یافت ہوتا ہے آرائ جا جائے گا کر بیدائے کہ اس کام جا جا ہے کہ دو فاکنا چور کے کر ہوئے کرتا ہے اور ہاؤ تھر موج ہوئے متح کی اور کے تیں اور کی عادشت کر کے موج ا تعلیم یا فتور سنگ کیا واحث ہے۔

خان اوسل کلید السعلم نیخ فرات این کراگری گفت کا این به بازی این کراگری گفت کا این این میمود به بازی کندن این ک این میوز سادر پیرود بادر پیرون کردن کرد سادران بی بیگری این کی کارت کردن دادی رکی موسد فرانده که خان الله است این در از این به کردن کردن و این کارت بی این می کارد کردن به بی این کارت به کردن در کردن و این سودت شراف کها به مال و برگزاد داگر فران کی داشته این می سند کرکه این سیجی این کارمان میال درگاه

وان اخر کی المعرسل رقی ادراگریا او کرانیا او کرانیا دارگریا او اور نگار کرد اور خارا کرد اخراد کار خرد دو آس مود چی نگار اول کرایا تیموز نے اسلے بالام اوکار اگر ایس نے سے دیا کے اخراجوز اور خارمر کیا میں کا حالمان کے النے علی نے بوکار ای خراج از گارشا کارٹی کرنے سے بیائے کا کھوٹ دے اور اس کے باحث دکار برہائے آزائی کا کھانا حال نہ بولا۔

وان زمی صیفا فوقع می الفاق لاقی کوگی شکار برخ چائے ادر دویانی کا در گرام جائے واس کا کھا تا مثال نہ ا ادکار اس کے کیا کیدرہ ایٹ میں رمول کا کر محکی کے حضرت عولی بن ساتھ میکی افتہ شدے ادشر افرایا کہ آر تمہدا کا ایل کے اعرب گرفت کی سے قوائے نہ کھا تھا کہ ہے تھا کہ اور کہ میں کا بہاڑی کر کہ کے معدد جن کہا تا اس کے کہ بیار جائے کہ معدد جن کہا تھا کہ معدد جن کہا تا اس مواجع کھی ہے وہت ہے البت کے معدد جن کہا کہ اللہ کا اس کا دوستا میں راجع میں ایک کے دوستا ہے۔ دوستار میں اس مواجع کھی ہے وہت ہے البت کا معدد جن اس کا کہ اور کا دوستا ہے کہا تا جا ل اور کا دوستا ہے اس مواجع کھی ہے وہت ہے البت کا دوستا ہے کہا تا جا ل اور کیا گرائے کہا تھا تا کہا تھا کہ دوستا ہے کہا تھا کہ دوستا ہے کہ دوستا ہے کہا تا جا ل اور کا دوستا ہے کہا تا میں کہا تھا تھا کہ دوستا ہے کہا تھا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہ دوستا ہے کہا تھا تھا تا کہ دوستا ہے کہا تا جا ل اور کا دوستا ہے کہ تا جا دار اور کا دوستا ہے کہا تا جا کہا تھا تا کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا تا دوستا ہے کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہ تا کہا تا کہا تا کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہا تا کہا تھا کہ دوستا ہے کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہا تا کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہا تا کہا تا کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہا تا کہ دوستا ہے کہا تا کہا

وها اختاب المعموان معرصه المجيء وعظار جوهوائل كوش ويؤلب ومديد مرادولا ولكناكون فكناك بعث مرتبيا بيوس الحالاطان بيدي كريد بيريب كرياشيا وجريت جوازية والمجي مكراهندا ألك نيز ورقازت وال جن

وَإِذَا رَضَى حَبِلُما عَلَمُكُومَ عُصُوا مِنْهُ فَكُلُ الصَّيْدُ وَلَهُ فَوَكُلُ الْعَصُو وَإِنَّ فَطَعَهُ أَفَلانًا وَأَلَا كُثَرُ الرَّهِ عَلَيْهُ وَلَهُ فَوَكُلُ الْعَصُو وَإِلَى فَطَعَهُ أَفَلانًا وَأَلَا كُثَرَ الرَّهِ الْعَلَيْمِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ وَكُلُ صَلّا اللّهُ وَكُلُ صَلّا اللّهُ وَلَكُو اللّهُ اللّهُ وَلَا يَوْكُلُ اللّهُ وَلَا يَعْهُ وَالْمُؤَلِّ وَالْفُوفَةُ وَالْوَئِيلُ عَمَا اللّهُ وَلَا يَعْهُ وَاللّهُ وَلَوْكُلُ عَلَيْهُ اللّهُ وَلَوْكُولُ اللّهُ وَلَوْكُلُ اللّهُ وَلَوْكُلُ اللّهُ وَلَوْكُولُ اللّهُ وَلَوْلُولُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَوْلُولُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلَمُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَيْكُولُ وَلَهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِولُولُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَولُولُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَل اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ

وا کما آن کائوئی مسبقیا تصفیع عصود مدنی دخیر ، اگرائی تخص نظارے ایرائی ارسکدان کائوئی ما معمالیک ہوکروہ مرجائے تق می ان معموکے باقی نظارکھالیا ہے سے کرش با ہر ہے کہ ہوا ہوئے کہ کا دوکران کے جوا ہوئے کے بعد می کا دور معندے نہام میں تھی۔ سے زویک شکارا دوعشود نواں کا کھانا ہو میں ہے۔ اس سے کہ ان معلوکا انگ ہونا ڈکڑ اعشراری کے باحث ہوا ہے اور اس کاعم افتیاری ویٹر تک میں افراد کرنے کی طرح ہوگیا کہ اس میں دونوں کی موال آتے دویا جاتا ہے۔ امشاف کا متعدل ترق و رفیروش موق ر اول آنهم مُقطَّعٌ فاليار شاركُ ، الى ب كذا زهره به فوركو الإحساس ومات ميات شراك جائد ومروار ب را

وی آدامه ۱۱۷۱۱ (نو آرم کنور برده از کنوک کنوک به درده که درده درده مسر به کنوکه است. آدامه در تاریخ که در کارد این کنا دان هم که این که به دری درد برد برده کارد کارک درگاری که در کارد دردگاری که دردگی این منظم کوهل کراد در با منظ

قاصابہ ولئے بعضہ ولئے بعضہ ولئے بھر مہ کڑے کی فارک تیم کی فارک تیم ارسے کم کی کی دیا ہے اس کے نے وہ کہا اگر نہ کا موار پھر امرافض اس کے در این مور بھر ایک فال در بھرا اس بھرائے ہوئے اس کے میں کا اور منا لگرا در ایسے نار اور کہا ت اس کے بڑنے کے این اختاع سے اس کو کال در بھرائے ہوئے کہ اور میں جائے گئی گئے ہے اس کے اس کے مور کر اور خوالا بھر بھی فاقر ریا ہے کا دران فالحینا احتال نہ دو کہا ہے گئے کہا تھرائی کے بعد اسے ان کی تقویل کے دران کی کھرائی کر اور میں کے اور میں کے اور میں کے ان کے اور میں کے ان کے اور میں کے اور میں کہا گئی کہا ہوئے گئی کہا ہوئے گئی اور میں کے اور میں کہا گئی کہا ہوئے گئی کہا ہوئی گئی اور میں کہا گئی کہا ہوئی گئی اور میں کہا گئی کہا ہوئی گئی اور میں کہا گئی کہا ہوئی کہا ہوئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کہا ہوئی کہا ہوئی کہا گئی ک

وفلنحة الله لملم والجنائل خلال أولا أنوكل فينحة الهزيد والفخوبي والوتلي والمعجوم المتحرم المت

شريكا وتوثيق مناب وحرام ذبيحه كأتفسيل

ز فربیسته المعنسکو کی سکون سلم فرن کرستان کافرن کرده هری آن دو بعد کام این برقطع کوکوف کردن کرت اندام. او یافت کرت والی گورت او به ای کے که ایک کرید الاکام المشخصی کرد سنوان مخاطب اور انواده مودوول و گورتی برالی کاب کی های میدانشود ای فات کرد میداودی سامه جرای کسائو براد کا طوع کافتن شامی کارد از طفاع گوفی او نواد انکسات جول مگفت! هی های میدانشود ای فات کرد میداودی سامه جرای کسائو براد کا طوع کافتن شامی کارد از طفاع کردن کی موجدی می کنیس د

و لا تو تکی فریعی انفرند کنی اعلامت می بایند؛ کیاد جده ای آندان بیدان بیدان کیاد، می معاده دب بسید اگر کسی بیشش کرنده است که جو کومی ال کی دارس ایا کی ماس کیا که مدیده شرخت می بسیکدان می بودش بیدند با می کردام این ها جدام از این طرف بدید که بیشش که در برای در ماهای بیراند کارش کی این کیا رسومی است و بیشتری در بیداند می کرد کرد می هم کارون کرد و این و از کرد و ماهای در دوکار این بیشتری کرد کارش می افزان این برد و در بینی کرد و شای

و آن نوک اندامیع النسسه عبد آن از گرار کار سادار تعداج تبدار کانده و مهجوز دو آن که اور کام این که اور کامل آر گن ریاجات کارالیانه آنر که که که که در کاری با کار این این باید و باید قراس کانو بود و امام کانو دون سورتوس می منزل آن به سینترساس که کرمه رینت شریف می سلمان که زیرهٔ منزل آن در آنیا خود کرست این دادند داد برای لیاده و معرب ماه

کھنے کر وہ بند ورکھی نے اوکی انجاب کری ڈنٹا کی اور ان کے بیٹ عل مردوریہ باوائی تاکم یا بات ہوا وال ایک دور راز کے زوار . ذريج يستجي طريق**د ك**ابيان لغات في وساحت.

هِي الابورَ الْخَرْ وَإِنْ فَانْجَهَا خَرْ وَيُكُرِّهُ وَالْمُشْتَحِنَّ هَي الْنَقِرِ وَالْعَبِ الذَّابِحُ فَان تُحرفها جار انواعظی البران کردے ان کرانے علی باوا الدیکن خرود انکان الدیکان میں ان کا انتہا ہے۔ براد کر ان کھڑ کر ان آگی جو ہے وَيَكُوهُ وَفَنَ فَحَوْ مَافَةً أَوْذَبَعَ غَلُوهُ أَوْضَاةً فَوْجَد فِي بَطْبِها جَنْبَا مَيْنًا ثُنَّم لِلْوَكُلِ اشْغَر اوْئَمْ لِشُعْرَ

المشفقة البيادة الى حمد المحافية برطمها في المواهنة والمثان والمحابي الركار مقوم أني و كي باليمان وكين يشين تندف کو کیا جاتا ہے۔ اور فیزل فول و نایال کی لینے ہیں کوئاں کے اور چافور روان رشا ہے۔ انبیطہ ایاس وقیرہ وابھائی ہوم کورین بدرتن ليعد باط الباط المعاع فراع فزر

تشرح ولا صبح:

و المسلمين بين العلق والللة الني فريات مي كنافقيارى وق كامنا م الدولتي كافقاده صدقراء يا بها عديت تريف ت النافر من العلق والللة الني المرك كالقوار بيارية (المعلق من العرب وجانا كالمعين) السبب النافر النافر النافر كالمورية المعلق من المعلق النافر النافر كالمورية على المعلق النافر النافر كالمورية النافر كالمورية كالمورية كالمورية النافرة كالمورية كالمور

الآ المس انعانیہ والکلفر العجم (کی۔ فرائے ڈ کرنے کیا ہے دائٹ سے جانود ٹاکیا جائے جائے مقام کے جوادوار۔ ای طرح اس الحن سے فرخ کر دورسٹ کن ہو کیا بل مجکہ نگاہوا ہور اور سخب بیسٹ کہ جانور ڈ کرکے وقت چھری خرب تذکری جائ تا کرچنری سے فرخ ہو بالے نہ

و میں ملع دالمستکین الفعاع فالی۔ اور جائر نکا اٹاؤیاد وزن کرہ بناکر مجری ترام منز تکسینی کی ہو اسرائک کریں اے کردہ تراند پاکٹیا ساکر چیاں افران کا بحازیو جا سے کا ایران کا کھا ایران ماکا کیاں ہوئے اُندہ کلیف پہنچانا کراہت سے فائر مجس

وعی اسسانس من الصبلہ اللہ سالوں جانوں کی گیرکد ڈیٹے اختیاری پر ادار ابوائی ہے گذا اس پر قادر ہوتے جو نے ڈیٹے ا اضطراری درست نے مطالب امر انوسی جانور کے مطالب ہوئے کے نئے اے ڈیٹٹ کردائی شروری درکا ۔ البت دکٹنی جانور جن میں ڈیٹٹ افتیا دگ حکم نیس ان میں ڈیٹٹ اعظم ادر کے بھی نیز دونی و سے جروز کر کے کیلنا بھادیا کالی ہوگا۔

والنسسنجية في المامل (لح- الانسكانييل تكفيّل بياس المراسخيدي) به كالسفرُكيان بالكول الموكل الإستارُ سكاستان كريرة كرايدون الدادك الوارق كاستا ويكري المراسخية ويبيك اليم أولاً من الكول كالإلكان بالموكل. ب الموكل الكول المراكز كريان الموكز الدستة كريمت ومستاه كالد

ومن فعل الفا أو دبيع بقره الله الركولي عمل أو كي كافرك إلى الديم كراون كرا ادر يموان كريت مدري

الله و حقرت الاس بوجن الرئاسة بي كماسة ال سيماني قراره سيم حال البيان كريسة بلكرته و و و و و الكرية المحالات الم يوكن المستاء في و و الكرية المحالات المحال

وَلا يَجُوزُ أَكُلُّ كُلُّ وَعَدَابَ مِنَ السَّاعِ وَلَ كُلُّ ادْعُلُ بِحَدِّ مِنَ الْعَبُورُ وَالاَيْاسُ بِاكُلِّ عُرَابِ الرَّذِعِ اللهُ يَجِوزُ أَكُلُّ كُلُّ وَعَدَابِ مِن السَّاعِ وَلَ كُلُّ ادْعُلُ بِحَدِّ مِن العَبْوَرُ وَكُونَ مِن اللهُ عَلَيْكُ مِن اللهُ يَعْرَفُوا الْحَدُواتِ كُلُهُ الْعَبْوَرَ الْحَلَقُ وَلَيْكُوا أَكُلُّ الْعَبْوَرَ الْحَلَقُ وَالْحَدُواتِ كُلُهُ الْعَبْوَاتِ كُلُهُ الْعَبْوَرَ الْحَلَقُ وَالْحَدُولُ الْحَيْقُ وَلِمُكُوا الْحَيْقُ وَلِمُكُوا الْحَلَقُ وَلَيْعِي اللهُ مِن اللهُ عَلَيْهِ وَالْعَلَوْلُ الْحَدُولُ وَلَيْعُولُ الْحَدُولُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ وَلَيْهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَلَا لَهُ عَلَيْهِ وَاللهُ وَاللهُ وَلَا لَكُوا اللهُ وَلَا لِللهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَمُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ وَلَيْعُولُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَاللهُ وَلَا اللهُ وَلِهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا الللهُ وَلَا اللهُ وَلِلْ اللهُ وَلَا الللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلِلْ الللهُ وَلَا الللهُ وَلِهُ

لغات کی وضاحت:

. وي حافظيه: في داد ووفون الابقع: ميام في الأول والاواقا المن عمل مي الكافر له الد. المتضيع: في رز ادوفون والتابق الأياب المصنوب كما الكافر وشكر.

ولويني علال اورحرام جانورول كالنعيل

فالا بعودًا اكل كلّ من ناب الله. فراحة يَن كَرُمُ بَأَ سُرَرَ حَدَدَدَدِ الكَلَّمَاءُ فِهُ مِن بِهِ كَلُحُ لِ الله الدَا تَوْلِ مَنَّ وَ عِدِ الْكَارُكُ مَكَافِ وَ اللهِ مِن اللهِ مِن عَلِي وَارْمِشَوَ فِرْ عِنْ بِكُمْ مُثَارِكُونَ وَاسْعَ مِن م بورق كي مُواصف ہے۔ اور تا في كنگ نے واسفاور ونذ كھائے واسفاوے كو الله قوارد إلى بااور وسابوہ شيد كو اس كي خوارداد اد تا يكي ہے فرمى كاكمة جائز كشور ویکوہ اکن الصبع کا ہے۔ انداد حال کارہ جائوں کا کہ ہے ہے ان کا کہنا خال کی ہا ہے ماکیڈ ہارہ ٹالی ادارہ کا کھا ادارہ م احراسی نواز کے معالی ہے۔ اس کر کران دیدہ کیرونگ حضرت جائے ہے موری داری سے اس کا طاب ہونا معلوم ہوتا ہے۔ احالت کا متعلق معالت کیرون کی بیسریت ہے کہ کرن ہے رمول اکرم میکھنٹے ہے۔ کو کھائے کے بارسے کس نوچھا ڈارٹا دیوا کہ کیا کوئی اچھ محمل تھ کھا کرتے ہے۔

و الصب بالمعشرات ذهر الدولات و كما وكان المواقع المراقع المراوع و مكامام ثاني الدي مهادة سامل قرار وبية جي ران المستدل الديمة عم يسم وي عفرت الدولات إلى ما يت بدار ولي الشائطة في موجوي الاسترين خالدي ولية سائره والمستشاكلة ودا بها شيخ تمين في الدولات الإستس صاحب براة الفراسة جي كراس بشعق في الامراضية الدولات الدول مشورة بردك الافتراك الافتران الدولات المراحق التراوي الإنسان المراقع الكريدة بعد بياس أي الرم المطلق في كوالا كوات كل بيدة بعد بياس أي الرم المطلق في كوالا كوات

و لا بعد یہ انحل طعب العصر الاهنبة التي بالتوكد مصادر نجري توشين كما ؟ خاصي - زناد كا اسلم بين عشرت اوتشد! معدوارت ہے كرد مول اگر منطق نے بائز كمان كا كونت جرا مار بوائے۔ اوز خارق مسلم من عشرت بود، متى الله مناسعه وال محدول الشرك نے قرم كمان بائز كوم كا مثبت ہے جمع فرايا، معزت مام، لكما بائز كدھے كے وشت كومال قرار ديتے ہيں۔ ان كانستول معزمت بائب بن اجروش الله عرفى دورت ہے جس سے باعث معلوم وقی ہے۔

وَيكُوْهِ مَكُلُ لَعَمَو اللهِ مِن لَهُمَ مَعُوْلَتَ مَدُّكُومُتُ كَالِمَسُونِ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللهُ اللّهَ اللهُ اللّهَ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

والما المنع ما الا بو كل العدة طهر جلدة أنهم اليد بالراش كا كوشت كان الال يُس الرون أله لل بالي قال ك المواق ال كالم من المواق الله كالم من المواق الله كالم من المواق الله كالم من المواق الله كالمواق الله كالمواق الله كالمواق المواق المواق

و آلا ہو تکن میں حیوان افسام ۱۷ انسسٹ کرمی۔ بندگھٹی کے پانی کا دومرا کوئی بافراندالات قسا کھانا باز گھیں معترے امام ، اُساء طاقا سال قرر دسیتے ہیں اور حشرے امام کا کھٹی کو ای کے تاکی چی ۔ وقر مات چیار آئیت کریں انسان انکھ عبدہ المساسو '' مطاقا ابداد حدید شریف رسے کی وائی اور اس کے میتا کا پائٹ اور اساقا کا فارت ہے ، اوناف آفر زائد جی رشا ابولی ہے ''اوجا حوج علیم جا انسان '' اور مؤد کھٹی کا مسموم جو کو دریائی جا فوروں ۔ دیمفرمونا ابد عنا وازی میس دریائی کے فورایس جی کے اس كمنوح يوث كالعديث ثريف يتناج المراب أمار أو فيروش معنى كالحت كيدونيات يين

ویکوہ اکل اقتلاقی کلے ایک چیلی ہوتود کا دیر جائے ادر پالی کی گئی کہ جائے اسے کھانا جا کوشیں ۔ اس کی عاصرے ہے ہ کدا اس کا شکم عمور کی جائے ہما کرج ہے۔ معزے امام ما ملک اور عفرت نام شاکی اسے طائے گرائے ہیں ۔ معناف کا ضعال ہوا کا دادر این مہمنی مرد کی معارت جاڑ کی مددا ہے ہے۔ مولی آرم میکھ کے ادارا والرائے کروہ مجھی ہے امتر بھیں اسے اس کی سے اور جواس کے تعرفر کرکٹے آپ برآ گیا ہے ندگیا ہ

ولا باس ماكل البعريت في جريد مجلى ادراد ي شريام مي نبايا: بنان كالمات شراخ التركير

كِتَابُ الْأَضْحِيَّةِ

قربانی کے احکام کا بیان

عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ وُلُدهِ الضِّعارِ يَلْنَبُحُ عَنْ كُلُّ وَاجِدِ مِّنْهُمْ شَاةً أَزِيدَنَحُ لِمُدَةً فَإ فرف ہے اور بیٹ ہوئے بچل کہ طرف سے فرق کریں، ہر آدی کی مرف ہے دیک فرق از کا کرے یا ورف عَنَ سَبُعُهِ وَلَيْسَ عَلَى الْفَقِيرَ وَالْمُسَافِرِ أَصْحِيَّةً وَوَلَتُ الْاَشْجِيَّةِ يَدْخُلُ يَطْلُؤَع الْفَجْرِ مِنْ ۔ کے سامت آمیوں کی طرف سے ذیج کرے عدالتی ہے اور سائر ہے قربانی نیمیں ہے وہ قربانی کا مقت میم توکی کم طوع الشُّخرِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَخُورُ لِلْأَعْلِ الْاَمْضَارِ الذَّيْخِ خَفِّي لِصَّلَّى الْلِائَةِ ضَلْوةَ العِبْيهِ فَأَنَّا آعَلُ ے وائل ہو جاتا ہے اللہ ہے کہ شہر والیاں کے لئے ذکے کرز ہوتر ایس بیاں کے دام میدکی نماز بڑھ لے، رہے السُواه فَيَذْبِحُونَ نَقُدُ ظُلُوعَ الْفَصِّرِ زَجِي جَائِزَةً فِي ثَلِثَةٍ أَيَّامٍ يَوَمُ النَّحْر وَيَوْمَان يَقَدَهُ کاوں واسلے سو وہ طول کی کے ایس کی وَٹُ کُر سُکھتا ہیں اور آرونی ٹھی واوں بھی چائز ہے ایک بیم مجران وو وی اس کے ایس وَلا يُضَخَّى بِالْعَمْيَاءِ وَالْعَرْوَاءِ وَالْعَرْجَاءِ الْتِي لَا تَشْشَى إِنِّي الْمُسْتَكِ وَلا الْفَجْقَاءِ وَلا تُجَرِّئُ امد اندہے اور کائے اور ایسے نگوے باتر کی قربانی ترکی بانے ہو خان تھا نہ یہ ننے اور ند دیلے کی اور کی کا تَقَعَوْعَهُ الْأَذَنِ وَالنَّفْبِ وَلَا الَّتِي ذَعَبَ أَكْثَرُ أَذَٰلِهَا أَوْدَنَيِهَا وَإِنَّ يَعِيَ الْاكْتِرَ هر به آلتا جائد کنایت نہ کرے کا اور نہ او ایس کا آخر کان نے (اگر) ام کی جو اور اگر ٱلأَخْنَ وَاللَّمْنَابِ جَازَ وَتِنْجُوزُو أَنْ يُصْغَى بِالْحِشَاءِ وَالْغَصِيُّ وَالْجَوْبَاءِ وَالْوَلَامِ وَالْاصْجِيَّةُ مِنَ کان نے ہم یاتی ہو آء ہاتے ہے۔ اور یہ ہاکا ہے ایک واٹ ک ان اٹسی کی ا خار مجھے کی اور ویوائے کی قربانی کی جاتے الإبل والْبَغْرِ وَالْغَنْمِ وَيُنْحَرِقُ مِنْ فَلِكَ كُلِّهِ النَّبِيُّ فَصَاعِدًا إِلَّا الطَّانَ فَإِنَّ الْحَدَّعَ مِنَا اورقہ بالی موجہ کا بید اور سیم کی کی اورتی ہے اور ان سب سے کی یا اس سے برا کا بات کرتا ہے جانے جمع کے کہ اس سے میڈرم بھی

أخرى ويتكل من لخم الاضعية ويقام الأغناء والقفراء ويدخر ويتسمع له ان لا ينقص الحري ويتخل من لخم الدول المنظم الأغناء والقفراء ويدخر ويتسمع له ان لا ينقص الخمية المنظم الم

الغات كي وضاحت:

- الله الدويهات. الفقيل في مرمها تما بدر عندمك. فائك العجف، الله المقولاه بإقحار. حدودة والمجزودين يماوي مو

تحريح وتوضيء

الان سبنة واحدة الرجوا الرجائية المراجع في ميت سياته المن المار المام والوارك الآك جارت كالام بيدا.
الان قد كالأصبية واحدة الرجوا المراجع في ميت سياته المراجع المام والموارد المراجع المراجع في الموارد المراجع المراجع والمرجع المراجع والمرجع المراجع والمرجع المراجع والمرجع المراجع والمرجع المراجع والمرجع والم

وهن تولاه الطفعة (الأسلام المنظر جوال به كذا وجالي المنظر ا منظم بين في بالمنظر المنظر المنظر

کے مندخان دفیع معمد او مفوق کی سے کہوٹی ایک تھوائی جانب سے دو آئی ہے۔ اس کے دیکھ مادوں اور قاست کی قربال میں مہرت کا صورتا کی فرائر مدروں ہے رہ منز ہدارہ مرک کے زو کیدا کید کر کرنے اور والرمان درجائی اور دوارہ ہے کی سے ایک امریک کی ڈول درست ہے۔ اس ملٹ کر اول اللہ کا کائے ہے اور دوروں کی دار پھی کیا ہے کہ جانب سے دول ایک کی طرف فرائے میں کمان دوئے کیا ایرون اللہ مدروں دورائے کے کائی کے لیا کہ اے کہ جانب کے دار پھی کہا ہے کہ جانب سے دول ایک جانب سے دوارائے کا ایک جانب سے دوارائے کا جانب سے دول ایک کے جانب سے دوارائے کہا ہے۔ ے۔ اس واسطے بھارا آیا کی چھوڈ کر مدیدے چھٹی کیا گھار کھوٹا اور کھٹر کے بارسے ہے کھی موجہ دیندہ نے کہا نہ مراصل آیا کی برقر ارد | اور - دروابعت میں سے معتر بندا امان کٹ معتمدال فراساتے چھاتھوں کا مناط فسر مراویت ہ

وهی جائزة فی نگفة آبانو کالی۔ آرا آب کنون ن کیا جائد دود کی آئی ہیں۔ عند اوساف روزی الحیاے میں میں خودب موسف سے آئی کلے آبائی دوست ہے۔ جنوب اور کا آبائی تیون ہیں۔ دن جمد کی جو دوست فرات جی دون کا معتدر سے کہ مارے ال تھر کی آبائہ ذکا میں۔ امتاف کا معند لی معنزے اور میں سوکا دائم الکہ بھی مودی پر دابید، ہے کہ جماد کی تھے اور آبائی کے دوون جی را دوفر السے بین کومنزے کی اور ان خواب رائی اف منہ ہے کئی ای کے اندم رائے ہیں۔

و بعنوی من قالت کند احت خضاعداً نیجی ایدادت جریفی مال کا این سند زده کا بدادون بیسینی وقیده مسال کی در کمرل ایک مال کی شرفان کا قریق کا شید اس داری که سریت شرفت بر این طرح ادر دسید کن جواد دو به بین شرفای کا بهاند به به که قرار کی ترجیماه دیگرفزی که خیجو سنده بود سران کا گنامون می کافری کی جائزیوگ سند به شرفید سند به دو تا به سبب و بست میسیان کا استعمل افعالی آن کی گذشت شرک تحقید شده کردن کردن کردن می کشود کردن می کشود کردن می کردند کا می

صدق کرد با باے ایک صرابی رہے بھر ہوں کو کھا دیآجات و درایک حدا ہے گئے رکھ ہوتا ہے

و الخفصل " " " فردت بررقر إلى عمد الفنل عمر القنل عمر القنل عن ما كر فودا تجي طرح وز) كرنت بهذا وجوا اسبط باقعات وفركا كران ورزه وبرود كاكرت البحث بوكروه به كرقر بائي كام فوريجات عملان مدكة كل كالي وثرك كران بدا كرايها جواسط ومقاط ومفلوقتي أن وزريا يك وهر بدائة بإن كام أفورزش كروي وصفا كشايس الرياني مجي ومست وجاستا وداري في ووست كوفي هوان مي تحمي منذ كناك

كِتَابُ الْآيِمَانِ

قسموں کے احکام کے بیان میں

الايفان على أنفة أضرب يبنى هلكوس وتبين المنفذة وتبين لفو فيبين المرافقة وتبين المو فيبين المو فيبين المعاد المعاد المنفذة وتبين المو أم المحال أمراء أمراء

الْمُكْرَةِ وَالنَّاسِيِّ مَوَاءً وَمَنْ لَعَلَ الْمُحَلِّرَفَ عَلَيْهِ مُوَمِّكُوهَا أَوْمَابُ فَهُوَمُواهُ وَلَا یا زردن یا جوں کر کھائے والا سب برابر ہیں اور جس نے فلن فقاف علیہ کمی کی زبرانی سے یا نعران کر کرایا و وہ ای برابر سے اور تم باللَّهِ نَعَالَى أَوْ بِاسْمِ مِّنْ أَسْمَاتِهِ ݣَالْرَحْضَ وَالرُّحْيُدِ أَوْ يَصْفَةٍ مَنْ صِعَاتٍ دَتِهِ تَحْفِرْةِ اللَّهِ الله كاياس مك جمل على سرك جمر على برقى برجيم وكن رجم ياس كي والل مذت على سرك مفت كدراته بولى ب جيدات الله وَخَلالِهِ وَكَمْرِيَاتِهِ اللَّهِ قُولُةً وَعِلْمُ اللَّهِ فَائَةً لَا يَكُونُ يُهِنِّنا وَإِنْ خَلْفَ بَصَفَةٍ مَّنَّ صَفَّاتٍ الْقِعْلِ بھالہ و کیریاں مواستہ اس کے قبل و علم اللہ کے کہ ہے تم قبل عدتی اور اگر کی فتل صفیت کے ساتھ فتم تعالی كَعَطْبِ اللَّهِ وَ سَخَطِ اللَّهِ لَمْ يَكُنْ حَايِمًا وَمَنْ حَلَقَ بِعَرِ اللَّهِ لَمْ يَكُنَّ حالِمًا كالسِّئ عليه الشَّالِحُمْ ہے فضب اللہ اللہ اللہ تو تتم كھانے والا نہ بولا اور يس ب قير اللہ كا تتم عالى و مالت تد يو كا، جي كي عليه الديم، والمقران والككينة والمحلف يخرؤف الفتسم والحرؤث الفسم نبزقة الونوكلونه والمه والمباء كفواته بطلباو آرا كالدركعيد كالدرام عروض مع يدول ي ورحروف مم كن ين (١) من ين إنها كا قبل وند (١) درباري التراسا الله الد النَّاءُ كَثُولِهِ ثَالِلُهِ وَقَدْ تُضْمَرُ الْخَوْرُونُ فَخَكُونَ خَالِفًا كَفُولِهُ اللَّه لا الْفَلَ كَذَا وَقَالَ ابْوَخَيْلُهُ وَجِمَهُ (") تاسب چے الریا قال تافذ اور والے محتم کی وقع میں (ایسانر والی شامل میں جائے تھا تھی کی کروار کا موارا کام ما وسر قریات میں اللَّهُ إِذًا قُالَ وَحَقَّ اللَّهِ فَلَيْسَ بِحَالِقِي وَإِذَا قَالَ ٱقْبِيمَ أَوْأَقْسِمَ بِاللَّهِ کہ جب بی افتہ کے تو مالف جی ہے مرجب کے عمام کما تا ہوں یاس اللہ کی گاتا ہوں یاسٹ الو تا ہوں یا اللہ کا ملف الد تا ہوں أوَافَهَدُ أَوَافَهَدُ بِاللَّهِ فَهُو خَالِقُ وَتَعَالِكُ قُولُهُ وَعَهْدِاللَّهِ وَبَيْعَةٍ وَإِنْ قَالَ عَلَى نَلُزُ أَوْنَلُوَ اللَّهِ و كرا كرا من و الله كوكوا وكرا وول قد وه حالف ب اير الل طرح الله كا قول وعبد الله وينت بدور الركب في خرو الله الله لَهُوْ يَبِينَ وَإِنْ قَالَ إِنْ فَعَلْتُ كُمَّا فَانَا يَهْوَدِي أَوْنَصْوَانِي أَوْ مَعُوْسِيَّ أَوْمَشُوكَ أَوْكَافِرُ تر ہے جملی فتم ہے ہر اگر کی نے کہا اگر میں ایجہ کردن تو میں بجودی یا فعرانی یا مخرف یا مخرف یا کائر معن كان يَمِنُنَا وَإِنَّ قَالَ فَعَنَى غَصْبُ اللَّهِ اَرْمَحَطُهُ فَلَهُمْ بِخَالَفٍ وْكَانَكِكَ إِنْ قَالَ إِنْ لَفَلْتُ هم يوكن وواكر كما تحديد الله كاختب والل كاخت بوق عاف فين الدال مرح اكركها كرين الماكرون خَفُر أَوْ الْكِلُ رَبَّأَ زان ЖÜ

لفاست کی وضاحت: ﴿ احترب مرب کی جی: قبم ، حدث: تیم وی ، خدند و برای ، خدخط: جرای را حالف: ایم کان واز ر تشريح وتوطيح:

الانبساق على الله المنه حكة يريح ماتع يايمن في جع بدائر كالمتى المل ش توت ك بير، يبي ك داران ك بالعول عن سنة الكيم باتع كانام تجين ركعا كياريد بالصور الرائد يكن بالكه كرمة المدين زياد وقوي بوزا جراد رطف كاز مريحن اس ك رَصَاكِياً كَمُطُوفَ مِيرَاجِس يرطف كيم كيا) عرك في ورف كرف ياس كرد ربعية وسياس وون ب رفع القديم شواي طرح ب میں شرقه مول بر فشمل سے ایک میمن تعوق وومری مین منعقدہ تیسری میمن خور میمن تول اول کے وزن برقس سے شتق ہے۔ اس کا

و السين السنطقة على المحلف الرح . المين متعقده بيكو أنت كرمتنى الركاكام كالم من الجام وسية بالنهام مدد بيناكا طلف كرب منتقبل في قبل بنيادا بعيد كرير "واسخطوا أبعاد كله" ب- يات ميان ب كرها هن كاجهال تك أعلى بدومشتني ال كالنبار سيدكن به اوال بنقل من فرف علف كرسنا او حمة وسفة بعقاط ويرب كالاديك قادوكا وجوب بركار

ویسین اللغوان بعلق کی مندالات کافی بین بخاص ۱۶ میت کیائے قبل کے مطابق و ماشی می کے درے امراکی و کی جان کرطف کرے عالا کہ و بھوٹ کا - جی کے مشکل مائٹ کہ ہوئی اسٹے جی کہ اس کی مطابق اور می پرهنداند موافذ ور ورنے کی آمید ہے - بھی نفوک یہ تمیر معمرت این عجائز کے اس آیت الا جواعد کیم اللهٔ بالدی بھی اُبھا تکھے ولکن ہوا انتخاصی بستا محصیف فلو انگلیا ہے کہ اُس میں موقول ہے ۔ میں افزل موائی اور عنداند موافذ و نردونے کا میں برے کہ طف کرتے وال کی کمان کرتے ہوئے ہوئے حف کر باہے انہوا ووال اعمرار سے مقدور ہے اور می برز ہوا غذہ ہے تا وجھے کا دور ایمکن ای پارے میں بیارشاد وائی ہے ''الا ہوا عذک کو باہد کا فلو انگلی ہوئی آبسا دیکھے '' (الآجہ)

و مُنکوهَا فِهِو صَوَاءٌ الْغِرِ السِ بَيْنَ شُرُ وادرِبُو لِنَّهِ السَّادِيَّةِ لِكَامَّم بِكِيالِ ہِـ مِسْدِلَ بِينَ بِهِ كَرَيْنَ فِرْ بِمِالِي اِلْهِ كُونَهُ وَالْتُعْمِينَ وَالْمُوافِدُا فَالْمِهِ مِن اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَي والسعينَ واللّهِ تعالَى أو باسم عن المساقة في النظ الله وال كرومر ساماً ديّل ہے كي اسم كرما توقع منتقر بحواج كى يَرْ مُنْكُرُ اللّه كُن وابنت كرما إِنْ كُل فاوسنام إلى اللهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْنَ مِنْ ا

او بصفة رئم۔ عنا ہیں ہے کہ موانام ہے وہ انتقاعیہ جوزا سند موصوفہ کی نشاعہ می کرتا سبعہ مثلة رض ورجیم ساور وہ مفت جر وصف انتہ مناسل ہو اختا رضت کیلم اور مؤسسہ

وَهَنَ حَلَقَ بِعَيْرِ اللَّهِ الْحِرِ الدَّيَّا فَي يُصَادَه فاحق كُرنا تُرَبَّا مُؤمِنًا جَاءِ بَالدَّيَّةِ م ترب في كالمناصة قريالي. ليؤاليه فقد كرب ودافقكا طلب كرب يا خاص في السبب

وانفوان نام گراتدریم به کرفته اگران عماده به بازان عماده این ساته طف نیم قرد دی گر وکفازهٔ البین عبلی دفته کمینی قبلیه ما یخرنی بی الطفار وان شده کسا عشوهٔ مسابخیل کمل ادر م ه کناره اید قدم آزد کرتاب آل شردی کافی به دخیری کافی بوزب ادر اگر بیب ان سمخول از کرای به دسه بر واجد نوابا فیمارات واداره منا به بلول بیم انفشارهٔ وان شاه آظفتم عشرهٔ مسابخیل کالو محقام ایک ایک کیارا وای به زانداده ادفر متداره و برس می نما درست در جاس ادر کرب وی سمخول کرکماه کما دس می

كَفَّارَةُ النَّائِيْنِ قَالَ لَهُ يَقْبِلُو عَلَى آخَدِ هذه الإصباءِ النَّلْقَةُ صَامَ بَعَلَهُ أَبَّم لَتَعَافَعَاتِ قَارَ نَّهُ وَ أَبِهِ مِنْ مُلِكُ مِنْ مَنْ اللَّهِ مِنْ إِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ قلْم الكَفَارَةُ عَلَى الْجِئْتُ لَلْهُ لِيَحْوَلُهُ وَمَنْ خَلَفَ عَلَى مَعْصِئُوا لَمْنَى لَ لَا لَيضُلَى اولا لِنَكُمْ الله كالله كمان الدين تقدم أرياق عالى دوكان الرياض الماس المائية الدين باكانان إص كالمهاب المستام الماساة و المفائل فحالانا فاليعني أن المكنت ففته والمكافر عن يسهم بادا الحلف الكافر فم حنث في حال و قان المفرود في كرول مر فريات كرافو ال عان ويوب إلى الدان تم والقارون والمساور المبدأولي والرهم خاستا المراف كن الْمُكُفِّر اوَ بَعْدَ اِللَّهِامِهِ فَحَالَ حِنْكَ عَلَيْهِ وَمَنْ حَزْمَ عَلَى نَفْ هَا فَنِكُ مِنْ يَشْلِكُه نو يَقِيزُ فَحَالَهُ وَ عالت مل في العام لا في الله عال يوم عالم الله إلى إلى عاده الكيام عن الداخل إلى المعالم الفي العام الما الله ا عَلَىٰ إِن صِنْتُوهَ كَفُورُهُ لِيَهِٰنِ قَالَ كُلُّ خَلَالِ عَلَيْ خَرِمَ فَتَ عَلَى الظَّعَامِ وَالشَّرَافِ الْأ نَ لِنُوى غَيْرِ ذَاكُ وَمَنَ لَذَرُ نَذَرًا تُشَلِّقًا صَلَاء أَنْوَاءً بَهِ زَانَ عَلَى لَذُرَ سَشَرَطٍ فوحد ا الباك وكواد جزي الإستال سال من من من المطلق من في قال إلى الكرياف الموارك الما كن المراكز و كم مع المعارض ال الشَّرَاطُ فَعَنْهِ الْوَقَاءُ بَشِّسِ النَّذُو وَزُونَ أَنَّ ابَا خَيْفَة رَجِنَّة اللَّهُ وَخَعَ عِلْ فَلِك وقال إذَا قَالَ کی قراق خار فر چھا کرہ خوری ہے اور ممالی ہے کہ ان صاحب سے مان سے رجی آ ماران قران کہ اب جس إِنْ فَعَلَتْ كَنْ فَعَلَى خَعَمَّةَ أَوْضُورُ بُسَنِ اوْصَدَقَةَ مَا أَمْلَكُه جَزْأَةُ مِنْ دَلْكَ كَفَازَةً بَسِن وَهُوَ قُولَ مُحَمَّدٍ رَجِمَةُ اللهُ ك كالراب وول أكاري فالرابك وزر الموال والمراجع ومن المراجع المواقع المراجع المراجع المراجع ومراكات تشريخ وتو منهج: تشريخ وتو فتح: فتم نے کفارے اوران سے متعلق مُسائل

و کفاره بعین عنق رافع کماره حق بیدی آیا مام کوفت باای تران دانیا بات اکناره نیس شن فراد گرد . ای بی ندگا جو کهار ای که روش کافی به اگریسید در اگر افغار که با این و در ساز که این بالید بست و به و کرا است ا قد این امن مورد و ساز میکن کردا و با مورد و بیشی کردی به کردید نیز و مید شکال سر میس کام که داخل سازی به این می امن کفار خاطفان مسئود و سازی می گوید این کفایشان و کرت دو با این که از این میده و اداری کاروسی سازی کاروسی شاری امن امن داد میدود و این کم و این کفایشان و کرت دو با این که این با ایک عادم اداری کاروسی سازی کورد استان کورد این کاروسی سازی کرد این کاروسی سازی کرد استان کرد سازی کاروسی سازی کورد این کرد استان کرد با این کاروسی سازی کرد با این کاروسی سازی کرد با این کاروسی سازی کرد با در این کاروسی سازی کرد با در این کاروسی کرد کاروسی کاروس

ا ورحم توسط کے جون بارہ کنارہ اور ان اوکار مطرب اہام ٹائی فنم توڑے کے گئی کارہ کون سے قرارہ سے ہیں۔ اس کے کررہ ایت ہیں ے کماری تم کا نظار والا کرا در ماہر جو امتر ہورہ کر سال ہے ہو بات اسلام ہوئی کر پہلے تفاری ہوارائی کرے وال ہے بعدا بی حمق ہوتا ہے۔ اس داعظ معدیث شراعمة اللوا عرائب مقرب ہے ، صاف آنریائے بین کوشم کے نشارہ کے برے متریا کشروا یات ہے ہو کی کشری ی بھو آ۔ مباک وَ ل حمودًا ہے۔ اس سے بعد کا ماہ کی کا اسام مثل کر ہے۔ اسٹا کہا کہ اور ایس میں اعتراب میں ماکٹ اپنے وائد ہے روایت كرت أين منال سفاع أي أيا سالف كرول أنب ف واحل وإكري الماسية وي عسرك الكافية الكافة الكافين ويالارصار جي الكرك الجواسة غردمت وفحاء وريفاجرت يات أكرمانكاغ بمراحات ووسيفاه وملائزي فكرسفا كالملف كربانوا أعضرت عظیے نے تصدرتی کرتے اور کئن کے تفاروکا فقم تا ہا اس ہے می اول صلہ رکی آ رہے ان کی شرورے ورق کرتے اور اور کھا وا عظم مایا۔ اور اور پر کنارواہ مشرورہ اور کناو کی پوئید کر کی خرجہ اور شموق نے سے کمنی معمیت کا نہیں ہوتی دیے علاوہ مشیدہ ترب ودهنز به ازم شانل که به شهرال کا بواب په در کهاک ناده ی استم شه (هزت همبارخود زنهروف مردی داین که از انده ' تھی آ یا دویاں ' و اوا' سے اور و کا ایمان نتی تعلق ہے روزاہے تاج مطلق آ تاہے برائے مقیمہ کیں۔ وریا شاہر محت بذری مسلم کی روايت الأول كالأوبرونية (x وُوك الول عام الإواساكار

و مَن حلف على معصبه "رُمُ الرُكُونُ فِي مُن مُن مُن مُن الله أكرت شال كنور بروه يعشار الديكراد بُين إستمالا إيه سف ارے کہ دوائے میں باب ہے مشافیل کرے کا بابر عالمہ کرنے کہ دوفان کوموے کے کھائے آباد رے کا قوان پریزام ہوگا کر حمول کر المفارد تشم کی اور نینگیا کرے بدائسل اس بارے شن ماہید بیٹ سے کرتم کا کفار دور بداور جس نال خیر دورہ میں ر

والداحلف الكافر الله الروافك فيل ك تواسدية والرسام مقد كريدان كالعد وقت كفر والمام إلى اكرية ك بعديدهم في المساق الله والعب من والاستهابيت كالم بوية فري وت الومين فا الل ي كان كان كان و كان وكا كي قسموايا ليَّا معتبر نه بوسع كي تحدث الله رشاد ما أنَّ من جولَي بنه الأوال فكنوا أبعالكيو من بعد عهده و وطعوا هر الدينكيو عقاتلوا انعة الكفر الهولا ايعال فهو" (الآية) "لا أيعان لهم السياكا لكرامور ك" تروي كياناه في ولّ عار

فان قال كل خلال على حوام الله الاجراراية كاعلاق الدائلة المائة بين كادر عد ريرة بكرانا فراد ک فتی رقول کے طابق آئی ہمیرے کتے والے کی دور والیک باکن طاق بڑائے گو خواد وجو جمی کی کہ ایروز ایت میں ہے طابق کی ئىن تىتى اللىن خىدارًا ك_ە ھايىلىغا مىتىرىنە جۇڭادر دۇرى طايا**ن كانتىم بوۋ**ار.

مَنْ خَلَفَ لا يَشَخُلُ بَيْنًا فَمَحَلُ الْكَفِّيةِ اوَالْمُشَخِدِ الْوَالْمُيْمَا أَوَالْكِيْشَادِ لَهُ يَختُ وَمُقَ اور جس نے مشم کھانی کی گھر میں واقعی نہ ہو تکا کہ کہا ہا مہر نے تعیبا یا کہا تک واقعی دواج مانت نہ ہو گا، اور جم خَلَف أَنْ لَا يَتَكُنُّمُ فَقُراْ أَقْفُرُانَ فِي الصَّعَوَةِ لَمْ نَاسَتُ وَمَنْ خَلَفَ لَا نَلَسَ هذا الْخُوت وَهُوَ ے قلام کا کرنے کی حم کمالی غیران کے فار جمالا آئی بڑھا تو ہوئے کہ ہوگئی کے برکھی کہ برکھیا نہ پہنوں کا حالاتک لابيت فَنَوْعُهُ فِي الْخَالَ لَمْ يَخِتُ وَكُمْلَكُ إِذَا خَلْفَ لَا يَرَكُبُ هَذَهِ اللَّهَاءُ وَهُوْ وَاكِيْهَا فَيْوَلّ ہ ہے۔ ای آن بے برے تھ کس کی واقعہ ایر دیا آ مات نہ ہوگا ادا کیا گری ہے۔ آس کی ساز اور براہ ارت میں کا مالا تکرہ دائی فِيَ الْمُحَلُّ لَمْ يَخَلُّكُ وَإِنْ لَبُتْ سَاغَةً حَنْتُ وَمَنْ خَلَفَ لَا يَفَخَّلُ هَذِهِ الدَّازَ وَهَوْ فَهَيا عنت انر مي تو مانت نه موکا ورونکم تيم درنم آليا تو مانت دو جاب کادرجس نه تهم کمانی که در گفر بال واقل نه دوکا حالانک دو ان شارتها

لَمْ يَخْتُ بِالْفُغُودَ حَتَى يَحُرُح ثَنْ يَفَعُنَ وَمَنْ حَلَقَ لَا يَفَعَلَ هَزَهُ لَلْحُولَ هَزَ خُولًا لَمْ يَخْتُ لَمُ يَعْتُ لِللّهِ يَعْتُ اللّهُ وَمَا يَعْتُ لِللّهُ وَمَا يَعْتُ وَمَنْ عَلَقَ لَا يَعْتُ لَا مَا يَعْتُ لَا مَا يَعْتُ وَمَا وَمَا مِن اللّهُ عَلَمُ اللّهُ وَعَلَيْ اللّهُ وَمَا يَعْتُ وَمَنْ وَعَلَيْ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ وَعَلَيْ اللّهُ وَمَا يَعْتُ وَمَنْ وَعَلَيْ اللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَعَلّمُ اللّهُ وَمَا اللّهُ وَمَا يَعْدُ مَا الْفَيْعَافِ وَعَلَيْ اللّهُ وَعَلَيْ اللّهُ وَمَا اللّهُ وَمِنْ مَا اللّهُ وَمَا اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُوا اللّهُ وَمِنْ اللّهُ اللّهُ وَمُوا اللّهُ وَمُوا اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُوا اللّهُ وَاللّهُ وَمُوا اللّهُ وَمُوا اللّهُ وَمُوا اللّهُ وَمُوا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَمُوا اللّهُ وَمُوا اللّهُ وَاللّهُ ال

المسبعة بالكنيسية الكاورشامية الاتن بكاديرشكاما في جرين في ليامت المكنيسية الكريد شاوان م 196. محاون فازر حداث الواده أجاديك حشيشيان والمكاجات كاك بكرواديد

تشریج و توشیح می گھر میں وافل ہونے وغیرہ کے علف کا ذکر

وخل حسن لا بشکلنا علو آغفوان عی الفنگون آل. اگرگوگنگس بیست کرے کا دولادیکن کریسکا اور برای ایسان قرز طورچ آراین فرنسکار سرد و آم قرائے وار الار دوفا اس کے کہ دیری فریف تاہد ہے کر اس وارق فرزی کرکس کے طام کی آم پائٹس کے انواز تھیج فیلم یا آرای کے اس کہ اس بیروان کی شائدی ہوئی کرتے ہی فریف کی طاق کا کا کاروان موج ہے ک ومنی حلف لا مدحق علوا النو الذی کے بعضار کا دوکھر بیرو مشکل کی ہوئی اور فروز و میں کاروان موج ہے ک نعد الل اواقوال کی سیدے وہ تم قرائے الاقراد ٹین ایسائے اور کران فراع سف کرے کہ واس گھر ہیں، اگر ٹین اوگا اربھری اس کے نہوام کے جدد فلی بڑایا قوم نو جائے گیا۔ اس سف اوا کہ کھرائے ہمان ہیا ور سے اندر تھی کی جیٹیت اس کے معقد کی جائز اندر احتماع میں کے اندر احتماع کی ایسائی معتبری جائز کرتھ ہے۔ ہیں اعتماع کی اور اندر کی معتبری کا بھران کی اندر احتماع کی اور اندر کی اندر احتماع کی اندر کی اندر کا معتبری کی اندر احتماع کی اندر احتماع کی اندر کا معتبری کا بھران کی اندر امران اور اندر کی اندر امران کی اندر امران کی اندر امران اور اندر کی اندر امران امران

و من حلف لا یکلور و جند اهای از می آگرونی فعن بیشت کرت کروه فارستنم کی زوجه بید نظیر کی را بیدان که اس ک جهدا بیاا نقائی ساکره و قال فینمی این فورت کم بازی فارق ایدت اورشم کهای و از شخص این کوفاق و بینا میکاند این می معرف می دوشم فوز که داد خورد و نیمی و تیم این مورت می جزئ و تبد کورت کی جانب اشار کرتے و بوت این کی تیمی کردے

آمل حلف لا بنگلی عند حلاقی کئی۔ اُو گول قف پایف کرے کہ معان کے قام سندون وگرے گوسائی کے بعد قال جمعی این کام فرون کے کردیدہ اور وائی کے بعد میں کے محکوکرے قسم نے فریڈ کردیں اسٹ کرا ہے۔ دینیڈ نے وہ قال کا لام کیس بہاری طراز اگر یا مفت کرے کہ طوالے کے بعد میں اعلی میں اور کا اور کی قال ایسے مقان کا واقعت کرے اور طف کرنے وال کرنے کے بعد ان برید انگل موالے کی مردید بھر بھی حمیم کی اور کے د

وإنَّ حَلَفَ لَا مَاكُنَّ لَكُمْ هَذَا الْحَشَرُ فُصَّارَ كُنْشًا فَأَكِنَا حَتَّ وَانْ خَلَفَ لَا أَنَّ بَأْكُن مِنْ هَدَةٍ ان أرحم هالي كان من كا وشنة أير للان كايم واجلاما وأيا دراي و كوشة علوا قد من موي كالدافر ال تجريب ولكرية النُّخُلَةِ فَهُوَ عَلَى لَسَرِهَا وَمَنْ خَلَفَ أَنْ لا يَاكُنْ مِنْ هِمَاءُلْسُوفِضَازَ وَظَّهُ فَآكِلُهُ لَهُ يَخْبَثُ کی شم تعربی و امنی برد محمول کارو کی اور اس نے اس کی مجدوعے و کھائے کا معرفی کاروں کے اور میں نے کھائی اور میں ور والو وَانْ خَلَفَ لا يَأْكُلُ لِمُمْرًا فَأَكُلُ وُهَٰذِا لَهُ يَخْتُ وَ انْ خَفَ أَنْ لَا يَأْكُلُ وَهُذَ فاكُل تَشْرُه لَمُلَّذُ خَيْتُ الدوآ وكدرتهم وزامار فرالهم كمعاني وكالرافي في مانت ويوم الدوآ مراحة مجود زامات في مم ما في يحروم والمرف بالمت ويستحيو كمان القومان القومان عِنْدَ ابنَ حَنِيْفَة وَجِنَةَ اللَّهُ وَمَنْ خَلِفَ أَنْ لاَ يَأْكُلُ لَحُنًّا فَأَكُلُ نَحْمُ الشُّنكَ الرابات كا رم مواتب تت الرائيد المراش ب أنشط لد كلت أن هم كلول كالرائيل كم أكل كم أنشت كليلا لَمْ بَعْتُ وَلُو خَتِفَ أَنَّ لَايَشُرِبَ مَلْ دَجْلَةَ فِشْرِبَ يَتِهَا فِيْهِ لَهُبَخْتُ حَيْنِ يَكُرُغُ بِعَدِينَ خَيْفَةً وَحَمَّه اللَّهُ فالعازمان والأواه أأكره ولمستنان في أن فتحمل في للجائزين والمريق المطارية والمهدات المستنان والمتناس المستنان والمستنان والمستنان وَمَنْ خَلَفَ الْ لا يَشُونِ مَنْ مُاءِ دِلْجَنَّةَ فَتَنْرَتْ مَنْهَا بَايَاءٍ خَبِتْ وَمَنْ خَلَفَ انْ لا يأكُلُ مِنْ هَذِهِ الْجَلَطَةِ فَاكُلُ مِنْ خُرْهَا لَتُمْ يَحْتُ وَلَوْ خَلْفَ انَ لاَ يَأْكُلُ مِنْ هَذَاالدَّيْقِي فأكُلُ مِنْ خُلُوم من آجوں ہے براما الرائے حم آموبل بجرائی کی بوٹی کھائی تا جائف نہ سو کا ان آئر ان آتا اسرنہ کونا کی حم کھائی پجرائی کی روٹی کھائی تحت رأنو النَّفَة تحمَّه هُوْ أَنْ بَحْتُ وَانَ خَعَمَ أَنَّ لَا لِكُلَمْ فَالِأَنَّ فَكُلْمَهُ وَ لَمُوبَحِبُ يَشْفُعُ أَلَّا أَنَّهُ قى دائى يەخ ياخ كارداك ئارۇنى كى يېرىخدى ئەكارداك ئەرى ئەرەپ ئارىخى ئىلىمال بۇرىك تارىخاندۇ ئارداك كىدادى قىلىمىدۇ

الذي خط فران خلف الرافي وخلا الكليمة الله بالفيد الذي المنظم الملافر حلى كليمة المواد المنظم المعافل حلى كليمة المنظم ال

لحدد أوشت كيستى مبذه مناب الكان ورها العني جارسال كان مان المان المسائلة المناب المان المان المان المان المسائلة المستخدر المنت المناب المناب المناب المنت المنت

 ے تو آن الراحمان براس و تحمیل مدیناتی والمتصدار مربو مک الراز شاقی اسلام الا آن مورجه شاش الزوار بات میں واقعہ مصالم ا ہوسٹ وجی کہ یہ بعدان طرق کی ہے بھرق ناڈ ایک عمل مجھ کچھل کے شکھ واقتہ وادکی ہے۔ ادخیرے: "ومو کل فاکلون تعلق علية الشرائع القربة أحم قريب كالموادي المينة والمناف المين والشوي كالأعماء وف شاريب ما

ونو خلف لا يشرت وحلة الالو الأروق كل وعلك بالدووبلا بالمين بيا كاول بالجدود بال الالامار وَالْ يَبِينَ مُنْ مِن مِن بِالْ رَبِي مِنْ إِلَى مِن مِن مِن مِن الله مِن مِن الرَّبِينَ وَقَوْمَ وَاللَّهِ م الع يرمن والغزين الأمطأ أو مائة في كرفو وودي شريق بيج ال في تموفو ساري بـ أي م

ومن حلف لا يتأكن مل هذه الحسلة التي الأعلى الرياضية الميالية بالمرادون أعرب أيس كمان كالمان كالجامر ومن أروال كباليلية وعربته بالوم وعيدا وعربيدا والكشاء وعربه والأنواز بالمشام بأرا الألوم مخزية وسأبي بالبعة الروونون رئية ل أندم عاليدة فتموكون بإريا كي رهواب الدام والإحدادة م منا المعمر أنهاسته من أره ل غريت كيم سكوم سكومات مساقع الولت في خرب في طريق من ما الينغ برامي خمل من جائه كي ما الياد الشاكه جوري زع أن كما أنه مسام و من المناق شهروت مواكرتي بالمداهري المنبوية من (هزية المع تقل كراه كيه السمالين كين الفي فيتسد وتعل و كرفي حالي طريقة وعالمية ار زار کی کئیں آبا جا اے اور اور اور آبا کے اعتبار کے کنام کیا ناگشان کی سے جو اندوز اکسال عابات ال

وَلُو المنطقة كلها هو للوبيعة " بني " أَنْ الرَّأَنَّ وعِنْ أنه كراه بِأناتُ ماكِ أفاد الل كراجرودا إليا كراك ا رون لمائے وقتم نو مانے کہ مائیورہ اور وہ رہے رائی ہے اس جو ہو اوس میں اس کے انسان کو انسان ایسے اندری نو وہ می ولاف آنا الرم القدت المغال تحريركم بها الدينونيّة اليما الأرائية بيساء كما فقت الميمية بل متعني بهرة والانها بأسب لمنفزة يب محسنة فتن وزع بركا وزائكا جاراتك على بدوي الحالي الرجع ب

وی حدمہ 4 سکلیہ فاحقا انتی الائولی تحقیل باستشار کے اوران کھیں کے منشقیعی کرے کامی کے بعد الدائد ان ئے ماتی کنٹھ کرے کہ وقعلی ہونہ جنا فرغیوری چانگین ان وقت وقعی میں افزو قائل موروی پارٹھ کو جدیوں کرکے ایس مصلے عمل نربر ہے ہے منتقل رفانوں نے کا فول تیسار مال کا فول جوار ما آب رہے ہے کہ وغیر تھے وہٹ مجھنے سے قامی روز موجب آباب کا افتار کرورقس بنی سے ساانہ برسم کی ای قول کو تک قرار دیستے ہیں افرانسوری کئی روز مصاب شابل قرائب اوال میں واقع تاریخ اکو زب وہ ایسے وہ ہے۔ وہ سے آنسا، میل فرو کے زیار

وعد استحمق الوالي وحلاً فإن الرائي فالأن تكل بتارحف كالرشويل برحماة برضادي تمكن آب أب ال اس به الجائز الديح في يطف أدريه ع قبلا بينج ودانتيت ان واهباق الع اقت نب اولا جب نبسه وطأتم إمرافقه والدائل أن ه من برقر رب به من من المعلق بوقو من شار المنت في المن في أن جاتى بيا مناه منه من مناه كالمناس بين كريف ويشاوية برون فراويه والبكين ساوخومت وآر رزرينياني مورت المرضاه المؤتمين ايام كميكر وكزامي يمني كالفلق كريكا علومت كالى شكون.

وعلى حلف لا يوكات هذه المالي (في الوفي كي لل يحتم في موروج وارزو خي كاسف كرب الان كياميدواي

معنی کے اپنے غلام کی سازل پر مار ہوجائے ہے آ کا کی جائیہ ہے تجارت کی تجازت دوق عشرے قام او منیفاً او حتریت ام او پوسٹ اس جم کے دفوعے کا حم فریات میں سادہ حتریت او محک کے زمریک اس کی حم فرید سرائے کی اس کے کہ اس خام کی مواد کی کاجی میک تعلق ہے اس کا مالمے محمد چیفٹ میں سام کا ڈاکھ ہے اس کا انتساب خلام کی طرف کردیا گیا۔ کورڈ، فوداور ای طرق جو کھارت کے پاس جوامی کا الک دس کا آنام بھی

و خن سلف لا ما تكل الوؤس في . مُركولُ هم يادنف كريت كده مرق بمن كان تا الا من الم الا من الم التي التي كرات ال الترست مراد توشيق با في جائد الحادة شرع لي في التراس إلى الال في الوادة كان كري بي مرق بود يا مرك كي ...

حضرت المهرة يوست العقرت المجمد كرده يك س سرد الحكيمة كل المنافرة المعلى المنافرة المراد يوست العقرة المنافرة ا

ا بعقاد ناوت دوائ العطائف آئے ہے تارشودایک تھے کھانہ بساطار اس خصیوہ پائی۔ افواجہ مرخ بدواکین کیا ہے خواہل اس

تشريح وتوضيح

ومن خلف لا بالكل النعبل الله والركوفي فن يصف ك كروره في في كمائ قال مم كالعل الى روفى يد وي ع

لغات کی وضاحت:

اس شویش مرزی بوریل اکرورو دنی کھائے کا قرحم فرٹ جائے کی دونسانگ ندود کا مثال کے طوری تیں باو م کررو کی کھائے جگرد و ریاس کی روقی مرزی و دیا وستر انگری آواں کے کھائے کے حصم کیس کو نے کی اسی طرش و بار جاوٹ کی روٹی کھائے آواس کے متاون ووٹ کی بنار دعم میں کا نے کی۔

و من حلف لا پیسه و لا پیشتری للخ - اگرگی تخصی بیرمند کرے کردونیۃ فرید فروخت کرے کا در دکو کی ج کراہے ہو ۔ گا۔ اس کے بعد آگر واسعے آپ فرید فروخت کرے یا کرنے پروے قسم فرت ہوئے گی ۔ ابور گر دوفور ندکرے بلکہ کی کواپڑوکل مقرر کردے اور دوید مارے کا م انجام دے قسم جو کے گئے ۔ اس واسطے کہ بیدان بھی دختی دھی اور کھی اعتبر سے خوال کی جانب دیکل جور مؤتلی کی جانب سے میں ۔ ادر اگر کھئی تھام شرکے باطلاق ندرجے یا آزاد ترک سائل کھی تھی کرنے ماروز جردوان سے آئے کی کواپڑوکل مقرر کردے اور دویدا مورائخ میں سے قسم فوٹ جائے کی مائل کے کمان آمورش دیکر کا تھم بھی قرید کے مواجع ہے۔

ومن حلف بعيد و فال إن ك ، الله منصلاً (لي. الركول مصركر في مات كم ماتي ماتي ماتو ان شاران كي كروي تو اس مورت کی هم کے افل ہوجائے کائٹم ہو کا ارماف کردہ کا مرکے کرئے ہے۔ وجازے ٹارنے ہوگا۔ حدیث تریف ہے ای طرح کابت ے ۔ اور اگر ان شامان عمل کے بیائے منعسل کے قوال مورث عمل میں کوبائل قرارت می کے اور این کا کوئی ترجین برت یا ہے۔ وَانْ خَلْفَ لِيَائِنُ إِن امْنَطَاعَ فَهِدًا عَلَى مُنْبِطَاعَةِ الصَّحْدَ دُوْنَ الْفَدْرَةِ رَانَ خَلْفَ أَنَ لا مراکز تم مُعلَىٰ كرس كے بين مغربات كالر بوسا و بر تم تعدق كى استاء عند بر عمل بولي مار الدائد الله الله الله ا يُكُلُّمهُ جِنَّا أَوْرِهَانَا أُوالْجِئِنِ أُوالْؤَمَانَ فَهَوْ عَلَى مِنَّةِ أَشَّهُمْ وْكُذَّلِكُ الثَّلَقُ عِنْفَانَى بُولَمْكَ ہ کے گئی آم کھنا کہ ہا کہا گہا ہے گئی ہا کی این ای الحراج وْمُحَمَّدِ رَحِمْهُمَا اللَّهُ وَقُوْ حَلْفَ أَنْ لَا يُكَلِّمُهُ آيَاتًا فَهُوْ عَلَى تَلْفِ آيَامٍ وْ أَوْ خَلْفَ أَنَّ لايتكَلَّمُهُ الآيَامُ صافحت رقبما لگ کے ذاویک دراگرامی سے بچھ ڈہ وہ جھ ہاے زائرے کی خم کھائی تو پیٹیں بن مجلول ہوگی اورائرهم کھائی کھرا: عالم الوالم فهُوَ عَلَى عَشَرَةِ آيَامِ عِلَمَانِي خَيْمَةَ رَجِمَةُ اللَّهُ وَ قَالَ تَتَوْيُونَسُفَ وَمُحسَدَر حميسالله لهوعلي الام لانشرع وَلُوخَلَفَ أَنَّ قوبالم مناحب كنز يك وي ون وهمول جن اور مناهين فراية جي كديد من كن فري بيركي ادا كراس مع معون بات عاكريت كاهم لاَيْكُلْمُهُ الشَّهْوَرَ فَهُو غَلَى عَشَرَةِ انشُهْرِ عِنْدَ أَبَى خَيْقَةً وَهُو عَلَى النَّنَ عَشَرَشَهُوا وُلُو خَنْفَ لَا لھائی تا ایم صاحب کے بال نے وی باہ پرحمول ہوگی اور صاحبی فریائے ہیں کہ یہ بارہ رہ نے ہوگ اور اگراتھم کھائی مَلَ كُذَا دَرْكُمُ ٱبْدَارُانَ خَنْفَ لَيْفَعْلَنُ كُذَا فَفَعْلَهُ مَرَّةً وَاجِدَةً بَرَ فِي يَسْبِهِ وَمَن خَلَفَ لَا کا بیان اُرے کا آے بیوے کے چیز وسادہ آئم کمانی کا فرد کرے گاجا کا ایک بارے کو قوم بری ہوگی و اُس نے قم کھونی کا ان کی بیول ز فَغَرْجُ خَوَاتُكُ إِلَّا بِالحَبِهِ فَالِمَنَ لَهَا مَرَّةً وَاجِدَةً فَخَرْجَتُ وَرَحَعَتُ كُمَّ حَرَجَتُ مَرَّةً أَخَوى یچ کی کر اس کی میزنت سے کم اس نے سے ایک دریہ اجازے دل بی در کال کر کم آگی کم جوہوں بِغَيْرِ اِذْنِهِ خَبِثَ وَلا بَكْمِن الإِذْنِ فِي كُلِّ خَرْزَحَ وَاِنَ قَالَ الَّهِ أَنَ آذَنَ لَكَ فَادَنَ لَهَا مَوْلَمْ وَاجِمْهُ اں کی مجازے کے بغر کی قرمان ہوجائے کا در ہرمزے کے تھے تھی جازے کا مقائم ہدا کہ کررکری تھے بھارے در بالاسے ایک بھر اجازے دی لَمْ خَرَجَتْ تَمُدَعُهُ ۚ مَثِيرٌ ادْبَهِ لَمْ يَحَتَّتُ وَإِذَا خَلَفَ أَنْ لَايَتَفَدَّى فَالْفَدَاءُ لَحُو أَلَاكُلُ مِنْ مگر وہ اِس کے جد اس کی ایادے کے میٹر کلی فر حاص نہ وہ کا امر جب ناشت نہ کرنے کی متم کھانے کر ناشتہ وہ

طَلَقُ الْعَلَى الْفَلِيمِ وَالْعَلَمَاءُ مِنْ صَلَوْهِ الشَّهُو الَّي يَضَفَ النَّبَلُ وَالشَّلَوَ مِنْ نَصَف النَّبُلُ وَالشَّلُو اللَّهُ مِنْ لَصَف النَّبُلُ وَالشَّلُو اللَّهُ مِنَ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَي

وان محمل المتعلقة اللم الأولى يعالمه السيارة أنهن وواقد والسيارة المساحة والمساحة و

حفرے معاند منام کی کے متحق ہے استحق ہے استحقود می میٹے ڈی ساند میر کینے کی دیت اور باتی ہے اپندا کی د سے مراہ کی جائے گ

و كلف يك التنفو عند على بوسك وصعفه التي التي التي التي تعييد الشيرا الدم أواب قرال بالتعيد مادي الدوك راودات أدامته في مستفي مسرت شهام وجهت الاسموال بمد المهاد كمد الإسرائي الدنام الأكساء المديد مي ميغ مراوس المدر الله الإفتيان المسارس وتهام في مرت مديد كي مهادرا والشاك المدرة اقتساق الشهر والمسرودان الإواف الإعترات المعرض فالمراق بالبند.

وال حلف لا كلمة أيضًا الله الله في على يستدارك الدولة والانتوارك الدولة والتقويرة الله والدارك الدولة الما الم الكودا المعالمان يوقع منطوع بالمستكناء يسائل سيعماه أميان والأساس من التيهود التحريب الشاكر عود شامها المسلمة المعاولة مشارك المفال معرفه الشاكرة المسلكة التعويم عرفها المسلمة المورث أن المادة الروك مبينا مراوك في كالسامة المعاولة مشارك المعالمة كالمادة بكراك إلى المسلم وبالاستام وبالاستان عن جواسات الوالك والسيمترين والمبين بوارك

وَمِنَ صَفَ لَا تَعَمِّ خَاصِرَاتُهُ مِنَا اللّهِ مِنْ الْهِلَّ الرَّمَا فَيْ تَعْمِى إِنْ إِنَّا إِذَا إِنَّ والنظامية والي يوفي كان سند بالدال المستقبلة المواجهة البارا الله على المستقبلة المستقبلة عن المستقبلة المواجهة المن كان تم ياليا الله الذي الكسال في يستقبل تحدود بالدائدة الله المن القرائر الإدارة المن المراجة عن المراجعة المهارة بالمارة المنظمة المنظمة على المنظمة المنطقة المناطقة المناطقة المنطقة ا فیمن خطف 39 با علیم انتیج . ایرگرافی تخص مالی ندگذاش کا طف کرے اور ادام مردی چزکها فی ہے ہمی جمیرہ فی بھکونی با جائے مادواست و مرسد کتابی بنا کرکھا کی رہی ہی میں ایک انتیا کھا ہے اور ان ان ان اور انسان میں اندے اور کوشت کودھی قرار اندیا ہے کہ ان کا فارسر کون میں مواد در دی ان ایک کی محملی بعد وہ از ی اکنی مسئل طریق ہے کہ اندین موسورت اور ان انسان میں اندین ہے۔ حقومت و مرفائی معتری اور مسئل در معدل اور مخدادام ہوائی ہے کہ کے جی شدہ مواد کوروائی کے ماتھ کھیا ہوائے جنگی فی ماندی ہے۔ وال معمد الفقائی کا انسان کی مواد ان کی کردیا گئی کہ انسان کا کہ انسان کے تو ان انسان کے تو ان کا انسان کے تو ان انسان کے تو انسان کی دوران کی کردیا گئی انسان کے تو ان انسان کے تو ان انسان کے تو انسان کے تو انسان کی دوران کی کردیا گئی کے تو انسان کے تو انسان کی تو انسان کی دوران کے تو ان انسان کے تو ان انسان کے تو انسان کی دوران کی کا کہ کا کہ کا کہ تو انسان کی کہ کا کہ کون کی دوران کی کا کہ کی کردیا گئی کردیا گئی کے تو ان کا کہ کردیا گئی کہ کا کہ کہ کا کہ کردیا گئی کردیا گئی کردیا گئی کا کہ کا کردیا گئی کردیا گئی

وی سے ایک میں سے میسین میں میں میں ہوہ موس اسے ایک میں سے گھر سے تمرد کُل ماں کے کہ و عمارہ ف ای کا کھر ہے کہ و تا ہے اور "اپنی معید" کینے کی صور سے نشراس سے مراہ کیا ایور سے تراود کی دے اوکی امراکیا ہی سے زیادہ تراثر کن اوارکر نے بریاز سے تر روابات گا۔

ومن خلف الابتدكان هذه المقال فلتوق بنها بنفسه وفوك البها أفله وساعه فيها خلك ومن الدرس خالم الابتداع الدرس المراب المراب

______ عفیت. بعد بنهوحه نیرون تنظیر دادن آدم، سنوقه ده مراه کام باش به این از می دستوقه ده مرف کام باش به جادی کی اش بود. آخری واقع مینی:

وَمَن حَلَقَ لا بسکن عندہ الله [(ئي . اگر کی تھی ہدائد کرے کو دوائ مکان عن درہے گا۔ ان کے احد دو تو وقائن مکان سے چا جائے کر ان کے الحل دی ان میں تھا م پنر ، جی ادوائن کے ساب کی بہ طورہ جی درجاؤ اس امورٹ کس می کی حمؤت جائے گے۔ اس واسط کر اعتراء تو نے قیام ویں مجما ہا تا ہے جس مگر کی اعوال کا قیام اور کی توجہ سے دم اور خینہ واس آر دیتے ہیں کہ جد سام ہا ہا کہ بال سے مشکل کرنا دائم ہے۔ مثل کے طور چاکر ان کی ایک کی دو انسونی کو کئی تا جائے د غوث جائے کی معترت اہم ہون مقدا کے زویک انترام ہے کا رہے وہ صدیحتی اور نوبی میں ایسٹی سنتر نقیہ والی قول مطلق پاقرار و بے میں مصنوع نام محمد کیا میں اقدر دلائی ہے ایک انترام کی مردان معلی مرابع ہوئے معترف و مالا کے قبل میں آسانی کا دست میں۔ وہر تعدار کے دوکھ میکن مقدری و بے مصاحبہ شرن مجموعاتی قرب والی بڑا روست میں۔

ومن حلف للصعف النسبت الي الركوفيم أعمل إن هناف شرك المحافظة المان المستواح المان المستواح المان المستواد المرا الإنهاج بم مله الماذعة ما يكون سن كافتي فحدت بدرا ي خرم تيم المستدين بال بالسيكوش علين فارزازا الاراقي كان الد ويتأخرها لمان والمان الفال مدين ويسابغ المراق عن والمستاب بالشرك .

و من حلف لا نفسص و عد رائيم الشرك في من يعقد كريد كردوان قرق كادول والما تشرق عود ت يمين كريد كار س شاهد من شاهد والهملي ومول فإلي قرق المشكرة وتشرق هو يقد منه ما وسيقرض في دسول إلي زاكر من هم منها أخر كردا و ال المنكي وزن شاهد والمنه والمنطق وميدون أن كردسول كريد المركز كيد باروز راكزة ممكن شاهد وواك ودوك وصورت فام على مشغول وميزون المشهد بالمنطق كرد

كتاب الدّعوى

وعوق کے احکام کا بیان

الشاعلى من الانجيل على العضومة الذا تركها وانشاعى عليه من الجيل على الخطوفة من المناعلى الخطوفة من المناعلى الخطوفة المن المناعلى الخطوفة من المناعلى المناعلى المناعلى المناعلى المناعل المن

لغات كي وهناهت (المناصف منه الفي يخوار كلَّف، مُورِكروار عندار زميار

تشرق وتونشي:

مستند المستند المنطوعي الزوائد فت وتوكنات آبات البنائي شدار بدة الكالمح تفركاني وجب وروارت كالتعاد كريده و الرفز ما يوني تسومت وذال محلي في كلايل جانب مشاب كازم بتيار وهي أريث و ريدي كلان بيار اوردم كالي أيالمكني و عامليد. اورجم يشدكا وهي مودود ما كماناني بيار العد على من لا يعين النجيء المن شاخل والحلى الانتاب كذاكر وها ب ذاك الديات بالآ باسئة ما كم كم بين الديووو و من الان كرنت برجروز بردي كرفتك مدي عليدات كنتا بين جمل بريران فسوم يدوي كي جاسطان وما كم كانت مجود كرنت كان هو علاواز بي المن ومن و من النات التي بينا كرا برب كرانس مركى ووبقدا بدري كاعلم ووراث من من تصفور برائ طرق مج كرفكان بر حبر ساسته فن جوواز بسي بين ...

وان الدعی علاق احذو قاق الرجی الرکسی تفس کے دعوی کا تعلق وین ہے جو قوائوی ورست ویہ نے کے لئے یہ اُلا یہ ہے کہ ا حدو او کری جا کی خوار وہ وزین حروف مشہوری کیوں نہ ہو اس اسے کے دعوی کروہ چڑ شریغیا وی بات تو بخز ہے کا مشارہ ہے اس کا ہو ہے ہے اس اس اس کے حداد چلاور بیاس مورت میں گئی ہے ذکر چڑ سامنے ہو مگر زشن کا بجال تک تعلق ہے کی کھی تا تاہمی ہی تھی اور محق اس کے جار مدین بیان کو جائی ۔ حصرت امام او جو من معنی دو حدول کے بیان کرنے کو کافی تر دوجیت بیں اور حضرت امام می کرنے ہی من می اور معرف امام اور کی است میں میں دو مدول کے بیان کرنے کو کافی تر دوجیت میں اور حضرت امام و معرف اس ما لک المام برے کی منبیق المش ہے تا کرا سے قام می در من میں کہ اس کے ساور ہے کی کہ کرش ویں ذیری کا طالب موں ۔ اس کے کہ مطاب کا

فإذا صنعت الذعوى سأل المقاجى الفذعني عليه عنها فإن اغتراف فعنى عليه بها وإن الكن الدعور الدعور الدعور الفرائع المستحد عليه المعالم المستحد ال

لقات كي وضاحت: ﴿ وَهِي الْعَارَاءَ الْعَوْضَ، فِينَ رَاءَ بِيدَة وَكُلَّ فِينَ مُولَ الكارَ

تشرع وترسيم وكائ كطريفة كأتفعيل

ولا تو الليبين على المعاصي (في. اگرايا بوكراهاي كيا گيانتي طف سناكاركرستواس سكاكار كه باعث اللق

حرف صف تین سائا بکدومی نے میں گفتی پر کاملی وائی گرے والے کے بھی کو ایس کرد ہے کہ حقرے وہ مردک دھرے ہا۔ شرقی اور عفرت ایام افراقر سے جی کرد ہی جی سے صف رہ ہے کی صورت میں وی سے مضابیا ہو سیانگا اسید مرق سے صف کر ہواق افران فی فیسٹر کر سائل اور کرد ہی تکی مطلب ہوتا ہے وہ ماہ اور کہنا ہو آئے اس ورت میں میں کا دوار کی کو اس سے ا شعد کی جوماعت ہے کہ جوز بھی آئے نہ اسلے ہر انہا وہ صف کا رکز کے دائے ہے۔ اور دائے ماہ کرد گرو میں سے اور عدی سے سے کہنے کی صورت میں مدایا اور مدایل اور ان علق میں افران کے دور کر کرنے ہے ان کرد کی گرو کرد میں سے اور عدی سے سے

و لا تقبق کیده صاحب الید نفو استفی فرت به کامور به اگرفی آدایی دیوی کرے کا دادن چڑکا اکسے بھرہ و مقیمت کی جوفرار کارک کردگار فیاد ہائی کا کسام نا جہزائر پر کی دند ہادا کا راد اوالو دیکر ہے کا کی کے بیکر کے ک باعث کا دروام فرند دولاؤٹ نادگار

وافا مکل انفضاع علیه عن البعیل کام افرالی یا که تمی مف ستانگارک و از کانیت ال مرید کارپرقائی فیط کود برایس می پیز قاش پرایک یا گیازده ایس آن سدارن گزشود شدید کردائی از سیرتی موید علی کرد نظریک. اگرونٹون موید علی ستانگار سااد کی لحرن علی و دورد از گیران کارٹائی کی طابق فیطروا ہے۔

لغات كي وضاحت: ﴿ النبيِّ وربريُّ إن الإجاب استبلات أولاد بالعدود: صرَّ من راد

وتوشیج: مغی علیدے حلف ند لئے جانے دالے اُمور کا بیان

ولا بسب حلف فی السکاح و الزجفة الله اوران می هنر سال اورفیق ترای ایران ایران ایران ایران است حلف فی سید به دوران ایران ایران

کو عمروں (۶) مان ماشل کے لواز دو<mark>گا میری ہوتا کر ساک ہے اس کے اسے مورت حال آب سے بھا</mark> ہم ہے۔ نامند نهاگامه کردنده نوان اکرکه به مردق تشکیل مین مطابت امام ایرمزیش باشته بین کداری و سازه می دنی بغیریت عظیر بیل ل جائے کا اور عفرت کام کام عدک اور عمد اوام کر کے رہ کیا ہو اور اوامشق کرنے ہوئے دیگی قیام میں یا رہا ہے جائے او مات کا مان کے اصلام مطالع و انکار نیمنٹ اور ان اور ان کی انگیر کے بار آب ہے۔ ا<u>ن مشا</u>ر کا اور ایس کے بار میں ١٨٠ المن كونة الأركانا الموادة الأردوا ورشياقه المائنة المداقة مي الريخ منداية أكل ولغ والإيران والمراهر وهوق أن رم ب شميلة كي يوران كالناب وهران كي المناب إكرة ب الفراع أن العراب المراكع علق بليخ العاذ وكان المرجود وكالعابل ال الله برهم المعاونة والمنتشق وومرتك تنع ووالمآل الاساء الشان ومن مؤت الشدا فلا لا وواقي والمعق ما الروين والجروان عي تھے عنب کس جاجا ہے فائد اعزت اہام جمیفہ کروں کیا۔ ان جکہ خارون المبین کی جانبے کارموز دمی مرتجلس آند کر کا تاکی جی استیان امران بکتارت کیلیطرن کی اومت کوبر مشک به و گزارگردوانس بخیر او هنده کانامین بهتر این این مع موارد فیمه بین عِمَّا لِهُ مِعانِ لِلْمُعَالِيَةِ فَي عَلَى وَفِي وَقُرِياتَ مِن كَنْفَعَى بِإِمَامِ إِنْ مِنْ إِمَامِ فَرَ كَ قَالَ <u>.........</u>

واذا اذعى أنبان علمًا في يداخروكُلُ وُاحد شَهْما يَرْعَمُ أَنِهَا لَهُ وَنَوَامَا الْتُبَارَّ فَصَلَ المدين والكوك فالتوجيخ والمحابي وسدوقهم المساقيق بجاله الواثان شراحه أبكيا كجزائها بالجزم المساورة وأول بيتاكا أروي قوال الشهدة وال الأعنى كأل واحب شهمة بكاح البرأة وأأتأنا أتبيَّه تُنه نقص بزاحلة النظار بر الفيضالومات و مداري كي من والمعال الدين في الموالي ومان المع بالأول ومداي والله على على عليات والزجع الي لأخدهما ان کی دے کی ہے، ای اداری کی تقریب کی طرف بھرچ کے ایا جاتے ہ

تَقْرِحُ إِلَوْتُنَّ : دوا شخاص كائيه الله شئة برمد في مونے كاذ كر

والذا الاعلى المان عبيد أنها المحملة الرئي في إمعامًا عليات منه برق الرطون كرو أقاص واليا لزان من من الكها ال ٹ را آخا کے باور مار معرب کا آبکوں روا اعلان کے اس کا آبلوں بااس کے اراز کرنے اس مرکی را نورے کا موام کمی کی فرمات بی معفرت مام بالمسألة رهنزت له مرثانی تبلد که جوے تحقی کے مذکومفدم آل وسط جی بر کیران رافع میں ریا آگر بغروه وأواد التركيما أركزا بدزا الرموري بمراكل هزيداله ميعنفدا ومزيدا المركد كياتو كارتج فالفر كابنوة طراا خارق ول میں بڑھا و انعامت اوم اوج مثل افسانارے کو بلے والے وہ گوگا ہے انفروقر ارزائے نہیاں میں خابعہ انتخام کے اجراب اگردوا ٹھامل لِكَمَالُكُونِ عَلَيْهِ مِن مِن مِن مَن يَعِيرِ أَنْهِي وَالنِّينَةِ وهو أول أن ليفاله يظالونوني أو ويرون موان كرووك من شركو ويؤل كالدموان أحد المتحاشيم ووجات كالماهم كالزام كأفئ الب مورك البادونول كيء جيا بالاقات التروقراره بيناجي والهر حعزے کا موقع ان محقوم شراقہ مارا کا ای کے لئے قریبہ میں اور ٹوائن کے کیساؤن کے طابق محل ٹر مانعا زی فی مانے کی یا ان کے ا کوئٹر اور برداوی خفاص میں ہے ایک کے شاہر جو کے میں ارزیاعی اقت بین کا مل شے کے اندروہ مقیمین یہ وخل کے مقتمین ہے ہوئی و قومة الأمراقة المعررة أن ويابات وقرر الدائل في مات رائل لك الصادعات في المسرمول الديكافي كالركاف والمدري قر عالمانا في الأوبية بياسة الأركز و الأميل العابدونة اليال بيان الاستفاح الأمانية في الإنسان الميانا والميانية بوالودونوں نے نتاج بیٹن کے توربول انشان کے ان کے دریان نسٹ نسٹ کی شیم فر انگی ۔ ربا قرصان از کا طریق وہ کان مسام جمان تھا جس کے جدید موجودا ۔

وان ادهی کار واحد منهما نکاخ امراهٔ الزر اگروراشاس ایک اورت سندن کرنے کروے کررائد شاہری نیٹر کردین قاد اول کونا تھالی مقبار قرار دیاجائے کا سائن کے کرائی جگہا اُٹھا اُٹھا کے مائن سے رائن کے برنگر اعلائے میں انتواک ہوسکا ہے۔ اب بیبال فیصلی تنک پر مدمی کرا کردونو ں افعام کے تنہوں نے کہا دینے کا ذکر نے پاہوۃ اس مورت میں کورٹ ان میں ہے جس أناته والأكريب في والنا في عكومة ومول بالمع في ميرنارة أوكركرية في مورت بين بس أن الرجائي بين مورد وال في الديوكي. زان ادَّعَى اثَّمَان كُلُّ وَاحِدٍ مُنْهَمًا أَنَّهُ اخْتَرَى جُنَّة هَذَا الَّهَبُّتُ وَأَقَامًا الْبَيْنَةُ فَكُلُّ وَاحِدِمْتُهُمَّا ان اگرود عمل سے پر ایک یہ وہن ارسے کہ اس سے اس سے بہذائے کردائے اور وہن میز تائم کردیں تر ان عمل سے ہر آیک کر بَالْجَهَارِ إِنْ شَاءَ أَحَدُ نِشْفَ الْغَبْلِدِ بِيشَغِبِ النَّمَيْنِ وَإِنْ هَاءَ نَرَكَ فَإِنْ فَضَى الْقَاضِي بِه الحيار ہو كا اگر جائے أدها قدم الكي قبت كے الل كے ليا اور اگر جائے تيماز وے لمي اگر كاللي بَنَهُمَا الْقَالَ أَخَلَقُمَا لَا أَخَنَارُ لَمْ يَكُنَ لِلأَحْرِأَنُ بْأَخَلَتْمِيتُمْ وَإِنْ ذَكُرَ كُلُّ وَسِيتُمُهُمَا عِفْلِ کے کے کام افعال مے خیران عمیات یک کے کرمی آئی جاہتہ آ اور ساک کے بازگی کرور مادہ ہے کے اور آران میں سے کی ہے اور کی ان فَارِيْهُمُا فَهُوْ يُلَازُلُ جِنْهُمًا وَإِنْ لَمُ يَذْكُرُا فَارِيْهَا وَمَعَ أَصَدِهُمَا فَيْصُ فَهُوَأُولَى به وَإِن النّعَى كرول في عليهمان عن ميكل عادريٌّ والسلم كا يعول وراكر وفول تدريٌّ وكرت كرين إوركي الكيد كوفيت وجوَّ وي إلى كا زياده عقدار بوها وراكر إليك أَحَدُهُمَا شِرَاءُ وَالْاَئُورُ وَمَهُ وَأَلْمُهَا وَأَفْلَمَا الْهَيَّةُ وَلَا تَلَوِيْتُ مَعْلِما فالشّراءُ أَوْلَى مِنَ الْإَحْرِ وإن ادْعَى أَحَدُهُمَا الشّراءُ خرید ما دائل کرے مورد مراب اور الف ما اور شان مشاکا کر کوئ اور تاریخ کی کے باکر نتاو کر جانول ہوں وورے سے اور اگرا کی ترین کولی کرے وَافْعَتِ الْمَرَأَةُ أَنَّا مَزُوْجَهَا هَلَيْهِ فَهُمَا مَوَاءُ وَإِن ادَّعَى أَحَدُهُمَا وَهَا وُ قُتَصًا وَّالْإِخْرُ هِبَهُ وَكُيْسًا فَالرَّهُنَّ أَوَلَى الوالدة والحرفي كرا مع كالرب في مناس خام وخلاف كي من والوال عادراك كيد ركون وتشركا والي كر مناور ومرابسا والبندكا وركون ولي

وائی ادعی اتنان کل زاحیہ صفیف کی اور کی ظام کے بارے میں واقعالی برگی ہوں کرد است است کا سے قرید بھیے
ہیں اوران میں سے برایک اپنے اور حدک کا دوئی کا رہی کا اس مورت کی اس میں ہوگا کہ فراد العند کیت کے
برا العران میں سے برایک اپنے اور خواہ مجرز دے ، ادوا کر قاض کے فیصل کے تین دونوں میں سے کوئی ایک اپنے حدست وست بردار بولو
ورسے کو چرا فلام لینے اس میں اور ہوا ۔ اس لینے کہ قاض کے فیصل کے جدر دونوں میں سے کوئی ایک اپنے میں اور ہوا کہ برد
مرسل ما المحال کو کوئی ایک است میں اور می

وان ادعی احدها طفر ، واقعت المهافی اگر اگرامون بدیون شرای ایک ای کارگرامی این ایمان از این این المهافری این الم قرار محمد المرابط المون بدید کارفران به فادم بر امراقی در الرابط که ایران با برای این این این بر بخش شرون برای معمومات المون المرابط المون برای المرابط المرابط المرابط برای برای با این ایک المرابط المرابط

ولی آدھی آحدہ سا و عدا انٹور آگر آئی دگھوں کی سے ایک رکن مرقائش ہونے کا میں بواہدہ میا یہ اورقائش ہوسٹ کا قرائن و انٹول کے سال آئے آئی اوالے کا اگر می ان میں جائی ہوئی کی تیا ہو ہوں اوائٹ کی تیا ہو ہوں کی بہلاول آئی دیور انڈاک میں اندکوے کا دعائق کے اماری سے دانسٹان میں کوئی

وان الله الحارجان الشاء على العلك والدرنج مصاحب الدرنج الأندم أولى وان اذلب م كرام في قاطل لهند الدائد في أن عيد فام كرا بها في كلي <u>الموفي الله التي الا با أمر اكر ينول ال</u>ي الملي الشُواء بِيلَ وَاحْدِ وَاقَامَا الْنَبِهُ عَلَى تَارِيْخَيْنَ فَالْأَوْلُ وَلَى وَالْ أَفَاهِ كُلُّ وَحَدِ مُلْهُمَا أَيْنَاهُ على الشراء مِن ألا مِن و وَتَحَا فَارْيَقُوا فَهُمَا سُواءَ وَإِنْ النَّامِ الْخَرْخِ وَلَمُنَّاةً عَلَيْ مَلك مُؤزَّجٍ وَ اقلَّعِ المراقب المينة عن أنهم الرين آوريق من المرافق المرافق المرافق المنافق المنظم المرافق المرافق المرافق المنافق ا صاجبُ أَنِنَ الْمَنِيهُ عَلَى مَنْكِ الْعَلَمُ فَارْيَعًا كَانَ وَنَى وَنَ أَفِنَهُ الْحَارِجُ وَ مُنْجِبُ الْمِدِكُمُ الكلامك بالبيرة ولانك الإلى في تبينا منطق للله الإلام (6 مل) في الألوم الأرفي وكان وتركز عن النام وحدِ تَنْهَمَا عِنْهُ بِالنَّاحِ فِصَاحِبُ الْبَدِ أَوْلَى وَكُمَاكُ النَّاخِ فِي اللَّهَابِ اللَّهَ الأَنْسِخِ الجنائع إلى الإقام كرى في تخطّي الديمة كالدين كرني الريكان أن علوب بياء كيما كالرمهم جاب با إلا مزة واجدة وأثماً ب في العلك الايفكار وإن قام الخارج للله إعلى العلك o<u>rganga an B</u>araga pangkan kan Salah B الفطلقي وضاجة البدعلي البلواه ملة كان هدحل البداؤلي والذافرة كلُّ واحدٍ لُلَّهُمَا لَيْكَ على الشُّواه من الاخر على الحقَّى بالبيَّة مهار سنة ولا يكن الرياسيَّة بالقريق والكراء إلمان عن سنار الميَّاء والرياسية في الدويوة مأدوب ؤلا تنزلخ معلهما تلوتلوك أبجنان وال افالم أخله المذعبين لهاهدين والألحر أزيعة فلهما شوائم الوالي الأرافان كيان عادة والول بي مراه وم أن كرا والمعاول في حابك على وما وبين و المورود و وتورفان و المراوك

و من افلاہ معلومان الشد النج الله وہ محاص طفا قدرے ہائوں کے اما تھڑ و از آن کی اور اور النہ ہے۔ کے انٹر کو رک ان وہ ان سے ایسان کے اور انٹر کنا در انٹر یہ اسٹان مورد میں آمی فی جدی مقدم جرکی و رکی تو ایک م حقد قرار میام سے اور ان کے ساز رسیار کے گواری میاہ میں کردی کرائی جائل طرح سے مناصل ہے اور کردوں میں مستدر کیسان کے کاورٹن ارساک کا ان کے است و مرسان کردا ہے اسٹال کے اور اکیس کے ایک میں کی دوروں و مراث بھے سے اور دونی شہرے ہاکسان ۶ ریٹا ہے ہوئیا ہے ہوئیا ہی مورت کی دنوں نہ بندار قرار دیاج سے گا۔ اوفر پار کو دیٹیو دنوں کی آدگی قومی ادوبائے کی کے کفرونو کی نے اپنے الرونٹ شندہ کے دانیط ملک جارت کی ہے۔ ای دانستے یا س هرخ کی صورت اوکی الرو دونو بی فردنے کشور مورد دوری ادر کا ساتی دیار کا کسی جارشیان کری۔

وان القام اللغارج البيئة على ملك مؤرج أيني أو كم في قائن الاجتدائية وول الليت مع تاريخ كراده وأراس الدون الكرا الدون والوارش التذكير وكرام الرياض على ملك مؤرج أيني والماس المراض الإداران الدون الدون كرام الإداران الدون الم مقدم فردارا جائة كرد العرب مام الأرام الإداران المراض كراب الكرائيون في المواقع المحق علي الدون المدون الدون ا فرائع المراض المراض كرام والكرائية والمراض المراض ال

وان افاہ العلق وصاحب اللہ کی واحد سہید بلک کے گہر اگر ٹیز اخل اور ٹیز انسان کا ہور انس اور ٹیز کندہ والے لئیت ک اس الربات کے بہر کوہ ٹیٹ کری جھٹل کیا ہو دونا سہا اوٹروٹش ہوا کرند شال سافر ہونا ناکش کا بااور کے بیکی پیدائش و و دکیز سے کا ڈافر وادر ٹیز تا اس اور ٹیز کندونا می گووٹ سے اس کا ڈوٹ بڑک کرنے ہیا اس کے ہائد کا ہے اوراس کی پیدائش اس کی بااس کے فروٹ کندواموٹ کی گلیت میں جہت ہوئے موٹ ہے اس مورٹ میں ایٹ کرنے والے کے گوادوں کی کوئی تامل اس کی بااس کے فروٹ کندواموٹ کی گلیت میں جہت ہوئے موٹ کے اس مورٹ میں ایٹ کرنے والے کے گوادوں کی کوئی تامل

وس الماہ الكفارج بيدة على العلك العشائق التيء اگر فيرة بشركتي مطلق عَيْد نے كود بيش كرے الدوليشكاند. اس كے لواد بيش كرے كما الدف فيرة بيش ستائر ہائے ہي الدوليات بيل بيشو كرے الدائل كارول كي كوائل فيل ستير دولي اس سنة كرفيرة الش قوليك كي وقيت في توسيع كرد باہدار بشدكر نے والدائل سنا صول مُنيستان الدوليات بيش كرد ہائے اوران دولوں كے درميان كوافرج كي ملافات مي كئيں۔

و آن الفاج احد کفد عیس شاهدی آنج به اگردونول دعی دواروں میں این کیا درگیا دوگراو فرگ کر سرادروسرا مدی جانے وو نے م دگراو میش کرے نواس کی جیسے عظم میں کول فرق فیس پڑے گا اور شہوں کی ایک طرف زیاد کی دوسرے پراشرا اداری ویول دیک دونوں پر زبر کرادو نے مواکی کے سب س کا ہے ہے کہ جان تک دوشا ہوں کی شوادے کا تعلق ہے دیرشیادے ایک شرنال

بياد الرقي كال ينزوش كاكتر يستجيل واكرتي بلكرتر في كالداد على كالترب وماكنات بدعال مستحود وايد طرف مديري تواته بوايد ودرق مِنسِ احادث عوام احاد ك مقد بلدش رائع قراردي جائدة كي سادراك فرف يك الدورك وحديثين بون اوروم ي عرف أي. ق مرف مدد كي د ياد تي كي وجد سير رج د مولي .

وَمَن ادَّعَى قِصَاصًا عَلَى غَيْرِهِ فَجَحَد أَسْتَحَدِمُ فَنِنَ نَكُنْ عَنِ الْيَهِينِ فِينَمَّا دَوْنِ النَّفْسِ لَوْمَهُ الْفِضَاصُ ام اک شاہرے باخل کر کا ایک یا کی اسرے کا اندا کہ و آئی ہے کم لیا بائے کی کی اگر میں سے ماہدی کرے اندازہ سے آئی باخلی زیم کا وانَ تَكُلُ فِي النَّفُسِ لِحَسَ خَلَى يُقُرُّ الْإِنْجَلِقَ وَقَالَ الْوَيْوَلُـْفَ وَ شَخَيْتُ رَجِعَهُمَا اللَّهُ يَلَوْمُهُ ادر وكم حل ش على الكاركريدة عن فيدكيا يدي كابيال عكد كر قر ركرت إلكم كمان ادر ماهجا أراث بي كرويون الإرْضُ لِنَهِمَا وَإِذَا قَالَ الْفَقَاعَىٰ لِنَيْ نَبُّهُ خَاصِرَةً قِبْلُ لَخَصْبِهِ اَعْطِهُ كَفِيلاً بنَفسك ذَلاَةً صورال بھرا اے دیند فازم ہوگی فور جب مال کے کریرا بیٹر عاضر ہے تو اس کے برطائل سے تبا جاستے کا کراہے تھی دان کے عدائد ائهم قَانُ قَمَل وَرَالًا أَمِرَ بِمُلَاوْمَهِ إِلَّا أَنْ يُكُونَ غَرِيْنًا عَلَى الظَّرِيْقِ فَإِنا وَثَمْ بَقْدَاوْ مَجْلُس الْفاهِبَى إناهاك رے كى اگروب و يوكن سادن ك يكي بات كام بايات كالايك دى طروا كرم فر بوقال الائى كى جرار كار بال تشرح دقة منيح:

فصاحقاً (لور کولی فن کری تصامی کاری بواہدو در افضی مشر ہو تصامی کے افار کرنے دانے ہے حاتب الم جائے گا۔ پس ا گروہ حلف پر آبادہ ند ہو آ ہو مکیس کے کہ واق کس طرح کا ہے۔ واق نے کس کہ ہونے کی مورت شرید واق کے کے کھی کواس وقت تک تیدیس دکھا جائے گا جب بھے وہ قرار یا حک زکر لے راور وہوں تعلق اطراف کے ہوئے کی صورت میں محس اور کرنے میں سے قعدم بين كانتم يوكار معرت الم الوطنية كافريات بي اورعفرت المم الجريسة كاورعفرت الم مخرك فزويك والول مورقول عي وید کا دیرب بوگا۔ ان کے کہا تکارے یا عدت شر پیرا اور آبالورش کی برا در تشامی کی آئے گا۔ حضرت ایا مرابع مند کے کاروک اعمراف كيتم موال كي الذيوا كرتاب راي لي كرجيد إل برائ تعليّا أول بوالب كرام ل برائع فاعليه عن باتع وفري كاب المام اكت. المام شافئ اورامام احرُّ دول شکل شروع في كرے مالے سے بيطف ين يونيم فرائے اين كرائ كا ديوى وست سباور جورطف وفول شكلال بين تصاص كالتم فردات بيرر

وَافَا طَالَ النَّمَاعِي فِي مِينَة (فِر الرَّمِيُّ كَيْتُ كَيَابِ عَلَى وَلِيُّ كَيَادِ مِنْ إِلَيْ الرَّسَ كَامَ وَالِيَّ اور وہ وہ کی سے منعمل سے منت سے لئے کیے و حضرت الم الاعند "وہ کا کئے مجھی سے حف نہ لینے کا تھم فرمات ہیں رحض الم ا بولوسف اور منزت المام كذفر باست جن كرهاف الياجات كاساس في كه علف كاجهان الكرفسق ب دود عول كرائد واستفاحق ب معزت ا با البرطينية كن ويك مل<u>يد يو</u> كأكريد في السياكات الم معرت على موكا فيكر ويتيز ويش نذكر التك اواس فيكر بدين يشرك كرية التكريوان کے یا مشائل سے ملف لینے کے بھائے تمین دن کے واضعے ماخرت من ڈیٹر کرنے کے داسطے کہا جائے گاتا کہ در فرارنہ ہو۔ اگر ووائل سے منحر زواد رهوی کیا محیافتن ای م کرکار بینواد اولا منات کے مرسالی تین دن تک نواد کوئی کرنے والا مدتی علید کا تھا تھ کرے تا کہ و فرادشاہ منظے راد، حفاظیہ سے مسافر ہونے یکھٹی کھٹی تاخیل پرخامست کا بے ٹیک پراسٹ مٹائنٹ دوسے ریجروگرہ فوکی کرسٹ وال مقردہ عدت کے انور کا مان بھی کرو ہے ہم نہاہ وشاہ من انوکی کئے حمیے تھی ہے حقف نے پالے چھوڑ و ہے۔

ومووں کے برقر ار ندھے کا ذکر

وان قال السندعي الماية هذه اللغلي الله الركزين ليسكيت كالهوائي المرابط المالي براوي كرام فني كي كرتمارا والأبي مكيت ميري فيند روحت والمعترض بترفايل فالبيانين الزميرات إس مطارك ويبايا وميرات ياس ونيناك خریف سے رقع ہوئی ہے ماریم کیا ان سے فصلے کردو ہے اورادان الورش سے محالام وکو روں کے در حال ہے مرد ہے والونٹ وہ ہے جس کے درے میں فران ہوں یہ حقورا وجود و قرآراد وقوائی صورے کیاں صفرے عام اور نیفر فرانے میں کہ وقومی کے ایس تخص ہے العودي وفي فم الوياسة كي رائد والمنط كورونا عبيده وج إلى توبت أنه بالبيدة بكياة بيال وولما البياكي فويت بير وحريب البينات تصومت لؤتم کرد باب رفیل بیز قرمه مقابل تا برائی روم باری این دولی این دور ای همال کے تیجنس کے مقابل درائے کہ بار الإثابية ومواساتي

ومن قال المعتدم فلان العاقب اللي أردلاكي لياتي فنم كيك من بايز قل ما البيكنم ستريد يكامون باداماتي کرے دا دساون مرے کرمیر کی ان بڑا کوٹر و کمیات مرکا دائیٹر مرے مراس کے بواب میں افریق یا کم بخص <u>کے کہ</u> قان انجمان خانب ت النبي بريدي بريافا فأركم منها ورواس بأو وعيش روسية الدرافي ما فنكول شراحت بالم الوسنية وواحزية الم أبوي منية ... میا ہے جمہدت تم نادو نے کا تھم ٹروائے ہیں رہھرے الم تا کے اندو کیا ہوتا ہوتا کے لئے تھی ہے انساست تم ووجائے گی۔ ان کے کیار شام میں جوئی کرنے اور وم تی کھے جھے تھے اس کی تھی کووے اور لیس ۔

<mark>وان غال المناه على البعط ميل الأو</mark>ر أكروس كاريت مريع في أريد والحافي أن الم تخص بنمي جزيرة الشريب عث ے استفال کھی ہے ڈیوا قباران موی کیا ٹیٹنٹم کیٹروٹر کا رہیجا ڈال کھی نے میرے پر کراہا ٹائر کئی ہے ڈاٹرامیں شاہل ہے ا خصومت أع قراده في جاء الركل خوادع في أيداكية تفرل البيديين بها أو محل شرقي المستعبدين بالده بالمعاملة عن والراس أواحتراب أمريك كروني كشفتهما كايس ويزنون كالباب كأفياة المطل يميان فالياك بخشاة أمدني مرايات المتدانية والمتراوي والماذ الدرائي فعمومت كأم رواك كالتم دوكار والبسين بالله تغانى فؤن غيره وتونحذ بدعم أؤضافه ولاتشتخلف بالطلاق ولا بالعاق وْيُسْتَحَلَفُ الْبَهْرُدَى بِاللَّهُ الَّذِي الزَّلِ التَّوْرَةُ عَلَى مَوْسَى عَلِيهِ السَّلَامِ وَالنَّصْرِائِي بِاللَّهِ الَّذِي أَنْزِلَى ا مناوری سے اس ملفہ کی تھیا ہے گا جس نے قوبات معتبرت مرتبی عبیر الملام یا مذل کی اور اعراق سے اس السامی جس نے الإأجِينَ على فِيسْنِي عليه السلام وَالْصَجُوسِيُّ بِاللَّهِ الْدِي عَلَقَ النَّازَ وَلَايُسْتَحَلَّمُونَ فِي تَبُوْتِ عِبَادَابِهِمْ الكل عمد على يدول كي الديوى سدال الله في جمل في أكد كري الدائن بدان كرون فافل مي حمد والواجر. وَلَايَحِتُ تَعَلِيْظُ الْنِجِينِ عَلَى الْمُشْلَمِ بَزِهَانَ وَلَا يَبْكَانَ وَمَنَ ادْعَى اللَّهُ النَّاعَ مِنْ هَذَا عَبْدَةً بَالْفِي الاصور وزبان دسکان کے ساتھ مم کو کا مودن کیں اور جمل نے ذاتی کیا کہ تیں ہے اس کا ظام کیک بڑورے اوش فریدا ہے فَعَعَدَهُ أَنْسُعَلِنَ بِاللَّهِ مَا تَنْكُمُنَا يَبِعُ قَائِمٌ لَنَّهِ وَلَا يُسْخَلِفُ بِاللَّهِ مَا بِعَثَ ورود الله الله الماري والمري في ما على كه على على عدد يولي المري وري المري في ما المري كه على المري الم وَيُسْتَحَمُّكُ فِي الْغَصْبِ بَاللَّهُ مَا يَسْتُجِنَّ عَلَيْكُ وَدُّ هَذِهِ العِن وَلا وَدُّ قِلْمَتِهَا وَلاَيْسَتَخَلَقُ بِاللَّهِ فَا غَصِلْتُ خعب على فالمثم ل جائد كما كذائعا بياس يزاء المهامي اليزي الفالهم ما الدوال كي فيت كالدوير المهمين والمنظ كالدواج المعتمد ليميري وْقِي الْكَاحِ بِاللَّهِ مَا يَسْكُمُهُ بِكَاحُ فَائِمُ فِي الْعَالِ وَ لِلْيَ وْغَوْى الطَّلَاقِ بِاللَّهُ مَا هِنِي بابْنَ مُنك اور کان کی تھا ہے کی فال آپ قال کی ہے اور طابق نے دائی کی اندا نے کھی سے اور بات بائی گئی السُّاعِة بِمَا هَكُوتُ وَلَا بُسْمُحُلِفُ بِاللَّهِ مَا طَلْقَهَا وَانْ كَانَتُ دَارٌ فِي يَبِوْجُل الأعامَا اثَّنان میں کہ کا نے بیان کیا ہے اور یہ منم کی وجا ایر کی کرون کا اور کا اور کر مکان کی کے بقد میں جس عاد آنا ہا ہو کی کریں۔ اختلفنا تحميعنى والأغر بضفها وأفاتا ألبينة فلضاجب الحميع تللة أزباعها وبضاجب النعش وبثقها ان بل - عليك كل كا اردوم العف كالدود كان بيزة فم كروي في العجماعي كم إن كل والسير كم ين جون من اور العف والسا عُنَدُ أَبَى خَيْنِفَةً رَجِمَةً اللَّهُ وَقَالاً مِن شِهْمَا آثَلاقًا وَوَكَانَتِ الدَّارُ فِي آيَةِيْهِمَا شَلِمَتُ لِضَاحِب کا ایک دیکا اور سائٹین قربائے ہیں کہ حکان ابول میں گئی جاتک ہوئا۔ اور اگر حکائن ادفان کے بشتہ میں ہوتی ہوا ہری کل کے میرہ الجبئ بضفها على وبجه الفضاء ويضفها لا علي وبجه الفضاء وإها لللزعا بهي داله وأقام کیا جے گادھا الحراقی قتاء عدر ادھا با قفاء اور اگر دو آری ایک چاہر کی بایت آپکویں اور كُلُّ وَاحِدٍ مُنْهَمَا يَشُمُّ آلَهَا تُبْجَتُ عِمَّدَةً وَدَكُوا تَاوِيحًا وَسِنَ الدَّائِةِ يُوافِقُ أخذاتنَّارِيَخَيَن فَهُو جرا کے اس بات یہ بین کاف کردے کہ وہ اس کے ہیں ہوا بھا ہے اوروہ فول کارٹ فرائر ہی اور جائز رو جرکی ایک ورٹ کے مطابق موق می أؤلى وإن أفكن ذلك كأنت يليهمه وإذا تناؤها على دائة اخذلهما زاكيتها والانحر تتعلق اول ہے مراک میا جی طفل مدید اور ور دوران می معتول رہے کا در باب دو ایک جادر اس محکور دورالد اور اور دوران اور اس کی نکام بلخابها فالراكث أؤلى وكذلك إذا فنازعا ببيثرا زغلبه جمل لاخبعما فضاجت المجمل كزلل يُلاب سنة موقو موراه لي بنيد در الل طرح الحرارة أولي الانت على جَكُونِ عد الله ي ايك فا يوجه لدا موقو يوجه الله اولي سنة وكخابك إفا تنازغا فميتف اخذقننا لابشة والاخر للغلق بكتم فاللابش اؤلى اور والي طرح الروه أولي قيمل على جلز إن. ويك السه يبينه والدو وورا مشكل بكرات ورا او يع والدول يد

حلف ورطم ايقية حلف كاذكر

والنهي ما الله تعالى وي عود الله المراق الم

وان کالت و دُوهی بدوجی اثر کسک مکن پاول انظی دندان که بدران که بدران کوری کاره انداز به ایله کامی ما ایله کامی ماده مده و سین تنظی بداد به دران سی کام سیداد دارد به نواز با در از برخی به این نیز کسک ایسان و با ایسان ایسا سید ماد از کرد کار ایسان که در کار و تا که این به این که در او تک کردی و در که در های که در به این ایسان که انت بازی از بارای که از برخی بردون که در میان دارگی تا این این میدادی که در بازی در می کارد که این که در میدادی این بازی شد که در میان که دون بادی به نواز که این که این این می بازی بازی بازی بازی بازی بازی بازی که در میدادی این می شد که در این که دون بادی به نواز که این که این می بازی که در این بازی بازی که در این که در می بازی که در این که در می بازی که در این که در می این که در می این که در می که در این که در می بازی که در این که در این که در می بازی که در می که در این که در می که در بازی که در این که در می که در بازی که در می که در بازی که در بازی که در می که در بازی که در ب واده فلوعا في والله الله والمحاص على في فرائع إدارين فال ودول والوراع على عراق الكالي

يهان بيها تعالا بسائري توجها أورن هم كما تقبار المساهم أن أكراء والمرفي بين وقي العاق كوش كالقدار قرارو والمساكلة وَإِنَّا احتَافُ الْمُتَبَائِعُانَ فِي الْنَبِعِ فَالْنَعِي الْبُشْقِيقِ نَفْنَا وَالْنَعِي الْبَائعِ اكْفَرَ مَنْهُ أَوْ نُحْتَرَكَ الْبَائعِ اور دب باح ورمشتری جی ش اخلاف مرکز اگر مشتری بای لیت کا دلانی سند او با گرون سند را در داد کا دلانی کرسند و باک این کی بغنر قن المبنع وادغى المشتوى الخنز منة زاقام اختلفنا لبلغة قصل له بها فان إقام لیک شده واقع را به الموشق با باید و اندهای دل به اداران این به ایند و زاده کرد به قرار کرده و این که کار که ادارا در این شار به قُلِ وَجِمْ مُنْهَمَا لَيْنَةً كَانِتَ النِّبُ النَّفِيمَةِ لِلزَّانَاةِ أَوْلَى فَإِنْ لَمْ يَكُنَّ بِكُن وَاحدٍ مُنْهَمًا نَيْبَةً مر کے بیا تا کم کوے تر بیونل میں کرے وال بید ول والا اور ان ما ان کا سے کا کے بات بیا ہ قِبْلُ لِلْمُشْدِينَ مَنْ أَنْ تَإِصِي بِالْغَنِي لَقَتَى ادْغَاهُ أَنْبَاعُ وَلَا فَسَخَا اللَّهِ وَ قِبْل بَلْنَابُعِ مَنْ أَنْ لأمشق حرنباندگاک واقال فحت رماش بود ندیم کابل ندیم کار بدون م کاک کرز کراد و شده کارو نده کارو و لْمُنْكُ مَادُعَادُ الْمُنْشَرِي مِن الْمُنْجِعِ وَلَا فَسَخَا النَّاجَ فَإِنْ لَوْ يُوَاهِبِ الْمُتَخْمَدِ الْخَاجُمْ كُلُّ الكي منذ في في لا كال التي يو الري مع من كل من المراكز الله المراكز الله المراكز الله المراكز الله ا واحد مُنهُما على دنموى الاحر وَبَنْتِهِ في بيمين الْمُشترِيُّ فإذا حلمًا فسخ القابِثي البُّبع بَيْلَهُمَّا ان کیا ہے برایک سے دور سے کے دور کے کے اور شعر کی گئی ہے ترون کر ماہ روب و می کو کی اور کو ان کا کو گئی موسے فَانَ نَكُلُ أَخَذُهُمَا عَنَ الْبَيْنِ تُرَمَّهُ وَعُوى الْأَخُو وإن أَحَدَقًا فِي الْآخِلُ اوْفَي شؤَاهُ الْجِيارِ ارر أر اس كن ب الله هم ب الخار ارب تر ال و روارب كا وتوكي ارام دو باب أو الد أنه عند محمد الم طرط الإر شن وفر البيل الشبقاء المحض اللغين فيلا المخالف المشقيلة والفؤل فوال من المبكر العجاز والإجل <u>یا کیل آیت بسول رہے تک انتخاف کریں تا ان تین تحاف نہ ادا اور تھر خار کا یا شر اور تو اور آل ان کی</u> مع يَبِيْنِهِ وَإِنْ هَلَكَ الْمَيْخُ فَيُ الْحَلِقَا فِي النُّسَ لَهُ يَتِحَالُهَا عِنْذُ أَبِي خَيلُهُمْ وَأَبَى لُوسُف رَجِعَهُمُ اللَّهُ ک باتی من اولا اور آر من باک موان کر دو قب علی شاف کرا و قب کا اندیک تم از کا اول تا ما کی تا وَالْفَوْلُ قَوْلَ اللَّمَشَتَرَىٰ فِي القَّمَنِ وَقَالَ مُحَلِّمُهُ رَجِعَةُ اللَّهُ يَتَخَافَهُانَ وَيُصَّبِّحُ الْبَيْحُ عَلَى قِلْبَعَهُ الْهَالِكِبِ الدسمتين كا قبل فيت عن منه و كالدرام محرفهات بين كه ووان هم كم من كما وواع بذك شدوك فيت يركع موجات في وَإِنَّ هَٰلَكُ احَدُ ٱلْعَبِّدَيْنِ لُمُّ الْحَطَّفَ فِي النَّصِ لَمْ يَتَخَالَفَا عِنْدَ ابْنَي خَيْفَة رَجِمَّةُ اللَّهَ ار اگر در فلاموں میں ہے الید بلک درہائے جمر در قیل میں عقبات کریں تا اہم صاحب نے موجی اسم نا کھا جی کے الَّا أَنَّ يَرْضَى الْنَامُعُ أَنَّ يُقُوِّكَ حَصَّةً الْهَائِكِ وَقَالَ أَوْلِوْضَفَ وَجِمَّةَ اللَّهُ يَتَحالفانِ ال ہے کہ باک باک شدہ کے حد کر محولاتے _{کا} راقی اور جانے اور انام اورائٹ فرائے این کہ دولوں کھ کھا گیا گ وَسَمْ عَالِيْهُ فِي فَعَيْ وَقِيْنَةَ الْهَابُكِ وَهُوَ قُوْلَ مُحَمَّدٍ وَجَمَعُ اللَّهُ اللہ ای در عام ای اللہ بالک عراق کے ایس کی بر چے کی اسا کی برج کا اوال ہے بالتهم علف كرتے كا وَكر

وافذا احتلف المعبانيان في البيع اللهم الكراروات كلدواد أريداركا تيت أن المدارك بارساع الم خلاف ب

سنان النام المواقع المتعاون ا

وای احتلام الی بیان کی در در آن این بیان خراف کرد که در کار با این او بینان کار سال بی سال بی بیان کار دستگر انتین اول تی ارد در آن وای در در تیمن کی این کرد این بین خرو نیز را داند انتقاف و آن به ریستان بر ریابی این است این نیز شان قدر تیت امول کرد و در در میش مواد این این تیمن شان بی این است این این این این این این این بیان با این نیز شان قدر تیت امول مقاور کرد و بات کا دهنرسا ایمان کی بیز فرای تیمن معرسا امراز از معرسا ایم و کما او معن این نیز شان تیمن کی اور این و این که دهنرسا ایمان که میز بیان میزاد این این که که دست میشان این این که که دست که میزاد این این که که دست که میزاد این که که دست که میزاد که ایمان که داد ایمان در این این که داد ایمان کارد این که داد ایمان کارد این که که داد ایمان کارد این که داد ایمان کرد داد ایمان کرد داد ایمان که داد ایمان کارد این که داد ایمان که داد ایمان کرد داد ایمان که داد ایمان کارد این که داد ایمان که در این که داد ایمان که در ایمان که داد ایمان که در که در ایمان که در که در ایمان که در در داد د

وال خلک انصبیع فی اعتلقا (از مشاری کی تف دوجان کے جددان کے دوان یا کی دریان آیت کے بارے بھی انسان مائے دو خوات مائع دوقر عشرت اوم ادھنیا اور مشاری اوم اور مصال کا متح بار فران کے اور قرب کا در اس مورت شاہ مثال کا کر نے وات کی آل کا مجمع انجاز کا اعتراف اور کی اعتراف اور کی اعتراف کا کی اعتراف اور مشرف اور مشارک کا دوگوں مدہ منت کھنا اور مقال کے عجومے کا دو گئے اندھ میں کے دور کا فقع کر ایک جس کے

وان ہلک احدالصدین کے احتاما ہی احدال کی اسٹن گئے۔ اگرفریا کرد این کا کو صرائف ہونے کے بعداشاں واقع ہو۔ مثل کے جوری ہفریہ کرد دین وہزار میں امران دائوں تھی ہے کیس موسا سے جنار رجوائے ایس کے بعد قروض کند دارخ چارکا ٹیسٹ کے بارے میں اشکاف دائل وقر معزب اہام دہ منیا کہ م تمالف کا تلم فریاتے ہیں۔ ابت اگرفر دعت کند وفر جارے کئے کے علاقی میٹ السائدہ میں تھا کے قرائد اور اقیاد جانا خلافظ یہ کہ بہذیہ نے پر مشامتہ ہوجائے اور کار قیت کے محلق اقشاف اوق ووقوں سے عالمہ بیاجائے کا مالم مع اور سٹ امام کی آمام، انگیا اور امام کی تحافظ کا تھرفرمائے جی اور پائر تھی حان تھام کی قبت میں تکا کوئٹ قرار ایاجائے کا ایکنی اقیاد میں شاہ مقراطیت کرنے والے کوئٹار یاجائے کا اداکات مود کی تجت فرید ریٹ کئٹے کے معالی وال کی دولے گی ۔

نفرت ورضي شهرويون سامرے متعلق اختارف كاذكر

اخْتَفْنَا فِي الإجَازَة قَبُلُ اسْئِفَاءِ الْمُعَفِّرُدِ عَلَيْهِ مَحَالَفًا وَفَرَادًا زَانَ اخْتَلُهُا بَعُد اد السياحات تناسخوهم مامل كرئ من بيط اخلاف كرياة والالتمين كما كل اوام دافتح كردي الدائر معقود ملي مس كرئ سك عد الإستبقاء لئم يتخالفا وكاق الفول قزل المستاجر زإن الحظفا بغذ اشتيفاء بغص المتغفرد عاليه لمحالفا الشاف كري قائم ورُحالي اورقل مناجركا منز بوكا اورائر يومقه وطبرما أل كرن كے بعدائلاف كريا قودون هم ما كن ك ح العَمَدُ فِينَهُ بَقِيَ رَكَنَ الْفَوْلَ فِي الْجَاجِيُّ قُولً النَّبْسَاجِرِ مَمْ نِعِيِّهِ وَافَا خُعَلَفَ النَّوْلِي وَقَدْكُوفَ اور الله وقي جن كن كرويا جائع كا اور ماشق جن ستاجر كا قول معتبر جوكا ان كي نقم كر مرتمه اور جب آ قا اور مقاتب ال كزايت فِي مَانَ الْكِتَابَةِ لَوْ يَتَخَالَفَا عِلْدَ لَهِي خَيْلُفَةً رَجِمَةِ اللَّهُ وَقَالًا رَجِمَهُمَا اللّه يَنخالفان وَ لَقَسْخُ الكِتَابُذُ یک اخترف کرار تو امام صاحب کے زو کیے حم رکھا میں کے اور صافی فردھے میں کہ ووال حم کھا میں کے اور کارٹ کے کردی جائے کی

اجارہ اورمعاملہ کتابت کے درمیان اختلاف کاذکر

وَالْهُ العلما في الاجْلَوْلُ الرِّد الداكراييا وكرم تاجراور وجركوري لنا أجرت كر بارت ش بالمحافقاف ووجائد ا دروکی درت کے تعلق بھی افتقاف ہوجائے تو آئیں جائے کرد (وال ملف کر ہے اور بیاجار واتی زرمیں ۔۔

وَانِ مَعَنْظُهُ لِعَدُ الْأَسْتِيفَاءِ الْحِيرِ أَوْرُ وَيُرُونُهُ وَيُرُونُهُ وَيُرِيانِ إِلَى الْمَالُ بُعِي وذول علقه أيس كرين كے بكرين بعورت بسرائي مانستاج بحلف تومل اعتبارتر اروبا جائے العزب المام الومنيفر أورعفرت الأمراج وسلا کے فرد کیا قو دول کا ملف نے کرنا عمیاں ہے کہ ان کے ترد کیا تو معلود علیہ کا لگف ہونا تھا غب میں رکاوٹ ہے ۔ اور حضر ہے امام مجھڑ کے ٹزویک دونوں کے حلف ڈکرٹے کا سب یہ ہے کہ ہے آئی کے تقف ہوئے کو تحالف سے دائع قرار نیمی، بینے وواس منا ویر کہ قریدی گل جے گ تیت ٹر میکردہ شے کی خکہ لے لکی اورائی کے تائم مقام بن جاتی ہے مور دانول قیت پر طف کر لیتے ہیں۔ اور و ہاجا رہ اس میں بعد و ت تن غداد تي طور يعقد عاده مختي قرروبا جائي كالوواس جيكولي فيت بحي تين خصاقاتم مثام قرارو إجائتك داس لنت كرقم ب منافع بواسطة عقده واكبر في سيناور تخريك وعث عقد ما في قدر ما قرقيت بحلى برقر رشاري ونية اسمع بروه قبار سنطف وقر كالمساه المركان كالبيل والمه بھی اس صورے بھی آول مشاجر قابل مشہار موکار اور پکونسول منافع کے ابتدا فقاف اوٹ پر دوؤاں طف کریں گے۔ باتی مان اجارہ ک و كالم يمكان كرر ب مريد الويات إن بي تاريخ لية عاج الحاصة لل النابا الماكات

والاالعملف الفولي والمكانث في ملل المكتلبة الله الحزيبايوك الماكديت كاعدا فالددة تب كعدميان بالعماعشاك الماجاسية حغرشار والعفيل فهاسك يترك ولالعلق تجوكرين عجر الكهظام كاقم ليكمث لخلف قابل عثر وقرادو جائے کا۔ نام او پوسٹ ، نام کی امام ، لک ، امام شاقل اور ، مرامل کا بارے کے مقد مفاوٹ رہونے کی بنا رہے ہوکہ بھے کے لاکن سے وافور ، ہے علف لینے وانکم فروعے ہیں۔ ان کے کہ مقد کنارت کی ہے مشارب رکھا ہے۔ حضرت ام ابور منبط کرا دیک عادضوں میں تعالف اس مورت می جواب جير حقوق از مدكا الدرور بايور ريادل كريت قومة تب ياس كالدر تيم ريان كے كرون اين آب كو وج الماج ا کرتے ہے فتم کو باجا ہے تو کرد ہے۔ اٹیفا کیا ہت کے بھی فائن نہ دونے کی بیتا ہے ، وقول ملٹ فیس کریں گئے۔

وَيَهُ الْحَفَقُ الرُّوخِينَ فِي مَدِّعِ النِّبَتِ لَهُمَ يُصَلِّحُ لِلرِّجَالِ فَهُوَ لِلرَّجَالِ وَمَا يَصَلّحُ لِلنَّسَاءِ فَهُوَ الْمُعَرَّأَةِ ان بنب زوالین کھر کے مابان میں اختلاف کر ہے تا جو عودوں کے شامب ہو وہ مرد کا ہوگا لدہ ہو مورق کے شامب ہو وہ محدث کا انگا وَمَا يَضَلَعُ لَهُمَا فَهُو لِلنَّاحِلِ فَإِنْ مَنْ أَحَدُهُمَا وَاضْعَفَ وَرَقَعُ مَعَ الْآخِرِ فَهَا يَضَلَعُ لِلرَّحَالِ وَاقْسَامَ عَدَهُ مَنْ كَنْ سَامِوهِ وَقَامِ كَنْ تُرَانِ عَنْ سَيْدَ مِنْ مِنْ مُورِثُ وَمِنْ لِلجَمَّةِ فِي مُعَلَّمَ والمُعَى لِلوَّرِعِ عَلَيْهِ وَالْمَعَى لِلوَّرِعِ مَنْ الْمُؤْرِقُ مَا يَجْهَوْ بِهِ مَنْ الْهِ وَالْمَعَى لِلوَّرِعِ مَنْ الْمُؤْرِقُ مَا يَجْهُونُ بِهِ مَنْ الْهِ وَالْمَعَى لِلوَّرِعِ مِنْ مُورِثُ وَمِنْ مُنْ اللهِ وَالْمَعَى لِلوَّرِعِ مَنْ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ وَمِنْ مُنْ اللهُ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّ

ا في حالث العلقيمية المثمر المُرابِر : وكدُّ بروبِيل على حيدك الكِسكة الكون بوج عالم الاستفاقام الكام عام والدا و رے مالی دوآ اس ملے میں فتیار کے بخشک اقوال میں ، معزے ایا ہا دونیا قربات میں ایا کی اشیاہ دوئو ہم دوقی دوؤں کے لائق جول ا الناد وقران شراح جویقیہ حیات برائن کولیس کی معرانے والے کوئیس اعتراث الامام پوسٹ کے زور بک ایک اش و بوبلور چیز بری ماما أثرتي الداران كأسقق فورت ووكراه خاوتمون الخلف وي بالمري ليدار الديادات بالموت وحيات وتتم فياريات باس ليماك بھار کی آجہ جائے کا کے دیتا کا مادی جو اس کے گروا در ان جانب ہے کہ اوکا دھنرے انام کھا قرار کے جان کو سرالم ان کی ہیز ہوگ عرد کے ماکن مورہ شوہر ، کرچو اوکی ہور ہے کی اور جو اورے ، کی الکی ہور دیولی کے میرد کردنی واپنے کی روز کی بارے میں مورے اور طلاق کیال ہیں، ان اٹ کا درے کی حقیقہ محرمت کے جانگین کی ہوٹی ہے ۔ معزے ارم ہے کئی کے زریک ماد سامان ڈارائم زشورہ دول کو م مای هورین فرخ اعترات ان انی نملی قرمات میں کرمادا انہائے ویڈرو والد سے گا۔ حشوت شرق فرماتے ہیں کہ مکان طورت کو اوا جائے گار اور حقرت مسئونا بھر کی فریائے ہیں کر مار اٹائی جورت کو ایا ہے تھا دارم دھی ہم اورکا۔ اس طرح اساب تو ہر اورک نے میرو کرنے ورندارے اوروسینے کی مقدور کے منسد میں نقبیا و کے بیان واکر زوا اقبال کی خد رسانت دوئی وسامت افقی وکی میات واکیس الک تاریخ وَاهَا بَاعَ الرُّجُلُ جَارِيعٌ فَحَادَتَ بِوَلَٰدٍ فَادْعَالُهُ الْمَاتِعِ فَانَ جَاءَتُ بِهِ لِاقَلَ مِن سِئَّةٍ أَشْهُرِ وب فَقَ أَوْلُ وَهُوَ فُولِتِهِ كُنْ مِنْ فِي فِي فِي اللَّهِ مِنْ أَنْ ﴾ الحق كرنا عن اكر مو ُ فَهُرَ ۚ ابْنُ أَتَّالِعِ وَأَمْدُ ۚ أَلَّهُ وَلِيْلُهُ ۚ وَيَعْسَخُ ۚ النَّبُعُ ۖ وَلِرَقُاطُهُنّ ميرين ميان ان چافتار لويد ، ميان يو ينوزي الله و ماديكان من في ين ال و الهدي في الله يا يا و الرياسة في المياسة من من ميان ان چافتار لويد ، ميان يو ينوزي الله و ماديكان من في ين ال و الهدي في الله يا يا و الرياسة في المياسة وَإِن ادَّعَادُ الْمُشْتَرَىٰ مَع دُعْرُهُ النَّاتِعِ أَوْتَعْدَهَا مِدْعَوْهُ النَّابِعِ أَرْلِي وانْ خاءَتْ بِه لِآكُنُوٰ مِنْ سِنَّةٍ الجُهْرِ الدائر بانگی کے اجماع کے ماتھ ایا ان کے بعد شتری اس کا انجوا کر رہاتھ بانگی کا فاق موگا ان اگر وہ جو رہ مواکد مگل طور وہ وْلَاقُلْ مِنْ سَلَيْنِ لَوْ تُقَبِّلْ دَعْوَةَ الْبَامِعِ فِهِ إِلَّا أَنْ لِصَدَّقَةَ الْتُشْعِرِيٰ وَإِن مَاتَ الْوَلَمَدِ عَادْعَاهُ النَّابِكُ سال کے کم میں بیا بھیے تنہائی کا وحلیٰ آفال نہ کیا جائے کا فیار کہ شعری اس کی تقعہ بٹ کرے اور آفر بیرم جائے کھر باٹن اس دادھوی کرے

ومان جانات به فالمحتوص سنة رقع اوراكواب بوكه باندي أداكل شدن سنديج بينج سنة باوداد دوورن سنة كم سكة الدري كوهم وسناد فرونت كندود كي يعوش كادع في قابل في نديجا كسابت كرفر واران ، كداكا في كمد بي كرس وكارس موكارس واست كسريه ما الهاكامة فراغروس به كدامتو العمل فرونت كندوني مكين سكة بالدين شده اور المذاكر في جانب سرسم والدوجات سكة باعث فريد خواسلوا خدف أراد الإمراب ووقع بالديكة تعم في كستة بريد بافي سناور المشاس اورا والوقراد واباست كاس ي

ا میں مدت کو لد والاعام البائع اللهم الرائيات الفال کے بعد قراء کنندہ دیگا دونو پياس ہے وہ سالنس الدوکا اس کے کہموت کے باعث اب اے ان کی خورت کی اور این بال کی ام دورہ بات مدد کی۔ اس کے کردہ بی کے باق ہے یہ اور کرمان مرجا کہ اور بحرقور فت کندہ بیا کہ دار اور بیار بیار فرونگل چومپینے کے مشہور امرادوقو کا ب انسب جوجا نے کا کرآزادی میں بیا کی مشہد امل کی ہے اور ان کی میں دائے کے کہا کی دائی داشتے اس کا انتظام کی جانب جوائے۔

و میں اعظمی نسب احتدالیو آمیں لڑنے ۔ آمرکول یا املی جزءان ٹائوں) ک^{و تو} در سےادر بھروہ کی مجدکامیٹی ہوڈووول آئیں تعظ سے جو سے کی جاد پرداوں اس سے در سے النسب ہونوں کر گے۔

كِتابُ الشهاداتِ

شہاوتوں کے احکام کابیان

الْفُهَادَةُ فَرْضَ نَلْزَمُ النَّهُ فَوْدُ وَلَا يَسْعَهُمُ كِنَمْنَهُمُ اللهُ طَالِهُمُ المُلْعِينَ المُلْعِينَ المُلْعِينَ اللهُ عَلَيْهُمُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُمُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُمُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُمُ اللهُ عَلَيْهُمُ اللهُ عَلَيْهُمُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلِيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

الشهادة فرض النو محماتها كافي معافق على ادرامي على عابت بدارتاه باري تعالى ب اؤلا تكسوا الشهادةً ومن يكتمها فانهُ الهوقلية واللهُ مِما تعبيل في عليقٌ " (اورتُبر: ١٠٤٤) أَفَوْ مِن كُرواور جُثُمُ إِي كالمُلَاوَكُورِ عَالَى كا قلب تنبيكر ہوا اور اندائق آنی تم اور ہے کا موں کوغرے مانے ہیں) حضرت تعانو کی اس آب ہے وال میں آر ہوتے ہیں؛ اشروت کا فقا دوطرن سے ہے ۔ اُسہ مار بالکل بیان فارے مادام ہے میک فالدیون کرے ۔ اوٹول میں اعمل واقد کھی بوکر اور دوٹول میں تی عروم شربے جسٹمی تنی داد کاکل عادل ان کی شما ہے کے بنیا ^{ان}ے ہوئے ک<u>ے اورہ ورخوا سے چکی کریے تران پرفت رائے تی دی سے انکار</u> حراخ ہے۔ رُوکیا والے تھا مت واجب ہے وہنوالی واُنوٹ لیاما ونٹیل بالدیا آبر درخت کا قریرٌ اور فوراک بیٹور ماویٹ ماریل کے دیے۔ اگرزیاد وا جائے توقید الی کرے۔ اوراً رید م تباری کے باعث ن کے نسان کا فو نظرونہ ہوگروں ہے جن بھر کیا گوائ کا عشب گار ہوتا اس سورت بھی کوائی دینالازم ہوتا۔ البتا مدود کا معاملہ اس سے ایک ہے ایس بھی آنشل کی ہے کہ برداویش ہے کا سے اور تهرات کو بھیائے ۔ سریف ٹریف بل مدہ کے ساملہ میں شہوت کو جھیٹ اور ایک سلم یا گئی ہو وٹی کی تعلیت دار دولی ہے۔ ارشاد ہے ایسلم کی بود ہوگئ کرنے والے کی حد تمالی دارین تنہا بود ہوگئ فروے گارس جلے پاشکال کرنا درست نہ سوکا کہ آرہے کریمہ کس قر شادت کے جب نے کی ممالات مفتلات کے کو تک مدود کے مغیار میں شیادت کے جمانے سے متعقی اس قد وا عاد دیہ جس آرمتون ے تعدد کے مافت دومشہور کی حد تک بیٹی کی اوران ہے آیت کی تھیم میں تنجیبیں افرو نے ضابط مسأمہ درم إِلَّا آلَةَ يَجِبُ أَنْ يُشْهَدُ بَاقْعَالَ فِي السُّرقَةِ فَيْقُولُ الْحَدُّ الْعَالَ وَلا يَقُولُ شوق والشَّهَادَةُ على مَوَاتِبَ بالسياك الل كي يور كي يمي كزي ويا العجب بيء كن أبي كراتها الله الأليان بياد اليور كيدكر الله التي إيا بيا الرواقي جنوم البيان بي بُنَهَا الشَّهَادَةَ فِي الزُّنَا يُتَحَرُّ فِيْهَا أَرْبَعَةً مُنَ الرُّخَالَ وَلا تُقْتُلُ فِيْهَا شَهَادَةُ السَّاء وَمِنْهَاالشَّهادَةُ ال کے ذاکر کوائل ہے جس میں میں جار ارو معتبر اپنے اور اش میں ورڈن کی اوانی مقبران کیس مار اس میں سے باق والقضاص تقبل لبنها شهاده رخلني ولا تقبل فيها شهادة الساء مدور اور تعیاس کی گوش کے جن میں وہ مردوں کی گوای مقبل ہے آور ان میں تورفوں کی گوائی مقبول تھیں اور ایس کے صِوى دَلِكَ مِنَ الْحُقَوْقِ نَقْنِلُ فَيْهَا شَهَادَهُ رَجَنَيْنِ أَزَ رَجْلِي وْالْمَوْاتَيْنِ سَوَاءُ كَانَ الْحَقُّ المرتبون والركالة والمقادق المُنگا – Ϋ́ واق. وكالت

منالبرون کی تاکز پر قداد کا فاکر

و منها فيشهار في فيد الأحداد و الفطالع أن أنها الدينة الدين والدين الآثال بيان في والدين الآثار الدين أكان بلاية بعد لذلك الدروس في أنها عنه فراه معددي أن أكراء الدين أنه الدين في يا سأن بدا بعد الذات الواسطة هموا المهيد في مرحمكها الشرورس والدين عيد

و المستوى فالك من اللعموق آنو آن الشرق كما و الما المستوى التي المائل المستوى المستوى

وبعدل هي الولادة والمنكرة والعبرات بالسباء في مؤجع لا يظلع عبد المؤجال عهادة المزادة واحدة المراجعة واحدة المراجعة المر

.____

بشال غلهند وقال المؤيونسف والمحالمة الرحمهما الله لا يُلهُ الله المسأل غلهم في الشؤ والعلاجية قرال كما يا يها ويواديا أداء المسائدة فرنك تره كراد بهم أن مايوان كي وي الإيران كراد المريان على المال المرد ب القرائع الوظيم:

و المُعَلِّ فِي الوالانة فِالسَكاوة الْمُؤْرِ فَرَائِمَ الانتخارة الانتخارة الدولون أن جون المُستدي عن النام وا النهن والمسالد عن المدون المنافذ الدام الأسام في المنافز المان والمواقع في دول النام في الميارة الأسرام المان عندت كل كافرة المنافز المنافز في مدينة أرضاع كان إلا دام المنافز الكافران والمنافز المان والمنافز المان كان لوب مو عند المنافز المنافز المنافز في المنافز والمان المواقع المنافز المناف

و والبدى وفائل كندمى العدالة ركور كواق كان بالإمان وأداروه البائل كالمراود المسائل والمراود المسائل وكان كالمرك وقد الدى بها كان المعرف المدور كان موضف المحرك والمسائلة المراك المائلة المراك كان كان كان المراكز والمسائل المدوادي المسائل أو المراكز الإكارة ولي ول

و فال موسيعة بعنصر اللحاك على حاهر عدائه الفسل التي اعترت المالا والفيلات الكيد موده قد من كالم مدادة قد من كا ما ديش التي الموجه بالمراكب الموجه والمراكب المراكب بالمعارض المراكبة المراكب المراكبة ال

وما اینحقاً الفاها علی طرایق آخذها ما یکن کمکمه بطیعه وفاه و النام و الافراد ایر آدام کس و آلی آرام به به کم بر سے بهر وہ کس و کم آن کی عرب بلا به بجه این قرار والعصب و الفل و لحکم آفخانهم فادا سمع ذلک الشاها اور واڈ وجه آن بشهده امپ آل مراکلہ بار این باب شام ان کر نے و دیجہ آن کے لے کہاں بار کس کر کر کر ان کی آدار سے وال آلم بشهد علیہ ویفون آفجہ کہ باغ والا یکون افتحانی وطا کالا بنک حکمته مسلم وال الم بشهد علی الشهادہ الافاد سمع شاجلہ یکھیا بشہور کم بعدید ان بشهد علی شهادته یکل الشہدة علی الشهادہ الافاد سمع شاجلہ یکھیا بشہور کی کردی کردان کی کردی کردان کی کردی رکھی دائی کردی کردان کے ان کردان کردا إِلَّا أَنْ يُشْهِدُهُ وَكُمَالِكُ لَوْ شَهِمُهُ يُشْهِدُ شَاهِمًا عَلَى خَهَادَتِهِ لَمْ يَسْعُ لِلسَّامِعِ أَنْ يَشْهُدُ عَلَى فَا يَسْدُوهُ لِللَّهِ مِنْ الْمُرْدِهِ السَّامِةِ فَا اللَّهِ فَا اللَّهِ عَلَى مَا لَكُلُ اللَّهِ عَلَى اللَّ وَكُنَّ وَلَا يَعِلَّ لِلْفَاهِدِ إِذَا رَاحَ خَطَهُ إِنَّ يَشِهُ أَنَّ لِلَّهُ فَلَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَل مُعْلَى مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ فِي إِنَّا وَاحْدَ خَطَهُ اللَّهِ فِي إِنَّ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُولُولُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْمُنْ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْمُنْ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْمُنْ عَلَى الْمُنْعِلَمُ عَلَى اللْمُنْ عَلَى اللْمُنْ عَلَى اللْمُنْ عَلَيْ اللْ

وما بتعقلة الشاهد على صوفين الني . فرمات في كدكوه في المساح فإلى كالأمان كالمل بوج بهان كاره وما بتعقلة المشاهد على صوفين الني . فرمات في كدكوه في المساح المدعم في المساح المسا

و لا بعل خلندهد کئی۔ معنوے امام اومنیڈ فریائے ہیں کرکھا کھٹم اوائی کردا کھٹر کھا تا ہے والے قرید دست کیں ساس کے ک قریب کریں ''افو میں شہد معلمی و جس بعلموں 'میں کم فرشر افراروا کیا۔ اوراقد جب تک بیری کوروای کے پائی محافظت سے جواد عمر کم بی نہ موال معنوٹ کا اور میں اور معنوٹ کا موٹر اس ٹروا کے ساتھ اسے قرار ایٹے ہیں کر کروای کے پائی موالٹ جو کو کرنے والے کے بچھ میں نہ کئی مورد شان کے فوریک کی مدی بھاڑی تھی معنوٹ کیٹ نشد کا ای کو موٹر کردا ہے گئے ہ

 خيافة من يُعلَهِمْ مِنْ السَلْفِ وَقَالِي شَيَافَةُ الْهَا الْكَوْنَاءُ اللَّهُ الْعَقَابُةُ وَلَقُلَ هَبَافَةً الْعَلَى مِنْ اللَّهُمْ وَالْأَفْلُ اللَّهُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ اللَّهُمْ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّالِي اللَّهُمُ وَاللَّهُمُ واللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللّهُمُولُولًا لِللّهُ لِلللّهُ وَلِلللّهُمُ وَاللّهُمُ وَلِلْلِلْمُ الللّهُ وَلِلْلِلْمُولُو

شهداده که کامک اعدادی نه بعد اصلحت و ندفی المعدة این کمی هم آرینی بزدین میداند. یکی بور ایس بمانی ر عدد بچه خود نه مرب کید کم کامک شکار شرکت با کید شاه مران شاه با کیاهی اصفاص براهین این الافقاعی استفرایش قامل فردینی امل واز

تَقْرِينَ وَمِونِينَ تَعَلَيْهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

و لا تعلق شعبا الذا الاعملي الموسط الدم الوطيفا المرافظ الدم في كذو بك وبي أن كرائ مطل طور و دريا أي فيد ك التالى قال قرار وكائل العلام الدم المداخلة اللي في قرار الدينة في الدين ك كرى ويا زروا ما والي والمواور ويد ك التالاسة به الدونية الوث في من ك تعلق به وه المداكل وفي كل العلام الموسط المواجعة المدافع المرافع كردوي بدائل ك التالاسة والمسافق والدون في معرف الدين التي في المواجعة المواجعة والمواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة الدولية المدافعة والمعرفين المرافعة المواجعة والمواجعة المواجعة ال

و لا المسحدود في الفذف فقي مدن حاف كدد في القذف كي كرائ قام يول دم كي قراء وقريدي كريات كريا ورا المام و لك المرائل أن المرائد منذك أن يك تانب سوائل كرائد والي كرائ والي قول يرائد المرائل ويا لا تقدنوا فهد شهادة المان والولئك هو الفاسفان الا الذين علوا " كل موزوا شراء "لا نصوه" اور " ولذك ها الفاسفون " ووفر ل كل موالولات في الفاسفون" كي م البرائل تقريد المراة الله يوفو كران برايد المرائد المرائد والمرائد في المواسفون" كي م المرائل كرائم المرائل كرائل في الفاسفون " كراند المرائل كرائل المرائل في الفاسفون " كراند المرائل في المواسفون" كران المرائل كرائل في الفاسفون المرائل كرائل المرائل في الفاسفون المرائل المرائل في الفاسفون المرائل في الفاسفون المرائل في الفاسفون المرائل في الفاسفون المرائل المرائل في الفاسفون المرائل في الفاسفون المرائل في المواسفون المرائل في الفاسفون المرائل في الفاسفون المرائل في المرائل في الفاسفون المرائل في المرائل في الفاسفون المرائل في المرائل في المرائل في الفاسفون المرائل في المرائل

ولا نقبل شہادہ معجب آرٹی۔ قرنا اور عملا موروں ہے۔ مثابات متورارے دائے کاموں فائن کے وام ہے جی واض کر کندہ کی گائی تا ہیں قبل قردہ کی گئے۔ مدیدہ شریف شروا ہے مودوں اور اور اور اور کان کی ہے دائی طرب اس شروا دک کی مدے گر گائی آٹائی قول شدوق ہو بہت پر دوئے گی آبرے سال میں پر آئی بہا ہے اور بھی کر ہے اور ہے ہی تھا تھے دائی عمرت کی تھادہ تھ کہ ٹیس کی ہے نئے کی ۔ شاخی وقیم و کی دہ ایست کی ہے کہ درول انڈ مشکلے نے اس دو داؤ میں کی تمانی آئی ہے وہ 11 ني النَّيْ شَهِ النِّهُ فَي الدِينَ مِنْ مَنْ النِّهُ وَالنَّهُ كُوا النَّامِي قَالَى لَيْهِ لَ يَا وَلَيْ النَّامِ فَي النِّهِ لَكُولُ وَالنَّامِ فَي النَّامِ فَي النَّهِ النَّهِ فَي النَّهِ عَلَى النَّهِ فَي النَّهِ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ النَّهُ عَلَى الْعَلَى الْمُعْلِقُ عَلَى النَّهُ عَلَى الْعَلَى الْمُؤْمِلُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِلُ عَلَى اللْعَلَى الْمُؤْمِلُ عَلَى اللْمُؤْمِلُ عَلَى الْمُؤْمِلُ عَلَى الْمُؤْمِلُ عَلَى الْمُؤْمِلُ عَلَى اللْمُؤْمِلُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَى الْمُؤْمِعُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُ اللْمُؤْمِ عَلَ

الادواب مع علاجي او زعاب الانتقاء المنظم المان المنظم الم

وَنَعْلَ شَهَادَةَ الأَفْلَفِ أَنْزُو . فَهِرَ تَوْنَ وَرَوْلِوا إِنَّا اورَ فَيْ مِن اللَّهِ إِنَّ وَاقِي وَ فَي أَوْنَ وَرَوْنِ إِلَيْنَا

فبأكل أرياتين

رافا والله بالمنطقة الدعوى قبلت وال خالفها في نقل ويفسر الدق الشاهدين في البروان المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة وحلة الله فإن شهد اختفا بالقي والاغر بالقبل له نقال المنطقة والمنطقة والمنط

لَوْ يَفْتُلُ الْفُهَادَمُنَ فَانَ مَنْفُتُ اِخْدَهُمَا وَلَمْنِي مِهَا فَهُ حَمْرِتِ الْأَخْرِى لَوْ فَقُبُلُ وَلَا يَمْمَعُ لَوْ يَفَعُلُمُ وَلَا يَمْمُ عَلَيْهُ وَلاَ يَشْمُونُ لِللّهِ وَالْمَارِيَّ وَالْمَارِيِّ وَالْمَارِيِّ وَالْمَارِيِّ وَالْمَالِيَّ وَالْمَارِيِّ وَالْمَارِيِّ وَالْمَارِيِّ وَالْمَارِيِّ وَلَا يَقُي وَلاَ يَخْلُمُ هَلِكُ اللّهُ مَا الشَّخِيلُ عَلَيْهِ وَلاَ يَحْوَلُ لِلشَّاهِدِ اللّهُ وَلاَ يَحْرُدُ لِللّهُ وَلاَ يَحْرُدُ لِللّهُ وَلاَ يَحْرُدُ لِللّهُ وَلاَ يَعْرُونُ لِلشَّافِدِ وَلَا يَعْرُونُ لِلشَّافِدِ وَلَا يَعْرُونُ لِلشَّافِدِ وَلَا يَعْرُونُ لِلشَّافِدِ وَالْكُنَامِ وَالْمُعْلِقُ وَلاَ يَعْرُونُ لِلشَّافِدِ وَالْكُنَامِ وَالْمُعْلِقُ وَلاَ يَعْرُونُ لِللّهُ اللّهُ وَلا يَعْرُونُ وَلِمُونُ وَلَا يَعْرُونُ مِنْ اللّهُ وَلَا يَعْرُونُ مِنْ اللّهُ وَلَا يَعْرُونُ مِنْ اللّهُ وَلَا يَعْرُونُ وَلِمُ وَلَا يَعْرُونُ وَلِمُ وَلِمُ لِمُ مِنْ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ لِلْمُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلَا لِمُعْلِمُ وَلِمُ لِلللّهُ وَلِمُ لِمُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ لِمُونُ مِلْمُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ لِمِلْ مِنْ وَلِمُ لِمُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ لِمُ وَلِمُ لِمُنْفُولُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ لِلللّهُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ لِمُونُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ لِلللّهُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ لِمُونُ وَلِمُ لِمُونُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ لِمُونُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ لِمِنْ لِمُعْلِمُونُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ لِمُونُ لِمُوالِمُولِكُونُ لِمُعِلِمُ وَلِمُ لِمُونُ لِمُعِلِمُ وَلْمُوالِمُولِمُ وَلِمُونُ وَلِمُ لِمُونُولِكُمُونُ وَلِمُ لِمُ لِمُونُ لِمُوالِمُونُ وَلِمُ لِمُعِلِمُ وَلِمُونُ وَلِمُ لِمُونُ لِمُعِلِمُ وَلِمُونُ وَلِمُ لِمُعِلِمُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُونُ لِمُوالِمُولِمُ لِمُولِمُ وَلِمُولِمُ وَلِمُولِمُ لِمُوالِمُولِمُ وَلِمُوالِمُولِمُ لِمُعْلِمُونُ لِمُولِمُولِ

و کہ اور الفقت الشبہادہ کی سران سراہ دلینے کے دار کیا تھا گار اسٹان کے لئے بیات اکر ہے کورڈوں کی بیواں کی المقارات کے لئے بیات اکر ہے کورڈوں کی بیواں کی المقارات کے داری ہوا گار کی درواں کی بیواں کی المقارات کی درواں کی درواں کی بیواں کی درواں کی دروان کی درواں کی دروان کی درواں کی دروان ک

آدادہ شبعہ بالغی وفاق استعمام فعدہ منہا حساساً قرائی۔ آگردہ فار بڑا ہے، ایمادہ ایمادہ ایمادہ میں میں ہے آہیہ ہی ساتھ بیائی کی کیے کہ ہے کہ صحابہ کہا گائے اور مودہ ان کی شہادت توثی تول ہوگا کہ ان پردخواں فاہد تھن ہیں اور کے کیٹے واکہ دیا آئے موکی معلمانی اور کا کا فاصلت اور اوجی اعتباراتر اور بارے کا دائن انسطے کیاں میں میں میں میں انسانی مرحکم ایک ہے دایک فاصلت تول انہازتھی سائٹا کہ اور سے ساتھی میں کہ مادی جارت ویونو تو علی قبل ہوگی ہ وافقا شهد شاهدان ان ویقه (فور افرود فاجوقر به کیل نے تعلق پینهادت بی کرود شا کد کرر میں کی آیا گیاا دراس کے برگس شام آل سے افساف کرتے ہوئے دو گاہ پینما اس نے شیادت دیں آو ان مورت میں مائم ان کوا ہوں کو 5 کا لی جول قرار منظق بول موق جد شرود شاف ساور بیاس شاہو مائم کے سامنے شیادت دیں آو ان مورت میں مائم ان کوا ہوں کو 5 کا ایل جول عرف وجر ترج موجود کی دولوں سے ناکا کی اعتبار دونے کا تھم کیا جائے گار اور اگر ایسا موکدان دونوں میں کیک کوائی اول جائی جو تک بعد اور ایک کی جیاد و مائم نے فیصلا کر دیا جوادر اور فیصل دوسری فہارت سامنے آئے تو بید اومری شہورت ڈائٹ فول ہوگ کر دیک کر ایک شارت کا بور قبط نام مائے وہ دائے دونا دائے ہوئی۔

و لا بسمع الفاصی المنسادة التي الريات مين كرايك شبادت تابل آبول ند بوگ ش كالتسويكش كي پريري بواورون جرح بيدائد خالي التي يابدر وكامي تاريخ كرا خطار نديو .

ولا يعنون للشاهد أن بشهد سنى الله سكر الله المراسة في المراسة عن شهادت دينا بركز درسة بيس جن فيذات في مثابهات كالا اواسة فو و يكمانية و متلقة فو يوسب كفراد كي مي عم ب البية ول جزير اللي تيماكدان وشهاوت حاصر كافي مرف قاف التلاقص او يجود مدار فنى كي احلامة ويال مردد مستقرا و و كي مثلة من اورموت اود كان اورمسترى او ودرب قاضى كاهروت فالم وقوق تحكم كي اطلاح مي جاسة كي واست كي واستقرا معلى به سيكوان الميل المورس موجود كل حرق على وقت جراب الما وكم شابده اورفود و يحف كم مقرد و كاهدو كم مفال أن تا ما كافي المؤدل اطلاح برشن ب قابل قورت و وكام عمل على وقع وكا اور ف

وَالشَّهَادَةُ عَلَى عَلَمُهُمَادَةِ جَائِزَةً فِي كُلَّ حَقِي الْإِنسُقِطَ بِالشَّنَهَةِ وَلاَ لَقَالَ فِي الْحَدُودِ وَالْقِصَاصِ وَالشَّهَادَةُ عَلَى عَلَيْهِ وَلاَ لَقَالَ شَفَادَةً وَاجِدِ عَلَى طَهَادَةً وَاجِدِ وَاجِدِ عَلَى طَهَادَةً وَاجْدِ وَاجْدَالِ عَلَى طَهَادَةً وَاجْدَ وَاجْدِ وَاجْدَالُ عَلَى طَهَادَةً وَاجْدَالُ اللهَا اللهُ عَلَيْهِ وَالْ لَهُولَ اللهُهَادِي اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ وَاجْدَالُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ وَاللهُولِ وَاللهُولِ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ وَاجْدَالهُ اللهُ وَاجْدَالُ اللهُ وَاجْدَالُ اللهُ وَاجْدَالُ اللهُ وَاجْدَاللهُ وَاجْدَالُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاجْدَالُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاجْدَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللّهُ و

و التشهيدة في الشهادة حيزة الله المراق وكوين كاجهاراتك تعلق بهادة قال كاهبار المراق المستودة قال المراق ال

و بعوز شھافة منطقيٰ اللهِ معناز هاف آمرد کوارن کي کواري دامرے داکو شهادت و مي آور کال کول ہے۔ ام شاقئ ۾ رئے ہوئے کو دب قرار ديتے ہيں دائي واقعے دو کواني فرل امل ديک کواد ڪفائم مقام خاد اوت ہيں۔ احال کا استدل معنز هائي کالباد شاد ہے کرميت کي فراوت ميرو سے کم کي شهادت جا اوليس۔

غان عندل شہود الاصل کئے۔ اگر اید ہو کہ آرم کے کوہ اس کا ہوں کی شہارے دیں تو ڈھل ٹول ہوگی۔ اور سکونے کی صورت شربان کر گونا کیول کی جانے کی اور ق کسی اس موان کے بارے شامعومات کرے المام کا عواقی شرائے ہوئے گائے ہیں۔ اس وائے کو بن باسرنات آلی تول نہ دکی اوران کی تھو ٹی زارے کی مورت میں ان کی جانب کے کامی تشکیل کی کا اور اور جسٹ کے ٹور کے فرن کے کاروں ریکھی کا وائی کا کی کا لواز سے تھو ٹی وارسے نیس کے کامی اور نے موان سے کے محالی طوارت کرنے ک

وفال ابو حیفہ کی شاعد الزود کئے۔ حفرت الم ایونیڈرم ان کے دُوکیہ جوٹی ٹر دے دیے دائے کوٹو کھیں گئ جائے گی شہ بزاد میں اس کی تھے کر کے اے دم آئے جائے کا تاکہ اک اسے اح ازکر ہیں۔ ہم او بیسٹ المام کر اورامام ٹائی کے ٹروکیے سے درامی جائے گاوران کے کراتھ ماتھ تیں تھی ڈائیں کے اس واسے کرا پر المماشین معزب عراسے جوٹی ٹھاویت وسے دائے کا مذکان کرادو جائیس کؤٹے بارٹ کا بت ہے۔

بَابُ الرَّجُوعِ عَنِ الشَّهَادَةِ

شہادت سے رجوع کرنے کابیان

الدارج النبوط عن المنهوط عن منها و تمهي رقيد الرابيا بركراواس بهذا ياتي سربار على أن أحد كريك بها المرابيا بركراواس بهذا ياتي سربار على أن أحد كريك بها كالمربيا بوئ كريك المربيا بوئ كريك المربيا بوئ كريك المربيا بالمربيا بالمربيات المربيات المربيات بالمربيات بالمربي

شنش المخق وّ على النَّسَاءِ خَمْسَةُ اشَدَاسِ اللَّحَقِّ عِنْدَ أَبِيَّ خَيْفَةً رَحِمَةَ اللَّهَ وِاللَّهِ على الرَّجَلِ السَّمَانَ چھ عب اور عمول پر کل کے چانی مصر اس کے ذوا کید وجب اوکا اور صافین قرات بیں کہ مرواج خلف کل وْعَلَى الْمُسْوَةِ اللَّصْفَ وَإِنْ فَلِهَ شَاهِدَانَ عَلَى الزَّأَةِ بِالنَّكَاحِ سِتَقَدَارَ مَهْر جَلَهَا أَوْ اكْفَرَ ثُمُّ بيمة الد مورث ۾ آسمت کل ادب جيئا ان اگر وه گواه کيک فردت ۾ مهر کل ۽ ال سے زائد مثرا، ۾ ڪارڻ کي گواڻ مري رجعًا فيلا صفان غلنهمنا وان طَهِفا باقُلُ مِن تُهْرِلْبِكَالِ ثُمَّ رَجْعًا فَلَمْ يَضَيَّنَا الْفُقَدَان وْكَذَالِكَ مجرود بير بيا كي قوال ير والله والدور الدور المركز الله يركز المركز بيا كي فو كي شاه الله و الدور الا طرح إذًا شهِدًا عَلَى رَخَلِ بِتَزْيِفِجِ المُرَأَةِ بِمِنْقَدَارِ مَهَى بِطَلِهَا أَوْ أَقَلَ وَانْ شَهِدًا بِأَكْفَرَ مِنْ مُهْرِ جب مردي الل كي موسل بالل ي كم مقد ويركي فرد - والله كران ي مجايل وي ادر أو مراعل عدوا مريمكي الْمِثْلِ قُوْ وَجَمَّا عَمِمًا الزَّفِادَةُ وَإِنْ شَهِدًا بِينِيعٍ شَيَّءٍ بِبِعُلِ أَعْلَمُهُ أَوْ أَتَكُثر لُمْ رَحَمَة Cally take Colored 10 6 8 Statemin at Plat at and at Sonit of the لَمْ يَضَمَنُهُ وَإِنْ كَانَ بَاللَّهِ مِنَ الْقِلْمِةِ ضَجِنَا النَّقْضَانَ وَإِنْ هَهِدًا على وَجَل اللَّهُ طَلْن الرَامَةُ قَتَلَ اللَّهُولَ نہ ہوں گے اور کر کا ای کم فیصف پر جو آگی کے خاتان اول کے اور اگر یک تھی پر کوان وی کہ می نے اپنے اور کو تجرب سے بہتے موال بِهَا ثُمَّ رَحْمًا صَبِينًا بَصَفَ اللَّمَهُمِ زَانَ كَانَ بَعْدَ الدُّخُولَ لَمْ يَضَمَنا زَانَ شَهِمًا أَنَّه اعْنَى عَبْدَةً فَيْ ر برقی کارجر بر کری قاصف مرک خشائی دون کے اور گرمیت کے بعد ہو قسائی شاہل کے ادا کر کو جاری نے کسائ سے اپنے فائم کوار واکرویا رْحَمًا ضَمِنا البَّمَنَةُ وَإِنْ شهدًا يَخِفاص لُّمُ رَحْمًا نَعُدَ الْقَسَ صَمِنَا الدُّيَّةُ وَلا يُقْتَصَ مِنْهُما ي في إلى قائر في في كف كان من أحد الفيل في أنان إلى في المعارية إلى الدين كانام من على من على ولهد ا

وان شہد و جل و عشرہ مسوقہ فرد اگر ایسا بوکد ایک مرد دروی ہی آس شہادت و یہ اور بگروان علی سے آتھ تھور تھی۔ شہادت سے دھور کا کر ٹی آوان سے دھور تھے ان پر کول میزی اوم نہ ہوگا۔ ان داسطے لانکیا اور دھور تھی شہرہ آل ہیں ا چگو گئی سے دھیدہ کا ان دولود آب میں سے ایک اور دھور کا کر سے گوان قام جود آب ہوگا کی کا مطاق داجب و کا روسے کہ ایک سے مواد دوکیا ہے جو سے کے شاہر برقر اور سے نہ واجب بھی کے کل تھی نے تھائی برقر اور سے اور مار سے قام شہرات سے دیور کا کر گئی تو اس صورے میں معرب المام الم ایسانی آفر است ایس کہ مورک اور کی والی کے چلے صدی مقال اور مراد کی اور والی مادہ والی شعر میں کا دھور اور مورقاں پر اوکا۔ معزت انام ہو یوسٹ اور حقرب انام می گردتے ہیں کر آ سے بائی کا طریق مورد اوپ بر کا اور آ سے کا جوب مورقاں پر ادرکان ان اسٹطے کید دعورق میں کو انکیا کہ سروے بر انڈر وہ کی ہوئی ہے اور انکیا مورک کو این ہے آ وسے مان کا فوت شعبت ان کو بڑاں کو کا ایک مردوں نے برایر کو اور ان اور انداز انداز انداز کا اور انڈیڈ کے فود کیک دو افوائن کے کیک مرد کے ہر ہے کہ ہوتے ہوئی مورک کے دو اور ان کے لیک مرد کے ہر ہے کہ ہوتے ہوئی مورک کے برایر کو اور انداز کا انداز کا انداز کا انداز کر انداز کا انداز کا انداز کا دو انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا دو انداز کا کہ کا دو انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا کہ کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا دو کا انداز کا کہ کیا کہ کا دورائی کا دورائی کا انداز کا انداز کا کہ کا کہ کا دورائی کی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کا کہ کا دورائی کارٹ کا دورائی کا دورائی

وان شهد بشاهدان على اوران المساحة والمراكزة في المركزة همهاى الدناء فالان بالمدان الورت كرما تدفاع الإيب المدان والأي المركزة همهاى المراكزة همها المركزة والمركزة و

وان شہت بعضائی نے وابغفا کی اگریٹار ہے کہاں دین کرشار شدنے ماہدکھند کا دوران کی گوائی کی ماہر راشد کربھوتسامی بازا کے کانٹھ کروں۔ گرزائشر کے کی دوبائے کے بعد شاہر شہاست سے دی ماک کیلی توہن پر جانے تسامی کے مسئل دیسے دوگا۔

تشرح وتوضيح

وان وجع شہورہ الاصل و لالوا فئے مشیقہ کلا اورا گرایہ ہوکہ مس الہونیات سے دجوئے کرتے ہوئے یہ ہیں۔ کرام نے اپنی کائی پرفرے کراہ گری ہائے تا این صورت علی صلی کو ہوئی اس کا دائی ہے کہ اس نے کہ عمالے ان کو ہوں کی نے کس مواسطان واز پرفرٹ کے کوانوں پرنکی حمان کئی آئے گا ماس کے کسور ویراح کی المشیارہ کے مرتکب کئی ہوئے ۔ اورا کرام کس المام فرق کے مشاہد در این مواسط کی مواسط کے ماہ کہ کہ تا کہ مواسط کہ اور اوران کرام کو گول ہے گئی ہوئی آئی موجوں لازم آئے گا ماہ مائی در این اور کرمانے ہیں کہا ہوئی موری مائی موری کے اوران کرنے اوران کی اوران کرنے اوران کرنے اور

و افا شہد اوبعہ بلون اٹنے اگروٹا کے جارشہدال کا ہے دہ جارت اور اور درم ہے دو ٹاہواں کی شہارت دیں کہ زائی تھسن ہے اس کے بعدا مسان کی گوائی دیے والے اس سے روٹ کر لیس آوان پر خان الام نہ ہوگا۔ اس نے کہ جس ہوار جمو شکہاری کا سیدلیس بکد جم کا سیدار کا سیاد کا سید است ۔

' و نذا وجع الملس کون عن التوکیلة کُلِخ. اودا کرکواندل کونا درباتر ادوسیة واسیاد نورج کن التند فررکریشی قو معفرت الم ابوطیف گردند بین کان پرهان کا دربرکا ادربار الدیوسٹ وانام کیشن ن ازم زیوے کا تشرق بارخ بین سام کے کردو تھی کمی ہول ک تولیا ذکر کردہت بین را مام بومنیڈ کے نور یک تھم کی اضافت بہاب کواہ ہت اور افیر دادل ہوئے کوان بچھٹ تھی جواکرتی را در حالمت ہا جوسے از کیسے کی تھے تھی مواقع تو کیے کرنے والے کے تاکہ کی کورائے تھم مانا العلاق اداد وج سے کا ایک مول برقان ت

فریط شہد شامعدی بالیسیں گئے۔ اگروہ ٹاہریٹھا سے دیر کرفان تھی۔ ڈائی زجیر پروٹی طاق کی تیکن کہ وائل جوسٹے پاکی ہے۔ اس کے بعد دہرے دہ کا انتراط کے بائے بائے کی شیادت وی اورقاش سے کے مطابق تھم کردے کا گواد جرا کریش توضوصت کے ماتھ نام سے گواہد کی موں کے دوج وائر کا کے گواہوں پر میں ٹیس آ سے گھارای واسطے کرملٹ کے ٹاہرد واسش تم علمت کے ٹر برین وراس کاف کی اطافت مگنے کی جائے ہوگی۔

\$\$\$\$----\$\$\$\$----\$\$\$\$

كِتَابُ الدَابِ الْقَاضِى

قاضی کے آداب کے بیان میں

آلا قصلح ولائة الفاصل خشى ينخفيغ بي الفؤلّى خزايط الشفافة ويُنكُونُ مِنْ كائن مِن كُنْ ثَيْن بيان محدك كركائق بنات بالمقا دالمل بمن عهود كى ترض الله مهاكي ادر دو الل أخل الإغبيفاء وكلا بَأَسُ بِاللَّمُولِ فِي الْفَصْلِي لِبَسَ بَيْقٍ بِنَصْبِهِ اللَّهُ يُؤَكِّقُ فَرَضَة وَيُكُودُ اللَّمُولُ فِيْهِ ويجاد بمن عرد ادولائل بنغ عمل الله كے كوئى وين نبى الله كرائش تقادى المهادي بمن فور برائماد موادران كے لئے تمود لف يُخَاف الْعِنْو عَلْهُ وَلَا بَاعَلُ عَلَى فَقَيِهِ الْعَبُف لِلْهِ وَلَا يَشْبَى أَنَّ بُطَلَبَ الْوَلَالة وَلَا يَسْأَلُهُا عِيْسَ وَرَرِعَ عَلَا مِنْ كَاعِيْدِهِ وَالْعِيْدِ وَالْعِيْدِ وَالْعِيْدِ وَالْعِيْدِ وَلَا يَشْبُونِ وَالْعَ تَحْرِيَحُ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلِيْهِ وَالْمَاعِدِ وَالْعِيْدِ وَالْعِيْدِ وَلَا يَعْلَمُ وَلَا يَعْلَمُ و

و لا تصبغ و لایڈ انفاصی رفتی اگری تیمی کمل قرائد خیادت کا مال ند جورد اس بی اس انتیارے کی بوق وہ مسب تفا کے اور کا ان اند قائن بنغ کے قائن تیں۔ اور یا قائن کا جمہوری اور اور انتیاری البیت فو وہ حسن ہے کم اس کا در بینم ورائ قاضی ان ندی نظیہ فاہرالوالیہ کے معالی میکن کم ہے اور ای کورست قرار و یا کیا۔ انام ، نگ اور م خافی اور انام میں جو سفا کوئن کے جو کر وہ سفی کی کر والر وہ ہے ہیں۔ ماں مقد مرتی کی کتاب بھی قرار کو دو مورت سے می میکن واقع جو مالا والائری حضرت اور موجی بائی معروف کر تب السل میں فریائے میں کہ مقد کا انتہا ہے قدار برقاز اور ان اندر سے تھی میکن درست والی جہا قول ہے کہ قاضی کا جمہوری معرف سند ہے مشروری تھیں کہا ہے۔

ولا بأس بالدخول عي العصاد (في البياض شاخور به البرائر البياض المنظور به المراسبة وكرود معل القاسكة الخواكم مساوق البالم موسيط كالبيت وكما ها الاراس سكول كوائل المواقع المراض المراسبة كالمود والمراسوي والدت عبد الوراكر الكود وقراع كالمواقع المستسبة المراس المود والمراسبة المود والمود والمود والمود والمراسبة المود والمود والمود والمود والمود والمود والمود والمراسبة المود والمود والم

وَمَنَ فَيْدَ الْفَصَاءَ اللّهَ اللّهِ فِيَوْانَ الْفَاصَى الَّذِى كَانَ فَيْلَةً وَيَنْظُلُ فَيْ حَالِ الْمَحْتُوْمِينَ فَعَيَ ورق مده تعادل إبائة قام كام كام كام كام الله الله والله الله على الله عليه الله بيئية فان فَهَ المَعْتَوْلُ عَلَي اللّهَ اللّهُ فَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

أَنْ يُعْتَرِفُ الَّذِي هُوَ فِي بَدِهِ أَنَّ الْمَعْرُولَ سُلَّمَهُ إِلَيْهِ فَيَقَيْلُ فَوْلَكَ فِيهَا وَيُجْلِسُ فی یک دو تھی جس کے بشد عمل ہے ہی کا قراد کرے کامعزہ ل کا گئی نے بیاس کے والے کی ہے بھی اور ان کی بات ان لے اوقع لِلْحَكُم خَلَوْتَ طَاهِرًا فِي الْمُسْجِدِ وَلاَئْقُلُ طَبَيْةً إِلَّا بِنَ ذِينَ رَجِع لَمُحْرَع غَنْهُ أَوْمِقُنْ جَرَبْ کہ عی جلی مام کرے اور ہے تہ قبل کرے کر اپنے ذی وع محرم کا یا اس فلس کا جس کی عَادَتُهُ فَيْلَ الْقَصَاءِ بِمُهَادَاتِهِ وَالإيْحُصُرُدُعُوَةً إِلَّا أَنَّ تِكُونَ عَامَّةً وَيُشْهَدُ الْجَنَازَةُ وَ کافی بونے سے میلے جدہ ہے کی عامت موادر کی دھین علی نہ جائے گر یہ کر دھین عام ہوادر جازہ میں شال ہوار يُقَوَّدُ الْغَرِيْسُ وَلَا يُعِينُفُ آخَدَالُخَصُمَيْنِ دُونَ خَصَبِهِ فِإِذَا خَصَرًا سَوْى بَيْنَهُمَا فِي الْخَلُوس وَالْإِقْبَال یاد کی عرات کے اور مسمین می سے ایک کی وور سے کے بغیر مہانی در کرے مور دب وہ واؤں ماخر ہوں تو بینک اور تبدی وَلَا يُسْارُوْاحَدَحْمَا وَلَا يُشِيِّنُ إِلَيْهِ وَلَا يَلْقُنَّهُ صُحَّةً فَإِنَّا فَيْتُ الْحَلِّ عِنْمَةً وَالْكُمِينِ بِعِمْدَكُ اللهِ يَعْرِينُ اللّهِ وَلَا يَلْقُنَّهُ صَعْرَكُمُ لَكُوْمُواللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ ضاجِبُ الْعَقَ عَبْسَ غَرِيْهِمَ لَمُ يُعَجِّلُ بِغَيْبِهِ وَأَمْزَةً بِدَفْعٍ مَا عَلَيْهِ فَإِن النَّشَخ عَهُمُأ متریش سکنید کرنے کا مذاہر کرے اس کا تیز کرنے عمل جادی نے کرے باک اس بچا کے ساتھ کرے جا اس کے درے اگر دوباؤر ہے واسے فِيَ كُلُ دَبَنِ لَزِمَة بَذَلًا عَنُ مُالِ حَصَلَ فِي يَدِمِ كَشَنِ الْمَبَيْعِ وَيَقَلِ الْقَرَصِ أوالْخَوَمَة بعَقْدِ برلية قرض عن قد كرا جال كان ماكل معدة والدال كرجها في الام بعام بيساناً كي قيت عد والرقرض إلى ياس فال معتسكة دي الزام كيام تَمَالَمَهُمْ وَالْكُفَّالَةِ وَلاَيْحَيْمَةً فِيتُمَا سِوى وَلِكَ إِذَا قَالَ إِنَّيْ فِينِيْرٌ إِلَّا أَنْ لِيْبِ عِرَيْمَةً أَنْ لَهُ میں میں ان اللہ اورات اس کے علاوہ علی آیا نے کر برجب وہ کے کریش فقیر ہول اور پر اس کا قرض خود بر ابت کردے کہ اس کے باس مَالَا وَيُحْسِمُهُ هَهْزِيْنَ أَوَتَلَقَدُ ثُمْ يَسْأَلُ عَنْهُ قَانِ لَمْ يَشَهُورُ لَهُ مَالٌ خَلَى سَبِيلَة وَلَا يَضُولَ مال ہے اور اے دو تھو بات تیور کے ایر اس کے بارے تی تحقیق کرے تی اگر اس کا بال کابیر نہ ہوتو اے رہا کر دے اور اس کے يُنَهُ وَتَنْنَ غُرَمَاتِهِ وَيُعْمَسُ الرَّجُلُ لِينَ غَفَةٍ زَوْجِهِ وَلَايْمَسَنُ الْوَالِدُ فَي فَيَن وَلَدِهِ إِلَّا لدای کے قرض خاص کے درمین حاکل نہ ہوادر شہر زبلی کے تشتہ بن قید کیا جائے اور بہ کو بیٹے کے قرض میں قید دکیا جائے محم إِذَا الْمُنْفَعُ مِنَ الْإِنْفَاقِ عَلَيْهِ وَيُجُوِّزُ قَضَاءُ الْمَرَأَةِ فِي كُلِّ ضَيْءٍ إِلَّا لِلِيَ الْحُذُودِ وَالْقِصَاصِ جب وہ این پر فرق کرنے سے باز رہے اور بر عالمہ عمل محرت کا تاضی ہونا جائز ہے حالیے صورہ و قسامی عمل تشريح وتوطيعي

 و منطق فی الوہ نع و دفعاع الوغو کی گڑھ۔ کاشیاہ ہے ہیں ان کہ باور ان دفق کے صولات میں مودی اختیاہ - عدم بیٹہ ہوئے ہوئے گئی ہوارہ فرکر معتبر کی بات کی جانے کا تاہش ہو میزائے کرے اور موزار شدور این کاشی نے کیمل ہوا نہ ہوئائی کشور ہے دکاف ہوئے کی مطابہ کے آیا۔ فروک ہوگئی ایستا کرتا بھی با اعتبالات کرنے کہ مورار شودہ کاشی نے س المائتی اور محسود ہے دکاف ہوئے کے انسان کے آیا۔ اور می ملسلہ شام ال شدہ کاشی اور ان تاہ ہوئی میں لئے کر فیزا ندو کے قورے معزال شدہ کاشی موجائے ہے ہوئی۔

وبعلس شعکم چومنا طاعرا کیج - کاشی کا بایند کفیل کالم سیدی بیشا کرے یا واپ کان بی برفر وی شده ان و کا این عام ہے۔ حمزت ایا مشاکی ایعلی خاخر مجد بی بیشن کیا دید آو بست آدوریت بی راس کاکٹ بیدی خالم شرک کی حاض دکا کشائر ان کرنہ کی کی کاروائ کی بار ناصرہ سے کی حاض برکی ش کامیری کا دوریت نیوں

ا منطق فرمات بین کرد مول آمر بین این جاست عنگاف بین ادرای مرت علقه مراشد ای دخودان تیم م شعبی دنیا و دهند ان کرفیداد کی ما خراج مین بینا کرت تصدادر به آرب کرد. عباقه العدشو علی محسل ساخته داری و و بین درست گیری کرد برا باست سا آبوسید انتقادی تقسومی فور کرفیکن مدار و مانسد تو داری ارد رسته مین کرد سی را در قامی این کسور سط بر برای کار

عاد فیت العن علیہ فلم اور کری ایت دیاہے آئی ہورے شرح العراق ہے۔ کے بلد ڈل دواسے مرحم کرے کے مصاحب کی بری سائل کی کا کئی کورے دائیں کوروائٹ کرتے ہوں اوا مگل سے ادوار کے ر را تعالیہ والوکی کرنے والے کا کل اس طرح کا فرین ہوج کے گوئی بال ہو یا اس کا زومر کی حقہ کے واسط سے مواہو شاؤ محق کی قیت اور بدل اگر می وجو دکتا سے بھاتھ مرکی مذہب کا برائی کرد ہے۔

ولا بعدسة البعدا سوى ذكك لير الدائر وهى كرنے وزيلان ان ذكر درو جاري وال ي سوارو وطال وال بنايت اور يون كا معدد البعد الله بنايت اور يون كا معدد البعد الله بنايت الدون كا ما فقد و فير الله الله بنايت الدون كا منظر فير الله الله بناية بناية الله و فير الله بناية بناية بناية الله و فير الله بناية الله و فير الله بناية بناية الله و فير الله بناية الله و فير الله بناية بناية الله و فير الله بناية بناية الله و فير الله الله و في

وَلا بعدى بَينهُ وبينَ عَوْماتِهِ لَيْ . الكُرْضُ فواحَرُقُ كَا يَجِهَا مُدَيْوَ فِي ودي كَا تَنْ قَبِ كُرِكَ و حفرت الماملة هنيةً فريات جي كذا تني التي التي عندوك الدواس كذال الشي والله الدواء في فوق كي الدائج والدواج في تك مهلت وي في الدواج وقت الركامكان ب كمده الرياكا وجوجت الدواسطة قب جود إلها الكود مال كوك جكه نوش والدواس. المام الدواج مهمة عن منتق فين ر

و بعصب الوجل هی خفة زوجنه الله الرائد الدور کفترگاده نگی ذکر سازا سال کی فاطرتید علی ذاب دیاجا شکا گار کوئر ادعد مادانگی نفتر کی عامر جوکشرها ان پر داجب شاه گرد با نام اداخها به حق بدر به کرد بسره الدور به البت اگر واد کا قرض والدی موزاست نید سرائی با دار با کاساس نئے کوئیدا کیسالمرب کرمزا میاد در آن ترکم کی مواصف کے دائی ال باب کو آف کینے میں ادائی دور کی ایڈ ادر مانی کی محل اجازت نیمی تو تھی اس کی دورے قبر کی مزامی در جائی ہے ۔ البت اگر دالسا اندازی الله الله تو الله الدوال وی کرے بیک والا دارائی مدان کوئیا کا طور سے اسے قبد میں ذائل ویا بائے کا راس واسٹ کراس صورت بھی ال سے جاک ہو

و بعون الصافي النواق المراق المراق الى كرهده الورانسان كوستى كركان شروع موسد قاض يحك والحق والى ومرت حقوق شروائ كالقضى بناه درست بداك والنظ كماك من بهرها ل كوائل كى البيت موجود بها درس سعائي بهاست ذكرى و حكى كرجس عن كوائل كي البيت مودوقات بنين كالكي الى وحل بيدانيت هويت الريف كي دو سه كورت كواض ما تازيند بده تحكيرا والسع معسب تشاء مع وكرف وال المؤجرة المعالى

وَيُقَيَّلُ بَحَنَابُ الْقَاصِيُ وَلِي الْقَاصِيُ فِي الْحَقَوْقِ إِذَا شَهِدَ بِهِ عِنْدُهُ فَإِنَ شَهِدُوا عَلَى خَعَمَ وَرَائِكُ كَامُ وَحَدُمُ وَالْكَلَانُ وَحَدُمُ وَلَكُمُ وَكُلُكُ وَحَدُمُ وَكُلُكُ وَحَدُمُ وَكُلُكُ وَحَدُمُ وَكُلُكُ وَحَدُمُ وَكُلُكُ وَخَدَمُ وَكُلُكُ وَحَدُمُ وَكُلُكُ وَخَدَمُ وَكُلُكُ وَكُلُكُ وَمُعَلِمُ وَكُلُكُ وَمُوا وَحَدُمُ وَكُلُكُ وَمُوا وَخَدُمُ وَكُلُكُ وَمُ وَمُ وَلَا لَكُمُ وَلَا لَكُلُكُ وَمُ وَلَا لِللّهُ وَلَا لِللّهُ وَلَا لَهُ اللّهُ وَلَا لِللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَا لِللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَا لِللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَا لَهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا لَهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

نئزئ دنوطيع:

وَيَعِلَ اللّهِ يَقُوا الْكُنَابُ عَلَيْهِمْ لِنَوْفُوا عَلَيْهِ فَمْ يَخْتِمُهُ وَلِشَكْمَةُ اللّهِمُ وَافَا وَصَلَ اللّهِمَ اللّهِمُ وَافَا وَصَلَ اللّهِمُ وَافَا وَصَلَ اللّهِمُ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ

لغات في وشاحت : ﴿ ﴿ مُعَمَّمُ مُوامِدُ وَصَلَّ وَكُنَّا مُضَرَّةُ مُرَّانُ . خَمْمُ مِنْ

محتماب القاضى الماالقاضي كاذكر

ویفیل کتاب العاصی آنی الفاضی ہی الھیفوق کڑے۔ ان ٹی ٹن سے برایسے ٹن بن آیست امنی کو اس ے کامنی کو اس ے کامنی کر پائ تھنے کا تک ہے ان کامنو کی تاریخ وجٹ ندہوا ہوں مثال کے طور پر لکائل اطاق اور مساسا اور قرائل و فرارد مشامی ہے اس خرص منز لیا ہے سائٹ نو بی فترارش ایمی ان پر کمل خزاجی سالم ہا لکٹ امام شامی اور امنی میں تھا پر کس خرار امنی ہے۔ شہرے یا حش ساتھ ہوئے کی قید کی خارج اس سے مداد وقعائی گئی گئے کہ عددہ انقدائی جس تھا پر کس خوا برائن اور مسامیری ساس سے کے معدد وقعائی کا تعلق ان انتراق سے سے بوٹ ہے ہا حش منے ہوئے کہتے ہیں۔

کی قائق کے پیچے متصوومرے قائق نے کھا تھا تو وہاست مدعاطیہ اور ٹاپوں کی موجودگی بھی جن برسے ہیں سائے کہ بید مخول اوا کھگی شہادت کے بے روائے ان لوگوں کا موجود ہوتا کا کر ہے بے بھرشاہ دن کی اس شہادت کے بعد کہ خال قائم کا کھرب ہے اوروہا مجھر تھا ، کی جلس بھی و سے پاکا اور تھی بڑھ کر منابی کا ساماری ہوا ہے تھی ہوئی و تالقی کو کھر کیا کیا وہ کے توسطان است اورا علیہ کے دورو پڑھے اوران بھی جو کچھ کی ہوائی کے مطابق مداخل میں ایسے کھر اور ہے۔

وَلا يَغِيل كِتَابِ القَاصِي الى المِلْمَنِي فِي المِعدُودُ والنَّصَاصُ الْخِيرِ. لِينَ مِدِدَاوِرَصَّ مِن كَاجِل بَكَ تَعِلَ سِهِ لاسَ شَل بِكِ يَصَى كَاحَةُ وَمِرْ حِرِكُ مِنَامِ قَالِي قَبِلْ بِهِمَا كُرِيدًا مِنْ الْقَوْمِ فَيَعِيدًا مِنْ الْ

ولیس فلقاعی ان بست علف علی الفضای الله . وضی کے واسطے بدوست جس کردہ کی اور تھی کو ایا گائم مقام مقرر کرے۔ البتہ وکر مائر کی جائب ہے اسے اس کا اعتبارہ یا کیا ہوجا ہے بیا جاؤٹ مرح طور پردوضا عند کے ساتھ ہور مثال کے طور پر او بہ کہ کرتا ہے کو اس کا کل ہے کہ خصر مناسب جھیں اپنا تا تب مقرد کر کر ایا حقاد والت اس کی اجازت ہور مثال مائم کے کہ اس نے آپ کو وضی افتصاد بیاز ۔ قوال مشل میں میں درست بھاکہ دوجے مناسب تھے اپنا تاتم مقام ادرا کے بیادے۔

و اون برائع علی القاهی حکم حامج راج اگر ہائی کے باش کی اور ہیں کا فیصاریش ہواور میلونامنی کا فیصاریش کہا ہا شاہد رسول الله اورا کا کا اللہ ہوقا و در اقاشی اس کا خاذ کرو یے گر شرط یہ ہے کہ واقع کیا ہو جس میں اجتر اکیا کمیا ہوئے رقول کا دکتل بیان کی کئی اجواد دکھر ایسان عواقی اس کا خاذ انکر سے م

و الا بفض ما القاصى على الفائب الأنها و حاف كناد كيد فلا الما الما الما الما ورسة في ساس قطع القرارون الب سكة التي من قائده منذ و ي تصان و حد البدة الركوكي فائم عام اورا نب مع جود بوادا من كاموت بور قائل الفائب ورست بورگ المراح على الما الما الما الما المواجع والمواجع و المراح في فائل المواجع الميان الما الما الما الما الما من فخل المراح الما الما من فخل المراح المواجع والمدين على من المدين والمدين على من المدين المواجع المراح الما المواجع والمدين على من المدين و المدين والمدين على من المواجع والمدين على من المواجع المو

واؤا خنگم رنجلان رنجلا بنگها وزجب بخگیه جاز افا کمان بصفه آلخابکم الدید و آن کان بصفه آلخابکم الدید و آن کان بصفه آلخابکم الدید و آن کان بحث به الدید و آن کان بخش ما که مقت به الدید و آن الفین و آن کان الدید من الفین و آنگل واحد من الفینکین کان باد ما در این به الدید من الفینکین و آن کان الفینکین الدید من الدید من الفینکین الدید من الدید من الفینکین الدید و آن کان به الدید و آن کان الدید و آن کان به الدید و آن کان به الدید و آن کان به الدید و آن کان المینکین و آن کان به الدید و آنگین المین به الدید و آنگین المینکین و آن کان المینکین و آن کان به الدید و آنگین المینکین و آن کان به الکین المینکین و آن کان به المینکین و آن کان به الایکن الدار و آنگین الدار الدید و آنگین الدار الدار الدید و آنگین الدار الدید و آنگین الدار الدار الدار الدید و آنگین الدار الدار

ثتل النحروري

عکساہ بنی دم العظام المفضی العابم علی الفاقلہ بالذیہ کے ینفذ حکمنہ وینجوز ان پسنے ما کوئی کے دو اس کا فید دیر اس کا این اس کا دیر کا دیر کا دیر اس کار اس کا دیر اس کا دیر اس کا دیر اس کا دیر اس ک

وَاهَا حَكُم رَحُولِيَ فَلْهِ. حَلَى وَمَاعِدَ رِكُمْ تَعْنَ وَالرَاوَعَ مِنَاكُولَ فَصِرُونَ الْعَرَدُولَ وَا كرعة إلا ثاري بنياد بران كردميان كوفي فيعلروس الاستان والمستاح ردايت عن آن جب كرهون الارق في الشاهد و رول التدفيظ في نفست عمل و في فرق مرسان الشكروس الكروق م كربات عملان الاستان المراق المربي على آن ب دريمان ال كردميان فيعلران بوساف ووق فرق مرسان المعلى الرفاعة وي كالمهاد كرا بي من المعلوسة والموافع باليرس الاولوس المحق المربي المعلى المربي المعلى المربي المحلى المربي المعلى المربي المحلى المربي المعلى المربي المعلى المربي المعلى المربي المعلى المربي الموافق المربي الموافق المربي المربي المربي المربي المربي المربي الموافق الموافق المربي ال

فلا بعجوز التعجيب في المعلود و القصاص (لا سمى كوه ووقعاص مى عم مقرر كرنا ورست فين ال عن صافاً كيد والمل بيدي كم مقرر كرنا ورست فين ال عن صافاً كيد والمل بيديد كرم بالتركي ورست بوجائد بالدور بالمار من المار بيدي كرم بالمركز بالمحدود بالمركز بالمركز بالمحدود بالمركز بالمحدود بالمركز بالمركز بالمركز بالمركز بالمركز بالمركز بالمركز بالمحدود بالمركز بالمرك

كِتَابُ الْقِسُمَةِ

تعلیم کے احکام کے بیان میں

البغري البختام ان يشهب فاسية البؤلة من البت المغال المقشم البن المعال المقشم البن المعال المقشم البن المعالم المعالم

منطق اللاخلم (في قروات مين كده كم برائة تشيم والده الكيفن كالقرد أرابا باسته ادراس كالتواه ويد المال عداليا بهائة الرين كاه واحد كه ولوگورت ومهان جائها وخيره كالتها كام انجام استقدان سنة كشيم كافتهم كافته من فقران و ال بها الرين على كاهراد به والمام كالمن طور براز وعيد كارتاع بعراقيم على برج ب الذهبيم مرسفا استراضية قاض ب مثالب وكالب ربدًا جمن المرين سدة كان المن بيت المان به مقرار كرام كان مرت الريام والمراب القراح وبيت المان ب وكار

و بعود الغنسسة عُلي غده دوسهم (نه حضرت لاما بعض فرائة بيم) تَسِّم مُنده كامعاد شرقد إدران المستعدد ادان ك كانا . بريوكا : معربت المام إلا يستشده ومعرت للهجم العربية المراه أثم الدهر الم القرفهات إلى كوشيم مُنده كاسعاد فسيعسول سيكا غروب يوكاك بعمرية جميانة وصربوكاك كما عبارت كان ومع دفرياجا شدكا -

والحا حضورا تلسق کا فولی الله به وار الله بعض ایک وین کے بارے شرحی اول کربیائیس افعال کھی کا جا اب روز فی لیے اور و در با چی کر ایس بات وی جائے معرب ایم بوشید فریات چی کرمی وقت تک وجر روز کوان افعال کھی کے انتخاب اور اور اور اور اور اور ایم بات کی دعرب المام کا ایم بات کی در ایم بات کی دعرب المام کا ایم بات کی دعرب المام کی بات کی بات وی بات کی بات کا ایم بات کی بات کا ایم بات کی بات دی بات کا ایم کا ایک بات کا ایم بات کی بات کا ایک بات کی بات کا ایم کا بات بات کا ایک بات بات بات کا ایک بات بات بات کا ایک بات بات کا ایک بات کا ایک بات بات بات بات بات بات بات کا ایک بات بات کا ایک بات بات بات بات بات بات بات کا ایک کا بات کا كاه والساكان ويثرت والمين بانت كرانين بحفر المت فتي و رقب بكثياه بالمت ب

وافلا كان كل واجه من الشرق ينتفع منعيبه فشم بطلب اخده وان كان اخلفه الا به المحلف المحافة وان كان اخلفه الا به به بطلب اخده وان كان اخلفه الا به به به بالمحلف المحلف الم

منصبيب: معدد يستصر: أنهان شرد فدة كيم. كثير: نايور تراطسي: «ف اشكارفال ـ

نشرح وتوضيح: تقسيم بونے والی شکلوں اور تقسیم ند ہوئے والی شکلوں کا ہیان

وَافَا مَكُولُ مَنْ الْكُولُ وَاجِهِ مِنَ السُنَوَ كُنَا عَلَى مِنْ الدَّرَاعِية وَلَيْ مُرِيدَ بِولَ مُراكِ فرائع في يؤكر بورتيم في برائد المعارفي من من الدَّرَاعِية والمنظم في برائد بعد المعارفي من من الدَّرَاعِية والمنظم في المنظم ف

وَاللّه تحدَّرُ وَارِقَانَ عِلْمُنَافِعَتِهِي وَاقَانَا اللّهِيَّةُ عَلَى الْوَفَةِ وَعَدُهِ الْوَرْفَةُ وَاللّهُ فِي الديب و وارت فاتى كه إلى عالم الله الدولت في الدول في تعدد بريز قائم كري الدمكان الله في المؤلفة والمنافقة والمنافقة

وَبْلَسْتُ الْعُووْضِ اذَا كَنْتَ الْحِرِ الْمُرِيالان فِي مَن حَدُورُمْ كِدَ الله مَن كَالْمُعْلَّمَ فِي مِن عن ورشال كور مرجعيد وَلَ مُد إِجائه والا يورا إيرجاء إلي مَن وَق العراد عن المُران ثريش من عالي شريب مَن عام الله على الرموة والله كال يرجود كرن كان حاصل ب كرده برا المن تعتم كري النف كان تعميم كرت برعد والحاس كرده و كان كان كورور والرمودية -الله المن من المن المراب على المن عن احمل المواس من النائي في المرابع المنظم من المرابع المن المنافق المنافق

وقال ابو حنیفة لا بقسب الرفیق (نور حضرت الم ابوضین کرائے ہیں کرفنا من اور جوم مختف کی تعیقیں ہوگی۔ اس واسطے کریں کے درمیان ابحاظ آیت و غیرہ بہت زیارہ قرق ہوا کرتا ہے۔ انام ام بھرارہ ان طرح اللہ ما کٹر ادام مثانی اور امام احرار اس کے معرت انام ابوطیف کے باعث قاموں کی تعیم کی جائے گی۔ اس کے کریے و تنیار انتہا جس اور عوال موالی مشاہ مورے و معرت انام ابوطیف کے دو کی خاصوں کا جہت کے مثل ان کے اندوشدہ وصاف شنا تھا مت بادا ہوا اور علی والی مدان ک اخذ تی و غیرہ اناماء و احتیار کیا جاتا ہے۔ اور ان اصاف ہے نہ بھری واقعیت اور تدان علی اس انتہار ہے ہوئی۔ جاتمان کی حضور علی میں گئی ہوئی۔

ولا یفسید سعدام ولا بنو کرنے کے ہیں، ہیں مکیال اور عام بھی گھٹیم شدست کا حرورا اور کی اشریک کا میں کو گیا کا کہ وہ اور انگری با گائیں جائے گا۔ ابند اگر سازے می صدر زائے تعسان پر داخی ہوئے تھے ہوئے تشیم جا جی آؤ گھر ان کی تو ایش کے مطابق آئیں تشیم کردیا جائے گا۔ والمنا حضر الواز فابی عدد الفاضی کلی . اگر موست که انقول که امد درجا و قانن که یاس حاضر دول اور ده مورث کا انقال اور درجاری قدود بذرجه کوایان تارس کری در آنجالید ایک زشن پر بیده کابش بوار اوران که عاددای مورث کا اوروارت بواج این وقت موج وزیره اورموبر ورده دفتهم کی با تک کرار آزار مورت بین قانمی ان کردرمیان زشن تشیم مدید ارغیزموج دوارث کا ایک و کل تختر کراے جوکرما کیا کہ شدر برتا بخش بوائے تاکہ کا کا شائع زیاد

وان کانوا مشترین قدیقسد مع غیبة احلیعی (لی اگرایایوک پشتیم کی با نگساکرنے والے مشتری و دریائیان وکول کی پایم شرعت پوطائن پدادی ہوئی ہو، بلود درائی شہریا ادران ٹوکوں میں سے ایک تخص اس وقت واتو موجود ہی کی تشمیم کی با تک پرتشیم تیں کی جانے کی سہر واسطے کہ براسلام بدادی واضی اورے وائی فکیست کی میشیت ملکب جدید کی سے البنا موجود کر یک فیر موجود شریک کی طرف سے تصم فروکس ایاجا کساس کے بھی دورائ ہوکا کا مدد اسے کا ان تھی ہاتا جا موجد کسیست کی تاتم ملکا کی اوق ہے۔

وان کان العفاد بنی بلدانوارت (فی بار انوارت) و ایم به ناد کند برخیرم بوده برشد قایش بویان یا بوکدورتاه می سینطره کیست ی وارین حاض برایوه آمی صورت میکنیم نیم کی برخش کی سورت اولی بخراز آن داسط که آس بی تفتا دنوان ناست کودم برتا ب جوابی میک درست نیمی به دومورت با دیستی این بناه به کریشکن نیمی که ایک تا ای تابیم می آن ادو یا با سدّا در ناخم می آه در داشد ما ملید میمی انواس طریق کی تینیم کامتنام اورمتام برنامی مکن نیمی به

وادا کانت دور منتو که فرخی آمریک بی شرک در این کوئی کافترک کردو او دهنرت ارم ایجنید قرمات ہیں۔ کران کی تیم الک انک بوگ ای سے قبلی تھر کردن کھروں ہیں اقد تی ہو اٹک انگ واقعی میں ان کا وقر نہ ہدا م ابو پیسٹ دوانام میں کہ کا ہو اس واسلے کہا م اور شکل کے اقبار سے ان کا فیروشن واحد میں ہوتا ہے اور انسخان فیر کرد ایم انسان کے جمارہ میں کی دائے مرکز وابائے گا۔ اور اس کے نوب کو کا بیوشن واحد میں ہوتا ہے اور انسان کے داسلے مقد خیار کر سے د ان کار مقرب ادام بوشید کے نوب کے مساول کے تصاور ہرے والے اور میں دوانا اور میں موان کے قبار دوانا کے داسلے میں فواکد انسان کی اور ان میں مساول کے تصاور ہرے والے ایک کھر میں موان کی تھر ہوگا ہوئی تا میں اور ان میں مساول کے مقاصد والے انسان کی میں موان کی بھر کے انسان کے ایک میں موان کے ایک کھر میں موان کی بھر کے اور انسان کے انسان کے اور انسان کی انسان کی انسان کے انسان کی انسان کے انسان کی انسان کے انسان کی اور ان میں انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کے دور میں کا انسان کی انسان کے دور میں کا دور ان میں انسان کی انسان کی انسان کی انسان کا دور میں کا کھر دور میں آئے کہ کا تھر دور کی کا تھر دور کی کا کھر کی کا کھر دور کی کا کھر کی کا کھر دور کی کا کھر دی کا کھر کی کی کو کی کا کھر دور کا کھر کی کا کھر دور کی کا کھر کی کا کھر دور کی کا کھر کی کا کھر دور کی کا کھر کی کا کھر کی کا کھر دور کی کی کا کھر دور کی کا کھر کی کا کھر کی کا کھر دور کی کا کھر دور کی کا کھر کی کی کی کا کھر کی کا کھر کی کا کھر کی کا کی کا کھر کی کا کی کائ

وَتَنْهِنَى الْلَقَامِ اللَّهِ عَلَى الْمَصُولُو مَا يَشَامُهُ وَيَقَالُهُ وَيَقُومُهُ وَيَقُومُ الْبَنَاءُ وَيَقُوهُ كُلُّ مَعِيبُ وَالْمَاعِلُمُ وَيَقُومُ الْبَنَاءُ وَيَقُوهُ كُلُّ مَعِيبُ وَالْمَعُومُ الْمِنْهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

ويَخْدُونُهُ مَسِئِلٌ فِي مِنْكِ ٱلآخَرِ أَوْطَرِيْقُ وَ لَمْ يَشْنُوطُ فِي الْقِشْمَةِ فَيْنَ تَكُن ضَوَف الطُّونِين ان می مشیم کرتے کیا اور اومرے کی ملک ہی کی آگیا ہے رہ واقع ہو کیا حالا کمشتم میں اس کی شرو ٹیور تھی سواگر را ہے نالی گھ وَالْغَسِيلُ عَنْهُ قَالِمَنَ لَهُ أَنْ يَشْتَظْرِقَ وَمُبِيلٌ فِي نَصِيْبُ الْاَخْرِ وَإِنْ لَمْ يُشْكِنْ فَسَخَبَ آلْنَسِمُ اس في الرف بديدة المكن و والاس الله الي والرفيمي أو ومرات كالعد إلى واحد إذى فالسلة والرفيمي و ووا تشيم فوت بيات كي و وَاذًا كَانَ مِفْلَ لَا عُلْوَلَهُ وَ غَنُو لا مِفْلَ لَهُ اوْسِفْلَ لَهُ عَلْوُ فَوْمَ كُلُّ واحدٍ على جذيه وفحسنه جب يري تولومكن اوكران باللغائد كتن وإيدا بالامارك الراكا تجل مالانات واليرتي وفائن وكران بلغة بالمقارة والمسترك كالمتم وكري واكرته والمراكزة بالجِيْمةِ وَلا يَعْبُر بِعَنِي وَلِكَ وَإِذَا الْحَنْمَ الْلَمُعَاسِمُونَ فَسَهِهِ الْقَالِمَانِ قُلَتُ شَهَادَتُهُمَا ار میں کے ملان کا اشار یہ ہوگا اور بہت تھیم کرو نے والے انتہائی کریں اور تشیم کرنے والے کوائی ویں تو این کی کوائی آو را کی جان کی وَإِنْ ادَّعَنِي خَلَّمْتُمَ الْفَلَطُ وَرَعَمُ أَنَّهُ أَصَائِلُهُ شَيْءً فَيْ يَعْصَاحِيهِ وَقُلْ أَخْهَدَ عَلَى نَفْسِهِ بِالاسْتِهْقَاء عبواگران بھی۔ بالیے تھی کا دار کرے در کے آرہ ایک تعدد معرے کے بشریص نے بارکز دو فرد ہائی کے لیے واقی اگر چکا تی لَمْ يُصَدِّقُ عَلَى اللَّكِ الَّهِ بَيْنَةِ وَإِنْ قَالَ السَّوْلَيْتُ خَفِّي لَمُّ احَدَّثُ بَعْصَهُ عالقول فَوْلُ قراق کی تقدیق تیما کی جائے گئی میں ہے۔ کا میں واور اگر تھا کہ میں اپنا تھی کے اندیمی سے بچھ حدالیا بدو قرق میں سے لحَصْمِهِ مَعْ يَمْمِهِ وَإِنْ قَالَ أَصَانِينَ الى مَوْضَعِ ثَخَاءً لَقَمْ بَسَلَمُهُمْ إِلَىٰ وَلَمْ يُشْهِلُ عَلَى لَهْسِهِ ه مقال فاستم او کا ان کاتم ک راتوان اگر کے کو چوکوفل مگر تک پنج سے اور چھے اہاں تک مجس و اکوار میں نے اگر وطیل کیا بألاشينفاء وتحقآبة طريكة فعالمعا وتفشخت الكيشنة زان انطيئ يتمعل نعبشب أخيرجن يغيبه لدنفشخ المهششة بيراق فيزكان برنيد ين بي بك بدركة وافرن تم كما كير كالدائسية وسياسة كالدائران عن مدعا في يك كريوم كالمنفرون الت بحند أبني حبنفه زجنة اللة ورتحع بجطبة ذلك من تصلب شريكه وفان الزلؤلسف زجمة افلة تفسخ الهسسة مام ما اسب کے زود کے مقسم مذارقے کی مکرا تاتا ہے جائے کی کے احدیثی ہے ہے ہے کا میرامام بر مضافر کے جس کر تشیم فرید و سے گ

تشريح وقرضيح للمستشيم بيمطريقه وغيره كاذكر

فینیعی للفاسیہ فقی فرمات بیر کارست طریق بھی ہو وہ کا تھیں کرنے والا از انتھیم کے جانے والی بی کا تھنڈی کا بھند اس میں مقدمت معاوی طور چھیم کرنے ہے ہواں بھی جو حد سب سے کم ووالی پر تھوم کا فوقر و رے مادوا زمین بار دوگر آ س تا ہاں اس اسٹے کہ تقد وصلات کا پیٹا کے سال بھی سن ہے اور ہر بر ترکیسکا حصری میں کے دوروائی حد کا ذک روح ہوم ا میں تا صول کی گوارس مانے اور کھی انسان کی کرے اور بھی کا تا دوال سے دوسے دوسے کے دوروائی حد کا ذک روح ہوم اور م

و لا بعد من کی انفسسہ فق رئے۔ گھراہ اربی کی تنتیہ کے اندود ایم وہ این فق نگ ٹال تیں کہ یہ تاہیب نگ مادے شریک ان پردشامت و کا اظہار نہ کر ہی۔ مال کے طور پاکسی شترک تحریش ایک طرف تھیں ہوتی ہوتی ہواں کیک شریک ان بی سے ب جا ہتا ہے کچھر کے بدل دانا ہم دید سے ادود مرسے کی تو بھی رہ کہ وہ زمین ہوت ہے اس صورے ہیں جمی کے صدیدی پھیرا کری ہوائ سے بجائے وہ ایم کے زمین ان واد کمی سے رائ کا سرب ہے ہے گھتے موثق کلکے تام سے تشک واٹل ہے وہ ترکم کا کا جہ کرتگ تعق ہے وه گريم افريك بيس دراجم ان شركت يش جي ديم در عور اكود اهل تشيم قرار مي دياجات كا

فان فسند بدنید و الاست عدد مسبل نظیر اگر کی مشترک کر کانتیم داد دیک شریک کے باقی کی تافیان آدر دخت کارات دومرے شریک کے صدیمی واقی دوجہ نے بتیا اعرون شروا شراک در کی کی بوفور یک اما بات کا کداکر داست ادر تاریخ دارش م ذرائع اللہ و باجائے گا در اس اشتراک کو دورکہ و باجائے گا۔ اوراکی بیٹر کی مکن نہ بوقواس مورے بیش کلیم از مرفو دوگی دو مرازش تعمیم شر کردل جاسے گیا تاکہ برطرن کی قبھی دم بیٹائی ۔ شاعت رہے۔

وافا کان صفل آج عنوفة کی اگر ایرانیا او کھرکے نیچ کے صدیق ووٹر یک بول او کھر کا بالا تی حد کی و مرک ہو ہو بالا تی صرش ووٹر یک بول اور بیچھا حد کی وہر ساتھ ہو یا ایسا ہو سکر بیچھ اورا مرکا صدور کے دریان مشوک ہوتا نام مخرف نے میں کو اس طرق مشترک کھروں کو انگ الگ قیست فات ہوئے باطا جائے کا الام ایونینیڈ اورا نام وہوسٹ فروٹ میں کو س کی تھیم بیا کی کے اخبارے کی جائے کی کرشم میں بنیا ہی جزیبائش میں ہے۔ مادواز میں کوئری نام کا میں میں کی تیں قیست کا مرکس کھ منتی بر حضرت الام مجرفا کا قول ہے اس واسطے کے کم کا بیٹھا تھ دوام علی وقیرون کی بھی کی ایک دھی ہے اوران کے صدیش بیا بلیٹ کیسی میونی ۔ افواد کھر دوامیشوں کے دورش کا ہو کہ کے بھی تھرکس کے معرف میں میں مدادات کی فرق ہے ہی تھی

والا العدلف المعتقاسيون آخر ، اگرتهم کي تمثل کے بعد کوئي ترکيب کے کہ تھ کو پراکھ کی تنزل سکا اوران کے خاف واقعيم کرنے والے کم کی کل چکے کی شباوت و تي آوان ما ہونيڈ اوام الويسٹ گرماتے ہيں کہ بيشہا بشد قائل آبول اورانام مخ ادام ما نگ ادام شانق اورانام او شرک کرو کہ کا کہ تاریخ راس واسٹ کرانا کی بیشہادت اسٹون ہے جس جس جم جو نے کا امکان ہے۔ ادام الاجنیڈ اورانام او بوسٹ کے زویک کوئٹرین کے تاکی کا تعق تھیم سے ہے اور شیادت کا تعلق حق بورا فینے ہے ہے ہو وور سے تعمل کا تھی ہے تاکی تھیل تھیل اورکی۔

وان ادعی احدمد الفلط (فع اگر کمی عمل سائیک شریک یک کنتیم مجی امد عمر سائیک اور میر سائی دومرا حسدواد قایش ب دیک ده اس سائل اس کا افراد کر بیکا برک ای نے اپنا صد وصول کرلیا ب فی شیارت کے المراس کا قول قامل فی جو ک اس واسط کراس کا بوی تقلیم عمل بورنے کے بعد ہے۔

و ان قال اضابنی الی موضع (فق کولی نصدارات کمش مصرکی دسرایا یک متراف سے کُل سے کوفلال مقام تک میرا معد بینمنا ہے درای جگریک مجھے صدینی طاور دامرا صدارای سکھ کی دکھنڈ آروے آوال معدد میں میددانوں طف کریں سکا درکشیم منح آرادی جائے گی۔ اس ایسٹاک ماصل شدد کی مقدار کے اندرا خشاف کے باعث مغد کی بھیٹن نہیں مول ۔

وان استحق معھی خصیب احتفظہ کی۔ اگرایدا ہوکیٹیم ہونیٹے نئے بعددیک ٹریک کے محصدیم کی اور تھی کا پھٹنا آپائل آئے نئر اما ایونیڈاور امام کر کے ڈویک امراؤ بیٹن مامسل ادکا کرٹواہ وہ اشغائل کی مقد اوٹر کیا ہے۔ لے اور ٹواہ باتی ماہوا کوٹا کراز مراؤاس کی تعلیم کرائے وہ ام ایونیسٹ ٹرائے ہیں کرٹیم سے ٹریک کے ٹان اور اس کے دخاات در ہونے کی ماہ م تعلیم از مراؤاس ہوگی۔

كتَّابُ الْإكْرَادِ

مجيوركرنے كے احكام كابيان

اللاگزاد بنگ خنگفه بادا خصل مثن بینبر علی باقای ما توغه به طلقان کان الونظه اراه هم باین مرباع براب را <u>به این سه شروی این که آن از نیز و در این که از به نو درا شاه درای از ماند درای در به</u> افتر این و فیمی

تحتاب الانتجابة في دور منافعة أو ديستان أن كي كما ياسية وكار يركيز أو خدات جي راوز فيها أن السعاري من وكما الياض كارت وكان دور مروض كالعند الرفاية التدرية وحداث أن كراور المراق المواص من المورد الماري كوما من و المواحد كان من كيورك كان كنفس و خود التالي كان كوستان بالغدائ في الكود ورام الكام كي الميكة والمراوي كوما من و المواحق المن كان منابي كي من وقيله الركافة بالكان في المواحد بالمرافع في المنافعة المواحد المراكزة المواحد المواحد

اہذا معصل معنی بقسق فرنی آجوے اگرا ہے۔ سے وہ طرح آرائ گھڑے۔ ایک قرر باک کرا کرنے وال آگر ہا ہے۔ سے ڈرا رہا ہوا اور کئی رہے رہ بروہ اس پر گل چڑا تھی اور اس اور اور اس سے تعلق کر کر وہ ساتھ ان ہو پاوو ہور یا اس سے ماہ کا گل ہے آوا امام سا حسب سے دو تھا اور اس سے موقع الآرہ من میں وہ مرتبر اسمارہ مراح نے اس موال ہے گئی رہے اور ان کہ آراہ قتا منظاری کی ہے آجا امام سا حسب سے دو تھا اور ان م اور گل ہے تھر جد کے دور میں وہ جا ان شکس رہے اور کی ترکیا ہو ان سے جو نے ایک المام اور جدت آدرا ان موقع کا تھی ہی ہو کہ کو اور میں مطابق سے می وہ میں ہو ہو ہو کہ گئی ہا ہم ایرانی ہے کہ آز رہا گئیسی در اس دائوں شرحوں سکہ ایسے وہ نے پر آنرویکی ہوتے ہے ہے گراہ کا دور کے بھر اس دائوں شرحوں سکہ ایسے ہے تھے پر آنرویک

رِيفَ الْحَرِةِ الرَّحَلُ عَلَى شَعِ مَالِمَ أَوْ عَلَى شَرَاءِ سَلَمَةٍ أَوْعَلَى مَنْ يُقَوَّلِوَ كِلَّ بِاللّهِ وَفَعَ أَوْيُوا جِوَ الرجب أن القرار عالى بينها و فَلَى مَان قريبَ إِكَن شَاكَ أَيْدُ إِلَا مَانَ كَا إِلَا مَانَ لَهَا وَلِيقَا جَو وَنَا وَالْكُوفَ عَلَى وَكُنَّ بِالْفَيْلِ أَوْمِالْطُوابِ الْفُهِيلِيمِ أَوْمِالْخَيْسِ فَيْ عَلَى الْمُعْمَو في محدد كها بالله الرياض المنظم وَاللّه عَلَى مِنْ اللّه عَلَى وَكُلُ مَا مَانَ مُوالِعَ بَاللّه مِنْ كَانَ فيص إِنْ هَاءَ أَمْضَى أَشَيْمُ وَالَى شَاءَ فَلَمْحُهُ وَإِنْ يَا اللّه بَعْنَ عَلَى اللّه عَلَى اللّه عَلَى اللّ اللّه هاء أَمْضَى أَشَيْمُ وَالَى شَاءَ فَلَمْحُهُ وَإِنْ مِاللّهِ عَلَى اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه ال لَيْتُمْ وَإِنْ كَانَ فِنْصُهُ مَكُوهُ فَلَيْسُ مِاجِزَةٍ زَعْلَيْهِ رَقُهُ إِنْ قَانِ فَائِمًا فِي بدِهِ وَانْ هَلَكَ النَّمِيخُ بالعركز كالمرودكران برقعه لياتم بياجزت شاوكي اوراي برقيت والكن رنا والعمولاك قيت من كياب المعادود واور كراته في كياب تعاشفيري وقو غير مكزه صين قليعه وللشكره أن يُضلَ الشكرة إن طاء ک بلات وہ بات اور گزور و به آزال کی آمنے و شاکل ہوگا ہو گھر کی جائے وار جمیز کرنے وائے کہ شامی و شما ہے آر ہو ی

تشرر كونو فتيح اكراوي متعلق تجهاد اركام

<mark>وَاوَدَ الْحُوهُ الرَّحُولُ الْمُعَلِينِ مُعْلِمُ مُعِيمًا مُعِيمًا مُعِيمًا مُعْلِمُ الْمُعَلِمُ الم</mark> ة ال وإجاب فان م جُورك جاسدك مخال في في ساير بيكرفيان شفرير سايل يك وه ادروته فالرم و مع في كرسيان بيك و ا ہے گھر تو کوارے دیوے قوائی کمفیت آ کراہ کے زائرہ ہو جائے ادرائن کو افتقار بھائی ہو ہے کے بعدا ہے رہتی باعمی ہوگا کہ دو اکر ہوگ مااے میں کے کھھڑوکا ہرق زر کے اوٹو ہوائیں ہاتی و رکھے ہوئے گئے کو دے جہ الامرة انسانی بنایا ہے ہے کہ بھوائی کیاہوا پ كيميار بينقدنات كالنقان شارقول واكرتاب توتهم بالتوجي وماعة بخال كياها والخارثر والوروأي وهجج أريفا المساكل واعمل موکا بالدر طرحتمل فنح عقودتنا با کے طور برطاق واٹان وقیر و کارافٹ کے لئے وحق اے بائس نا بوکا فکہ یاری سے انزاد بھی افذ دوجا کی کے۔ نیٹرو م اکٹ اوم ٹاقیاہ از مائد مجمان کے دیک ڈاڈ وازم ناوی کے۔

وي هلك المبيح رُبُور الرُفُروف كر كوالاعلام أرادكي يؤوَّدُ بسادة يدارات بفراكراد ترو كراس ك بحدثه يذكر ووشفائه بالركان بالرغف بموجلة وترقويه ومخاذم موكاك وفروخة كالموطولان شاتاه الأبارك بالمائي المسامي بيفائه كراه ا کے تنظیم کی فیٹا مدفراردی دنی سے اورہ مدفع ہے مدبی میں گلب ہوئے کی صورت شرافر ہا رہا ہے اور البتد آمرہ محمد مع تشن کامی میں بائمی کی دھس ہے کہ من تھی نے اس برای مو خدشی زروز کی گیا ہے۔ اس تھ باشد کی قیستہ کا منان وسور کا سے اور کرنا کرنے والا باضال قریبزا سے کے لیے۔

وبن أنحره على أن يأكل المقبَّلة الإيشار، العقر فاكرة غلى داك بخيس الربصارب الوقيد للم الدائر أباريًا جائد من الرفعات و شرب ين برادران برائ جيريًا جائب البرك بالمناف المراف كي المحلي عن ووان ك عند نِجِلُ لَهُ إِلَّا أَنْ يَكُونُهُ مِنْمًا يَخَافُ جَنَّهُ عَنَى نَفْسِهُ أَوْعَلَى تَعْضُو مِّنَ اغْضَاتِهِ فَاهَا خَافَ دَلِكَ وَسِعَةٍ مول نا اوکانگر باکدائن آسنی مے تعیور ما مات جس سے اسے این مورد یا کر حضواہ خرف بروٹن اسسان ہ این بروٹو اس کے لئے ہوس أنَّ لِقُدم عَلَى مَا أَكُوه عَلَيْهِ وَلا يَسْعُه بَنْ يَشْهِرْ عَلَى مَا تَوْجُدُ مِعِ فَتِنَ صَير بالداد كام ترب بن يه ومجودا يا كيات ادراي ك لخديه جائز كين كهاوان في اليم تربيع المسائن كي التدويخ وي في ك في أ وَمَمْ بِٱكُثُلُ فَهُوْ اثِمُ وَإِذَا تَكَرِهُ صَلَّى لَكُفُمْ بِاللَّهُ تَعَالَى بہل گف کہ او این کے ماتھ ہو کہ گزدے اور این نے داخلیا تا گھٹا۔ او گاہ اور جب اے اندا کا افتاح کے ل اؤ بنسال اللبئي غليمه المشلام بقلبه اؤخشي الوسؤب ألله بنكن فالك الخزاف خلى ہ تی منی العام کو برا کھنے ہے تیں کرنے ہے درئے کی دکھی کے حاتھ کیور کیا جائے آب اگراہ نہ 10 بہال تک

بْكُرَة بِالْمِ يَنْحَافَ مِنْهُ عَنِي نَقْبِهِ أَوْ عَنْي عَضْوِ مَنْ أَعْضَابُهُ فَإِذَا خَافَ لَالكُ يُصِمّهُ كُنْ لَظُهر رات می انتخاب تیم کیاجا کے جس سے از جا بی بان م یہ میں اندویلہ دور رسید ان کا ادویلہ ہوا اور کے جان پرک ان مع کا کا اور ک المَرْوَةُ بِهِ وَيُؤَرِّنَ قَوْدًا أَظَهْرَ دَلِكُ وَقَلَّمُ مَطَعَيْنُ بِالإِنْدَانَ فِيلًا إِلَيْ عَلَيْهِ وَإِنْ صَيْرَ خَشَّى ے کا تعول نے اسے تھم نیا ہے اور کو کر کے ویس اور پر کا کرد ہے اور ان کا در ان بان سے مقبق ہوتھ میں پر کتاب وہ کا وہ اور وہ مرتر ہے اور ل ولمنم يُطَّهِرِ الْكُفُرِ كَانَ مَأْخُورًا وَإِنَّ أَخْرِهُ عَلَى أَثَلُافَ مَالَ مُسَلِّمٍ بِأَمْرِيُحَافَ مِنْ عَلَى یا جائے اور کنر گاہر وکرے تو ال کو اور مطالحان اور کر مسلمان می بار کاٹ آرنے برالکنا ڈھمکی ہے چیور کی جائے جس ہے اندیاز او لَمْسِهِ اوْ عَلَى غَصُو مَنَ اغْضَابِهِ وَسِعَهُ أَنْ يَغْفَلَ وَلِكُنْ وَلِصَاحِتَ النَّمَالُ أَنْ يُطَمَّنَ أَنْكُوهَ م ن ہے یا کی مفوع والی کے سے مائز ہے کہ دو کر گزدے اور صاحب مان مجود کرنے والے کو شاکل اور دیدے وَإِنَّ أَكُوهُ يَغْتُلُ عَلَى قَفَلَ غَيْرِهِ لَهُ يَشَعَّهُ أَنْ يُقَدِمُ عَلَيْهِ وَيَصْرَ حَتَّى يَقْتَلَ فإنْ فَلَهُ كَانَ الِتُمَا وْ المكل فيه كل عصر سأكل كري ويليك في كريك بالتحويمة والرائد المعارض بالمعارض كالكر وينسفه العالم السائل كما المتحد ماكامه الْقَصَاصُ عَلَى الَّذَى الْخَرْهَةَ إِنْ كَانَ الْقُنْلُ عَهْدًا وَانَ اكْرِهِ عَلَى ظَلَاقَ الْمَرْأَبَه اوَ عَنقَ عَلْدُهِ قصامی این بر محکا جس نے رے کہر کیا اگر آن موا ہو اور آر دی بیوی اُ حال سینے واپ خام کو آزاد کرتے یہ کیور کیا جات لفغل وأنع ما أكوة علبًا ويرجع عنى اللائل أكركة بقيمه الفيّد ويُرْجعُ بيضف تَهْرالغرَاةِ اور ور کر کورن و وود کی جوان کاش پراے مجوزایا کیا ہے، در او مجوز کرنے والے سدخام کی قبت اور دوی کا نصف میر سد کا إِنْ كَانَ فَبَلَ الْمُعُولِ وَإِنَّ أَكُرِهِ عَلَى الزَّاءَ وَخَبِّ عَلَيْهِ الْخَذَّ عِنْدَ أَبَى خَيْفَةً وَجِنَّهُ اللَّهُ إِلَّا اكر طلق مجين رج بيلم عودير الكراب زي برجواكيا جائة كوالمام صاحب كالرجيك التي برحد فابت العطائ في كر إِنْ يُتَكُرِهُمُ السُّلُطَانُ وَقَالًا وَجِمْهُمُمُ اللَّهُ لَا يَشْرَمُهُ الْحَدُّ وَإِذَهُ الْخُره على الرَّدُة للم قبلُ الرَّانُهُ جِنَّهُ برك الدورة المعالجين كراسان أراسة إلى كران وحدة بالدعولي وروب المركز والمراجز والمستان أوالي والمراج والدوم

واقدا الحواه على الكفو الله الركى بإكرام أياكية أرو كغربالله كالعالم عالى البدالسلام في شان على كتا في كر عادر الماج

تیہ میں ڈائر زیاجائے کا دادہ کو کیا جائے کا آفران نہ ہے۔ کہ اور اُندائی کہنا ہائٹ میں اور اگرائی کا آمایکا کیا اور اس چھی کے باصف جالن جائے جا مصناویوں سے کی تعنو کے تک ہوئے کا خطرہ ہوئو گئر زبان سے آزادہ جمل کی محیاتی ہوئی اس ساتھ کران کے دل کواجان پرافعیتان ہوتا ہی ہوئی کا دائر ہے تھی اور اُکروہ سے مال بی بھی امریک کا مسال اور اخبار کرنے کرے جگ کرائی کے خصنا اسٹی کردیا جائے تو وہ ابور موقا ہو دائر اسٹی مسئم کے بال کے تاقاف پر جمجوز کیا جائے وہ راسے اس کے طاف کرنے پرانسیٹا اور آلے جائے اور مشاہ میں کے کی مشمور کے تلا ہو شاہ کا تاکہ ہوتا ہیں کہ بھی گئی تھی اور اس موریت میں صاحب کی آئر اور آرتے والے سے جن سے ہے گ

وان اکر و مثل علی طلع علی طلع المراد الرا کرا کرا کرا کرا آن افال گل کردے دیا ہے قرف ورزی کی بار پال کردیا جائے گا اس کی کار خوال کرتے ہوئے گل کردا است شاہ کا اس جائے گئا کی در دسترے کام اور فورگی ہوں قول کرے ۔ میکن اگر لائل کے باوجود دور کرا مرفی کرتے ہوئے گل جی کر ڈالے تو کتا ہ کی قرار دیا جائے گا کہ اور معزے الم اور معزے الم موث کے کو کرا در معزے الم موث کے خوال کے کار در معزے الم موث کے اس موث کے در کے بال کے کرتے کا دس مور موث ہوئے ہوئے گئا ہے گئا ہ

کِتَابُ السَّیرِ مرکے اظام کا بیان

الْجَهَادُ فَوْضَ عَلَى الْكِفَايَةِ إِذَا قَامَ بِهِ فَرِيقَ مَقَطُ عَنِ الْبَافِيْنَ وَإِنْ لَمْ يَقُمُ بِهِ احْدَ بِهَادُ رَضَ كَنَالِ عِنْهِ (فِلِنَا) جَبِ يَهِمُ الْكِ كُر لِينَ لَوْ وَلِينِ بِهِ سَالَةً هِرَ بِاللّهِ الْ النَّمْ جَمِينَ النَّاسِ بِيَوْكِهِ وَقِئَالُ الْمُعَالِّ وَاحِبُ وَإِنْ لَمْ يَسْفُونُهُ وَلاَيْحِبُ الْحَهَادُ عَلَى ضَبِيًّ تَرْسِولُكُ مِن كَذَّلَ لَنْ يَكِيدٍ عِلَيْهِ مِن كَانَا مِثْلًا لِمَا اللّهِ عَلَى اللّهِ يَعْلَى مَنْ اللّه

وْلا عَيْهِوْلا الرَّاهِ وَلا الحَمْى وْلا مْفْعَةِ وْلا الْفَطَعُ فَإِنْ هَجَمْ الْفَدْرُ عَلَى بَلْهِ رَّحَبَ عَلَى جَمْعِ الْمُسْلَمِلُنَ الدرنان بالدر فرده بالدخال مع بالدند بالكي بالدندان وسه برادر كروني كالله بالجاندة ك والله معافل برعافت الثلقة تنخرج السؤاة بعلي الذن زوجها والعلة بغبر الهن السؤلي وإذا دحل ماہب جمیان کی (اپنا) بینی اپنے تاہم کی اجامت کے بھی گھے اور قلام آتا کی اجامت کے بخیر اور دید المستلملون فارالمحزب فخاصروا مدينة اؤجلسا فغوقهم إلى الاشلام قان أجالوهم اعمان دوالوب عن والك عن أو كل شرع با كله ع تصمره البكن قراع كار كو العام كي عملت الي عمل في العام ال كَفُورًا عِنْ فِصَالِهِمْ وَان تَصَعَرَا دَعَوْهَمَ إِنِي اذَاء الْحِزْيَة وَإِنْ بِدَأَوْهَا فَلَهُمْ مَا لَفَعَسْبِمِينَ توان المقال حالا، بالمجياء الرواد ويردان كالعامل في كرط من أكروه العامل بيرة الباشد في المساعدة في المستعاد ال وَعَنْتِهِمَ مَا عَمْتِهِمْ وَمُرْيَحُونَ أَنْ يُعْجِلُ مَنْ لَهِ تَبَلَغُهُ دَعْرَهُ الإشلامِ الَّا نقد أَنْ يُدْعُوهُمْ اوران برور قرار روادی کے جراملیان کی ہے والد میں سے لائے جا کا گئی اس کا دلات اسرام یا گی کو کو ان کو دلات اسے کے جد مد ويُشَحَتُ أَنْ يَفَغُو مَنْ سَعَنَهُ الشَغُوةُ إِنِّي ٱلإشلامِ ولايجِبُ دَلِيكُ فَانَ بَوْالشَّعَانُوا بِاللَّهِ تَعَالَى عَلْيَهِمْ و ان كوهرارا مراه وبالمتحب بيريش أوه عبارمام في وقي والبياكي وي أروو ١٨٠ في أوالا العالم المالك خارئوقهم وتضنوا غننيهم المعجابيل وحرأفوهم واؤسنواعليهم الفاة ولطفواأشجارهم والمسقوا ان سنار تی کریدان ن مجتمعی مکاوی الدائل کر جاوی ادان کی جائزی جوز وار ادان کے دفتوں کوکاے والی اوران کی کھیلار رُوُوْعَهُمْ وَلَا يَلْمَى بِرَمْهُمْ وَإِنْ كَانَ فِيْهُمْ مُسْلَمْ اسِيْرُ اوْ تَاجِزُ زُانَ شَرْسُوا بَعِيْبَانِ الْمُسْلَمْيْنِ البياري الدان يرج برمات مي كل فرج تي الريدان عي كول سمان قيل والا يواد الرود سناف ك بول إخبروا أَوْ الْلَاسَاوَى لَمْ يَكُفُوا عَلَ رَمْيهِمْ ويَقْصِلُونَ بِالرُّمْيِ الْكُفَّارِ دَاِنَ الْمُسْلِمينَنَ وَلا النَّسَ وِالْحَرَاجِ کو ڈھال بنائیں جب مجی وہ سے برمسٹ سے ۔ مکیں اور جے ہورے جی گفر کا افسار کریں ناکر مشفرافرں کا اور شوہ فن کو اور قرآغ ل النُّمَاءِ وَالْمِصَاحِينِ مِعَ الْمُشْلِقِينَ إِذَا كَانُوا عَشَكُواْ غَطِيْهُ ۚ وَأَمْنَ غَلْبُهُ وَبَكُوا ۚ وَاللَّمَا الوسطين في المرتبع الله جلالة على فوقى ترمنا أيس جبك الأراق عال هن الهال به البيان به العد الأكم <mark>الجوائم على</mark> فِيَ سَرَيْةِ لاَ يَوْمَنَ عَلَيْهِا وَلاَ تَعَاقُلُ الْفَرْأَةُ إِلَّا بَاقَنَ رُوْجِهَا وَلاَ الْقَلْدُ إِلَّا بَاقَنَ شَلِيهِ الَّهِ انْ ے جا کردہ ایر بھی تیں ان نے عمیمان نہ مرا رحد مذافیاں کے مسائم کو بی امازے سے ادری نام کر آق کی ایارہ سے انعاق ہواک يُهُجَيْهِ أَهْمَاهُ وَبِدُعِيْ لِلْمُسْتِيْمِيْنَ أَنْ تُعِيدُونَا وَلَا يَعْلُوا وِلا يُعِيَّرُا وَلا يَقْتُو وشما والله بي والاعلام تعالى بي كالدان كري له ي الدائري ويشرك بي السيطة في الرائز الدوجة الادائر الله وعراه المساهرة وَلَا مَغَفَدًا الَّهِ انْ يَتَّكُونَ احدَ هَوْلَاهِ مِمْلَ يَكُونَ لَهُ وأَنْ فِي الْحَرَابِ وَ تَكُون الفؤّة فليكة ترلا يَفْتَلُوا مُخْمَوْنَا: دور ند باقتی کو اہم نے کہر ان بھی کھی نائی صفاف ہے تھی صاحب بڑے دو یا کوپ باوٹاہ بھر اور دایمائے کو آئی نا<u>کہ تھا</u> لغات كي وضاحت:

عبيه الوكف أناء العدور ومن اجابون تعيركس بنال ويدا استعاموه واطلب كراد

مجانیق: مخیل کائے۔ مدجنیق: بلک عراقد کی اور براتر میسیک کی شن ۔ شدخ فانی: بهدر اور برا ما۔ تھریک وار ضحے:

الجمهاد فرمو على التكفاية لنظر جيادت الذب برخات الأراق التول وين كي المرف بلات اورمي في قبل ذكرت واقد سندن ك كن برناب جهادي فنولت بكرت العادت بمن موجوب وسراية كرم ينطقه واوات في ادراع المن المركبين ك ك به الوفرايا كيار ارشاد رانى ب: "العددع بعا تؤمر واعوض عن العشر كبن" مجرايا واكام بوارارا الارباني به التواق "اوع الى مسل ديك بالمصحكة والمنوعظة الدستة وجادلهم بالذي هي احسن" مجران كي ابازت مطافر بالى كي رادام المرافعة فعال ي النون للذي بقاطرن" شمي الارترش كي " شرح المير الكير" عمال كرو بدسفط ساس الرفر اشاده ب كرفوش كالديرة في المرافع المرافعة بالمرق بدسفط ساس طرف اشاده ب كرفوش

ولا يعتب الصحاد على صبى النه الدولة الموجودة به جاء فرض ثل عورش بعث نودات بمن جائى محي بوائى الا المحاسرة النها كام كام بادين كي خدمت كرا بين هذه فرتر يك جراء نه بوقى حمل بادى ثريف وغيره عمل ب كدرول الشكافكة نواه عن تشريف سلا جائة تو آب كما تعامل كارتم الوقى تقي اوده بيادول كي خدمت كرفى اورفيوس كام بهم في كياكر في تخيس التي طورن بياد موس الا معتودول برجاوف محمد الشارية في الفول به مثل على الاعملى موج والاعلى الاعرج موج والاعلى المعربين موج الا فان حدم العلو على بلد نفو اكرك شريم الما يكدر شريف الاعرب موج والإعلى الدوم بالتي توان المياز را درس ملما فوس جاد

ے اس میں اس میں ہے جو میں ہے ہوئی میں اس میں میں ہے۔ فرش مولک البے موقع پر بادا جانہ سے خاند کاروں میں ہم اور جانے کی احد اس کی اجاز سے کی خیر روی مزد موشر کی جا دور جانے گا

واذا وعل السلمون هاوالمصوف المؤال و التحقيق المارون في واد الحرب من تحقي كركادكا شريا كارتي إليهوة بنك المسلمون هاوالمصوف المؤيد المراب من تحقيق كركادكا شريا كارتي إليهوة بنك المسلم في المراب من تحقيق كركادكا المام في المرابعة والمرابعة والمرابعة والمراكودا كم المرام في المرابعة والمرابعة والمر

ان کا یفسزو آگئے۔ اندے مرادم پھٹی ہے۔ لین وہ جد جوسلی توں ادرکناد کے درمیان مور ایوداؤد وز خری ونسائی ش روایت ہے کہ حفرت معادید بھی اختر صداود تالی وہ م کے درمین عہد تنا۔ معنزے معادید این کے بناد کی طرف چھے کہ مدی جمید بھوکی جو جائے قوالمی وہ مسے جہاد کریں۔ جمہ تاکی تھی محمودے پر موادا اللہ کا براند انجرائز کا بدر اور تھی گئی آئے کا جا اورا کا ہے۔ ہ بھی آو ہ معرب فرہ من منہ دخی افتر مستقد معرب معا دیئے ان کے پائی آ دی بھی کر دریافت کیا تو آمیوں نے کہا بھی نے رسول ان پر بھی کو یادشا فرمانے ہوئے منا کہ ایل اسلام کا جمہ ہو مہے جہ وہ بھی ندگر ہا ہوجے دیگوئے دکی کہ حدث چوری ہوجا سے اور زان کی طرف نفش مصافحت کر کے بڑھے دعنرے معاوثے بیرین کرم نفش کرتے ہوئے۔

الا ان يشكون احد عولاء معن يشكون لهُ وأى (لو. ميخ اكران شي كولَ ابها بوج وكل سكة ملزا شي وك راست يود اس که حبست خرد پیخ سکا بوقواست کی کردیاجا ہے کا رجیے کہ فودہ میں جمہ بورج من ممتر بوہبت ہوز حافقس خاراے کی کیا تمیا خار رَانَ رَأَى الْإِمَامُ أَنْ لِمُعَالِحَ الْعَلَى الْحَرْبِ اَوْقَرِيقًا شَهْمٌ وْكَانَ هِيُ هَٰلِكُ مَصَلَحَةً لِلْمُسْلِمِينَ فَـلا نَاسَ ار اگر امام الل حرب یا ان مح می فریق سے مل كرتے مى معلون مي اور اس مي معلونوں كى بجرى بو ۋال مى كال بِهِ فَإِنَّ حَالَمَتُهُمْ مُكُذًّا ثُمُّ رَاتِي أَنَّ تَقْضَ الصَّلَحَ آلْفَعُ تُدَائِبُهِمْ وَكَاكَلُهُمْ فَإِن يَتَوُّا حن كل ادراكران عد فيد مدت كم في كم كم كم فرائع و أي و كل كالم إو ي كالان كرك و عرف ادراكر و يط بِجِينَةِ قَاتَلَهُمُ وَلَمَ يَنْبِذُ اِلْهِهِمَ اذًا كَانَ ذَلِكَ بِالْفَاقِهِمَ وَاذَاتَوْنَعَ عَيِنَدُهُمُ اللَّ عَسْكُم خیات کر زرة من سے بنگ کرے اوران کونتنی عمد کی اطلاع شرک جیلے ہیں سب کے افکاتی ہے ہواور جب من کے ظام سلمانوں کے فشکر کی الْمُسْلِمِينَ فَهُمْ أَخَرَارٌ وَلَابَأَسُ بَانَ يُعْلِفُ الْمُشْكُرُ لِي دَارِالْحَرَبِ وَيَاكُلُونَا وَجَدُوهُ مِنَ طرف فل آئیں آ وہ اُڈاہ میں اور ای بھی کیل فرج کیل کر نظر داراخرب جی جارہ کلاے اور ہے کو وہ ج الطَّمَامِ وَيَسْتَعْمِلُواالْحَطَّبُ وَيَشْجِئُوا بِاللَّمْنِ وَيَقَاتِلُوا بِمَا يَجِمُونَهُ مِنَ السَّلاحِ مُحلُّ وَلِكَ یا تی کیا کی اور یا کہ اید من کام ش الک اور یا کہ ش استال کری اور ان تعیاد سے قال کری ج یا تی یا سب بِغَيْرٍ قِسْمَةِ وَلَايَجُوزُ أَنْ يَبِهُمُوا مِنْ وَلِكُ شَيُّنَا وَلَا يَعْمَوْلُونَا وَمَنْ أَسَلُمَ مِنْهُمْ أَخْرَوْبِوسَكُومِهِ یم کے بخبر (یو زہ ہے) اور ریاز نزشکی کدان عمل ہے کوئی بڑ نیک اور شاہدے کے ذخبرہ کریں اور جوان عمل ہے مسلمان اور جائے و وہ ما ماہم کی اور ہ نَفَتَهُ وَاوْلادَهُ الطَّمْارُ وَكُلُّ مَالٍ لِمُوْ لِمِي بَدِهِ ٱوْرَدِيْنَةً فِي يَدِ مُسْبِعٍ آؤ ونِينٌ قَانَ ظَهْرُنا عَلَى الی جان کو اور ایل کم کن مدارد کوارد براس بال کو مخود کرم کا یو وس کے باس سے یا کمی سلمان با وی کے باب الات سے اور وگر تم اس المثارِ فَبِغَارَهُ فَيْءٌ وَزُوْجُتُ فَيْءٌ وَحَمَلُهَا فَيْءٌ وَنَوْلاكُهُ الْكِبَارُ فَيْءٌ وَلَا يُنْتَهِى أَنْ يُبَاعَ السَّلاحُ بِنَّ كى ئىل ئالب بىيا ئى قالى كاز غن قى ئى بىداس كى يىلى قى ئىلىنى ئىلىن ئىلىن كى ئالىدىن كى بالغ دادا ئى ئى ئىلىن كەختىدادالى تار نفل النغراب ولا أيتجفز إلتهم والإيفادى بالأشارى بلذابي خبيقة زجنة الله وقالا زجنهت الله کے اٹھ بنے باکی احدان کے بال اسباب ند لے جانا جائے اور مام صاحب کے فزو یک ٹھر بیل کے فوٹس و باز کیاجا ۔ 2 اور صاحبی فراتے ہیں کہ يْقَادِى بِهِمْ أَمْنَازَى الْمُسْتِلِمِينَ وَلَا يَجْوَزُ الْمُنَّى عَلَيْهِمْ وَإِذَا فَتَحَ أَلَامًامْ بَلَدَةٌ عَنُوةً فَهُوَ بِالْعِبْارِ سلمان قدیول کو مها کردایا جائے وروال بر احدال کرنا جائز نہیں اور جب طام کی شہر کو براور ارد می کرے تو اے افتیارے إنَّ لَحَاهُ فَلَسْمُهَا يَشَنَ الْفَابِيئِنَ وَإِنَّ هَاءَ أَقُرْ أَخَلُهَا عَلَيْهَا وَوَضَّعُ عَلَيْهِمُ الْجِزْيَةُ وَ عَلَى أَرَاهِينَهِمُ ا کر ہے ۔ اے عازیوں عمر تھیم کر دے اور اگر جان سے باعثدوں کو اس جل براد دکھ کر ان و جزیر اور ان کی زعوں ی الْمِجْرَاخِ وَلِمُوْ فِي الْأَسْارِي بِالْغِيَارِ إِنْ طَاءَ فَلَلْهُمْ وَإِنْ شَاءَ اسْفَرَقْهُمْ وَإِنْ شَاءَ الْرَكْهُمُ الْحَوَارًا خرارًا مقر کرد سفادره پنید بول کی پزت مجی با احتیار سیا کر چاہشائیس کی کرد سعادراکر چاہشائیں میں اسلیانوں کے لئے آئیں والی

خات کی دشیاحت:

الآ بالمن الخائدَيُّين. عسكن الثمر العسفان فإلغ يني، وفيعمه المات، فعن الارمام؟ فيرَّم وأعدد الكتال برسمياني. طاخة شي عسوة برديادت وزر المرد، معاون السفاق (الكرشة)

تشري والميح كافرول عصالحت كاذكر

۔ اور آف الاحتوالی المستوری المام مسلمین کوسلمان کی بھائی می تھوائے کو مل حرب ہے جائے کی جائے معالمت اگرے درمصانت و چھے مسمالی کا فارش کی فاطر برحائے آئی گئے ہیں کی درمت ہیں۔ میں آئی تھو کر ایم معالمت کا علم اینڈیا درمان نے مکھ ال مال کر کی انتقابی جو با کھی کے مصالحت ہو سال ہے اور سے دونوں میں کے کی جی صورت پالل کرتے ورئے ملیکم کو کمال درستہ ہے گا۔

خان صدف میں واقع کے بات کی دائے اور اگر اور اس میں ایک اور میں مستحد در اور سار فون وائی ڈس کا او آخر کے۔

اس کے بعد مختب اس ب کے قت اس کی دائے ہوئے کہ آئے گئے جان ہوگا ہا کہ اور اور سار فون وائی ڈس کا ان اور اس کے بعد مختب اس بار اس کے بعد مختب اس بار اس کے بعد مختب اس بار اس کے بعد اس بار اس کے بار اس بار اس کے بار اس بار اس کے بار اس بار بار اس بار اس بار اس بار بار اس بار اس بار اس بار اس بار بار اس بار اس بار اس بار بار اس بار اس بار اس بار بار اس بار اس بار بار اس بار بار اس بار اس بار اس بار بار اس بار اس بار بار اس بار اس بار اس بار اس بار بار اس بار اس بار بار اس ب

حرق دوندگرون. "اوران كالتيمة زاخروون كاكر مروش إي

و لا بائس ان معلف العسكو النواح في شركياً مو الذاتين في الماي الاثروار الحرب من قيام كردون بالوريل فيست ان كرماد والورد مات بورة المن بالمواح الروكان النواح الروكان كرامات المواحة المواحة المواحة المواحق المواجع المواجع

ولا بھادت والاساوی رفتی سے حضرت او مواصلہ فرائے ہیں کا فرائے وی برسلمان قائض ہوجا کی اٹین مسلمان امیران اسکه معاوضہ کی چھود و اور است نہ ہوگا خواد ایسا قدام مرکب ہے گئی ہو یا انتقام جنگ کے بعد سائل کے کان ک حاصل ہوگی - انام اور الاسٹ اور انام کر فرمائے ہیں ہے دوست کے کہ سنمان امیروں کے مدافع میس کا آرام پر رہائے واکم امام شامی ادار موام کی کرنے ہیں ، عفرت امام و مؤملے کی طاہر ادواری کے مدافع کی تھی ہیں۔

 و لا بقسم علیمہ فی دار المعرب (فر فرائے میں کہ الله الله مناکو بار انظام ملل ہے اورادا عرب من با المادر مند کی بلدان کی تشیم رااد ماہری کے کے بعد اور مفاد تدریق اور الم مناکل کے زو کے بہت کی کو کئی قسم میں اوران کی آوے بار ماہو بات فواد افر ہے میں کی آرٹی میں دو مفاد تدریق معرب المام الک کے زو کے بہت میں بلوں سے ام بیت موسان و میں اس کی تشیم بوجلی جائے البند میں واد الماس میں تھیں کے جائیں گئی گئی ہے۔ اس مشاف کی بلود دوامل ہے ہے کہ مناز اساق اللہ کے اس مشاف کی بلود دوامل ہے ہے کہ مناز اس آئے ہے کے اس مشاف کی بلود دوامل ہے کہ اس آئے ہے کے اس مشاف کی زوامل ہے اور الم اس کے اس اللہ کی اس مشاف کے زوام کی اس آئے ہے کے اس مشاف کے دوامل کی اس آئے ہے کے اس مشاف کے دوامل کی دوامل کے دوامل کی دوامل کے دوامل کی دوامل کی دوامل کے دوامل کے دوامل کی دوامل کے دوامل کے دوامل کی دوامل کے دوامل کی دوامل کی دوامل کے دوامل کی دوامل کی دوامل کے دوامل کی دوامل کے دوامل کی دوامل کی دوامل کے دوامل کی دوامل کے دوامل کی دوامل کی دوامل کی دوامل کے دوامل کی دوامل کی دوامل کی دوامل کی دوامل کی دوامل کی دوامل کے دوامل کی دوامل کے دوامل کی د

و د کستهه و کنیده کرنی دادافرب بی خوبوی که پاس جو ان بافردگی در در بختی ان کانی مجل بار بختیت می در در میشدندی د مرسه به بین که مدول بوکاراد در می دیگری برین که ماتوان می شرکه یک به کورک بنگن افران کار می به ایل باز در در کدان کا مفعد قال میمی دان می شرکید قرار کرد در کی جا گیر کے دالیت ان میں سے زوان کا فرون سے قال کرنے می شرکید بول کے دوگر فرکار کے ذریعے میں میل کے دارائی میں کی رائیست سے معدد شاہد

وافا أنن را حل خو او انواف خو عوان الا معن الموان المناف المناف المنافل المنا

 ولا بجوز امان دمي لافي الركوليان كي جرايا لاكونان ويه الهامان ديناد من شيرك بالكرسلون كاول وي

شیمی موسکارالت کرنشکراسلام کے سرواد نے اے مال دینے بوشم کیا دونو دست ہے دور چھریان کا این دیا جیس بسیام برشکر کا این دیا عواله الخياطريقية بينته وأمناهم تواتل ترب كي تيويش وماس كالمان وينادر منت نديوكا وراس تركيا مان ويبينا كويمكي ورميت قرارز والسامخي بس كي آنده دفت دارالحرب شن داقي و الياسي كاس خلام كارن مطام كمنا درميت والاشدان كرآ قائد بهاو وقال كي اجازت ند و ہے دکھی اور ادام اور اور اور اور اور اور کا نکہ المام خاتی اور مام احقاد دوست تج ادر دیے ہیں۔ من کا کشنول برارش و مبادک ہے کہ مسلول على المادي الله المحادث وركال معضام العنية أفرات بين كاستوى القبار المان ويع كومحي جادك زمرے ہیں تاریب جاتا ہے اور انساغلام کو آتا کی جانب سے جہاروقال کی ابو زے جہرا ڈاسے بسلسلتہ عال مجل مجرو قرارو یا ہے گا۔ وَإِنَّا غَلْبَ النُّوكَ عَلَى الرُّرَّمِ قَلْسَؤُهُمْ وَأَحَلُوا الْفَرْالِهِمْ فَلَكُوْهَا وَإِنَّ غَلْبَا عَلَى اللَّرَّكِ خَلَّ آنَا ادرجب ذکرر میں بالب آجا تھی وان کونیر کر تھی اوران والم لے لیے آور میں کے اورا کر تم ترکون بذیر التی قور رے لئے ماں بوق مُنْجِدُة مِنْ ذَلِكُ وَإِذَا غَلَوا عَلَى أَتُوائِكَ وَأَخْرَوْوْهَا بِدَارِهِمْ مَنْكُوْهَا فِإِنْ ظَهْرَ عَلَيْهَا الْمُسْتِطِئُونَ ی تھے ہم ان میں سے یا میں اور جب اور بارے مال پر قاعب آ کر ور لوب میں سے جا کی تو دوائی کے بالک وہ جا کیں گئے ایم آگر ان پر سنون خاب قُوخِدُوهَا قَيْلُ الْقِسَمَةِ لَهِنَى لَهُمُ بِهَيْرِ شَيْءٍ وَإِنْ رُجِدُوهَا بَعَدَ الْقِسَمَةِ آحَذُوهَا بالقِبَمَةِ إِنْ أَخَنُوا آ جا کی وروہ تھی ہے پہلے ، آر ہا کی وروہ وقل حمی کا موکا دراگر وقتیم کے بعد ہاں یا کی قرائے قبت کے وق لے لیں اگر جا ہی وائي ذخل دارَالْخُوبِ تَاجِرُ فاشترى ذَلِكُ فَأَخْرَجُهُ إِلَى دَارِالْاسْلَامِ فَمَالِكُمُ الْارْلُ بالْمِغَار ا را گرکوئی تاج دارالرب عن داخل جوار دوو فی نال ترید سادرات دارانا ماام کی طرف نکال دار میتوان کے پہلے مالک کو احتیار رید إنَّ شَاءُ أَخَفَهُ بِالنَّمَنِ الَّذِي اشْعَرَاهُ مِهِ النَّاجِرُ وَإِنَّ ضَاءَ مَوْكَةٌ وَلَائِمَلِكُ عَلَيْنَا أَهَلُ الْخَرْبِ بِالْعَلْمَةِ اگر ہے ہے اس ان قیت کے موٹل سے سے بیٹے کا تاہر نے فریدائٹ اوراگر جائے اس مجھڑ وے دام الی فرب ایم رہا ہے آ کر تناوت مْدَتْرِيْنَا وَالْمُهَاتِ اَوْلَادِهَا رِمْنَكُونِينَا وَالْمَرَ رَانَا وَلَشَلِكُ عَلَيْهِمْ جَبِيْحُ دَلِكَ وَإِذَا ثَبَقِ عَبْدَالْهُمُــا عدول الم دلدوں وکا تین اور آزادوں کے بالک نہ ہول گے اور اس سے کے بالک ہو م کمیں گے اور جب مولمان کا قائم جاگ کر فَلَخُلَ إِنَّهُمُ فَأَخَذُوا لَمُ يَشْتِكُوا عِنْدَ أَمَى خَيْفَةً رحمه اللَّهُ وَثَالًا وحمهما الله ان کے ہاں میڈ جات اور دوا ہے چکز کس کے انام صاحب کے ہاں وہ اس کے اڈپ پر ہوں رکے اور مستمین آپ کر بین فاخذوه فلكؤة مَنْكُرُهُ وان کروہ اس کے بالک جوجائس کے اور اگر وق اوٹ برک کران کے باس جانوا کے خروہ اسے مکڑ میں آن وہ اس کے مالک وہ جا کی گ كاقرول كے غالب ہونے كاذكر

فرافا علی و اعلی آخوالد کیو. اگر این ہوکر برایا کارات وال سلین بر نفید مامل کرے دار عرب ہے کئے ہوں ہوگا مورت میں وی ان امول کے ما مک قرار بر می گے۔ معرت انام ، مگڑے دو کیسافتہ صولی فلیدی سے ما مک فارون کے اور معنوت امام مقر ہے دوجم کی دواؤٹ ہیں ، حضرت امام شافق کے ذو کیسافتین الجاسے ہی حاصل زوبوگی اس کے رکھ سلم کا ال کی معالمہ یہ ہے کہ وہ برطریق سے معموم ہوتا ہے۔ اصاف کا کسند ل آ مرجہ کریں "الملعظواء العجاجوں" ہے کہ اس میں مہاہرین کے سے نقراد شاد قرم کی تیا ۔ اور فقرارے کیا جاتا ہے ہے کی بینز پر مگلیت مصل شاہر کرا فرند ہے ، وجودان کے الوں کے ماکسو کر مرتب کی وجودان خفراه كي بجائه النبياء كراما بي كده درهيد النبريس في بير.

فان ظهر عبیها المسلمون (فقر : فراوق کارامول سلمن دادافرب نے می .. اس کے بدرسمان ان پانلہ ماسل کرلیں ادشیر نے فل کی سلمان کو این کی فی شے لے قانق اس کا سخن برکا ۔ اور بعد تنجیم کے کو صورت میں اسے قینط کین کافق اوگا اور فاکری نا جرنے برج بروافو کے گئے کوئر بدی دادوادادہ سلام کے آج : جرک اداکروں قیست و سائر کے سک سے

و تعلقک علیہ جمیع فلک للم درمن سلمانوں اور کھاری وی فرق کاسب یہ برخالب آئے ہے جوت ملک سال میان پر بوائن جادر آ دائھی کا عجد الرمین کھی انکا و افادے مربود کا تب سف فوں کے داستے میان ہوتے ہیں او میاج رہا نب آئے ہے جو کہ کیکٹ کا میں ہے سلمان الکے عجوب کے۔

وافذا ان عندالسلم الله الركام ملمان فالعام فرد بوردارا فرب بازبات ادركور ال بركوليات ما يونيدًك ترويك أتين الى يرمكيت واحل دروقي مام إيوب من ادرام م كرزديك مي مورت عن كناركوان بولكيت مامل اوكي ادراكر مندان كافر فاوند بركرد والحرب في ميلاد فهروت است بكراياته وما لك الردس تي.

وَاذَا نَمْ يَكُنْ لِلإِنامِ حَمُولًا يَتَحَمِلُ عَلَيْهَا الْغَالِيمِ فَشَنْهَا بَيْنَ الْغَلِيمِينَ فِسَمَة الِداعِ لِتُحْمِلُوهَا ان بب الم کے پان ایا جائورٹہ بوکہ جس یا الدخیمت الاساق آن کو قانون جس بطورار نت تعلیم کرا ہے چاکہ وہ اسے دارہ موج وَلَى دَارِالْإِمْلَامِ ثُمُّ يَرْجِعُهَا مِنْهُمُ فَيُقَسِّمُها وَلَا يُجُوِّزُ بَيْعُ الْفَنَجَعِ قَبَلَ الْقِسْمَةِ فِي دَارِالْحَرِبِ کی طرف آخا لائیں بھران ہے وہ ایک لے نے اور اے تھیم کرے دامر مالی فٹیمٹ کوٹشیم سے پہلے دادالحرب بھی بیٹن جائز ٹیمی وَمَنْ مُلَتَ مِنْ فَفَانِيشَ فِي قَارِ لَلْحَرْبِ فَـلا حَقَّ لَهُ فِي الْقِسْمَةِ وَمَنْ فَاتَ مِن الْفانسِن يَقَدَ الْحَرْجِهَا إلَى دَارِالْإِشْلامِ ہ واز ہیں اس ہے دھی ہا اگر ہائے ہائے تھیم کریاں کا کئی کئی اور از ایس میں ہے دھی گئیست وارد موم کی طرف کا رائے فَسَمِيَّتُهُ وَزَقِهِ وَلَانَامَ بَانَ لِيُقُلِ الْإِدَامُ فِي خَالَ الْقِفَالَ وَيُخَرِّضُ دَلَقُلَ عَلَى الْقِفال فَيَقُولُ توامی کا صدای کے دواہ کا اورای می کوئی ورز جس کو ان بنگ کے افت ش میدے اوراضام کے ذریع الل بر اُجار ، بداور کے أَفَلُ فَبِيلًا لِللَّهُ سَلَنَهُ أَوْ يَغُولُ لِنسْرِيَّةٍ فَلَ جَعَلْتُ لَكُمُ الزُّائِعُ بَعْدِ الْغَمْس کر و جس کوئٹی کرے کا فو مقتول کا سازہ سابان ای کا ہے یا کی دینے سے کے کہ شی نے بعد بڑھائی تمہارے لئے کردی ہے او وَلَا يَنْقُلُ مَمْدَ إِخْرَادِ الْعَبِيْمَةِ وَلَا مِنَ الْمُعْمَسِ وَإِذَا لَمْ يَجْعَرِ السَّلَبِ الْفَعِل فَهُوَ مِنْ جَمَلَةِ الْغَيْهَابَةِ تغمت من سرتے کے بعد تعام ندوے محرض سے اور جب حتمل کا منان جال کے لئے ندکیا ہوتر وہ مجلد ننبت کے دوقا وَالْفَعِلُ وَغَيْرُهُ فِيْهِ مَوَاءٌ وَالسُّلُبُ مَا عَلَى الْمَقَّتُونِ مِنْ بِيَابِهِ وَسَلاحِهِ ان مورقی سے ہے اور بعب مسلمان عادافحریہ سے نکل چیش کا دائیہ، جائز تین کہ وہ نیست سے جادہ کھا کی اور نہ ہے کہ وہ ِيْنَ كُفُوا بِنَهَا شَيْنًا وُمَنَ فَضَلَ مَعَهُ عَلَثُ أَوْ طَعَوْ زَدَّهُ اِلِي الْعَرِيْسَةِ فر این میں سے کھ کمائیں مر اس کے باتی کھ بات یا کہنا ناہمیانے تو این کو تنجیت کی طرف لوا دے الفاتكي وضاعت: ﴿ ﴿ حَمَونَةَ وَجِهَاهُ لَوْ الْمُوافِدِ وَالْمُعَادَةِ مُعْمِدُكُ إِنَّ الْمُعَادَّينِ وَإِجْرِينَ ﴿ ينتق: «حافال بحوش: ترخيدنات احواز: التحاكث حركب: سهدك بالمورد فعشس: باقي الام مرابطة

تشری دو منع: بال نیست کے مجھا ورا دکام

ق والله بنی کالامام حفولة الله کسی اگرایا ای کرام استمین کے پاس او جوافیات و اسل جائز موجود تا ہوں کہ وہ مال خیست و دکر دارالاسام المنکس فی کراس کی صورت ہر کرے کرما والم ایکی تیست اناکا کام ن اور ہدے کہ وہ است دارالاسام سے آ کی اور وہاں لات کے بعد ای بدین است اواد میں سامل کے بعد وہام اس کی تشہم کیام بن کے ومیان کر دے کین تیمت کی تشیم سے فحل ہے برگز درست نکس کرواد الحرب بھی فرو دست کرویا جائے۔

وَيَقْسُمُ أَوْمُامُ الْعَبِسُمَةُ الْمُنْحَرَجُ لِحَسْلُهُ وَيَقْسُمُ الْاَبْعَةُ الْانْحَمَاسُ بَيْنَ الْعَابِمِينَ بِلْقَارِس اورام بخیرے کو تھیم کرے بھی (اوف) میں کا فس فالے دو جارفس بنازیوں علی تھیم کرے نام صاحب کے فزو یک مواد کے لیے شقتان والمؤاجل شقتم عبلد آبي خيلفة زجفة الله وقالا زجفهما الله بالمفرس قلقة نشفه کے ہو ماکان فہائے ہیں کہ عمل کے گئی ہے ہے اور واور المشهلم إلا لفرنس واجد والتزاهل والبناق شواة ولا يشهلم يزاجلو ولايغل وتنز اور صدرت فائے عمر ایک بی محوزے کا اور دیلی دو حول محوزے برایر بین دور بارٹش دو فیز کا حسد ند لگاہے اور بو محل دَخَلَ دَاوَالْعَوْبِ فَارِشًا فَتَفَنَ فَرَشُهُ اسْتَحَقُّ مَنْهُمَ فَارِمِ. وُمَنْ دَخَلُ وَاجِلاً فَاشْدَى قَرَشا والرائحرب عن مور بوكروائل جا مكر اس كا تحول مركم و موارك هد كا حقار به كا ادر يو بياده با واقل بدا مكران م تحول الريدالما وشفتني منهنم زمجل ؤلا يمشهم لمنشلؤك والاافراؤ ؤلا يتمى ؤلا صبى وليكن يؤخف فهن على تر بیادہ یا کے حصہ کا حتوز ہمگا اور ظام محمدت، ول اور نیے کا حصہ نہ لگایا جائے گیل (ادام) این کہ کچھ دیائے تعسب أنانزى الإعلم وكنا المعكش فيقشم على للثة أشهم منهم بالكامى وشهم للتساجلن بننا الم مناسب سمجه، دما فس موال كو تمن حمول على تعيم كرے، ايك هد تيمول كے لئے، ايك. صد متكون ا كے لئے وَسَهُمْ لِابْنَاءِ السَّيْمَلِ وَيَلْخُولُ فَقَرَاءُ خَوِمَ الْقُرْنِي فِنَهِمْ وَيَعْلَمُونَ وَلَا يَكُفُّح إلَى أَغَيَائِهِمُ اور فیک حصد سیاتروں کے لئے اور دولی القربی کے فتر اما تی بین واقل بول مجد اور ان کو مقدم کیا ہے گا اور ون کے الله دورا کو یک نہ حَيْنَا فَأَمَّا مَاذَكُورَ اللَّهُ تَعَالَى لِلشِّبِ فِي كِتَاهِهِ مِنْ الْخَفْسِ فَإِنَّمَا لِمَوْ لِاقْجَاحِ الْكَارِمِ نَبَرُكُ بِاسْدِهِ ریا جائے اور مس میں سے جو صر اللہ نے قرآن میں اپنے کئے ذکر کیا ہے مودہ شروع کام میں اس سے عام سے حمرک مامل کرنے تَعَالَى وَمَهُمُ النِّينَ عَلَيْهِ السَّارَحُ مَشْطُ بِعَرُتِهِ كَمَا مَشْطُ الطَّيْقُ وَشَهْمٌ ذَوِى الْفَرْيل كَانُوا يَسْتَحِقُّونَهُ فِيا ك ين بداور صفور تلك كا حداد او وب كروف ي سائل ماكي به ويد من ماند موكي اوردول التربيا كا حدرموه وال يصفور ملك رُفَنِ اللَّهِي عَنْيَهِ السَّلَامُ بِالنَّصَرَةِ وَ يَعْفَعُ وَالْحَافِ الْوَاجِدُ اَوَالْإِفَانَ وَوَالنَّعَرَبِ مَعِنْدِينَ مِعْدِ الْفِلَامِ وَالْحَافِرِينَ الْمَالِمُ وَالْفَعْرِقِ وَالْمَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّالَّالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّالِي اللَّهُ اللَّ

واللغاوس سلمه الله في المواجع سلمه الله الله المحاولة المحاولة المحاولة المحاولة المراجعة في المسترك المحاولة المحاولة

و لا ہستھ الا لعرص واسعہ کرنے ۔ اگرایں ہوکہ تنا کوئی بچار ہوئے ایک کے دوگھڑے لے کر پیٹے تو ان صورت میں سخرے ام ام جغراہ دھوے اسلام کھڑ کے نو کیدا کیک گھڑے کے امٹر رہے تھے لیس کے دھوے نامان بر ہوئے و سے جس کر اس طل چیں او گھڑ اوں کے مصدویے بیا کہیں گئے ۔ بیٹر کہ بھٹی ہو بات سے دمول انٹریکٹ کا حضرت زمیرش انڈون کود گھڑوں کے حصوں نے بھی ایک میکھڑ سے کے مصدویے بیائی کے انٹر المراز شنڈ کوئی تھی ہو تھڑے کا وجائے کا کم رام اندر کھی انہ کرا

وعن وخل دارالعوب فارض فنفی آوک آرائی۔ قرائے ہیں کہ پیدل ور مادھس کے کٹ کا ماروارا ہاستا ہے۔ وادافرب آئے کہ انتہارے سے اگروارا افرب بھنے والا کالجودرالاسام سے آئے مقت موریوا و چرچو کر گھڑ امر کیا گا ارور پر بھی شخص اور ان شاک یا جائے گا اورای کے اتمارے اس کودو مصلی کے اورا گروارال مارے مادافرب آئے وقت تو بھال بواور بوری او وس فرز اوجا نے کہ ادافرب بھی کر کھڑا تر ہے لیا آئی کی جہے وہ سواروں کے دم سے میں بھرش ہوکردو صور کا کسٹی شاوکا بلکہ اسے کہنا تی اعدالے کہ

واحالانعمس المفت علی طاف المه به رائی ، المقدت تقریعتی تجویر کاتیم این هم بیروک را اس کے خواہد ا کے جائیں گے۔ ایک می رائے چائی اور ایک می درائے ساکین ہوگا۔ اور ان کا خواہد جائیں ہیں ان کار ان بھی میں ٹال آر دریتے جائیں کے اور آئیں دینے شریعت مکا جائے کا کم قرارت واد ان کے ان اور افراد کوائن جی سے چکی نہ طرح ، باکام کا کار افعال قرارت کے جد آپ کا حصرتی باقی تین ، بااہ اس قس کے تش تین موان واقع کے بھی بیمی اندرسا آر اس وارسا کر سے س مول ان افرائی کے ایو آپ کا حصرتی باق تین ، بااہ اس قس کے تش تین موان واقع کے بھی بیمی اندرسا آر اس ورس کے انداز و مفغون المحرد المنظمة على الشائل المحاجلة على المحاجلة على المراحمة أين المدور من يتاكل الرساكين ب القرم شكة باكن شحاول خرجة و المعارض بيان أرائد بعد في ركة بالمسائلة .

وإذا ذحل السنشية دازالخراب فاجرًا فبلا نيجلُ لذ ان يتعرض بشهريه ثن المؤالمهما ودغابهما فالله امر جب کئی اسلمان دار کوب میں 25 ین کم داخل جوال این کے لئے ان کے باجل اور جانوں میں انہون کریا عمال کیں ہیں کر عَدَرَ بِهِيْمَ وَأَحَدَ دَنَيْنَا مِلِكُمْ مُلَكُنَا مُخَطِّرُونَ وَلِهُامَوْ أَنْ يُتَصْلُقُ بِهِ ذِاذًا دُحَمَ الْخَوْلِيلُ اللَّهِ دوار بے گھرائی کرنے کے لیے اور مور دور اس کا لک دوبات کا اوران وال کے صوف کر ہے وہم کیا جاسموار آرہ ہے ، آیا حل کی طرف فَلَحَابُ لَمْ يَكُنَ لَهُ أَنْ يُقِيمَ فِي ذَارِ دَامَلَةً وَيَقُولُ لَهُ أَلِامَهُ أَنَّ النَّبَ عَنامِ السّ امن سائر آبات فرای کے منا دارادارہ میں مرل بمرخم و باز کی دیجہ بلا ان کے رام جد سے مرام فر سال راهم فر وضفتُ عليْكُ. الْعِزْيَةُ فَانَ فَأَمْ سُنَةً أَحَذَتُ مَنَّةَ الْعِزْيَةُ وَصَارَ دَنْيًا وَلاَيْتِزَكُ انْ يُرْجِعِ إلى فر على أله يرك برخر كردار في بنزا كرده على جمع مديدة الباحث بناياج جديدة وده ذاي بوجد يا كالب الركزوان الوب يست اللخابُ فانَ غادَ إِنَّى دَارِالْعَرَابِ وَتَرْكُ وَبَيْغَةً عِنْدَ مُشْتَعِ اوْفِيْلُ اوْفِيْنَ فِي يُشْهِمُ فَقَدُ مُن أَوْ بِلَيْهِ مِن أَنْهُ وَوَلِكُمْ إِنهِ مِنْ أَوَاهِ فَرَاهِ فِي أَصَافِ وَمَنْ وَمِنْ كُلُونِ فَي مُرَك عَلَمْ تَمَاحُهُ بِالْغَوْدِ وَمَا فَيْ دَاوِالْاسْلامِ مِنْ مَالِهِ عَلَى خَطِرٍ فِينَ أَمَوْ اوْظَهِر غشَى المئارِ يك توان من جائف كي ورائد ميان بويون فالدال كالإوال المقامل عن موة والمدون مركا في محد كراه والسودا الحرب يالمبرود لَّعْنَىٰ سَقَطَتْ دُيْوَنَهُ وَصَارَتِ الْرَهِبَعَةُ فَيْدُ وَمَا أَوْجِفَ عَنْهُ الْمُسْلِمُونَ مِنَ أَمُوالَ أَعْر الأَلْ أَمُونِ بِاللَّهُ الرَّائِمُ مُن مِنا لَهُ مِعْ فِالسِّكُ وَمُعْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُن مناقول مث المسلم قال أَلْمَرُف فِي مَفَالِعِ لِلْسَبْسِ كُمَّا يَفُوفُ الْحَرَاجَ اسکیلاں کے معنیٰ عمل ای<u>ف ان بات کا عصے فاق فرق کے ان باہ ہے</u>

تشري رتوشي اس ما صل كري والدالاسلام ميس آف والعربي كالتمم

وافقا قد على العربي المدة مستامة الني الهاجه بين كرائ في كافركاز ووحدت كند الولا ما م كل قرم بالزجي اورس ك قيام كالمحل الشرطون من ما كانوني شرب رياة بي قريام إن كردب الإلهام كالرياض أن الركون في في قريران واي ماصل كرف والمال بالاستارة كذرة و بال جريع الدكر في المرابط الماسي أم تسمين كالمرابط بين المراوي بين اودا كروس ليجرو کیا تو اس پر تزیدار فام کرد خواہ کا ۔ اس کے بعد بھی اگر دوسر بھر دیا تو اس سے جزیہ کے کرانے دی بنالیا ہوئے کا روز ہے ۔ والد انھر ہا کا کہا کہ دیت شدے کی ۔ اس کو انسان کا مہدر وہ آیا ہ تھا ۔ سے انھیں۔ دوزیاد ہی م کر کے مساماتوں نے معاون سے واقف ہوا ان کے لئے جمعید شروی سکا ہے اور ہا دوی کا کام مجامع نے مکتابے اور مال مجربے م کی در مجماعت ش مسلمت میں ہے کہ تو ان کے مورف ہو اور میں اور جو روٹ ان کے دولیوں کے قدار دیت سے فران انھایا ہے گئے۔

عَلَىٰ عَلَا اللّٰهِ اللهِ وَالْعَوْبِ لَهُ فِي مَكُلُ الرَّوْنِ لَهِ فِي مَلِي جَوْنَا الْحَبِوْنِ لَهُ اللّ پائران کی فات مولان آن کی کار اور فوراد الحرب لائے کے است ان فادم طال دوجہ کار اور درا اسلام میں ان کی آر ما رائ تھارہ میں پائواں کی کیو آئر وو فعل امیر ہوگیا ہا مسالوں نے در الحرب پر نقل کے باعث وہاں کے کردیا کیا تو اس کے آئس کے تعم معرف الدوس کے اور کے موسے در اسکینوں میں جانے کا تھی ہوگا۔

وماً او بعد عليه العسلمون آني. أراديا مراد المان الياحب كناس ل يصل كدوكران عربية في كاقال كي فيت مَدَّ حَقِيْهِ بِعَارِقُونِيّ كَامْرِي مُسلماً وَلِي كَامُلاتِهِ بِيوادِ وصل معين عن حرف لياب ع

واُرَضَ الْعَرْبِ ثُمِنَهُا الْرَضَ عَشَو وَهِي مَا لِيَقَ الْمُغَلِّبِ الِي اَفْعَلَى خَخَو بِالْلِيْسَ وَمِهَا الِي خَلَّ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَ

وتوضيح: اراضي عشري وخراجي كا ذكر

و آد ص العوب کلیعا او حل عشیر طبع ، حرب که ماری زیمن شرک آرز دی جاتی به ایجاز ، یک طائف او مای خرج می و تباسه او جنگل سے زیمن عرب مقسور ہے بجد وال کیاز مان کو کہ جاتا ہے اور جائز کے نام سے وار میں تھیر کیا جاتی ہے جس کا اقراع کے قدو تباسر سرزوج سرب

وافسو و کلیدا اوص عوالے المجھ ساوہ آن مرکی کانامی فرای شاراہ فی ہے۔ عذریہ ورامل ہ ہے کہ کہ آجہ ہوتھ کا یک بشکرا تا تاہد ہوئوں سے کہ مرطوکی سادت پر ہے۔ عدم ہدکا اعتبا موی پر دی ہے۔ اور موال کو ہا ہا آر ہوں ہدار میں مورز میں ہوئے اور بازہ خرب کے درمیان الفائد ہوگوگ ورم ہے درشام کی ہے۔ اور موال موجہ ووطرق ہے جو عذریہ سے مقد طوس تک چاہی ہے۔ مرش امور سے مقسم ہ ہے کہ ان چیزوں و ذکرانے جائے تین پر مقرادر میں پٹران واجہ ہے۔ ویک جہ برج مرت معرف ما دیمہ بول فران فیس اس سے کہ ہی جو ب سے فران کھارس کرم مقابط اور ماتھ ہی در ماریس میں اس

وار من السواط معلو که لاحلها الله ، قربات من کرع بل کی زیمن دابس نکستمل ب دروانی که باشد دن ای گرد ممکرته اردی کی ادان ، کیدوسط برخرج کاشد ف جائز به افتیر من شرق و مند کرت و قیره کائن باقی در این انتخاص معرب مر فاده تی الله مند ت بعد می زیمن مواد مواقی می کرد سے دائے کھارکود بے ران الوکور بریز بیدور میون برقواع مقرق و درب سلم سمولیونتی فضیع کے انتخابی داست واستادی میں خلاوان میں جبکہ طرحان وقی اعظم جنی احد عورے سرڈ میں سواد میں حوال وقا اب سکے دمیان زعن کی تھیے کی مواقعہ قر داواجی سام بربہ بڑ رہنی ایڈ در۔ عرفرات سے کارے پر کیوڈ میں فرید لحاق حضر ہ فارون اعلم بنی مفرونے والی کرے کا تعمیداد وقرابی۔

وْكُلُّ اوْمَنَ أَسْلُمُ أَقْلُهُا عَلَيْهِا اوْلِبَحْتُ عَادِهُ وَلَسْمَتَ بَيْنَ الْعَانِيشِ فَهِي أَوْضَ عُشُورُكُلُّ ارْض ان مرورز کان جس کے باشد سامام کے انسان و دار بارا انتخ کر ل کیاں نے بال میں تشم کرا کا کی اور مرکزی زمین ہے اور مراوز میں جو فبخث غنوة فأقز اهلها عليها فهن ازض لحراج وانس الحيا الرطنا مواتا فهن عند برور بازو کی کی اوران کے باتھوں اور میں رکھا کیا تروز فرون ویس ہے اور اس سے مروز کان کو زعوالیا فو وہ ام یوسٹ ک ئي يُؤشَف مُغَمِّرَةُ بِخَيْرِهَا فَإِنْ كَانْتُ مِنْ خَيْرٍ أَرْضِ الْخَرَاجِ فَهِي عَرَاجِيَةٌ وَان كانْتُ من خَيْرٍ أَرْضِ يك ان كريرارولي زمن كرساته معترب أي أرود قراق زيمن كريرين موقوه فراق ورفح الدائر ووطرى وثين كريارين غشربة والبصرة بجدنا غشرية بإخفاع الصخابة وقال تخفك زجمة اللة ہو گی اور امرہ اورے اور کی سخاباً کے انداع سے مخری ہے اور ایام اور قرائے این إن أخيالها بيئر حفزها أؤبغين زلتخزجها أز بباء وخلة أوالفرات أوالألهار ألعظام الجئ کہ اگر اتھا کہ کئوں کھو کر یا چھر اٹلا کر یا مطل نے فات یا آل باق ٹیراں سے پائی ہے جن کا لاينبلكها أخذ قهن غشرتة وان أفهاها بنده ألألهار ألني اضفرها الاعاجم كفهرالعلك کولی مالک کمیل، زندہ کیا تو وہ حشری ہے اور اگر اس کو النا تبویں کے باتی ہے زندہ کیا جس کو مجمول نے خودا ہے جسے نہر ملک وانهر يزدتجرد فهبى تخواجية والخزاج الدئ وضغد غشؤ زهبني الله غثه غلبي افعل الشواج ۔ آئم آ بردگار کا اور آدائی کے آزر اور آزائی صوبت اور نے اول امار اور افراز اور اور اور اور اور اور اور اور اور ان کال خرایب بیکافک انفاہ وزیفائع بالزواع افیار ادائیمی وکل الفتاع وجزیفی واپن خرایب کر وہ ہر اس جریب سے ہے یا _کو جنگ ہو اور قاتل زماعت ہو ایک فض_ع ہائی ہے گئی ایک مبائع اور وہ اور ترکاریوں الوكلية خلسة فواجنم ومل جرئب الكرم المنكيل والنكل المشجل غشرة فزجم وتما يبوى کے ایک جرب عمل بائی دیجم میں ور حصل اللہ اور مگل کے ایک جرب عمل میں مرام میں اور اس کے طابع ذَبُكَ مِنَ الْاَصْنَافُ بُوْضَعُ عَلَيْهِا مِحْسُبِ الطَّافَةِ فِإِنْ لَيْرَ نَطِقٌ مَا وَضِعٌ عَلَيْهَا نَفْضُهَا الْوَامَامُ المرهم كي زميزي عن لها براشت كم مطابل مقررك ويت كالي الرووان كرودان كريد جوانا بالمقررك مجاسية فرائم المساح كم كراب وَإِنَّ عَلَٰكِ عَلَى أَرْصِ الْخَرَاجِ الْمُاءُ أَوالْقَطَّعَ عَلَهَا أَوِاطْطَلْمَ الزُّرَعَ الْمَةَ فَالا خَرَاجَ عَلَيْهِمَ وَ این آئر فردگ زبگن نے پائی طالب آنیاست نے بلد ہو جانے یا مجلی کو تول آخت تاہ کردے تو ان کا شتاہ دول نے فرائ ند ہوگا إِنْ عَطَّنَهَا صَاحِبُهَا لَقَمْدُ؛ الْخَوَاخُ وَمَنْ أَسَلَمَ مِنْ أَهْلِ الْجَزَّاجِ أَجِلًا مِنْ الْمِواخُ عَلَى خَالِم اوراگرزش دالا است بیکار مجود و برقرات او کا ور پوفرات این داراستام کے آب ہے آئی ہے ای طرق فران لیا جسٹ گا وْيَجَوَّوُ اللَّهُ يُشْقُونَ فَلَشَائِمَ مِنَ الذُّقِيُّ اوْصَ الْتَخْرَاجِ وَيُؤَخِذُ أَنَّهُ لِللَّ غَفَر في الْتَخْرَجِ مِنْ أَوْضِ الْتَخْرَاجِ الار با والا بين معلمان في المن قرائي وعل خرج من الرواي المناقرين في لوجائ كا الدفوائي ذهن كي جواوار عي مشرقيل م

لغات کی د ضاحت:

عنوه بهمة مع مس كرة حواة: تا قال كاشتاذ عن الاعلاج، " ي كان تيرم ب الرحية الاي مزي. تشريح وقوضيح:

و کل قرض اسفو اهلی افزم ، قرباتے بین کرووزی جائ کند بیندار الدائرة احام بین اعلی ہو مجام بر ایا ایرامک غضائوں وحائت مسلومی اسف کی کی موروثی ہوئے کہ اعداد اس کے درمیان از این بات دی گئی ہوتے ہداری کا عمری آر دوئی جائے کہ دائرہ اسلام علی دائل اور انداز کے جائیلوں کی زمینوں یا آئیل کی لکیت جوں کی تون برق ارداقی تھی ۔ اورای طرق عام بن کے درمیان بائی جائے اداکہ حتو درمینوں یا جمع برین کی مکیت ہوئی تھے ، ان عمل سے کئی زمین کو فران عظر دائی مقرد الدائد ان

ا فاقر العلها عنبها آخر - اسکارتین جنین لطراسا مسئة قدنده توکت نے رقوق کو کوفیاب بوکران اینور کوارس اُسلین سانجام اِن سے درمان تنایم شرک کا فقدہ تین سکاراتی باشدوں کوان پر رقرار کھا دروسیں جنیمان تو اُرسی ۔ بیل روس مرخ کی ساری بھوں کواری کرووں کیا۔

ق من احدہ اوجدا عوجا الرقع الفرائد کا تالی کاشٹ زیاز کو ٹس نے شیدادرج نیں کاشٹ بنایا اس کے ففری نے آئر ہوئے کا تھم براہ کی زیئن کے فاقات اور کران سے شعم نہ میں آرائی ہوؤ دیسے کمی فرائی قراروں جائے فارمان سے شعم زیمن فوری وہ مجد فرات وقی دائی فرائی کا موتم ارسائی میں کہ اس فرزیشن کو ففری قرار دیا جائے فاجھ کو ان کھود نے باج فیر کالنے یا دریا ہے۔ وہ جد فرات وقی دیا تی توری کے فرائی ہے کہ کے فل کاشٹ بنایا کہ ہور

والعواج الفتی وضعهٔ عمق فرج اور الاستین هنرت فرنت به درخانت شده الم عراق کی برای قالی کاشت فرشن پرشند پائی و کایاجا کادول و برجها کیا با کی تقوال سام مراوعه و ایک ما کانت الدورتام فران مقروع با اور مرد وان امکان معنون پرنی و برجه پائی درم فران مقروفرا با اورا کوروکور که تعمل اقتباره و نوان پرنی و برای درام فران مقروفر با یاور این که عاده در کرزمون پرفرن این که ملا میت و ماهند و دامند که مناو به مثر فرایا به

الله كه تعلق ما وصع عليها المجر بهم بمواها فاقراران (شن كي مات الراكات كياف ك كيام بارت بكوز دول كياك في مقداري خواش كي الدينة بين – وخوارية الم المسئمين الي وهوار عن عربر كروز الفيل كي مركز ادعب طاقت فران اكاسكسات

ۇ ئال غلىف على أوعق العواج (ننج أفرانيا بوكرارات ئى كالى ئار دىدىكى دەلەردى دەلەردى ئالى ئام بويات دىياتى ئامخال كى دريائى دەلىنى ئام ئېرى كاف بويەك دوكرى ئەندىكى دولىرى ئۆل بردونى ئادة الىلام مەردال شرىكاشت كرنے والول سے ول خرارتا ئىرلى يونائ كام ئىلن اگرائى ئى دىخلىت كى بارىت زىين سے قائد دارا ئولامات دىدادى ئىردى ئىر كى تاراك ئىل چارىكاك كى كى ئىران كالىمورى يە

وهن مشغره بن تعلي المحواج (فو الشافرن ش ساكروفي الذواريم مي والخل بريانة الآري بديدام ي قريق ترين هم ي فيم سيط كي بكراس سياحب ما في قوان كي لياجات كار

ولاعشوعي انتحاوج مِن ارص المسواح أنو الكازج برقرار برقوا ترك بدادا رسدم كراديا باستكام يخاايدا

کیل ہوتا کہ آبیب زشن سے شرعی نیاجاتا : واور قران مجی۔ مقربت الاسٹر فنی کے قود کیک دیئی کھاندہا : ور شروخوان لیناورست ہے۔ کیکھان دونوں کے وود میکا سب انگیا گفت ہے۔ والٹر قربات میں کرقوان کا زوب بود وقات کی کہ دور شامی میں ہوا سوائے مقرب ساب ایک زشن میں ہوتا ہے جہاں کے لوگ برضا ورقیت وائر قاصل میں دعمی ہوگے اور ان برضارا ورا کھارتی وائٹ سے ک مقرب ساب نامی ہوتا ہے۔

وَالْجَرْيَةُ عَلَى ضَرَّلِينَ جَزْيَةً تَوْضَحَ بِالنَّرَاضِينَ وَالصَّلْحِ فَلَقَلْوْ لَحَسَّبِ لَبَلْفُعُ عَمْهِ الْإِنْفَاقُ وَ اور الله يا والمسمين فيرا أب و الله او بالهي رضا مندي موري عاصر كي باب اير الاستراك م الاستراك م الاقاص بوجات ا حَرِّبَةً يَتْخَلَىٰ الإَمَامُ وَرَضُعَهَا إذَا غَلْبِ الْإِمَامُ عَنِي الْكُنْفَارِ وَالْوَقْمُ عَلَى الْعَبِي ، وہ تائیر اور بشال اللہ مقربر کرے جب وہ کھند ہے غالب آ جائے اور ان کو ان کی اطال پر برقرار رکھے میں الظُّاهِرِ الْفِئْهِ فِي كُلُّ سَنَّةٍ تُعَانِينَةً وَارْتِعِينَ دَوْضَنّا يَا خَذَمِنْهُ فِي كُلُّ تَشْهَرٍ أَرْتَفَةً دَرَاعِمُ وَ عَلَى الْمُشَوْسِطُ العامل والے کی بر بیر مال زنائس مزام عور کرے اور ان سے بر اند جار برائم عمول کر ہے اور ادمی میں۔ مالعامل والے کی بر بیر مال زنائس مزام عور کرے اور ان سے بر اند جار برائم عمول کر ہے اور ادمی میں۔ العالُ ازَنْغَهُ رُ جُلُورِينَ دِرَّهُمَّا فِي كُلُّ شَهْرِ درِهْمَنِينَ وَ فَنَى الْعَلِيْرُ النِّغْسِلِ النَّيْ عَشَرة درْهَمًا فِي كُلُّ کے آول پر بیٹن دوئم (حمرر زے)، یا ماہ دو مرقم (وصل کرسے) اور فردون آئے والے تھے ہے بارد دوئم (حمرر کرے) شهر هِزَهَمَا زُ تُوَخِيعُ الْجَزَلَةُ عَلَى الْهَيْ الْكِتَابِ وَالْمُنْجُوسِ وَعَلِدَةِ الْأَرْثَانِ مِن لَفحم وَلا تُؤضعُ ير له الحيد والا (٤ أ فاد الل ألماب ي و كلايول ياد الكي بيت يامثول ي خاب مقرد كي بيت كا الم عَنَى عَنَاةِ الْأَوْثَانَ مِنَ الْعَرْبِ رَكَّا عَلَى الْتُتَرِّنْدُيْزُ وَلَا حَلَى الْمَرْأَةِ وَلَا ضَبَّى وَلا رَامَنِ وُكُو عَلَى فَفِيرٍ غَيْرٍ مُعْتَمِلِ وَلا عَلَى الرُّفَنِانَ لَلِيْنَ لاَ يُخْالِطُونَ النَّامَنَ وَمَنَ أَسْلُمُ وَ عَلَيْهِ جَزَّيْةً سَقَّطَتُ العنديث فخري والاعلان ويروي والمان عمل ماب ندكته مبادر وهموا مهم المقاية بري كالأرج المان كالراب مالا غَنَّهُ وَإِن اجْمَعُعُ عَلَيْهِ الْعَوْلَالَ لَذَا تَغَبِّ الْجَزَّدَنَ وَلاَيْجُوزُ إِخْدَاكَ مِنْقَةٍ وَلا كِنسَنَةٍ فِي ذَار موجات كالمواكران يروسل كالزيري موجات وسفول زيب شواكل دوجا من كمادود واسلام تن يرد ولها فركوب برمهات فاندعا الإشلام وإذ الهنئف البيغ والكنايش الهديمة أعادوها ويؤخذ اهل الذنب بالنبيز غن والوكي الداكر راصة بيد الركيب حيد أو بالي في أثني وبالدعائظ إن عار وعل من في الما يا ما الم سُلِمَيْنَ لِمِي رَبِّهِيْمَ وَ مَوَاكِيهِمْ وَشَرُو جِهِمْ وَقَلَا تُسِهِمْ وَلا يَرْتَكُونَ الْعَلَ وَلا يَخمنُون السَّلاخ مانوں سے بوش ک، مواریوں ، زیتوں، اور توبیوں میں مناز رہنے کا اور وہ محمد ول بر سوار در بول میکا اور تھیار ند اف محمل م ومَن النُّتُع مِن الْجَزَيْةِ أَوْقَالُ مُسْلِمًا أَوْسَبُ النِّبِيُّ عَلَيْهِ النَّـٰلَامُ أَوْزِنِي بِمُسْلِمَةٍ أَوْ يُشْقِعل عَهْدُةُ يم 2 يوديد سن إذ رب إحمان كافل كروب إلى ويداخل كروب إسمان فريت سنانة كرية الافرود فرف كا وَلا يَشْفِطُ الْعَهْدُ لَا بِأَنْ يُشْخَقَ بِقَارِ الْخَرِبِ أَوْ يَقْلِبُوا عَلَى مَوْضِعِ فَلِخَارِيُوْمَا اور اللہ کی فاق کر یہ کہ واللہ ہے کی جا جائے ہے گئے ہر نایہ یا کہ ایم سے الایٹ کو تیار پر جا کر لغات کی وضاحت:

حزية بحسول المعضل الكاني كالركل الاوقان وثن كاتل بعد زمن الماع ما حداث إلى الكل الكان الكان الكان الكان

جزیہ کے بارے میں تفصیل

تشريح وتومنح

ا حدف ترسائے میں کو امیر الوسی معرب میرمنی اللہ عند اوپر الوسی معرب منان اور امیر اموسین معرب طی رش اللہ مجمد الجھی سے بڑوکی فرار مطاری معمول ہے۔ دی معرب سا درمی اللہ میں کا درایت آوے بطریع معمالے لیے جمول کیا جائے ہے۔ و تو صبح المجوبة علی فعل المتحاب اللح ، فرائے بی مربلی کتاب اوران افرر آ آئش پرستوں اور فج کے بہت پرستوں

مياتداه رتجران بية بتكشيص مولأيه

و ق العندم عليه العولان هم - اگري شكران وولان کانوا تعاده كانو درايد مرايد براي کانواست و يودوان صورت شرگز سعاد سال کان وال سامنطق دور کانش سردوان سازند پسمال بايك جا از کی ۱ کام دورون شداد مایا امرائز کان درنگا بورت کانه فرایت چل -

وإذا الزُّمَةُ الْعُمْمَلَمُ عَنِ الْإِشْلَامُ غَرْضَ عَلَيْهِ الْإِشْلَامُ فَإِنَّا كَانْكَ لَهُ غُبْهَةً تُختففُ لَهُ رَيْخَيْسُ فَلَيَّة ہ حب معملی اسلام ۔ یکی جے یہ آئی ہر سام وٹی کی جائے وئی آئر ان کو مان شہر جو آئا یا نے لیچے من کورٹی کیا جائے اور اپ ڈی وان ٹید يُّامِ فَإِنْ أَشَنَعُ وَالَّا فَعِلَى قَالَ قَلْمُ قَالَ عَرْضِ الْإِشْلَامُ عَلَيْهِ نَجْرِهَ لَهُ ذلك ولا شيءَ digitar with the and the interpretation of the second of the عَلَى الْفَعْالِ وَأَمَّا الْعَوْمُة إِذَا الْإِنَاتُ فَالَا لَفَعَلْ وَلَكِنَ تُخْسِلُ حِنَّى تَسْلِمُ ويراؤل مَنْك الْمُلزِنْدُعْن والمسترشين والمستاور والمراب المتأثن والمتابع المتابع والمتابع والمتابع المتابع والمتابع والم أَمُوالِه برِدُبِه رَوَالا مُرَاعًا لِيْنَ اسْفَقُر اللَّذِيّ أَمْلاكُمَّ إِلَى خَالِهَا رَانَ ثَاتَ الْخِلِي غلبي رِقْبَه بَفْضَا فِي التَّفْسِينَة ے . کل حواتی ہے یہ وال وقاعت کی اگر اعلام سالم کے ان ان رساول والے برایات آئیں کی ادوار ان روی برم بات وکی کر را بات ق هي حمل الإنسنزم إلى وَرَثِهِ الْمُسْمِمِينَ وَكَانَ مَا تَتَصَنَّهُ فِي خَالَ رَقَتِهِ فَيْنَا فَانَ لَجِق بذار الْحَرْب لمُرْتَفًا ال كالعادر مَلَ كَلَفُ وَ عَسَلَمَ عَلَى مُلْفِعَقَ عَلِيهِ بِذِي إِدَالِ لَهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِل وخكم الخاكم بلخاله عنق ففارؤة وألمهات أؤلاده وخلب اللغول البو علته والعل نا می م من شدیط بات کائم کردند فرس کند برای مهداره او با بین میکارد وقرش برای کند برمای شفوری او بین کی از اكتنسَّة فِي خَالِ الإنسَلامِ إلى وَرَقِيه مِنَ الْمُسْلِمِينِ وَيَقْطَى الدُّيْوِنُ اثْنَىٰ لَوْسُهُ فِي حالِ الإشلامِ این کی دور اسلام کی گرئی این کے سنم دریاء کی طرف علی توب نے کی اور اور بیان جوابی کو امرام اہم میں ارس موت ہیں وو مشا تُحْسَبُة فِي خَالِ الْإِسْلَامِ أَرْمَا لَوْمَةً مِنْ النَّيْرِينِ فِي رِجَتِهِ بِقَطْنِي مِنَنا فِي حَالِ رَقِيهِ وَمَا لِمَاعَةُ النِّ لِكَ صِرَاعِهِمِ كِي تِمَانِ عِنْكُ مِنْ مُعَامِعِينَ السَّامِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ الْم مات کے تابعہ کا کائی ہے چکاہے جاگی کہ اس این این بات کے تابعہ میں اپنے باتی ہے اوِاسْعَرَاهُ أَوْ تَصَرَّفُ فِيْ مِنْ الْوَالِهِ فِي حَالِ رِدَّتُهِ مَوْقُولًا فَإِنْ أَسْلُمُ صَحَتَ لَمُقَوْفُهُ وَ بھری اخریا نہ یا تھرف کیا ہوتا ہو (س) ملگف ہوں مگ کئن کر سام سے آسے قرائن رکھ یا تفریخ ہو ہو گئ کے اور إِنْ مَاتِ أَوْ فَصَ أَوْ تَعِقَ بِقَامِ الْغَوْبِ نَطَلَتُ وَافَا غَادَاتُهُوْبَدُ الَّى دَارَالِإَشَاهِم لمشهلنا فَمَا ر بلت و محل کردیا جائے یا الرحوب جا جائے ہا کی او جائیں کے اس برب کرتہ ادام کی حرف مسلمان او کر اورو ہے ہے تو ج

شرع آرو**ر آر**ور ک

النجاعة في نيد وَرَضِه مِن مُنالِه بِعَنِهِ العَلْمُ وَالْمُوالَّةُ بِذَا لَصَافَتُ فِي عَالِمَ الْفَهَا فِي عَالِي وَقَيْهَا لَمُ اللّهُ فِي اللّهَ فِي عَالَي وَقَيْهَا لَهُ اللّهُ فِي اللّهُ فِي عَالَى وَقَيْهَا لَهُ اللّهُ فَا اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ الْوَالِهُمُ مِنْفُلُ مِن الْوَالِهُمُ مِنْفُلُ مِن الْوَالْهُمُ مِنْفُلُ مِن الْمُسْتِمِينَ مِن اللّهُ اللّهُ وَمُن اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَالْمُسْتِمِينَ فَيْعَالَ اللّهُ اللّهُ وَمُلْكُولُ وَمِنْ اللّهُ اللّهُ وَالْمُسْتِمِينَ مِنْ اللّهُ اللّهُ وَالْمُسْتِمِينَ مِنْ اللّهُ اللّهُ وَالْمُسْتِمِينَ اللّهُ اللّهُ وَالْمُسْتِمِينَ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُسْتِمِينَ اللّهُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ اللّهُ وَمُن اللّهُ اللّهُ وَمُن اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَمُعْلَى مِنْهُ فَضَافُ الْمُسْتِمِينَ وَعَلَى مِنْهُ فَضَافًا اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَمُعْلَقُهُ وَعُلْمُ اللّهُ وَاللّهُ وَمُعْلِمُ وَلَالِمُ وَالْمُعِلّمُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَالِمُ وَلَمُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَالِمُ وَلِمُ الللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَمُ اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَمْ الللّهُ وَلَمُ اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ الللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ الللّهُ وَلِلّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِلْمُ ال

ارات بحراء الفاسعة مستش جلاء عرض بخراكم إولا المقناطر المعلوء كمان بعض من القنطرة وولي بيز المه والماد وجامك بعد المعسود حسو كان وبيل شعافه إدرادة بسترون وكان المنظر مثم كشروكا لي وإوار ارزاق ولا تعدد

تَشِرَعُ وَتَوْجِيُّ . وَالرَّهُ السلام الله عَلَى جائے والوں معتقب احكام

وَاقُوْ الْوَلَقُ الْفَسَيْنِ (لَقِي الْرُوَلُ مَكُمان عَدَاقُو مِدَ وَرُوَاسِلَم حِنْكُلُ جِنْ وَاستَدَاعِ بَ اسْلَم اللهُ عَلَيْهِ وَلَدَّ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَ عَلَيْهِ عَلَيْ

ویؤول ملک انعوقد عن حوله کرنے۔ کریائے جی کہ مرتدی کلیت اور اوائی پارائی بی سی سیام ل سے ٹم ہوگر بردالی دوق میں دیائی ہے۔ مینی اگر اس نے دہ باردا سام قول کرنے قبائی کی مکیت جی اس کے اسام کے ساتھ دائی آ ہوائی حب ماجی اسے اموال کا ذکک ہوجائے گا۔ امام او بیسٹ وقام کرکھتے ہیں کو اموائی ہے اس کی فلیت ٹھند دوگی۔ اس لئے کرود مکافٹ محاد موتا سنا درجے مک بال روہ بی کا کوئی موز کر واکس کی ۔ کمی تا انتہائے کے کہ کوئی سیاس کی فلیت برقر اردے گی۔

ُ وان مامہ و فعل کڑی۔ اگرائر کا اوکا کہ جائے ہیں انگاں پوجائے گان ما ہے ہیں ان کُل کرویا جائے ہی آئر میں ہوت جہا ہی کے ممان دوفا کوئی رفایت ماہل ہوگی جائی نے مسلمان ہونے کی حالت بھی کہ بادوائی سے ان کر طری اور کی کی جسٹ کی جوائی پر بھاچہ اسلام وہ جب ہوا ہو اور حالت کر آن اوکا کر ہوائٹیسے کے زمرے بھی آج ہے نے قاراد مقالیہ ارتداوائ و جب ہوا نہ سمی کی دوسکم ان سے کی جانے کہ ساتھ اور ماہ انوازی نے جس کہ ماہد اسلام اور حالیہ اور دوفوں جائے کی کا گڑا والحاد عاده العوض في المجانياة كرم قوارة الاستان بي بوكره بارده الرقا مرم يك الظراء الدي والراح بي آجائية والب المراسعة براء منكياتي بولي في أول في يوكل جاء السال في الاستان عليه

وادَّا لَعَلْتَ قُوْمٌ مِّنَ الْمُسْلِبِينَ عَلَى بَلْدٍ وَخَرْخُوا مِنْ طَاعَةَ الاَمَامِ دَعَامُمُ إلى الْعَوْدِ الحي ہ۔ بیب اسرترن کی توٹی قرم کمی خبر ہر سلہ ہوجات اور ایام کی اطاعت سے کئی جائے ڈو فامرین کو عرفت علی اٹائل الجماعةِ وَكَشَفَ عَنْ شَيَهْتِهِمْ وَلا يَبْدَأُهُمْ بِالْقِتْالِ خَلَى تَندَؤُهُ فَانَ نَنْمُوا فَانْلَهُمْ الله المراجعة المعالي المشروعة المعالية عن المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الم فَنَى لِفَارِقُ جَمَاعَتُهُمْ وَإِنْ كَافَتُ لَهُمْ فِلَةً الجَهْزَ عَلَى جَرِنْجِهِمْ وَاتَّنِ تُولِّهِمْ وَإِنْ لَّهُ بِكُرَ بیل نک کوان کے بھٹے فوڑ سے اوراکری کی اور ساعث کی ہوتوان کے طہر کا کرنے کہ بدائی کے والی کا فواقی کرے ہوا کر ان کی گا الهذا هَاهَا أَنْهُ يَجَهِلُ عَلَى خَرِلِجِهِمْ وَلِمْ يُشْغُ مُؤلُّئِهِمْ وَلا أَنْسَىٰ لِهُمْ أَرْفَةً <u>وَلَا يَضْمَمُ لَهُمَا أَمَالً</u> اور تعامین نے دو ان کے بھور کو کارٹ کرے ور ن کے حاکمتان وال کا قبائب نے کرے امری کی فرویت والد نوایا جائے وہ ان کا الانتہام کیا ہے ہ وَّلًا مَاسَ بَانَ لِفَاتِلُوا بِشَلَاجِهِمْ إِنَ الْحَتَاجُ الْمُشْلِلُونَ إِنَّهِ وَمَحْسَلُ لَاِمَامُ أَقُوالُهُمْ وَلَا اور انجی کے جسوران سے قرل کرنے میں کوئی عربی گئیں کو مشاکوں کو ایس کی شرورے ہو اور ایام ان کا مال رائے کے امر يَزِدُهَا عَلَيْهِمْ وَلا يُفَسِّمُهَا حَنِّي يَنْوَبُوا فَيْرَدُها عَلَيْهِمْ وَمَا جَبَاهُ اقْلُ النَّفَى مِن الْبِلادِ الَّبِيُّ ان کو بال عاصدان النشختیم کا کرے بھی تک کو قبہ کریں گھران کو بالا وال میں واقع کا این شجوی ہے جس کا این میں او غَلَنُوا غَلَيْهَا مِنَ الْعَوَاجِ وَالْعَشُولُمُ يَاضَّدُهُ الْإِنْمُ تَانِيا فِينَ أَنْانُوا صَوْفُهُ فِي خَفِّهِ الجُزَّأ كالب أشف تفاقران باعز معداد كالدهول كرباءة ومهان ماء المعدات بزيادك فعول شامت في موقع باس ف كيادة المسافي على مْنَ أَجِدُ مَمْ وَإِنْ لَمْمَ بِكُولُونَ صَرَفَوْهُ فِي خَفْعِ فَعْلَى الْعَلِهِمْ فِينَا بَيْسَهُمْ وَسُن اللَّهِ فَعَالَى أَنْ يُعِبِّدُوا الْمَلِكَ ت قالي مواجعي سے با كيا ہے اور اكر وت اس كے سوئى بر صرف دائيا عواق ان لوكوں برويا واجب سے كرات وورو اوا كري اغات کَاو**ضا**حت:

تغطيب يجرق آماط كشفف ودكرتك تغزى أنجرت حويث فالمؤددي حولي فردوسه والمبيء فردوسه واسقب فغض بماعت اعتمار

شرت وقوض المام ملين كفاف بعاوت كرف والول كاحكام

و المناق الله المناق على المورد و المناق المورد المناق المناق المناق المناق المناق الله المناق المن

وسعستی الاماہ امواقیہ کڑی۔ بھٹی اہم آسٹمیں ان سے اموالہ اپنے ہاتی دکتے اورائیں تدباستے باکدان کے انہے ہوئے کا متل دکرے۔ اگروہا نب پیکر ٹیمرانم آسٹمیں کے دماجا معاصرہ جا نمیر جماعات کے اسوالے جمہم کاموالاے۔

و ما حداقہ (نیج سین در دان بغامت اگران دیگوں نے بھی شریف مل کرے فرائ یا عشر لے لیا ہوتو معز نے لام ابومنیڈ کے ذو کیس نیج والون سے اہم مسلمین دوار وعمل اتواج زے کہ بیان اوگوں پر باد ہوگا۔

كتاب الُحَظر وَالْإِبَاحَةِ

جائز اور ناجائز انمور کے بیان میں

لا يَجِلُ لِلرَّجَالِ لَيْسَ الْحَرِيْقِ وَيَجِلُ بَلْسَاءِ وَلَا يَاسَ بِعَوْسُدِهِ عِنْدَ مِرِيلَ فَعَ لِلرَّجَالِ لِلْسَاءِ وَلَا يَاسَ بِعَوْسُدِهِ عِنْدَ مِرِيلَ فَعَ لَا يَحْرَبُونَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ الْحَرْبُ فِي اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمَاسِلِينِ الْحَرْبُ وَاللَّيْسِ الْحَرْبُ وَاللَّيْسَ فِي الْحَرْبُ عِلْمُعَنَا لَلْهُ يَكُونُهُ فَوْلِللَّهُ وَلاَيْسَ بِلَيْسِ الْحَرْبُ وَاللَّيْسَاحِ فِي الْحَرْبُ عِلْمُعَنَا لَلْهُ يَكُونُهُ فَوْلِللَّهُ وَلاَيْسَ بِلَيْسِ الْحَرْبُ وَاللَّيْسَاحِ فِي الْحَرْبُ عِلْمُعَالِينَ عَلَيْسَ الْمُعْتِينَ وَاللَّيْسِ الْحَرْبُ عِلْمُ اللَّهُ وَلاَيْسَ بِلِيسَ الْمُعْتِينَ إِنَّانَ شَادَةُ الْوَيْسَ عَلَيْسَ الْمُعْتِينَ فَعْلَيْلُ وَلَا اللَّهُ وَلاَيْسَ فِلْمُ اللَّهُ عَلَيْسَ الْمُعْتِينَ إِنَّانَ شَدَادُ الرَّوْسَ اللَّهُ فَعْلَمُ الْوَحْلُ اللَّهُ وَلَا يَسْتُ اللَّهُ وَلَا يَسَلِيلُ الْمُعْتِينَ وَلِينَا لَيْسَالِ اللَّهُ عَلَيْلُ الْعِلْمُ اللَّهُ وَلَا يَسْتُوا وَلَمُعَلِينَا وَلَمُعَلِيمُ وَاللَّهُ وَلَا يَعْلَى اللَّهُ عَلَيْلُ وَاللَّهُ عَلَيْلُ وَلِينَا اللَّهُ وَلِلْمُ اللَّهُ وَلَا يَعْلَى الْمُعْتَلِينَا لَلْمُ عَلَيْلُ عَلَيْلُونُ وَاللَّهُ عَلَيْلُوا اللَّهُ وَلَا يَعْلَى الْمُولِينَا لِلْمُعِلَى اللَّهُ وَلَا يَعْلَى اللَّهُ وَلَا الْمُولِ عِلْمُولِلِينَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا يَعْلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْلِ اللَّهُ وَلَا الْمُعْلِمُ وَلَالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ عِلْمُولِينَا لِللْلِينَا عِلْمُ اللَّهُ وَلِلْمُعِلَّالِينَا لِلْمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا الْمُعْلِيلُولُولُولِلْلِيلُولُ اللَّهُ وَلَالْمُ اللَّهُ وَلَالِكُولُ اللَّهُ وَلَالْمُ الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَالِكُولُ اللَّهُ وَلَالِمُ اللَّهُ وَلَالِمُ لِلْمُؤْلِقُولُ الْمُعِلِيلُولُ الْمُعِلِيلُولُولِ اللَّهُ وَلِلْمُ لِلْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِلِلْمُولِلْمُ اللْمُعِلِمُ اللَّهُ وَلَالْمُولِقُولِ الْمُؤْلِ

لقات كا وضاحت توشده الك كان كلاد خرد اون كاماما كرا حن خزود

وتوضيح ممنوع اورمباح كابيان

لا يبحلَ فلر خالَ الجور شرعاً المع زم قراد والحميا كدمرور لتي كيزا التفال كرين قواه ال كاستعال بحرسة الصال مكهما تع

ہو یا آب سے لگے ہو۔ بخاری اسکم شن صفرت میں الفرائی ہوئے۔ ویت ہے وہ ال وہ الحالی ہے استان ہا کہ وید میں الجم ہی اویات افرائی ہم کے داشتے آئے ہے کے اندرائی حدیدہ الدر الدرائی میں حدید طریق الدی وسعی میں حدیدہ واجد ہے کہیں رسوں ا المنظیقی نے موانے جائے تھی۔ کرد اندان میں کہا نے بیٹ کی اور انتہا ہوئی کی ماقعت فرا آبار انتہا ہی وسعی میں حدید فرائی اند عز سے روائے میں اندرائی کی اندرائی کے آتا ہے ہے تعدید مجراہ شاہدہ کریں نے تبدار سے استعمال کے انتہا میں کھی تھی گوت کے معال اور اندائی کے انداز ان انتہا ہی تھی تھی کہا ہے تاہدہ میں اندرائی کے انداز انداز اندائی کا معال اور اندرائی کا درائیاں اندرائی کے انداز اند

ولا ملی جوشعه نظم معنون امام دهنید کرد ایساس هرکورگذش کردیم کاردیش ایران کاردیش ایران کاردیش ایران داند. مهم پره من معنون امام محماد را ماردی مام خانی دران مرکز به ایران میشد.

ولا بالن بليس المعريق (ثور أتحنون مناقب ارداغ وراستانيزة زود منات قشا أرزهم ووبا كاستول كيابات كالمدركي كيز يرجيج وكي ع كنام الحي كالمن ويتحقل براورا أن يوره بالماري والوالا ويروري والماري والكنام الما الوافي والرار مغال قراره الين معرف المربع منينة فراسات الريث الصافعي بعرادي رب كاران الكاكرة م موسا مستعمل بو تعوص بیران میں آبار ونیروی تفعیل نیموں کی گئی۔ ویتا ہے کہتے ہے ستھال ٹارومغرا نشانیل جس کا 25 فریقم کا ہی وحکر ہائے ہیں بحاث میٹم کے وال ایس اٹیر دائل بٹم کے عدورہ واسٹون میں۔ اس سے تحل کرنٹر سے بیٹارے مواسے کے تمہیل نے آسا واسٹول ٹر دیا۔ ا يَحُورُ لِلرَّجَنِ الْنَحَنَّى بِاللَّهِ وَالْفِطَة وَلِابَانَ بِالْخَامِ وَالْمِنْطَقة وَحَلَيْهِ السَّيْفِ مِنَ الْفِطْةِ وَيَخُوزُ لِلنَّسَاءِ النَّحَلِّي بِاللَّهِبِ وَالْفِشَةِ وَيُكُرِّهُ أَنْ بُلَّتِسَ الطَّبِيُّ اللَّفَبَ وَالْحَرِيَّزَ ج مر چاندگی کا معر مورفل کے اللہ موالہ چاندی ہو تا ہے ہوئے اور اور کروں ہے ہے کہ چھو کو مورد مراقع پہلے جاتے وَلا يَجُوزُ الْأَكُلُ وَاشْرَتْ وَالْإِنْعَانَ وَالْنُطَيْبُ فِي النَّبَةِ اللَّمْبِ وَالْفِطْةِ لِلرَّحَالَ وَالنَّمَاءِ اور مردوں اور وروں کے سے جوال اور جائے کہ ایش میں آلماء ہوا، کل کاء اور فرشیو سٹول کریا باہر میں وَلَا يَاشَ مِاشَعْهَالِ إِنِيَةِ الزِّحاجِ والزَّصَاصِ والْهِلَّذِرِ وَالْعَيْنَ وَيَجُوَّزُ الشِّرْبُ فِي الْآثَاءِ اور وی رافعہ کور آبر برخ میوں کے بیٹل انٹلل کرتے بیل کیل برن قیمل اور باہم حدیث التمعطص عند ابي خيلفة زجفة الله والؤاكوب على الشراج التفضيص والمجلوش غلمي اللسولير التغطيض وَيُكُونُهُ التَعْشَيْرُ فِي الْمُصَحِّفِ وَالْفَطَّ وَالْ يَامَنِ يَتَحَنَيْهِ الْمُصَحِّفِ وَنَقْشِ الْمُسْجِدِ بیٹنا ہے جا ساور قرآن کی جارت اور ہے رہ کان کا اور نکھ اٹھا ترور سے اور سائے کے الی سے آران کو قروار کرنے اور سے کو مشکل وَرْخَوْقَةِ بِمَاءَ اللَّهْفِ وَيْكُرهُ اسْبِحَدَامُ الْخَفِيَّانِ وَلِائْمُنَّ بِحَضَاءِ الْبِهَاتِيمِ وَانْزَاءٍ اور عربی کرنے میں کوئی فرینا نہیں اور نسی سے خدمت بیٹر کھرور ہے۔ در پوپاوی کو تھی کرتے اور گھرمے المحميّر على الْخَلِل وَفِجَوْزُ أَنْ بَقْسَ فِي الْغِديَّةِ وِاللَّهُ: قُولُ الْعَنْدِ وَالطَّسَيّ الونجموني ۾ السلط على آهن اُن اور جار ٻ بوال پهيو اور جارڪ شار علام اور پيرا و قور قول کيا جائے اور

وَيَقْبِلُ فِي الْمُعَامَلِينَ فِوْلُ الْعَاسِيِّ وَلِايْفِيلُ فِيْ أَخْبَرُ الدَّيَامَاتِ إِلَّا فُولُ الْفَدَنِ مَعَانِتُ مِن دَائِلُ وَ قُولُ أَنِهِ جِنْدُ الدَّامِينَ مِن أَبُونَ لِذَا إِنِكَ مُرَّ بِعَالَ أَمْنِ كَا تَق الْحَالَتُ كَاوِضَا (مِنْ :

التحأي عرايواها الزجاج شخفالانشفة برتور الرصاص البسب

الإناء المغطيص. بإحق في ماجودات وحوف أواحتري والمرق كرة بصورت كواجه والمرادي

تشريح متوضيح

و لا يعجو فی الدخل التعصی التي الدولت الدولت الدولت الدولت التي التي التي الدولت التي الدولت المساح الدائم الد قدامة أوسا الدولت التي المراد وهي المدن التي الدولت الدولت التي التي المواثق التي التي التي الدولت الدولت الدولت الدولت الدولت الموات التي المراد التي الموات ا

ولا بعنوز الاکل والشوب المحر قرائت ہیں کہ دیا ہے ہوئی کا استمال کا جرائ کھٹی ہیاں ہوہ متمال عمر دول کے لئے جا از ہیا دو اندوری کے لئے مان جی کھائے پیٹے اٹس وقائیز رکو کو ان سانہ المائے کی داول اور سانگی سانگی اجازے ٹیس اور نے جاندی کے برتوں میں گائے ہیں۔ اس کہ اسلام پیٹم میں آئی بھرا ماہ دول میں آئی ہے۔ اس واسطان میں کھائے پیٹے اور فوٹس و فجر در کھٹے سام از از زم ہے ، اور اگرہ کی دوست اور فورائیل کے برتی اسلام کے جائے گئے۔ جائزے اور موالین کے مشار میں کی فورائ کو جائے گئیں۔

ویفن فی العدمانات فول الفاصق (نج معادات کا جارات کا جارات کا ایم اندگشتی ہے ان ایل آیک میش کے قرار کو مح ہال اندارات کا طر نور آراد دیا گیا۔ سے معافق خوارد دوائل اور این بادو کر شراط ہے ہے کہ مانٹ کا ان کے اخبر سے وہ مجاور بہت کو ساط اس سے اگف ہے اس کس بینا کرنے ہے کو ٹیرو سے والا ماول ہو۔ معاملات سے معسودا ہے آمور جی ان کا فاقا توگوں کے دومیان ہوں ہے میش کے مطور برخ رو فرود سے فیرور اورو یا سے سعمودا ہے آمور جی ان فاتسان فاضلی اور تدان سے ہوتا ہے سائل کے حو

ويحيادات ادحرام وعال بوناه فيرو

وَلا يَخُوزُ أَنَّ بَشَطُرِ الرَّجُلِ مِنَ الاَحْسِيَّةِ إِلَّا الى وَجُهُهَا وَكُفَيْهَا فَإِنْ كَانَ لايَأْمَنَ مِنَ الشَّهُوَة ان سے بائز اٹنی کہ موا اٹنی کرمت کو دیکھے کر ای کے چرے اور بشکیوں کی طرف اٹنی اگر موا قبرت سے با دی نہ ہو لِمْ يَنْظُرُ إِلَى وَجَهِهَا إِلَّا لَخَاجُهِ وَيُخَوِّزُ لِلْقَاضِىٰ إِذَا أَوَادَ الَّ يُتَحَكَّمَ عَلَيْهَا وَلَلسُّاهِدِ اق کا بی در کیم شعرت سے مدوشی کے کے اور سے کی تاون فرق کی جائے ہے۔ معاورت برتھ بالے کا دان رہے، کورے کے (حائز ہے ایسے وہ إدا أواذ الشَّهَادة عليُّهَا النَّظُرُ إلى رَحْهِها وَانْ حاف أنْ يُشْنَهِى وَيَحْوَزُ لِلطَّهْبَ انْ يُنْشَر إلى مُؤْضع موری ہے آ کی درج کا مادہ کررے گری ارے عمومت اونے کا فوال ہو اور فیمیب سک رائے چاہ ہے کہ محمدت رائے موش کی لْمُتَوْسَ جِنُهِ، وَيَشْطَرُ الرَّجُلُ مِنَ الرَّجْلِ إلى خبيلِع بدَّبِهِ أَلَّا مَانِيْنَ سُؤَّتِهِ آبِي وَكُنِيتِهِ وَيَعْوَدُ لِلْنَمْرُأَةِ أَنْ چگراہ ہے اور مردوم سے مواقا مادا جان کی کمک سے کورو حد جوال کے قائد سے الی کے گئے کے وہریان تک ہے۔ اور توریت کے لئے جاگز ہے تَنْظُنَ مِنَ الرِّجْلِ إلَي مَا يَنْظُلُ إِنَّهِ الرَّحْلُ وتَنْظُرُ أَسْرَأَةً مِنَ الْمَيْرَاةِ إِلَى مَا يَخْوَزُ لِلرَّجُلِ أَنْ کا میں کا آگا جات ہے جھا میں وکچے مکل ہے۔ مرحمات ماہری فرے کا آگا جات کے ہے تھا میں ماہرے موج کا میں لهُو اللَّهِ مِنَ الرَّجُولُ وَيَنْظُوا الرَّخُولُ مَنَ أَمْمِهِ الْبِي قَامِلُ لَهُ وَزُوخُمِهُ اللَّيْ فَرْجَهَهُ وَيُنْظُوا الرَّخُولُ فِي كُنْ ﴾ إِنْ آنَانِ إِنْ طال بانكِ الرَّبِيْنِ عَلَى أَنْ أَنْكُوا لِلْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ منُ دَوَاتِ مَخَارِمِهِ فِي الْوَجْهِ وَالرَّاسِ وَالصَّلَوِ وَالسَّافِينِ وَالْعَصْدَيْنِ وَلاَيْنَظُوَ إِلَى ظَهْرِهَا وبغنها وَفَحَدَهَا وَلَابُسُ بِانْ يُمْسُ مَاجَازَ لَمَّ أَنْ يَنْظُرُ أَلِيهِ ضَهَا وَيَنْظُرُالْوَجُلُ مَنْ شَمْلُوكة ان میں کے بیٹ درائی کی راز از نہ بھے اور عرب کے اس انسٹو جوٹ میں آئی تریز ٹیس جس فاویکنا پاؤے و اور آئی انسرے کی باعث غَيْرِهِ إِلَى مَايْجُوزُ لَمَّهُ أَنْ يُشْطُرُ إِلِيَّهِ مِنْ فَوَاتِ مُخَرِعُه وَلَائِنَامَ مِأَنَّ يُنشَقّ فَلِك أَذَا أَوَاعاليتها ي وا آباد را دکیر مشاہد بھنا ابن ای جمع م مق راکا ایکنا اس کیے ہا ہے اور ان کا مجوبے کی کئی مشاختہ کیں جب استخریرا جاہیے

واق حاف ان يشتهن والخصيلي بمي النظر إلى أخبية كالفخي والإيلان المستلوك ان يُنظر من سيده تربي به شهب او تربير مداد تحق ادن اش مهرت او يحد بمن مراك الراح به ادافام تسال بي المستقدم و بها بالأميل الا إلى مايخوار الملاجبي المنظر الله جنها ويفول عن أفيه بقير الذنها والايفول عن ووجئه الا بهديها الله يقون الاست من مصافح الكفيات بدل هذك عام الله بالإيان الماري عن الماري والماري الماري الماري المدت

افات کی وضاحت:

حجار بها مبحوم کی تخ دوهر تم هی ستهان کی گیادت با از زبود المعطنشین عصد کرایخ بازد. بهغراق مزال می بوشدا زال دوانویه بابرگراند

تشريح وتوافعتي

و لا بعنو ذاں بنظر افر علی منی الا حسیبة فرد . فرد 2 ہیں کے قرم مورٹ کے سازے ہی بدن کوشر یا تھا کی سور پائی آر ویا کیا اور مرد کے داشتا اسد کی نام بائزے بالیت چی اور تھیواں اس مؤسلے کم سے سکی ہیں کہ آئی شرورہ کا کی خیاری ا شہوے ۔ مدیوں کی طرح انامان مواور کی کم کا اور دوشریت نہ موقی باشرورت کی و یکھنے کی کوئٹ ہے درند تنے استیاری کے وزم ہے۔ بعض دوریات مشروع عربت کے کچھنے کے منسلے ہیں تھے وابع میں داوروں۔

ق بعور نقفاعتی طفی ہے۔ می قائنی کے داشتہ یا درست ہے کہی جوٹ کے بارے میں کا فی عم بالا نے کا ادا داد وا آل کا جرد - کیصر خوا دائے بند تھوٹ ہی کہ ان زیرے ای طریقہ ہے وہ مثابی جو کی عموم کے مشاقی تھا ہے وہ بازواں کے واسطے بدوست ہے کہ اس کا جیرو دیکھا کر چیشم سے کا حقوم ہو سالی خور تا عمیر سے کہ ادائے وہ ست ہے کہ جوش کی جگہ اور کھی۔ کو صیب کا برد کھنا مجل شرورت میں واقع اے اور محافقت کے عام تھم ہے سنتی ہے ۔

و منظر افر جل مِن الرجل الرئيم اليسم وكان در سعود كسادت بدن كود يكناد سنت بدانية مروكا مكن على سير مكن نك كالتصريح شارة على سياد والمركار في الومر سعود كاليان الأسمال المركز على جازات المركز على المركز على المركز

وبعود للعراة الع . قراعة يل كاورت ك في دوري اورت الله الدوسة بداياه يكادوست يد عدّها بدايام وكا

و بنظر الرجل من خوات معلومه الني " وق الي ذكرة تم كواتي و كرائي المراق على الروح و الموجود بالذنوال الدبازود كاسكا بيركر بدوست قبل كه يشت بشكم الدوائع و يكف الرست المرافز الزاوم ب والزخر المناكم الديركان الأولك والرسد لأم كوان كرام محرج وجد كي طرح الريكي بشت الدوائم الدوائع و يكن وسعت ناواكات في المحرم الكراف الديركان الشب كريس سيكام تعديد على هور بالشار المام المنافز المنافز المرافز المنافز المنافز

وَ لا يعنون للنفلوک (قرر بھنگی قام کے نئے یہ رست ٹین کروہ آٹی اٹکٹے 'م کودیکھے۔البت واکھا مرف ای قدر حسا بران کھائل ہے چتے صدر برن کے دیکھنے کا ٹیسا اپنی کھٹی کے لئے توکش میلان چروہ راتھا ہیں۔

وُيعوَلُ عَن العلمِ فَلُو حَوْلُ السِيمَةِ فِا مُلْسِمَةً كُونَ تَعَلَى مِن عِي فِورَت تَصَارَتُهُ اللهِ مَا ك مَا يَسْمُونِيَّةً وَكُورَ عَلَيْهِ فَلَا مِنْ كَلِي العَمْلُ إِلَيْمَ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فَعَلَيْهِ ع جفن والإعتبار الن تجرر وأو معي" سن في كروهي الكيافران و موقع في الدائرة الناقية عندا الناقية المعلى المستارة و مام في المام المحرب علا مؤت المام مؤت الإيب الاعتبارات المام المسلمان و فسند مغل المام في المام في المسلمان و فسند مغل المام في المام

فِيكُولُةُ الْإَصْحَارُ فِي قُواتِ الْاَمْلِيْنِ وَلَهَالِمُ النّاكِلُ مُلْكُ فِي لَلْهِ لِنْصُو الْاَحْلَارُ وَلَهُمُهُ اللّه اللّهِ اللّه يَوافِلُ فِي لِمُنَا اللّه اللهِ عَلَى كَانِهُ عَلَى اللّه عَلَى اللّه عَلَى اللّه عَلَى ال ومِن الحَسْكُو عَلَمُ صَيْعِهِ وَمَا حَلَهُ مِنْ لَلّهِ الْحَرِ فَلَيْسِ مِنْحَلَكِمِ وَاللّهِ يَسْفُلُوالَ أَنْ يَسْفُرُ اللّهُ مِنْ الْحَسْمُ وَاللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

لغات کی وضاحت:

الاحتكارة مُرَّنَ أَوَاتُ مُرَّنَ كَانَامُ فَارَقُهُ مَا وَعَالَمُ البِيعَانُونَ بِهِيمَةٌ كَانَّكُ بِحِرِثَ صيعة، فانجاب البيغيب مَنْ هِ يُعَيِّمِ عِنْ الرَّحْمَةِ عَلَى مَنْ العالَمَ السعرة مَنْ مُرَّامِعارة السعسير الرَّدِيَّةِ المَنْ الم آثرَ مَنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَكُورُ فَيْمِ وَالْعُورُ فَيْ وَأَكُرُ

برياصة كرابت ب كريالل شرك تعدان كاحب بناءادداكرا زمتام سك بجائع كي ورم ك جديدا فرق عند كرديت يُحل

ولا بندهی للسلطان ان بسعو (لی، فرمائے قین کرسلتان کے دائطے پر موزان ٹیس کردہ ہوؤ مقرر وجھین کرے۔ بی کے کہنم رہ ایانت سے ابت ہے کہ فرق کی گرائی کے باعث او کوسٹے رمول انٹر کافٹے ہے جاؤ مقرر فرمادینے کی درخ است کی قررسول انٹر کو گئے نے اشتاق مال کرنے مقروکترہ اور دوائی اور باسط وقایش ڈاسٹے دری ہے۔ ابترائی ایو کہ غرق وسٹ کرنے والے مدست انڈر کرقیت نیے لگتر اور کرنی کومد سے جو صادی تی قبل میں مسلطان کو جو رئ اسٹا ہا اسٹے جاؤ مقر کرد بناج سینے دھڑے ہا۔ مالک کے بھی تھی اور کرنی کومد سے بھی ہے تھی ہیں۔

و بھو اسم المسحق فقی در دران فق المداد کی ایسے تھی کہ تھیار جنا کردہ اور شرع قدم ہے ہیں کے بارے میں یہ ہو۔
کردہ فسادیوں اور تشدیر ہو کرنے والوں شر سے سے اس دائے کو بیدا استاق و کو تھاں مہتجا تاور سائن بلاک فراہم کرہ ہے اور اراف مام کا فیرسلم باشد دیا آگئی پر سٹ ہو یادر کو گیا ای اور کہ گیا آئی میں کو گئے ہوں کہ استان کو بھو اور اراف مام کا فیرسلم باشد دیا آگئی پر سٹ ہو یادر کو گیا ای اور کہ گیا آئی میں کو گئے ہوں کہ استان کو بھو استان کی بھو کہ بھو تھی ہوں کہ اور کھی ایک ہو گئے و تبدیل ہے۔
میں کہ کہ بھو کہ میں جان کھی کہ بھو کہ بھو استان کے بھو کہ بھو کہ

كِتَابُ الْوَصَايَا

و میتوں کے احکام کا بیان

اَلْوَصِيَّةُ عَنِيْنَ وَاجِنِهِ وَهِي مَسْنَجَةً وَلاَ لَحُولُ الْوَصِيَّةُ لِمُواوِثِ اِلَّا اِلْ اِلْ اِلْمَ وجب الب ثمل مَن الله تعلق أو سخب به الد واحث كان الله ويبت كان به الكفور الموجية المفاجل ويَعْفُولُ الله يعلق المنطق المؤلفة المفاجل ويَعْفُولُ الله يعلق المنطق المؤلفة المفاجلة ويعلق المنطق المؤلفة المفاجلة المفاجلة والمنطق المفاجلة المفاجلة المفاجلة المفاجلة المفاجلة والمنطقة المفاجلة المفاجلة والمنطقة المفاجلة والمفاجلة المفاجلة والمنطقة المفاجلة المفاجلة المفاجلة المفاجلة المفاجلة المفاجلة والمفاجلة المفاجلة والمفاجلة المفاجلة والمفاجلة المفاجلة ال

ولا مجود انوصیہ نلولوب لاہ ، باری سلم میں معرب ان افریش الله مندے دویت ہے رسول افٹھ کے ایشاد قریز کرک مسال کے لئے پرتا سب کس کہ اس کے پاس قابل دیست کوئی چڑے اور دوروں تھی اس مال میں کزارے کہ است کھی دیال شهر الدارشار معتملون والمسل وجدت كي ترفيد ب عدر بهيركا مسك الدي وجدت كمندوب والمشب الماس ويرات المستركان المرا شافل فراخ بين كرام العقب المسلم كافا شاب كروجت الدين كي اللهي بوقي بدرا أو طابري وغيره المحاري فوابراس مدري في فياد براصت كه واجب قرد الدين على الموافل كي قرمات جي كراس حديث شواف سد وجرب الدين الدارت تعليز كرايا وراس بركوا والا مقروش بوياكي أن الماس من الراكا في لم فردك براته أن الدين في الدوس من المؤت الدارت تعليز كرايا وراس بركوا والا المهار من معتروه المحرس من الراكا في لم فردك برايات بها ترقيق في الموافق الموافق الموافق المراكز والموافق الموافق الموافقة المواف

ولا تعموز الوصیۃ لفقاتی اللے عندا اطاف پرامستائیں کری ہائی کے استار ہیں۔ کرایا ہے۔ حضرت الم شاقع استاد مستان اراد اینے ایرا اور فردنٹ چراک ان کی عیامت مرسلہ والے کے کیک انگی کھی گی ہے ہے ، می طریقہ سے دوسرے ایم بیوں کے اسٹار میست ہوست ہے افریک ای خریقہ ہے ان کے داشتان کی درست دوگ

وَالْفَوْاتِي عِيْنِظُكُ بِالْقِلْوَلِ إِلَّا فِي مِنْتِئَةٍ وَاحَدَةٍ رَعَيْ أِنْ يُتَوْتَ الْمُؤْمِنِي فَمْ بَمُوْت ان مؤکل یہ آبول 👛 ہے می کلوک وواق ہے تر ایک منٹ میں اور دو یہ کہ موسی مر بات مجر مہاں ت الْمُوْصِي لَهُ قُلَ الْفَيْوُلِ فَيَدْخُلُ الْمُرْصَى بِهِ فِي مِنْكِ وَزَنِهِ وَمَنْ اَوَصَى إِلَى حَبْهِ او قبل کرتے سے پہلے مراجات فر موضی بار موشی لہ کے وروا کی ملک میں رافل جوہائے کی اور جس نے عامر یا تافر یا كَافَرَ أَوْ قَالِيقٍ أَخْرَجُهُمُ الْقَاصِيُّ مِنَ الْزَحِيَّةِ وَلَمْتِ خَيَرْهُمُّ وَمَنِ أَوْضِي إلى عَلِدِ لَلْمِيهِ وَلِي الْمَارِثَةِ كِنْبَارٌ لَّمْ فَصَحَّ الْوَصَيَّةُ وَمَنْ أَوْصَى الَّى مَنْ يَلْهِوْ عَنِ الْقِبَامِ بِالْوَصِيَّةِ ضَمْ إِنْبِهِ ما الكرورة و من عاقل بالغ موجود في الأوجيت كما تداوكي الديم الفرائية أولي أوجيت كي ها الصنت الحيام ورينا من عادا بي في قاض الْقَاضِيُ غَيْرَةً وَمَنْ أَوْمَنِي إِلَى الْنَيْنَ لَمْ يَجُوَّ لِلاخْدِهِمَا أَنْ يُنْضِرُّكَ عِنْدَ أَبِي خِينَفَةً وَلَمْخَمُثِهِ کی اور او س کے ماتھ شال اور عادر بھی نے وہ وہید کی آ طرفیل کے بال ان میں سے ایک کے لیے و او کئی کر دھرے کے رَجِمَهُمَا اللَّهُ دَوَنَ صَاحِبِهِ إِلَّا فِي شِرَاءِ كُفْنِ النَّبِّت وَ فَجْهِيْزِه وَقَمَامِ أَوْلَادِهِ الصَّفَارِ وَ بنے تھٹ کرے کر کئی میت کی نروادی اور اس کی جھیز دھینی اہر اس کے پھرٹے بھی سے تھائے اور ان کی سوبهم وزؤ وديغة ملبها وتنفيذ وصية بغينها وجن غب منيته وقطاء الشيرن الیٹاک ادر سید المانت کی وائل اور سید وہیت کے نافذ کرنے برحمین غلام کے آزاد کرنے اور قرض کے اوا کرنے وَالْمُحْصُومَة فِي خَفُوق الْمَدَّبُ وَمَنْ اوْمَتِي لِرَجُل يَكُلُبُ مَالِهُ وَلِيرَاخُو بَتَلَبُ مَالِهِ وَلَيْمُ نُبِيرَ وراب کے حقق میں باش کرنے میں اور جس نے ایک نے ایک کی اور مدسرے کے لیے بھی تمانی مال کی دمیرے کی در ورداد

المواقعة العائلات الرئيسة المنتقدان وان الرئيس الاحتجابة بالمائث والمؤخر بالشائس فالملك الداريم بالشائس فالملك الداريم بالاختيام المواقعة المنافزة المنافزة

تشرر کرو و فتیج:

وستوسی بع الني خابط به کارش بيزگ وصف ليال موده اي از با کوت شها از والده و از آست و دار واک است و دار واک است و با کارش و دار و دار

ا میں او صبی المی البہتی کیجہ الرازیاء وارفیل تھی۔ اوروں کہ دیت کرئے کا سروت کی اعتبار المام یا طبیق اعظیات امام کیا اس در کہا کہائی عام مودوی کی وہ در ہے کا اورائی کی اورائیٹ بن دولا ہا ابدو جھی این ایس کی ایسا کا اس والوں کو موجہ کی خوروں تھی اورائیٹ کا انداز میں اور در ہے کہا ہے۔ عالی کی کے اسام طرف کے نیاز ایسٹ کی بینا والے کی جواری اورائی کی فران اس مارے کو دارائی خوام وہ سے طرف اور تھیں تھا گیا عالی خاتی ہے اورائی در ان بھی نے قرنسوں والے کی اورائی کی سامت کی جواری کی در اورائی کی سے انداز اور تھیں تھا

کی میں موصلی موجل بلطت مالی فقر اگرامی فی برارکی تھیں آیٹ محمی سکت مطالب نال کے تھے گیاہ است کرے گرا۔ اس کے بعد اس کے تھی کے انتظامی شدیدال کی معرب کو جہ اوروہ دائی جو براقوں اور کرارانہ کی معرب ہوتا ہو تھ اسال ک معاوی کے امریان کا مداقوں نام بازگلے اس میں کا دائیں کے گئی ہوئے کہ جب میں دائی سیار اوراکی ایسا ہے کہ اس میں اشتاک اوراکی برا اوراک میں مادوالیٹ تھی کے اسلام خسار کی معرب کے برائدوں میں ساتھ مدی نے آئی معرب میں خسار اس کے کی برائی کرنے وسام کرے اس کی میں کی رائیس میں کا معرب کا انداز کے اس کے اس کے انسان میں نے آئی معرب میں

وان اوصى الاحدهما بحميع مالو الله مركز في محرك الله عدائه مار من ال كارميت كري اوروم ما والتط تُلت مال کی۔ عدودہ واست قول نے کر آم آج معنزت المام زومنیغاً قروشے میں کہ اس مورٹ میں تحصیدال کے جار جام کر کے دواو مهام رونوں کو رہے ہیے جا کمیں کے۔ اس واشنے کہ تک ہے الدی وحب ہورتا رہے اجازے نادیجے بھیا عرش وطل و کا احدم قرار ہائی۔ فراس جگرية جماجات في كروه ووول عن سريات برايك كروان هاك وري وجرت كرجك والزيد أدام اوج معت وراعزت الم في كر از دیکٹٹ مال کے جارمہام شکام کی میں گھرا اس بھی تھی مہام ہے دینے جا کھی ہے جس کے استطاع ارسے مال کی وائدت کی گئی اور ا کید میم استان جا انگام سے واسلے کہ کے امیرے کو تھی اقتبار کے زی افتال کی نیاد دوامل ایک مختلف فیرسند ہے۔ می افتعاف کا میں بیاب کدھ شاہ کا اور پیڈا کے اور یک جمل سک کے وجیت کی گئی ہو ان کا کمیٹ سے ہو ہاکر احد کیل ہوا کر ۔ البت کا بات ور معایت اور دائم مرسلاتی خانط سے مستنی تیں۔ کاؤٹ کی فون یہ دوگی کہ مجا کہ تاقعی کے دیشہ میں بہان دونوں میں سے کیک فونو ہے حدام کی قیت والا اواد دومرے کی قیت ما فرورا مرہوں اور ب دوروم ہے کرے کی از بعد قیت والا فادم فاول کے اِنتی میں وراہم عن اوٹو سے دانی قبت و ناظام میا ٹھ ورائیم عمی فال کے بائوٹر اختلاک نیائے ہے کرا کر کی فکیست مرف بیدہ فائم ہول ڈ ا کے تھی کے لیے توجیں و جہم کی ہوست ہوگیا اور دہرے سے دائے ہائی وہائم کی۔ کونکور ٹھ وہاہم قیستہ واسے تھا مکوئیں شرہ بیجے کی ومبدئ كريفا سعادة سنددام فيستددا سائوماني المعمل بيخ في جدت كي في الحواز كاستعمدا كي اكتر ادروم سأوما أودائم ولا تاريد تو تكنف مال كاروش كالدميل في تي في أنه الله كما من تقويم والدين أن بالقرائل بعدام بالروادة وعدام والساكة ومرائے کے باتھ ساتھ ورائم شی آروهت کیا جائے گا ۔ اورائی کے واسط تین آرائم اوروم رے کے وائے تھی بورائم وہیت آر اروی جائے گی سعایے کی حتل نے توقی کے حتل وہیت کرنے والہ دوغلاموں کوان شی سے ایک طام تری دواہم گیت والہ جوار روم ہے کی ٹیمت ساتھ وہ ہم ہواور ن غلا ون کے ما کوٹی مل نے ہوئے نیلے تھی کے دائے تھائی ان کی دعمت شار ہوگی اور دوسرے کے دائے وہ تمالی کی باقر جست کے تین مرام کر کردیک جم تبالی مال کی دھیت والے کرد باجائے کا وورس م وتبائی والے کہ بنا جا کس کے دراہم مرسو کا مطلب بیرے كدان كالدرة وهي باتبالى كافولى قير زيفاكي موقوس فاخازتها في ال من موفا اورتبالى ال من يدهب وميت ويدو بالمات كا وَمَنَ أَوْضَى وَخَلَتُهِ دَلِنَ يُحَيِّطُ مَمَالِهِ لَمْ تُخَوَ الْوَصِينَةُ إِلَّا أَنْ يُتُكُرُ الْغُومَاءُ مِن اللَّذِينَ وَمَنَّ لد اس بنا الرسائي و ركوس كنامه الأوش بي نفيال كناله أوجه بياة الرمين جاؤن الأكم الويكة فو فواق ش بيا بالرام ال أَوْصَى بَحِيْبِ الْبِهِ فَالْوَصِيَّةُ بَاطِلَةً وَإِنْ اوْصَى بَيِئْلِ نَصِيْبِ الْبِهِ جَارِثُ قَالِنَ لَهُ الْبَانِ اپنے بیٹے کے مدکی بھیندگی ہوست والی ستان کر بیٹے کے مدرک حمل کی وجہت کرے اوباؤ ہوگی اب اگر می کٹا وہ بیٹے ہوں فَتِلْمُوْمِنِي لَهُ النَّلَكُ وَمَنَ آغَنَقُ عَبْدَةً لِمَى مَرْصِهِ أَوْيَاعَ وْخَابِنِي أَوْرَهْبَ فَذَلَكُ كُنَّهُ خَابَرً تَ موى لا كَ لِحَدَ قِبَالَ بِهِ كَا ادْرَجِمِي عَ ابْنَا عَلَمَ إِنْ جَارِكَ مِنْ أَمَازَكُمْ لِأَ فَي وَاد ك هُوَ مُغَيْرًا مِن كُلُّت وَيُطِرِبُ بِهِ مَعْ أَصْحَابِ الْوَصَايَا لَاِنْ خَابِي لَمْ أَعْتَقَ فَالْمُحَايَاةُ أَوْلَى اور یہ آئے ہے اسٹر ہے اور اس کو بھوب وصایا کے مقوم کیا کیا جانے کا اور آگر میصے کابات کی کھ آزاد کیا تو اوم صاحب کے جات عِنْدَ أَنِي خَبِيْغَةً رَجِمَهُ اللَّهُ وَإِنْ أَعْنَقَ ثُمِّ حَانِي فَهُمَا سَوَاءٌ وَقَالًا تَجَيْقُ أَوْلَى فِي الْعَسْنَفَتَيْنِ معانندان ہوگی وہ آئر میلے آزاد کرے گھرمکانٹ کرے آبیدہ آب براہ ہیں اور ساتھی قرباتے جن کہ دانوں منتفوں ش آزادی اورا ہے وَمَنْ أَوْصِي بِسَهُم مِّنَ مَائِه فِلْهُ أَخْتُلُ شَهَامِ الْوَزَلَةِ إِلَّا أَنْ يُتَّقُص عَنِ السُّلُس فَلِنُمُ لَهُ ء بھی نے اپنے مال کے ایک حدث وہیت کی قوال کے لئے روٹا کے معون تک ہے کمبر حدیوگا الریار دوجھتے ہے کم ہوتا اس کے

اسْتَسَىٰ وَإِنَّ أَوْصِي يَحْزَءِ مُنْ مَائِدٍ قَبُلَ نَنْوَزُقُهُ أَعَظُوٰهُ مَا جُشَبَ وَمِنْ أَوْ سے چھنا معد ہوراک او جائے کا اوا اگر اپنے مال کے ایک ہرو کی وی سے برائے دواو سے کہا یا اپنے کا کہا ہے میٹا تم جاہوری اور ج بؤصايًا مِن خَفْرَق اللَّه تَعَالَى قَشْمَتِ الْفَرَائِضَ جَلِها عَلَى عَبْرِهَا فَدْمَهَا الْفَرْصِي أَوَ الْخَرِدِي مَالَ الْعَجِّج عقرق الندك تعلق چواميش كين قران مي به وأمَلُ وَجِرِهُ أَخِيرِ واللهم أياجا إلهُ كا فواد والله بالله بالأوجية ع والؤكلوة والكفاوات زما نتبس بواحب قمتغ بنه فا فلتمة المؤصق وتن لمؤضى يتعجره ا کہا اور کک مارے کو جارب کیں میں اس کی ہے اسے مقدم کیا جائے کا اے دیکی ہے اقدم کیا ہے اور جس نے کی اسلام کرنے ہ الاشلام أَخَمُوا عَنْهُ رَلِحُلا مِنْ نَعْدُم يَخْخُ وَاكِمًا فإنْ لَوْ تَلْكِ الْوَصِيْةُ الْفَقْةُ احَكُوا غَنْهُ = Jaig 1 1 2 20 1 m 2 1 6 10 m 2 0 1 6 = 7 4 0 1 5 1 6 20 مِنْ خَيْثُ تَنْلُغُ وَمَنْ خَرَحَ مَنْ لللهِ، حَاجًا فَمَاتَ فَي الطَّرَاقِ وَأَوْصَى انْ يُنْخِرُ عَلَهُ خَعُ عَلَمْ و لکھائن کو انجی اور بولکس اپنے تھے ہے وکی کے لئے ہا عمر راحد این مرکبا اور بی خرف مینہ فی کار منظری ایورے کرکیا تا اہم معاجب مِنْ مَلَدِهِ عِنْدُ آبَيْنِعِيْفَةَ وَقَالُ أَمْ لِيُونَفُ وَ فَخَمْلُدُ رَجِمَهُمَا اللَّهُ يَخَعُ عَنْهُ مِن حَيْثُ مَاتَ وَلَا نَصِعُ کے تزویک ان کے شرعے اس کی ٹرک ہے گئے کمانو دے مدائینہ قربائیتہ جس کہ بات سے بڑنے کہا جائے جسال وہ مراجے اس جہار وَصِيَّةُ الطَّسَى وَالْمُكَافِبُ وَانَ نَوَكَ وَقَاءً وُبَخِؤُوا لِلْفُوصِي الرُّحُوعُ عَنِ الْوَصِيَّةِ وَاذَا ضَرَّح مغاتب کی جیت سمج محل کو در انکا مال نیموز ادائے ہو کائی در اور موسی کے اپنے وصیت سے رہ بل کرہ مانز ہے اور جیسہ وہ بالرُخوع كان زلجزعًا ومن حخف الرصيَّة للم أبكل زلجوَّها رفاق کی تقمیل کرنے تے ہے رفال ہو جانے ہو اور ام مصلے کا اللہ کرنے تی ہے رہیں نے جاتا

ونس رفت و غلبه فیق فقر الرکونی هم رویت که این اداری قدام قرق بیدا کرفت بادر بال پامیان موان موان موان موان موس می این که میست مول این مورت می درست قرار دی چاپ کی میکرفرش فرادون سفرات استیاقی تشریب برای مذهر قرار و ادار دو موان قرار می سازد در در دارد و کرد بورد بادر سازد میکرد.

وَمُن اَوْمَنَ اِنْعَلِیہ اِنْهِ کُرُمُ اِنْهُ کُونُی تُحَمَّلُ کی شکہ نے اس طرق وہرے کرے کہ میں نے حد چہر کی وہرے کی تو یہ دوہرے کے ملی کی اصد فرادی ہائے کی آور بالمی ہوگ رائے کا سک کا احد وہ دوائی شک ڈی ل کے بعد بات کا رادرا کر یہ وہرے کر نے کرائی کا حد میر سے لاکے کے حمد کے انزے یہ تو یہ وہرے ہو بات کی دائر لئے کہ انزے کے اس شے سے الگ جوزائے رائی وہرے کی مورے ہی آگر معلی کے دلا کے دوراق ای مورے ہی آئی کی دائے گئی گئی اے کہ سے گا ک

و میں اعتق سیدند کلی۔ اور ہوتھی مرش ولوٹ میں نفاع کو دائن غلائے سے آزادی معاکرے یا ٹرونسٹ رہ سے یامی نے کابات کی بااس نے بیدا میاتو بیٹام درست ہوں گئے۔ کیمن اسٹے مرش اورت میں ہوئے گئے وحث تنام وصیعت شار ہوں کے ساورنگ مال میں فیمن معزفر دریاجا ہے کا

خان حاملی فیم اعتبی نافی خرات بین کدائر جارات کابات کرے میں طاق جارہ وقیت دائے تاہم کردہ موسک کے دیا۔ اس کے بعد امریانلام جس کی قیت در موجد علت کا ای سے آزاز کا دیا یہ اسالیہ تبائی کی ان دونوں تقریقات کا تحقق نامون اس مدت شد تھائی کی کابات کے عرص ف کیا جائے کا روزان کے عمل کی صوری بھی تین کی باریان دونون کے درمیان آوجو آوجا کیا ہا کے آغراد کئے وہ کے نسف کے کی چوانے وزیر ہے کہ بھی آغرار اور بھائی قائم دوقان در دوآجی قب میں تھی کر سے کو اور ہوا محابات وزیران درائم میں خرید ہے کا راہ اور وسٹ اور ایم کے کے ذریکہ ووزی شخص میں منتق کی مقدم قرار در ان کے۔

ولا تصبح وصبة الصبى والسكالية الني المراح بين كراماه وفاحياً كروستار برتون كي ديدت ورستار أراض المراح المر

والعاصرة بالوحق النم المراحدة من المراحدة المراحة والمعرف المام المنت المائة بيا أب كارى هذه المراحة المراحة

مُنعَزِمِ الْمُنَّةُ الوَقْلُ اللَّهُ وَالْمُنِيَّةُ الْمُلْكُوبُ الْمُلْكُوبُ اللَّهِ الْمُنْ الْمُنَّ الْجَ كاللهِ يَرِينِكُ الرَّسِ لَا النِيْقُ لِهِ الرَّبِينِ لَـ كَا يَمِتِ إِنْ أَسِيتِ الرَّابِ لَكَ اللَّهِ عَلَى وَلَا يَهْخَلُ لِبْهِمَ الْزَالِدَانِ وَالْوَلَدُ وَيَكُونَ لِلْإِنْشِنَ فَصَاعِدًا وَاذَا ارْضِي مَذَلِكُ وَلَهُ عَمَّانِ وَ خَمَّلان الديان كاروال يوناد الأالط في معلى مسكل بيام سنده العله سنة بإن بك من جوكي الوهب ميك وصيت كرساد الرياس كدو بها الدوارات الاستان فالمؤمنية لغنته ببند المتعبيعة زجمه الله وان كان لة عمم وخالان فللغم النضف واللخالين النضت ٹر میرے اس کیاد بچال کے لئے ہوگی لم ساوے کے زوائد العام اللہ بچاہ وہا اول سواج بچائے کے نصف م کاورہ وموں کے کے ضف ع ک رْقَالَا رْحَمْهُمَا اللَّهُ الْتُومَيُّنَّةً لِكُلُّ مَنْ يُسَبُّ الِّي أَقْضَى أَبِ لَّمَّ فِي الْإضَافِح وْمَن ارْصِي لِمُرْجَل اورما جھن فرزیرج ہی کو دست برای فحکم کے لئے ہولی جوا ملم ایس اور کے آخول بنب کی فرف شرب عواموش کے کے لئے اپنے تباقی بِنُكُ دَرْبِهِمِهِ أَرْمُلُكِ غَنْمِهِ فَهَلَکَ ثَلَاهُ دَبُکَ رَبْنِي ثَلَتُهُ وَهُرَبُحُرُجُ مِنْ ثَلَبُ مَا يَهْنَ مِن مَالِهِ ورمين باني تبلي ترين کي ويرت کي پيراس ڪر آنگ واڳ ۽ ڪه هر آن لڪ بال واجو والڪ دوائم پاس ڪو ٽي مل ڪ ٿيٽ ڪ ڪارا کلا ہے فَلَهُ جَمِيْعُ مَاتِهِيْ رَمِّنِ أَوْهُو بِنَلْبُ بِنَابِهِ فَهَلَكَ لَلْنَاهَا وَنَقِيَّ لَلْنَهَا وَهُوْ فِخُرَجُ مِنْ قَلْبُ مَا يَقِي ہ میں نے لئے بار میں ایمیں جمی نے ب تک بھیا کی رکہ ہیں۔ کہ جماعت باک مرکب دنیا تاہد بال دہ میں انکٹ فیاب ہی شکاف سے کھ مَنْ مَرْكِ لَيْمُ يَسْتَحَقُّ إِلَّا لَكُتْ مَا يَغِينَ مِنِ النَّبَابِ وَمَنَ أَوْضَى لِرَجَلِ بِأَلْفِ وَرُمع وَقَهُ خَلَّ عَيْنَ سَلَامِيةِ موس السَّقَى مَه وَكُورُ إِنِّي الدو كِرُون مَسْمَة عالد ص في من الناس بنا ورام أن وسينه أن الدوائرا كالمكور المأتريج رْفَيْنَ لِمِينَ خَرْحَ ٱلْكَلَفَ مِنْ تُقْبُ الْغَيْنِ دَفِقَتَ إِلَى الْغَوْضِي لَهُ زَانَ لَمْ يَعُوجَ ذَفِق الْهِ تُلْكُ اور کھر آئی میں وکر ایک بڑا رائد کی قبائل ہے اُس آئے و اور اور ان سے دے جا ایس کے اور اگر دیا گا ہے اُند کی قبائل دے العَيْنَ وَكُنُّمُنَا خَرْجٍ شَيْءٌ مِنَ الثَّنِينَ أَخَذَ ثَلَّلَةً خَنَّى يَشْعُوا فِي الْآلَفَ وَتَجُؤُزُ الْوَصِيُّةُ دی جائے گی اور چوقرخما سے 11 میں اس کا نمائی لیکا رہے کا بہاں تک کردیکے جائے ہائے کے اورحش کینے اور حمل کی وصیت رَضِعَ الْأَفْلُ مِنَ جَنَّوَ الْشَهْرِ مِنْ وَضِعَ الْأَفْلُ مِنْ جَنَّوْ الْشَهْرِ مِنْ بْلُحُمُل وْبَالْحَمْقِ ú 22

الغات كي وضاحت:

حيوان المدينة والمكاصفون ججري الميثان المتعان والمشال المدينة وكرادت كالباب عدول المتحادلة المعالمة المتعالم المتحادث المتحادلة المتعالم المتحادث المتحادث

تشرت وتوطيح

ومی او منی لعبراند (فیر الکوکی فنی این برمایان کیمانیت بیت کریدی خفرت اوم بعضار دخترت الم افراً فران تا بیل کراس و درم کرد امران می و دوگ ؟ کی سے جوالی کے مان سے باکن سے امرانی دو دران کم کو بھٹ اور معنی اعلم تا امران میں کا آورہ میں کی امران میں دولوگ آئی ہے۔ این کا دران میں دواوران کم بولا کے شادی میں راحل سے ارحشن کی افراد نام اور دیا تھی میں کہ میں اس میں اور معنی میں اس کے انہاں کا توجہ اللہ میں دواوران میں کا فران میں بار شال کی اور دران میں دولوگ میں کے مقار سے بجارت ورامل کماست فرانسال کا کوئے جاتا ہے ۔ اس می تمافع كنازه بكسبريات بسام وليس الافوال تكسام مازها علاق ودسيام

و می او میں کاصیفاوہ قائہ صبیۃ کائی۔ اگرگی گھی ہے کہا امہاد کے اسٹے پیرسیکی پیڈائی۔ کیٹرم ہے میں واپر کے 2 دیسائے کی کے سائل دوپر کے ادارہ داونجو میں آخرے را میٹھامپر دلی بڑی تھر استے ہیں ۔ حاصیت دان ان کو کھی گڑ دوسیتے ہیں ۔ است کے ذریعے ہیں نے کھیاری سے اسام کھا کیا گئی کا جھیٹے اور اپنے ہیں۔

و من اوحنی الاغواہ کافی مسئولی تھی۔ سرکوکی تھی اوران کے ایسے دھیں کہ سے دھیں۔ کہ سے آس وجیست کے ذمرے بھی وہ مک آئے میں مائی ہوئیں کرنے ہوئے کہ کاری تھی میں ہاتھ ہوئے اس سے سعدا جائز کے اور سائیٹ ہوئیٹ کو تھا الے کے وہ ہا اور پنچ اس دیو ہے کے ذمرے میں گئیل آئی گے راس کے اکار ب کا اطلاق ور مسئول ہونا جائے گئی گروٹ کی دومرے واسے سے جسائلہ میں میں ڈیسے آوا ہے آب کی بھی دینا دواس شہوائی عربواں کے باتھے ہی انداز کا اطار ہے کہ درگی ور مفات خوالی آرا ہت رکھی ہے رکھ اسے محمال میں اگرائے اوران میں تھے۔

وانزا اوهننی بدلک و نهٔ عسال و حالان اللی الکم و گالیا تنظی میست کرے آئی گے، پکیاماں ادورا من آئی اس مورت میں تنظرت و ما دِمنیقر آسات پی کہ یوامیت و چکاک کے تین کھی جائے گی ادر موں اس میست میں دیکل ندوں کے اوراک کیا کہ روا مرف ایک زمان مار میں دورائی اس میں میں کھیلے کا کہ اوالا ارائی انسان سے وار دخون موال کا انتقاق اوگا

و غیر او منی منت جیادہ کیم اگر کھڑ گئی گیڑوں کے قت کا امیرے کرے وہ کا لیدو قب گائی ہوگا او میرف کی۔ شف جا اوارد ان کا بچے ہوئے کے جن کے کھڑ کئی توادان اور دیسے کرا ایست کراہ تھے گئی ہوئے کیا وں کے ٹبان کا کہنا ارد کو۔ و عن کا برڈش وادر کی احد کر دوڑائی میں میں کہ اگر کی تھی تراہ دوائی کی وجیسے کرے انکے میں اور کی اس کے اس و کچو اور دیس کا برڈش وادر کی دھڑ اور دوڑائی میں کہنا کہ کو کش میں ہوڈ تراہ والا کی جسے کرد تھیں گئے ہا کہ ایس کے اس اور میں سے بڑا دور کہ تھے کہن جا کی میں تروی تک و خال کا سے بیا جا دورائی میں اور کی کی جو جائے ہوگی اور کی اس کا ان اور اس کا درائی کی جو جائے ہوگی اور کی کا ان کا شکھ اسے اس افت کے مال دیے کا جس میک کہ جائے کے اور کا اگر اور اس کی بڑا دورائی کی جو جائے ہوگی دیسے کا ان کا

و تعوق الوصية المتعمل المحر بيها لا يك را التعامل بميت في جد سائل كالحديد القيال الحريث كياء كريش المنظم المعرف الحريث المنظم المعرف المعرف المنظم ا

يَعُرْجَانَ مِنْ اللَّكَ فَهُمَ قُلْمُؤْمِنِي لَهُ وِنَ لَهُ يَغُرُجُا مِنِ النُّلُكُ صَرِبَ آبان میں ہے گئی جو بھی میں میں میں ہے جو ہے جو ان میں میں ایک میں انسان کے میں آبانی میں اور ان اور اور انسان م انحد بالحشة منهما حميته فني قؤل بني يوست ومختلب رحمتهما اللة ولار الوخيلفة زجمه الله ر مشخص نے سرامی کید آبا<u>ں میں این میں اے صلے کا آپ بام سامت فریائے ہیں</u> یافظ ہلکت میں آلام دی فضل شک انجاد میں الزائد زیافوز الوجینة بیجندہ غلبہ وسکینی دارہ مسمی لا ابنا المساحل ہے۔ سے گا مگار کہ گھ جاتی او بنا اراز میر سے سٹری در اپنیا غرام کی معارث اور دیوں ہی رہائی و مَعْمُونَةً وُلَمَوْرُ ذَلِكَ لَـدًا فِإِنْ حَرْجَتُ رَقَّةً الْعِبِ بِنَ الْطَبِ عَنْهَا لِلَّهِ المجذمة زبل كان لا مال له غيره خدم الرزعة يؤمني والمغزصي لة يزمنا فإن مات الشوصي له وے کا اور کر تدم کے طاوہ ای کو کوئی ماں نہ ہوئو وہ دین ارداد کی معات کرنے طاور ایک دیں برجی یہ کی جی اگر انجی ال عَادَ الْمِي الْوَرْنَةُ وَإِنْ مَاتَ الْفُوْصِي نَهُ فِي خِيوَةَ الْتُوْسِقُ يَفْسُدُ أُوصِيَةً وَإِدَ الْأَصَي لُولَك يات في لهام ديج أن الحرف إلى أن المنافي و أن موسى و و و كان مراوي و كان مروب الاول أو المان فبلار فأنوعيته تبهلم بشكر والأنس سواة ؤان اؤصى الززئة فبلان فانوصنة شفلأ لملكر والمتداوي المستقولين فالكردي فالمستقراني كوركاء ومكاورة والحارا أورغو للمستقرب أربية والمنتور فالواط للأ طُلُّ حَمَّا الْأَنْمَانِ وَمَرَّا اوْمِنَى رَبِّهِ وْ عَمْيِرِهِ الْحَكِ مَانِهِ فَإِذَا غَمْرُو مَث فَاتَفْتُ كُلُّه آئي ۾ لينقن کے انسا ک بنگ ان اگان کے ذیبے امرابي کے قابل بن کی رکھانے کے ذیر عمراتی اللہ م اپنا تھ تا اسامی تمانی يْرَبْهِ وَانَ فَانَ ذُلُكَ مَافَىٰ بَيْنَ رَبْهِ وَ خَشَرُو وَ زَيْقَ مَبَتَ كَانَ لَعَمْرُو نَصْفُ الْمُنْتُ ومَنْ ریا ہے۔ ان مال کا کر کچا کے انہان کی ایران میں تشکیر ہے کا انگرائیا ہم رکا ہے تا کے کئے نوٹی کا کھیف ایک اندازس الوطني الخين تألو ولا مال لذ أبه اكتشب مالا المتحق الشوصي لذ فلك ما بضَّكَة مجلَّةالخلوب ا بيزنها أن ال يوردوك والعاوال والمرتبين ويجول الفيكم أنياناه أموهمان أن أذنهان بحق الادوكانس ومعموم منت كمات وكساو

الغات كي وشاحت:

. حَيَّامِيةُ مِنْهُنَّ مَعْنِينَ بِالْمَعْنِينَ مِنْ مَعْنِينَ شَوْتِهِ بِأَنْ لِمُعَلَّوِمَةُ مَعْنَى وَشَمَر الله : اللهِ : اللهِ مِنْهُمُ يَعْمُونُ مِنْ مَعْلِينَ عَظْرُهُمِنْ الكِنسِينِ اللهِ وَمَا المُعْنِينَ اللهِ

> تشريع و صبح تشريع وو شي

والدا افوصی لوسی معاویا کا مشغها رئو اگراه فی میریاندی کو دست که بایدی این کی بعداند این به شداد. من بایدی به سالوهیت میدستی کرداسی امریوت بی باید به سیست کم در سه موکل دواشتها از نامی درست دیکار نبایدی کار محل فی آردی بایدی کی شده مطابع می کی دست کرداری میرود برای کاکل می که داند دست کرد که دارد با یدی بیاناتی در در دان که سیم این اید اگر دارنهمی می کند برایدی کی در ساور دمی کارانجال بوجای ادر مینی از این توسط کار نبایدی بیاناتی دست کار مورت میں آئر بالا کی اوران کے بچرہ کیف ال سے آفاز ممنی ہوتا ان دونوں کو منی ان افاقر در باب سے کا در اورائی الدائش الدائش میں ان کی قیات ان کا الدائش اللہ ان کی جائے گا۔ اور کرشک اللہ ان کی قیات سے مورت میں ان کی قیات سے من ان کی خورت اور میں جائے گا۔ اور کے میں ان کی قیات سے ممنی سے ماری خورت اور میں کا ان کا اندائش کے اوران کے انداز ان سے میں ان میں کا انتہا ہے گئے ہے۔ کہ انداز ان سے میں در مورت اوران کے انداز ان سے میں در مورت اوران کے انداز ان سے میں انداز ان میں انداز ان میں میں میں انداز ان میں انداز ان میں انداز ان

ی تصوی اگر صید است این کار میداد این این کار درت بر کردس کے این این کار است کار کار میدت کار کار میدت آب کار درت ایک این کار درت ایک این میدت آب کار میدت آب کار میدت آب این کار میرت آب کار میرت کار میرت آب کار میرت کار میرت آب کار میرت کار در میرت کار در در میرت کار در میرت کار در میرت کار در در میرت کار میرت کار در میرت کار میرت کار در میرت کار

وکٹ او صنی بنشان حالیہ والا عال کہ گئی۔ کوئی تھی کی ہے واکبورائی ، را گنائی کے واسطے وہے شکرے جیکہ وہ اپنے باش ادتیا وجدت کی ، رند دکتا ہوا ور ہم وہ وہ وجدت تھوڑ سا ال کوسک آس موسدے میں وجدت کرنے وہ لئے کے انتقال کے ات ریام ہو جو ہوائی ، کے کہ بی کا حقر اور ہوگا اور اک کوائر میں مال کا تھائی وہا جا نے تک سب یہ ہر وجدت کا جہاں تک منا ملہ ہو وہ ممل کا تم متا مریا ہے کہ وہ عقر اعتقال کے بعد سے ہدادر تھم وجدت مہی کے انتقال کے بعد می وہدی وہدت ہا کہ مار وہ مسال تھائے میں کہ اس در کہا وہ ان میں کا وہدا کہ اس کا وہدا کہ انتقال میں میں کہ اس در کہ وہدی وہدت ہوئی کے انتقال میں کہ اس در کہ کہ وہدا کہ انتقال میں کے انتقال میں کہ ان در کہا تھائے کہا تھا کہ انتقال میں کہ انتقال میں کہا تھا کہ در انتقال میں کا در انتقال میں کا در انتقال میں کہا تھا کہ انتقال میں کہا تھائی کہ در انتقال میں کہا تھا کہ در انتقال میں کہ در انتقال میں کہا تھا کہ در انتقال میں کہ در انتقال میں کہائی کہ در انتقال میں کہائی کہائی کہائی کہائی کہ در انتقال میں کہائی کا تعال کہائی کہ در انتقال میں کہائی کہائی کہائی کہ در انتقال میں کا انتقال میں کہائی کہ در انتقال میں کہائی کہ در انتقال میں کہائی کے در انتقال میں کو در انتقال میں کہائی کہ در انتقال کی کہائی کہ در انتقال کے در انتقا

\$\$\$\$\$**.....**\$\$\$\$\$\$......**...**\$\$\$\$\$\$

كتاب الفرائض

فرائض کے احکام ک<u>ے بیان</u>

مَنَ اللَّهُ تُورِ هِمْرَةً الْلِأَنِي وَالْقِ الْلِشِي وَالِّي ألمخسع غلى تؤريعها <u>عليمة الله تلتقي بريد فا يعن أمني</u> الهياكا براعظي الشمار <u>المي الم</u> ع. أول ورب تي وينف تام ورقال متحل و ادر و داور تنف و بها والح و در وناب عد تد فِي كِتَابَ اللَّهُ تَعَالَى سَنَّةُ النَّصْفُ وَالزُّيْعُ وَالنَّمْنُ وَالنُّئَانَ وَانْفُتُ وَالنَّـفَانَ فَأَن ي جي اين آمن چھيڙ، آهون، به الت، ايك آنڪ، ڇاڙ کُن آمني ياج الإنن الله الله المُحَلُّ بِلَتُ الطُّلُف والأخَتُ الآب وُأَمَّ وَالْأَخْتُ إِلَابَ إِذَا عَكُنَ آفَتُ لَافٍ رَأَمُ وَالزَّوْخِ اللَّهِ مِنْكُنَ لَلْهَتْتِ وَلَمَّا وَلا وَلَهُ أَبِّي وَإِنَّ سَفَل والزَّبْعُ للزَّوْج اَ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَ اللهُ عَلَيْهِ عَلَي عَعْ الْوَلَهُ ازْ وَلَنَّهُ الْإِنَّانَ وَإِلَى مَقَلَ وَلِلْمَوْأَةِ إِذَا لَنْهِ يَكُنَّ لِلْمَيْبَ وَلَهُ وَلا وَلَهُ النَّ وَالنَّصَ فَارْوَجَاتَ کے بے بیچ پانچان کے ماتھ آری ہے کہ جو ان ہوئی کے سے جب رہے ہو کا دوار کا ہوار کا ہوا اور آس جو جس کیا مع الولد أو ولما الابن واللَّمَان بكُلِّ اثنين قضاعِفًا مُمَنِّ فرَحْمُ النَّصْفَ الَّا الرَّوعِ وَالْمُكّ بج بطياح . قد أنماء الحماء لا مطالين والمكن على الدين الجائل العائمة في الخريجي كالعرضف عياما لا تعام ف المرأك لِلْمَاهُ اللَّهِ بِكُنْ اللَّبْتِ وَلِنَّا وَلَا وَلَذَ اللِّي وَلَا النَّانَ مِنَ الإَخْوَاهِ وَالْآخَوَابِ فصاعلة ان کے لئے ہے جب محت ہ نے جا ہو اور نہ ہوا کہ اور نے ہو کو اور کھن یا اس سے انہ ہول ويَقُوضَ لها بني مَسْلَفَتِن فَلَتُ مَابَقَى وهُمَا رَوَجُ وَانْوَانَ أَوْ أَبْرَأَةً وَابُوانَ فَيهَا ثَلُكُ ان الل ك الله والعلمان على الله والبل هوركم بانت الدون يا يمير كوشي ورالدي جال إيوال الدوي واله لك وراك ك الم مَا يَقَىٰ بَغَتَ قُرْصَ الزَّرْحِ اوِالزَّوْخَةِ وَهُو لَكُلِّ اقْنِينَ فَضَاعِلَنَا مِّنَ وَكَدَالُامُ ذُكُوْرُهُمْ ائوں کے ایکن کے حصہ کے ایساء اٹن کا اگلے اور ارتماع افوائی جائی بیٹران کیں ایروں پر نہارہ آنے النہ اب بھی میں س وأَنَائِهُمْ فِيهِ شَوَاءٌ وَالسُّمَسُ فَرْضُ سَيْعَةٍ لِلْكُلِّ وَاجِدٍ مَنَ الْآيَوْنِي مَعَ الْوَكْ. أوّ وتبالإتي اور موقعی مانہ جی اور معنی درے کوکان کا اصر ہے والدین کال سے او ایک کے لئے بیٹے یا بات کے مراقبہ وَهُوَ لِلْهُمْ مَنَ الْاَخْوَةِ وَلِلْمُحَلَّاتِ وَالْمُخِدَ مَعَ الْوَلِّهِ الْوَالِمِ الْوَالِمِ وَلِيَّنَاتِ الْوَالِمِ مَنِّ وَلِيَّنَاتِ الْوَالِمِ الْوَلِمِينَ وَلِيَّنَاتِ الْوَالِمِ الْمُحَلِّمِ الْمُحَلِّمِ الْمُحَلِّمِ الْمُحَلِّمِ الْمُحَلِّمِ اللَّهِ عَلَيْكِمْ اللَّهِ عَلَيْكُمْ اللَّهِ وَلَلْمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُمِ فَلِلْمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّ

تُوريدَنَّهُ وَارتَّهُ وَاللَّهُ لَمُ اللَّهُ مَا وَمَا المُنْعَمِدُ أَلَّهُ المُنحَدُوفَةِ مَقْرُوهِ العَلَى و فَذَالاَمُ مَا الرَّمُرِيَّةِ المُنافِقَالُو تَقُرِّمُ وَالْوَصِّحِ:

الطوائعل الني و وطل من عن دار تين كالعمل بيان كيّ جاكن اور تين كه در بير يقعيل ما سنة آسة كركس دارث كا شرك اعتباد كري قد دهسب الاس كانتها المراض ب

۔ السیسیسے علی توونلھ کو رائد کی اگر اسے ہیں کہ مردوں شروش میت کے ایسٹر ایت دادیں کے دوال تھا کی سیسے کے ڈویک وارٹ کر اردیے کئے دوان کے دارش ہوئے ہمائی ہے۔ مینی بنا ، بہت برازا، بھی بھیجاد بھائی مفادخاند آقالہ اوجوڈس عمر مراحت کر رہے داروی کرے ہیں ۔ کئی بنی ویل ، ماری ، ماری ، بمین درجہ اور فام بہا نواز آذاکر دوجورت ان کی ماک

خالصف طوحی خصصہ کی بہائی افراد کیے ہی ترق میں کا حدیث مقررہ داران میں سندا کیے دواز کی ہے ہوتھا ہوادہ ای طرح ہی جگروہ اکیا ہوا در بیت کی میں موجود نہ ہوا اور میں کمشیرہ الفرطیک میں وزور نہ ہواور ای امریق سے خاونہ جگر عرقے والے کے زائدکا ہوا ورزی ہی جا ہوا اور رہی تو وہ دوسنفوں کا ہوا کرتا ہے رہا تو خاوی کے ساتھ میت کا لڑکا ہا ہی کا جو وجود دوار وہ مرے زور بھر خرکے مرک کا لڑکا ہے موجود نہ ہو

وطلیس نظیر فرائے ہیں کریونوں کے دانتھا ترصوب نئر آن کٹیٹر کیکڈ ٹھوال دسرموکا جکریے سے کا کایاج تا موجود ہے۔ واقتلناں نڑھے کہدے کی کردویا درسے نیادہ وٹیال اوزیا دائیوں کی عدم موجود کی میں دو ہوتان موں یاد وسیدڈ یودویوں یاود منتقی ممیرونوں یاد دسندڈیادہ میں آڈیٹر دونکٹ کے گارٹو ہوائی سے مشتق قرارہ پرکیاں

و التلک ثلام کنی۔ فریائے بین کر آگریت کے مثالا کا دوار نہ ہجا اور نداس کے دوجائی ڈور بھٹی ویا اس سے ڈیاو شہول ق اس میر دریسی کان کے دائیومیت کے آگر کا تھائی ہوگا۔ در دومورٹی ایک بین کر اس میں بال باعد ترکز کا گفت مقاسید و دیدکہ فاد تھا در بال با ہے ہوں درجود در اور بال ہے دورات کیاں کے دائیٹھائی کا تھائی ہوئی درجود نے زمید دی کیا ہو۔ وھو لککل انتہیں فصاحفہ کھے ۔ اگر مہیں کے وہ یا وہ سے زیادہ انیاتی ہوائی جس یا وہ یادد سے زیادہ انٹیاتی میش ہور وہ فور میں ان بھی بیٹری بھائی آرکٹی کھٹ کے مستق مول کے۔

ہ السیسی کئی۔ میت کے کرکٹری سے سنزی بنگی چھے دھ کے کئی سب ڈیل مات فراد ہوئے ہیں۔ میت کے البیا پاپ میں سے کوئی دواور میں کا کوئی لا کا پاچا بھی ان کے مدو دو جو آبان پاپ کیسوں کا انتظا تی ہوگا یا گرمیت کی مان مواد اور کے مداور اور میں میت کے جو اُن کی موجود ہوتو اور کی اوار اسون میت کے جو اُن میں موجود جو اُن اور اور اور اور کے موان کی موجود دو اور جو تیاں سال کی سمج ہوں کی رمیت کی عوانی بیٹوں کے ساتھ کے متنی بھوں کے سریت کی چونیاں نوس اور اور کے موان کی موجود دو اور جو تیاں سال کی سمج ہوں گی رمیت کی عوانی بیٹوں کے ساتھ

۔ ولسفط الجندات مالام اللج : فراح ہیں کہ جدات خوارد اللہ کی جانب سے ہوں یا الدو کی خرف سے بھی جانوں اکیس میسند کی الدو کی موجود کی بھرمائی کے درائش سے بھون کے قائد دو اس کے تاکہ میر جی گی۔

و العدد والاعوة فرخ سرے السلے کے الدائر بنی جیات ہوں تو ادا اور داند کے جائی میت کے ترک سے موام ہیں گے۔ اور آئیل آز روے وہ تھ بکونہ سے کا دلیے ہی اگر مرنے والے کا بھیا وہ اوا کیا جائیا ہوتے وہ موسد دھن سے امام الاطنی کے اسے فور کیا۔ میسٹ کی رجن ویکی شد نے گئی وہ کچھ میت کے کرسے موسم ہیں گی ۔ ھنزت امام اور بسٹ اور اعز سے ادام ہی گئے کہ اگر وہ موجو اور شیخی مورم میروں کی مکھی بیدان منٹی پر عفرت نام ابور نیٹ کی ہے۔

<mark>وسفط و لدالاج</mark> الي الحريث كالزكام عدده بالزكان بوكم بينا به يامرنية السلكة بينية ادام جويرة ان عمل سنكي اليك كنهوت بهت الخيالي بمن بحال مبت كنزك سنة بهم بين كرد

و افز استخصلت السائق فتع ، الرابعان وكرم نے داسائی لا كو ل كونتور درافت كم بردوگت تركیل جائد وخلائز كون و الم غین با ای سند باده می الراس مورث عمر المیس دوگت تركیت كافز نوش كونر كردس سه بكوند فتا كارابند اگرون باشن كردساتم با ان توقی سند بنج و في ترامود الرك جوست براي نول كل معد برناجا كي كرا او بخشيت مسربور كردش سند باكري و .

و افذا استكمل الاحتوات الاب والم (فيد الرايد بوكرمراء والتي كالمتنى بينول كي تقواد دويا دوت إدو و بدايرا الله ب يَمُ مَل والمنظِيرَ كَمَا إِلَيْنِ أَوْ الرَّصُودِ فِي بِمِن ماتي بينول كَرَ كَانَ بِكُونَ عِنْ الدوو إلكن كروم بوجا كي كي له بيرو كرها في بينول ك

بَابُ الْعَصَبَاتِ

عصبات کے احکام کا بیان

واقوات المنعشات ليتوان قتل بلوغن غل الآب فلم المنعة فق المراب فلم المنعة فلم بنوالاب الد عمول على المنعشات الرب ترب بنا الله في بنواقا الله المناعة في المراب المنعق في المراب المناعة في المناعة في المراب المناعة في المراب المناعة في المراب المناعة في المناع

کیم افتحد اللہ مطرت امام ایومنیڈ قرائے ٹی کی دارائنگی بھائیوں کے مقابلہ ٹی مقدم قرارہ بابیائے کا اور وہیت سے ترک کا مستقی بہ مجام معزب اوم ایومنٹ معزب نام مجارہ موجہ امام مائٹ معزب امام خاتی قرارے بیں کہ دادا کے مقابلہ ٹی میت سے تنقیق بھائی مقدم قرار و بیچ جامی کے اور دادا کے مقابلہ میں وہ ترک کے مستقی جول کے بعض بیستریت دام ابرمایڈ کا قول قرار دیا کیا۔ بعض انوکوں نے اگر چامین کا مام ابر بیست اور معزب امام کی کے قول کے بارے بیس کہا کہ یہ کئی بہت کیکن امام کھاد تی فیر و نے قرویا کہ ماس بقاسمون المواقيم المؤد المراث بي كالرازات السفاة الأوليك أبالأل كالمائد والمؤد المن المياد المائد والمراث المراث المراث

فالعصب عبد نصولی فرخی، وگرمرشے والوامیا دوش کا کوئی عمیراً تک می ندیوقوی و عمیرو قرار و بابنائے کا فس نے سے حست شامی سے آزاد کیا ہو جمہور سے فرمل اور مام سے اتھ اقرار دیسے ہیں۔ میں کمام میمی معرب می رم اللہ اور اور عنر خارجہ میکی اللہ اور کی قرید ہے جس سے جمہورہ نے بھی آزاد ہے کہ دوسے الارم کردیں الک ہے۔ ووا آزاد کرنے والے پر دول الارما مکردی میں اور اس کے معربر سے بھی آزاد ہے جس

بَابُ الْحَجَب

مجوب ہونے کا بیان

الْأُمُّ من الطُّفُ إلى السُّدُمَلُ بِالْوَلِدِ أَوَ وَلَذِ الْلِائِنِ أَوْ اَحَوْتِهِ ال جائل سے بچھے مصے کن فرانے کرنے ہوائی ہے ہے نے پرتے یا 11 ہر تاریل کے عرفے کی جو سے وَالْفَاضِلُ عَنْ فَرْضِ النِّبَاتِ لِنْسَى الْإِنْسِ وَالْحَوَالِهِمْ لِلنَّاكُمُو طَلَّى خَطِّ الْأَلْفَيْسِ والْخَاصَلُ عَنْ فَرْضِ من حليل كم على عداد إلى ربيد الإنها الدان كر يعنون كاب عود كما الله والدائل كراهم كرادات الانتخل على الاغواب اللاب واللامُ اللاغوة واللاعوات من الاب المذَّكر مثلُ حطَّ الانقيلِن وإذه فرَّكَ بنَّا وْ ک تھے سے اند بال رہے وہ علی جوئی جون کا ہے مود کے لئے وہ محدوقات کے عمر کے بری ہے اور ایپ میسٹ کیا۔ اور أن وْبِينَ ابْنَ فَلِلْبَبِ الشَّفْ وَالْنَافِي لِنِي الْاِبْنِ وَاخْرَاتِهِمْ لِللَّذِكْرِ مِثْلُ خَظَّ الْإَنْبَيْن جعر ہوئیاں اور چند ہوئے تے ہوئے کے لئے خصف ہے اور باتی بوٹول ووال کی براول کانے موسکے لئے والورٹوں کے مصب کے براہ ہے وُكُمُنَاكُ الْعَاصِلُ عَنَ فَرُصَ الْاحْتَ لَلاتِ وَالْآمِ لِبَنِي الْابِ وَبَنَاتِ الْآتِ لَلذِّكر مَثَلَ خَظُ الْأَخْبِيلِين الدال مري النَّتِي عن ك عن من عن إلَّ وو يا عدد حلَّ بعالَ يتعالى كان مرد ك الدومين ك العديد بداري وَمَنْ مَرْكَ اللَّهِ عَلَّمْ أَخَلَقُنَا أَعَ إِنَّامُ فَلَلِاغَ السُّدسَ وَالْبَقِي بَيْلِهِما يَضْفَان والمُشْفِرِكُةُ انْ ادرش ہے اوچانا دی تی تھوڑے آئی تھی سے آپ انٹائی بوئی بیٹی جہلی ہائی کے سے پھانے اور بالی مانٹی نسٹ والاند سنا بھوڑ کی تُمُرَّكُ الْغَيْرَالُهُ وَوَخَا وَلَهُمْ الْرَجَدَةُ وَرَخُونَهُ مَنْ أَذَّ وَاعْوَقُهُ مَنْ آبِ وَلَهُ فَللؤوج اللَّمَاتُ ے کہ فرمرے دلیا، محمدت شعبہ بازہ جدہ بعد افیان جمل اور پندائتی بمائی مجمدرے تو شہر نے کے نصف بے ابنے السیاس برالاولان کام الفائل ، لامشانے فلاختان الملاب ، افادہ الفُلُكُ ولاشيءَ للإنحوة لللاب و <u>ان کے لئے چینا صر امر انہا</u>ل جرتیں کے لئے تہال امر مثقی بعائیں کے لئے

تشريح وتوشيح:

وی موجہ الام میں الم میں المرورے الفت جب کے منی مائی ہوئے سال ہوئے کے آئے ہیں : درا مسطاعا وارفیحی کہلا تا ہے جم کے باشت دومرا میراث سے باز کیٹ کوام ہوجائے یا جزائی طور پر مینی اس کی جب سے لئے واسلے آکریش کی واقع ہوجائے راگر جزوی ہ خودی عوق اس کی جمیر جب تقدان سے کی جائی ہورائ کہ اس کے اور اور اس کے دیو نے پھٹے ہوتا اب ان کی جہ سے کم جو کرموں دو واقع رسی مارے کے طاوع میں کا اور کھا ہے تھے میں کی سی کے اور ان کے دیو نے پھٹے ہوتا اب ان کی جہ سے کم جو از کر جائے گا اور بچائے گل وز کر کے تمانی کی وجھے مصر کی ستی واقع کے بیسورے جب تقدان کی ہے۔ اور چر چھا مصد سے کے جو دوز کر ہائی ۔ جائے گا اور میں کے دوم بان آئے میں کر ہر اللہ تک حضل صفح الانتہاء کی انسان کی ہے۔ اور چر چھا اصد ہے کے جو دوز کر ہائی

آن نشر ک، المعرافة زوجه اللح - المراب الوكرم نے وافی قررت البين ورقاء می فاوعداد مان باجدة اور تنقی جائی اور بعش مان شمر يک جائی چوز ب نے قالب ترک فتسم الله طرح الدي که گراتر که کا دعاتر فاوند که بيشگاه درمان باجدة ميخ حد که سخن برگی اور بس شمر يک جائی ترک که نمک سک سخن بودن که درختی جائی موادم تين که معزت امام شاقئ کے نوع يک مائی اور شخی جمائی کيمان قرور نے جائيں کے دور ماکر ھے آوجے کے سخن بون کے ۔

احتاف کا شرائل پر میسکه اندهائی نے بحیوت وی اخروش خاری مال اور کی جما کون سکا میں سال میں میں انداز کے ۔ اپنی خاند کا کل ترکزیں ہے اور اندر مال کوگل ترکزی ہے چھٹا اور ان شرکے جا کون کوگٹ ۔ اور مارید یا لی کی تشیم ان و کرکر و جمعی ہیں جو جاتی ہے اور کرکئ صدیما ہے عصبات کی چیز الغام وجودی موں سے۔

بَابُ الرَّدُ

رد کے احکام کے بیان میں

والفاهد ل عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى الله عَلَى السّفاع إذَا كُمُ تَكُنَّ عَصَدَ مُرْكَرَة عَلَيْهِمْ بِقَدِر سِفاهِهِمَ الدَدِي الرَّوْلِي اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

<u>لغات کی دضاحت:</u> اف

الود: لوجان والتركزار الفاحلول إلى الدوري بولد المستهام: تتم كي حن يحصر

دوی افتورین دوره راس نانه کرب مندش مین فرد ب کار مند تردید

نثريح وتوضيح

والفاصل عن فرصی فرق فرق الدون الفراض الفراض العمل في تشيم سياسه في أرب الدور مي وك الدور الدور الدور الدون الدور الدون الدون

الآعلی الروسین کرم استف میں ہے مشامی قراق کا ہے ہیں ہو تھڑ جانا کا آل ہے اپنی آئی ہائی ہو کہ دائی ہے۔ شاہراہ زید کا آبار ہے کا فرش نے کی ہے کہ مشامات استانی اواف کے دایک کر بیت الرائ کا تھام جو ہائی ان وہ کہا تا نادو آئی موسید میں شروع ہو کی کو تھی ہے جھ کے حصارت والی ہوجائے کہ شروع ہوئی کہاں کے ملاوہ وہ مرکز کھی استان س ماہر شائی موسائند کے ایکن مشرکات کے تاکہ کے ان کی کردا ہے کہ وہ رائش میں کئی برائی میں ایک کے درست ہوئے گاہے۔

و کا عوق حساعة کُنے - اگراب ہوکہ بکسائٹ کچھ اگر اُن باہد کی باہد کہ اُن باہد کہ ایر اُن کا ایر اُن اور آ بڑے ۔ قرایت دارہوں دریرہ وقال مشکل ان میں سائل کا انتخاب بھی اور ان مورٹ عموان میں سے بر بک کے ایک واقعہ کی اندازہ د پرمسر مسموری میں وقال میں اور اور اندازی استرے کی بٹی المسائل کی اندازہ مواضی کرام ہی اندائی کے کہ اور اُن مذاف اور اور ایر اندازی میں اندازی مندائی کا اور اُن مندائی کا اور اُن مندائی کے اور اُن مندائی کا دور اُن مندائی کا دور اُن مندائی کا دور اُن مندائی کے دور اُن مندائی کا دور اُن کا دور اُن مندائی کا دور اُن مندائی کا دور اُن مندائی کا دور اُن مندائی کے دور اُن مندائی کا دور اُن مندائی کی دور اُن کا دور اُن کا دور اُن مندائی کا دور اُن مندائی کا دور اُن کا دور اُن مندائی کا دور اُن کا دور اُن مندائی کا دور اُن کا دور کا دو

وَالنّا الْحَسْمَعَ لِمُعْمِثُونِينَ فَوْلَامَانِ لَوْلَقُونَ فِي شَخَصْيْنِ وَرِثَ الْحَدْهُمَا مِع الْمُلْعَر وَوَثَ الْعَلَمَ وَلَا الْمُلِعِينَ وَاللّهِ وَالْحَدِينَ وَمِنْ مِن اللّهُ وَاللّهِ وَاللّهُ وَا

والله العدم للسعومي أدم - فروحة من كه كركاة أثن بست شرودة مثين ان طرن كو التعلق جوها كي كه أكروه به غرض دوا في من شها لك ذكت بالكي بوكرة الحاقر وشكر منه سعان عن سعائيد ومرسدة وارت أراد باز قوام سورت شروع با قراد فورد كرك موسلة كي ماه بران دونول كه باعث آخري مسه كلي دارية أرود المؤرج .

ولا ہوت المعنوسی نئو۔ کھا یہ تش پرسٹ ان کا لائ کا دیا جو تھا۔ جو گھریا ہے ہو ہو ہیا۔ کہ طاق مال کھنے ہیں۔ ایک ادہر کے دارجہ دیون کے مثل کے طور پر اگر کی آئی ہوت ہی تارید دارجہ کے دروانکہ بڑ کہا ہو گھرے کا اور اس کے جو آئی ہوت ان اوٹوں کو چھوڈ کر انٹوں کہ جائے تسان کو ان کا برائے میں کا انٹی ہوگی اور لاک آورجہ کر کے گئے۔ اس کی تعلیم انہ ہے کے باعث بڑھے بھی اور میں دیدن کی بھی دے ان جر رہے میں کی گئی ہوگی اور لاک آورجہ کر کے گئی جو کا میا آئی کے کئی میں کے مصریوں کے ۔

بَا**بُ ذُوِي الْآرُحَامِ** دُولُ الرَّمِّ كَا بِالَّ

الْإَبْوَيْنِ أَزْ أَخِدِجِمُهُا وَهُمَّ بَنَاتُ الْإَخُوهِ وَاوْلَاذُ الْآخِرَاتِ ثُمَّ وَلَٰكِ أَيْوِي أَبَرْئِهِ اوْ مان باب کی یا این تلی ہے ایک کی اواز موجود و مقیمی اور واقع یا کہ اوالا ہے بھر ان کے والدین کے والدین کی والوس أخبجها ولهم الانحوال والحالات واقعنات واخ سنوى واولان فبي فزجو فلولهم من کی اداوہ ہو، اور وہ ماسی، خوا کی، اور کھو جیاں میں اور جب رہ وارث درب ش برابر درجا کیں تر ان میں تربارہ مقدار وہ سے أَقَانِي مَوْدِبُ وَالْفَرْتَهُمُ وَلَى مِنْ نَخِدِهِمْ أَنْوَالَاهُمْ أَوْلَى مِنْ وَلَبَ كِلاخِ والأنحت بوک واست کے درب سے مید کے زورا آریب واروں میں سے آریب ترین جیری رائی اسف سے اور از جول میں کی دوارے اولی ہے والنقيق اختي بالعاهل من شفد ذوى الشفاء إذا لَمْ تَكُنْ عَصْنَةُ بِواهَ وَ مَوْمَى شَنُوالاب يَرِثُ وإذا تَرَك المُفتى ار '' مکنروا وکنا الفروش سے بیٹے مونے مل کانوز واتھا اوسے جب کوائل کے موا کوئی اصب وارد مالی نموز سے والے ہوتا ہے اور جب آبَ مَوْلاَهُ وَامْنَ مُؤَلَّاهُ صَالَةً لَلْإِلَى عَلَىٰقَهَا وَقَالَ الْهِوَلُوْلُفَ رُحَمَدُ اللَّهُ فِلاَبَ اللَّـلَمْنَ ة والعاملية والتصويح بسامانية أوكندها يتاجع أسدة الباكا لمرجية كالبيغ لجن كالماء مام والطعائر سأبي كالهاب أعاص ا وَالْبِاقِي لِلاَبِنِ قَانَ تُوكُ حَدُ مَوْلاَةً وَأَحْمَوْلاَةً فَالْبَالْ لِلْحَدُ عَنْدَ أَبَى خَيْفُ وَخَمَهُ اللَّهُ ان وَلَى بِينَ وَالْبِ وَوَالْمُ مُوالِيَّ وَمَا فَعَالَ وَالْهِ وَاللَّهِ مِنْ أَجِعَةَ لَا وَاللَّ الولوشف وتختذ وصهنا اأأ أ فويتهنا ولايناغ الزلاة ولا أزهب مَا أَيْنَ أَمِنَا ۚ إِنَّ مِنْ فَا وَالْعُرِينَ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْ تشريح وتوسيح

فوی الآو حلم فرقی دورج صاحبہ قرابت وکی ہاتا ہے اللہ الله والله فرق الله وقع الله وقع بول و حصر بالنا وفول کے طاح دادو کی الله علی الله وقع بالنا وفول کے طاح دادو کی الله والله وال

و او المقريقى المنفيت خصية كل الني أكرا بيا يوكرم نه دائل كرزة وي المراق شيار كافي موج و موادرت ال حصيات بن سے قول بول بخر بر روب شرحيت كے ذوبالا دحام آرتے ہيں بدان وطول كرندوت كي مورت شرا برا دارك آراز و ليك باكر كرنگ بذوبالا، حام كي آل محول قول اور سيالا اور آراز (۲) وزرا كي برديد بيون (۳) بينا كولاك، (۵) امرت كامون (۲) بين كي الدول كام رون كان (۵) مرت كان الركان تي بينا (۵) ميت كي جود كي (۱۰) مرت كي الرائز كيد بھائي س

اللونليم من كان لير الن ذوى الارهام شروب يهر يست كرك في داردى وكابو با خيارتر ابت رين داسل كا سب حربي وارد براب بدل الرب كون ب الرباد عن المراكز كاليم القواف براجد بعد معرب الم الوضية كي حروار الراجات ك علامرقد ورکی گردوا ہیں ، ایرملاقی وراخت شی مقدم سرنے والے کی اول وقر اردی جانے گی۔ مثلاً میں کی تو کی کی اولاء _اس کے بعد اس کا دردیہ ہے جو سرنے والے کے ماں باپ کی اولاء ہو یا ان دونو ان میں سے کس ایک بھی پاپ پاس کی اولاء ہو سینی جوائی کی گڑکیا ہی اوروالا دہنچرو۔ اس کے جدوال کا درجہ ہے جو سرنے والے کے مال باپ کے والدین یا والدین کے والدین شی رہے کس کی ایک کی اولا وور مثلاً میٹ کے مامول دمیت کی خال اور میت کی تھو تھی۔

و افا اسعوی و او ثان عی حرجة و احدة (لخ - اوراگرایدا او کردید کے اخبارے دووادت مساوی ہول آواس مورت بل و دوارث مقدم ترارہ یا جائے گا جو بولسط وارث مرنے والے کے ہاخما وقرابت دوسر سے کے مقابلہ عملی آئر ہے ہو مثل کے طور کو فی تخص میچازود کمن اور چوملی زاد محالیا کچوڑے تر اس مورست عمل سادے مال کی ستھی بیچاز او نمن برگی۔ کو نکہ بیچا کی از کی بواسط وارث مین بدھار بیچام می کے لاکے کے مقابلہ عمل میں میت میند باور تر ہوستے ۔

ان تو کے جد مولاق لئے۔ اگر کوئی آزاد شروعی آزاد کرنے والے کے اداار ایک براور کر جوز کرم نے قاس مورت میں آزاد شدہ میں انداز دار کے اس مورت میں آزاد شدہ میں کے اس مورت میں آزاد شدہ میں کے اس کا سختی آزاد شدہ میں کہ اس کو اس مورٹ ایام جو جسٹ اور میں مادی طور پر آگر کے میں گئی ہوں گے اور مید دلول برائر پرائی گئی سے درامس برے کہ معرف ایام جو میں اور میں مورٹ ایام جو میں میں مورٹ کی اور میں مورٹ کی اور کے مورٹ کی اور کے مورٹ کی اور کے مورٹ کی کے اس کا میں مورٹ کی اور کے مورٹ کی اور میں کہ اور کے مورٹ کی اور کے مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی کر کر آر اور کے جائے تیں ۔

نِابُ حِسَابِ الْفَرَائِضِ صد کالے کے طریقہ کا مان

اِفَّا كَانَ فِي الْمَسْلَلَةِ بَصَفَ وَيُصَفَّ وَيَصَفَّ وَيَصَفَّ وَمُنافِقِي فَاصَلْمُهَا مِنِ الْكَنَنَ جِبِ سَلَدَ كَانَ فِيهَا عُلَكَ وَمَا يَقِيَ وَوَلَكُنَانِ وَمَا يَقِيَى فَاصَلُهَا مِنْ لَلَثَةِ وَإِذَا كَانَ فِيهَا وَيُعَ وَمَا يَقِي أَوْ رَبُعَ وَإِنْ كَانَ فِيهَا عُلْكَ وَمَا يَقِي وَوَلَكُنَانِ وَمَا يَقِيَى فَاصَلُهَا مِنْ لَلَثَةٍ وَإِذَا كَانَ فِيهَا وَيُعَ وَمَا يَقِي أَوْ رَبُعَ الدِمَرَ مَسَدَى مَنْ مَكِ ادر معلى إدر مُنْ إلى اللهِ إلى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ ا وَاصِفَ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ اللّهُ عَلَيْكُولُولُولُولُولُ بن فعلينة فإن كان بينها بصفت إلكت أن بعضت وأسكس فأضلها من بستة وتتكوّل إلى مستعة وأفعانية وأستسكة وعضرا 2 تعرب وكادد أكرسندس تعليداء بمث وصغب ورمين ووق المل متلاج يب وكانزمات والقرن اوروي في فرف اول كرب ة تتك مستحق هيم :

		و پن - ن ما معداره ین	ربدادل سادرود المادان	Jugg 63 18 7 4
_	تمير۸	يانيه سلتله	فبرس	الد مشتب
r	افت.ه افت. م و	60	اخت دو	647
فيبروا	بالطبر	_51	9/1	مل ملشنه
و اختهام ا	روخ ادجاء م		ار المنظم ا	زم ني العياني م

وَإِنْ كَانَ مَعَ الرُّبُعِ فَلَتُ أَوْسُدُسُ فَأَصْلُهَا مِن الْذِي عَفَوَ وَتَقُولُ إِلَى ثَنْفُهُ عَفَرَ وَخَهَسَهُ عَشَرَ امر اگر رِنِ کے ساتھ کمی یا سی در فر اکل سند یہ سے دو ادر جی در یہدہ اور حرو کی طرف ان اُنْفَهُ عَشْرَ وَإِذَا تَحَانُ مَعِ اشْهُنَ سَلَسَانِ اَزْفُلُكُانِ فَاصُلُهَا مِنْ أَزْفِعُو وَعِشْرِيْنَ وَ کرے کا اور جب آئی کے ساتھ دو سری یا دو آئی اور آئی اس سند چاہیں ہے اوالا اس وان کان مع الربع نلث او سعمل آهر. اگرایدا بوکه هم استندے اندری شدن بریاشت نابع بکدروی بود ووقوں مودنوں بھرامل مسئلہ کھیم بارمست کی جائے گیا ہوا اس کا تیرونک کی جمل کرتا و مست پریکا اور پندر اور مؤملے تھی۔ اس کی بھی بھالی حسب والی ہیں:

المنظمة المبراة المبر

زُهِدِ احْتِهِ وَحَدِيْهِ الْمِدِيِّةِ الْمِدِدِ الْمُعِيَّةِ الْمِدِدِ الْمُعِيَّةِ الْمِدِدِ الْمُعِيَّةِ ال اوداكريَّ النَّمِي ووسرالِ اول أوالي المورث عمل الم

ادواگری اثنی دوسری دولیة انهامورت شهاه کی سنلدگتشیم چیس سه برق ادراس کامول بخش-تا بحرایک بوشکانیده دیمی تین بک عول به چیسه کامش مشربیدست که برسید را سر مبرید کشیف کا دند رسید کدایک مرتبه معرف کی کرم افذ وجه است دودندن تغییده یک فیمی نے بید مسئل دریافت کیا تو متاز سابق کرم الفروجید نے تو دل هور براس کا بواب بدیارشل بیست :

> ال<u>ا تشكل أبرية</u> المنطق المات المات ال

ق افا القسسة السنطة على الورقة الرقي ، الرايا اوكسه ادفاء كوان كي همل بني كن كرسك بها توجي الاسمورية المعارضة القسسة السنطة على الورقة الرقي ، الرايا اوكسه ادفاء كوان كي همل بني كور آن مورية المعارضة المعارضة

قان والفق سهاملی آنید فرکر کرده میر کی شن اول کی سے آگاہ ۱۹۶۶ کر یہ کی دورو کے دیمیان جو بار تستیل بران کی میں اول کی اس کی اور دوروں کے دوروں کے دوروں کے دوروں کے دوروں کے دوروں کے دوروں کی میں اوروں کے دوروں کی اس کی دوروں کی دوروں کی دوروں کے دوروں کی دوروں کے دوروں کے دوروں کے دوروں کی دوروں کی دوروں کے دوروں کے

فان فع تنقسم سهام طریفیں ڈلور آگرامیاری فیشن یا فیشن سے بادوک میام ممل طریقتیم بروشی و اس مورید شی الیک فریق کا حداقرین دو کے سروشن خرب رہ جان کا دائ کے بعد جو داشتی خرب ہوگا اسے فریق موم نے عدد ش خرب ویں کے دائن کے بعد دو مامل خرب موگا سے معمل مندین خرب رہا ہوئے کا

ا کیک مقرر د هشانیطہ: وقت کو دہرے کئی بھی شرب ہیں، جر مام ل غرب اور تیمیں تکی دائی ہوئے پر اگر بھی مدر دہ می بھی ڈوکٹ کی ایست ہوڈ ایک سے ضرب ہے۔ یہ اگر چین ہوڈ آیلہ سے کل کو دوسرے کے فل میں شرب دئیں سائیڈ دائند ہی سامل شرب اور پر تھے کے دوسیاں نہت دیمی جات کے فران آن اور جی این کے متورک میں بڑی جائے ، بھی اپنی سامل کو مش سند میں شرب دو جات بر مسئل ا

انج ۱۵ مانات اور ان کے مہام کے قوام انداز میں کی اسرائد میں تاہیں ہے۔ بنداد ایک بگٹ س کے وقت کو گھڑ کارکو اور کی کرد اور ۱۵ تکرانو اگر بالکت ہے۔ یک والا کے لیے وقتی جوا ۱۱۰ نیراس کود بھی شرب دینے سے مسل نر ب بعدا نوے - ۱۵ دور کار انواز بية الرك في الانتهاء المتراب بينات المسايط به المادات المسلمة على المبايل بين به المسائل المسلمة المن المسائل المسلمة المن المنافر المنافرة المتراب المنافرة المتراب المنافرة المنافرة المتراب المنافرة المنافرة

تشريح ووفتيح

فان نسبوت الاعتداد الله . قرارت جي كرفريتين كده واو بوست كرمون بريه كل من قد والخرجوا كرامل على المساوي المساوي طرب وجده في جائبت او خرب ووشب كي خرودت ندجوك مثلاث بيلو بها كرميت كدوة ، يك دو دو بالادوه بما في اوالية الك مهرت مك مشزيل بيدوك المساوي والمساوية بي المراكزة بها من هوات الحراج أكل والمساحث كريان بيمان ومرازي مي بين بي البيد المهودة بين وي لا يسطي المراكزة بيمان مها بين بيان يمن تحديث والمواجع المراكزة المراكزة المراكزة والمراكزة المراكزة والمراكزة المراكزة المركزة المركزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المركزة المراكزة المركزة المركزة الم

عان وابنی استدالمندوین (لم الریشن کے عاد کے ایمیان آ افق وصورے شماان ال سے ایک سکے افق کی دار سے قریق کیک شمات ہے دی جائے کی اور پر موسل صرب وگالوں کا حس مشترین شرب دی جا رقری ۔

عنان کے طوب چاواز وائے آیک بھیرہ اور جہانا ورقہ کی دون کو چاوا اور جے کے درمیان توفق پاصف ہونے کی عام ہم ان والح ان میں سند کیٹ کے فضاف کی دور مرسے اور کیٹر کی جائے گی اور کیرج عاصل شرب اوگا سے اصل منڈر ممار میں اسے ان کے اور ان طرح منز ہو دینے پر ۱۹۸ مور کے کا اور ۱۹۸ سے منڈرکٹ کی اور بائٹ کی۔

ما الله مسحد المستلة فقي ميت كالركوورة مك درمان ميس كالم المستدن هي سائل المستدن المستلق المسائلة والمسائلة و وإنها بيدارية كريل عرب كروها مل فرب فلكواسان يتمتيز كريس مستلك في مواليا والمنظ الموادع تست مِهُوا تِي وَكُرُكُمُ وَوَالِمِنْ كَاهِمَا مِيرَا مِنْ لِمَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

وَاهَا لَمْ نُفْسُنِ النَّرَكُةُ خَنَّى مَاتَ احْدَازُورَية مِن كان بَا يَصَيِّبُهُ مِنَ النَّفِيْتَ الْإِزْنَ يَلْفِسَيْ عد ملکی ڈاکٹ تھیم کے علاقہ کا کا وارے ہم کہا میں آئے وہ امیا ہم اسے ربیعہ ادار سے ایک ہے ہے ان على غذه وزنبه فقذ ضخت المستلتان مماصخت الاؤني زال أنم تنصيم سكاو وقال الفاعد و اليما يوما كالمكتم ووجائز فو وفول الكراني الدكني مرجال الداني المدايسة مردكي وما ليرام وأراثهم لا ماؤ صَحْتُ فريَّطَةَ الْعَلِيْتِ الْكَافِيلُ مَا لَقُرَفَةِ الْفَيْ وَكُوْلَةُمَا تُمَّا صَوْلِتُ الْحَدَى، الْمستنفِق في الْأَخْرَى انْ لَمْ يَكُنْ سِمَ اللَّ كَا أَرْيَشُوا أَنْ فَرَيْدَ عَرَبُونَ مِنْ كَا أَنْ أَنْ كَا أَنْ اللَّهُ وَالْدُ اللَّهُ وَاللَّه شِنْ جِهَامُ اللَّهِ عَنْ النَّانِينَ وَمَا صَحَتَ مِنْهُ فِرْيُصَالًا مُواطِقَةً قَالَ كُلُبُ سِهَامِلِهُمْ فواطَّةً شِنْ جِهَامُ اللَّهِ عَنْ النَّانِينَ وَمَا صَحَتَ مِنْهُ فِرْيُصَالًا مُواطِقَةً قَالَ كُلُبُ سِهَامِلِهُمْ فواطَّةً بہت علی کے مبام میں ہے۔ اس میں جس سے فرینہ کیا ہو رہے سافت کے یہ اور فر ان رہے بہار کی فوضہ کہ فاطرب وقَقَ الْعَسْطَةِ الْذَائِةِ فِي الْأَوْلَى فَمَا اخْتِيمَ صَحَتَ مِنَّا الْعَسْنَاتُينَ وْكُلُّ مِنْ لَهُ عَيْرَةً مْن قود مراع مثلاث والم<mark>ا كو بيا ممك محاضر بالسائل عوام مل مواب موان الموان على الموان المارج والوارث الشار و</mark> المُفَسَّمَةِ ٱلْأَوْلَى مُصَرَّوْتُ فَيْمَا صَحْتَ بِنَهُ الْفَسَانُةِ اللَّهِ وَمَنْ كَانَ لِلْ شَيْءَ مِن یے مثل سے بھوط ہے ہے وال سے خرب و با جائے گا اس سے دامر المسلوق من سے اوران اور کس کورو ، سے مندر سے بھوط سے الْفَسُتُمَةُ الْفَائِيَةِ مُطَرِّوْتُ فِي وَقَلَ نَوْكُهُ الْمَيْتِ النَّابِيُّ وَانَا صَحَتُ مَمَنَابُهُ الْفَاسِحَة اللَّهُ بِهِ عَلَى كُمُ مُكُلِ مِنْ صَهِا إِنَّا مُا أَنَّا مِنْ عَالِمُ مُعَالِمُونِ والوفات مغوفة فالبجيك تحل واجه مل حباب القراهم فلبلب فاصخت مته المسلة الدة على هو توسيعهم كرا يا يريو برائي أو والم أن وباب سے بنایا سے أو أن هو كو أن سے مسالكي اوا س غَنَى تَنْائِبَةِ وَارْمَعِيْنَ قَمَا خَوْجَ أَحَدُتُ لَهُ مِنْ سِهَامَ كُلِّ وَرُبِّ حَبَّهِ وَاللَّهُ اعْلَمُ بالضَّواب الٹائٹس پرتشیم کرائے کی یہ خلال تعمق نہ پر ادھ کے مباح سے ان کا معمد کے لئے۔ اللہ العمر یا ریب تشرخ وتوقعيج

وافذا نے تفسیع اللوسخة سنی مدن کئی۔ اگر میں میں کا ان کرتے ہا ان کرتے کا ایک ندی پائی ہو کہ دورہ دیں میں کی کا مقال موجائٹ ادائی کر بطے والہ آگر اس کے دورہ میں جانب چھڑا ان کلی کی از ان کی جس میں داوالے میں سندگی اور است انتہائی کو اس کے راد مال کے دھے ایس کے درکا میں ہوئے ہائے کہ استرکی تھے ہوئی راد ہائے میں کہ ان ان کہ ان اللہ موجئے ان اس کے میں اور میں کے دورہ ان والم کو کہ اس کے بعد دورہ سے ہوجائی دوائی بہ مشامت ما اور ہیں گئے کہ کہ ان ان کی تشہر کی مشہری اور میں میں میں کہ دورہ ان کے دورہ ان کی امر کے افتر تھی ہوجائی دوائی کہ میں امر ان کے کہ ان ان کی تراس کے دربان کو گئی کہ کہ میں میں میں مشہری دورہ کے اور دورم کی میرے کے میں وصلے کے اندر جائے آئی کے میں دورہ کے کہ ان میں کہ دربان کی آئی کی میں میں میں میں ان کے جائے کہ دربان کی جائے گئی۔ ان کے جائے کہ میں میں میں میں میں ان کے جائے گئی۔